



عمران سیرمزی کانیانا دل" حلق به هوت" آب کے ماعقوں میں ہے۔ علقہ وت بوری دنیا میں کھیلے ہوئے یہو دیوں کی ایک ایسی خفیہ تنظیم ہے جس کامقصد دنیا بھرکے اسلامی ممالک کا خاتمہ کرسے یہودی سلطنت اور پوری دنیا مرہودی اقتدار کا قیام سے سامین خوت ناکہ تنظیم کرشا خوس دنیا کم سے

کا تھلدوی جراحے اعدی مانات نا معمورے پردی سات ادبودی دنیام میں ادبودی دنیام ہم اللہ میں دنیائے ہر مانات میں دہشت پنداند سر کرمیوں کوجادی ماکس میں دہشت پنداند سر کرمیوں کوجادی میں دہشت پنداند سر کرمیوں کوجادی میں کام مردسی تھیں۔ گذشت تدنادل ڈادک کلب سے عمران اور

علقہ موت کا کھرا کہ تنہ وع ہوا۔ ڈارک کلب کی تمام سرگر میاں فریدی کے خلاف اس کے ملک میں بھیں رئیکن فریدی سے حلقہ موت کے نیفیہ ہیڈ کوارٹر کا نقشہ عمران نے حاصل کرلیا اور بھر پاکسٹیا میں موجو دحلقہ موت کی شاخ عمران کے پائھوں تہس نہس ہو تھی بینا پنے حلقہ موت کے ہیڈ کوارٹر نے عمران کی موت کا

بردانہ جاری کردیا ادر کھر حاقہ موت کے خوف ناک قاتل عمران پر دیوانہ دار ٹوٹ بڑنے ادر بہیں سے خوف ناک اعصاب شکن ادر دوح کو لرزا دینے دالی ایسی جنگ کا آغاذ ہو اکہ جس کا انجام آپ کے اعصاب کو بھی تھنجموڈ کمر رکھ دیے گا۔ سیکرٹ معروس کے معمران، صفد رادر کیبٹن شکیل غیرانسانی ادر خوف ناک تشدد کی ذریس آگئے یہ ٹائیگر کو انتہائی عمرت ناک اندازیس کھانسی حراط ھادیا گیا۔ جولیاکوسیکرٹ سروس کے ممبران ادرعمران کے سامنے موت کی بھیانک

منک وتاریک کرے بیں ایک جبو کی سی میز کتے بچھے بیٹھا موانوجوان بيسي غورس اين ساسف والى ناريك ديدار كو كالمورل تھا \_\_نوجوان کے چہائے ریے دلز لے کے سے اٹار تھے۔ کمرہ بهت تناک تقااوراس میں ایک چھوٹی میزادر کرسی مشکل آتی تھی۔ اس کے علادہ صرف ایک آدمی کے گزد نے کا داستر تھا۔۔۔ کمرہ تاریکی مس ڈدیا ہوا تھا۔ البتہ ایک طرف تھیت سے قریب بنے بھوئے جھوٹے جھیوٹے سورانوں میںسے ہوائے سابھ سابھ ملکی ہی روشنی اندر آدہی تقی \_\_\_ادراس دوشنی کی وجہسے کمرہ تجائے ممل طور برتاريك بون كينيم تاريك سامحسوس مور الم تقاراس بم تاريكي كى وجبس كروادراس ملے اندر موجود نوجوان آسيبي سائے كى انندنظرآد معتقد ميزميصرف ايك فون بناآله ركها وا تقا بهب بيرنسيور توموجود تقاليكن فون كى طرح اس به ننبروغيره بچھ ننہ تھے اور مذہبی کو فئی مٹن تھا راس کے علاقہ میز بالکل فالی تھی ۔

جنگ الله في يلي ادر عمران، جوزف اورجوانا برخوف ناك دائشون كي بارش كردى كئى- دانا لم وُس كوداكثوں سے اٹدادیا كیا عمران كوفتل كرنے كم لئے يورى كوفى كوميزاكون سے اوا ديا كيا عرضيكه علقه موت كے خوف ناك قاتلون فيعمران كوقل كمن كم لية برده فوف ناك حربداستهال كياجان كم بس مين انتہائی عرب انگیزادرد و کولرزادینے دالا انجام -آخری فتح کس کے حصے میں آئی اور کیسے ؟ اس كاجواب آب كونادل يرصفيدس ملے كا-البته مجھے يقين ہے ك الحِيْن اوركِ سينس كے عوج مير منى مير منفر دُكها في آپ مدتوں مذبھلاسكيں گے. آپ کی آرار کا منتظر دموں گا۔ و السَّالُامُ مظهر کلیم ایم اے

نوجوان کاایک ما بھر دربید دکھا ہواتھا۔ حب کہ اس کی نظریں گیا۔ در دازہ اس کے عقب میں خود بخو دبند ہو گیا۔ در دازہ اس کے عقب میں خود بخود در اس کی نظریں ۔۔۔ یوبوان کا در دازہ اس کے عقب میں خود بخود در اس کی تاریخ کے بار کچھ دیکھنے کی کوسٹ ش یں کے چہ سے ربیہ وائیا ب اٹر ہی تھیں۔ ابھی وہ داہ داری میں دوڑ ہی در بیان میں ایک جو کھٹا سے میں خود ن بور اس کے قدموں میں بڑری طرح لرز نے لگی نوبوان میں محول بعد اس دیوا ہے درمیان میں ایک جو کھٹا سے اس کے قدموں میں بڑری طرح لرز نے لگی نوبوان میں محول بعد اس دیوا ہے درمیان میں ایک جو کھٹا سے اس کے قدموں میں بڑری طرح لرز نے لگی نوبوان میں ایک جو کھٹا سے اس کی اس کے قدموں میں بڑری طرح لرز نے لگی اس کے قدموں میں بڑری طرح لرز نے لگی اور درمیان میں ایک جو کھٹا سے اس کی درمیان میں ایک جو کھٹا سے درمیان میں ایک درمیان میں درمیان میں درمیان میں ایک درمیان میں درمیان م

چندی کمحوں بعداس دیوار کے درمیان میں ایک جو افتار سے درمیان میں ایک ایک سے درمیان میں میں ایک ایک درمیان کیا درمیان کی ایک درمیان کی ایک درمیان کی ایک درمیان کی ایک درمیان کی درمیان کی

" سے الی آن ہوگئے ہے " نوجان نے دوبار یہ نوعان نے دوبار یہ نوعان نے دوبار یہ نوعان نے دوبار یہ نوعان اور کھتے ہی عاری دوبار کھتے ہی دالاج کھٹا غائب ہوگیا ۔ ادر نوجوان میں کریں کے بشت سے دالاج کھٹا کا میں کے بشت سے دوبار میں کے بشت سے

نے الممینان کا آیا ۔ طویل سانس لیتے ہوئے کرسی کی بیٹن سے مرکز دیا۔ انھی جند ہی کھے گزر سے ہوں گے کہ اجانک تا ریک دیوار برایک باریم حوکے فال دوش ہواا در نوجوان برای طرح جونک برا

دیدار برایک بار پیم حوکه طار دست مواا در نوجوان بکری طرح جو نگ برگیار روش جو کھٹے کے در میان سرخ رنگ کا کماس منایان نظر آر یا تھا۔ اس نے علدی سے رکسیور انتقالیا ۔ "ریڈ کماس\_\_\_ ریڈ کماس "\_\_ نوجوان نے علق کے بل جینے کا

ہوئے کہا ادر بھرایک جھٹے سے رسیدر رکھ کم دہ کرسی سے اٹھا اور اس نیم تاریکی میں دوڑ تا ہوا کمر سے کے ایک اندھر سے کو نے کی طرف بڑھ گیا ۔۔۔ دہ اس طرح بھاگ رہا تھا جیسے تحربے کا ایک ایک چیہ اس کا دمکھا بھالا ہو تاریک کو نے میں ایک در دازہ موجود طرب تھا۔ جواس نوجوان کے قریب پہنچتے ہی خود بخود کھل گیا۔ اور نوجوان ب

اسے کواس کر کے ایک بیلی میں داہ داری میں بہنج کر دوڑ ما ہوا آگے بڑھا گیا۔ دردانہ اس کے عقب میں خود بخو دبند ہوگیا ۔۔ نوجوان کے بہر ہے رہ ہوائیاں اٹر ہی تھیں ۔ ابھی وہ داہ داری میں دوڑ کی بہر بے رہ ہوائیاں اٹر ہی تھیں ۔ ابھی وہ داہ داری میں دوڑ میں دیا تھا کہ اسے نو دن ناک دھا کوں کی آ دانہ میں سنائی دیں اور کھر زمین اس کے قدموں میں بڑی طرح کرنے نگی ۔۔ نوجوان میں بڑی اواز سنائی دی اور نوور رہ بہی میں اور نواز میں نواز سنائی دی اور نوور اور داری کا جھی ایک خوف ناک کو کو اس میں برگر ا۔۔ اور تھر داہ دادی کا جھی کا میں بار میکا ساکھ میں ابتثاری طرح کرنے لگا۔ اور نوجوان میں بر میں بار میکا ساکھ میں ساکھ اور میٹی کے افروں میں بر میں اور میٹی کے افروں میں بر میں اور میٹی کے افروں میں بر میں اور میٹی کے دہن بر میں بر میں اور میٹی کے افروں میں بر میں اور میٹی کے دہن بر میں بر میں اور میٹی کے دہن بر میں بر میں بر میں اور میٹی کے دہن بر میں بر میں اور میٹی کے دہن بر میں بر می

انباد حرط مقتے گئے۔ دوبارہ جب نوجوان کی آئکھ کھلی تواسسے اپنے پور سے میں در دکی تیز لہریں چلنے کا احساس سب سے پہلے ہوا۔ اس کے منہ سے ملکی سی کواہ نکلی اور اس نے اپنے ضبم کو حرکت دینے کی کوشت ش کی رئیکن اس کا جسم اسی طرح بے حس دحرکت رہا۔ البتہ

اس کا ہمر کھوم کیا ۔
" اسے ہوشس آگیا ہے ۔ بنبرون کو اطلاع دورا ۔ ایک اجنبی اور نوجوان کا شعور پوری اجنبی اور نوجوان کا شعور پوری طرح بیدار ہوگیا را دراس کے علق سے ایک طویل سالنس نکام کی ۔ طرح بیدار ہوگیا را دراس کے علق سے ایک طویل سالنس نکام کی ۔ بائسے محسوس ہوا کہ دہ کسی مسیتال کے کمر سے میں موجود ہے ۔

اده وعمرك درميان موني وإلى كفتكوس نوجوان سب مجه مجه كمياتها ر جاتی ادر میرسرکوشنی کمنے والے افراد مہیشہ کے لئے صفحہ ستی سے أسي معلوم موكيا تقاكده وكثياك كى نوت ناك خفية نظيم ريثه اسطرنه غائب موصلت تقريب كسي مين انتني حرأت مذهقي كمدوه ريدماسطرز کے متھے چواہ گیاہے کٹیاک مشرق وسطیٰ کاایک السلامی ملک كيفلات زمان معي ملاسكتا - ملكريهان تك كهاجاتا تفاكراميركثياك تقار جے نیل کے بے پناہ ذخیروں کی بنا پر بوری دنیا ہیں ہے بناہ تومرت ایک بنائنتی آدمی ہے۔ کٹیاک نے اصل عکم ان البيت عاصل على كهاجاتا عاكدكياك مين بورى دنيامين ياف ريدماسطرنس عب كالبعيف وميدييف كهلاتا تفاء اورهس كم متعلق مانے والے میں جو تھائی تیل کے ذنیر سے موجود ہیں ۔۔۔۔ سی کومعلوم منرتفا کروہ کون ہے۔ اس کے علاوہ ریڈماسطرز کے زمانے میں کٹیاک ائیس سی ماندہ ادر عزمیب ملک تھا۔ بیکن جب ہیڈکدار مرز کا بھی کسی وعلم نہ تھا۔۔۔ عنظمی تدایک طرف کٹیاک کے سے اس ملک میں تیل دریا فت سواتھا اس کی حالت ہی مبدل گئ مقامی باشند ہے بھی ریڈ ماسطرنے کے نام سے اس طرح ڈرتے تھے تقى \_\_ادراب دەترقى يا نىتە مىكدى كى صف بىن شامل بوخيكا تقا كه جليه موت نے ان كے كانوں مددستك ديم و بر تىل كى دولت نے اس ملك كى ھالت كىسىربدل دى ھقى - اس كا نوجوان مس كانام منتها كست تقابه لظام رامك كنستركش كمين مي دارالحكومت تارام اس قدر مديدادر ترقى ما فنتر بهويكا مقاكم مارس بروائزرتها واس كاتعلق ايك بورجي ملك ارك زونات نقار ادر فاراک جیے شہر بھی اس کے سامنے ما مدید کیے تھے ۔ کٹیاک ليكن دراصل وه يهو ديول كي بين الاقوامي خفية تنظيم بيوش آركنائزيشن میں با دشاہت تھی ۔ اور پہاں کا با دشاہ امیرکٹیاک کہلا تا تھا۔امیر كاتربيت يا فتراكينط مقاب جيوش آد كنا كزئين نے كثياك ميں كلياك كوكلياك ي تعميروتر في كاحبون تفاريق دحبه هي كه دنياكي مِكَ نَتْفِيهُ عَلِيهِ اينَا ادْه قائم كيا مِوا تَقالِيهِ ادْه ايك عام سي ربائش كاه تمام ردى روى كنسطر كالمينيد ليان اين دفاتر كفول المن ئىنىچەتىدفانون بىن قائم كياكياتھا\_يەر دائش كاه بوشل نمايتى -تھے۔ اِدران کے یاس تعمروتر فی کے بیٹنے بیٹ نے مفعولے تھے س الى مزدور وغيره من عقر مكن الن سب مزدور ولا كالعلق یں دجیقی کے کٹیاک میں دنیائے سرطاب سے شہری ماافراط بائے می حیوش آرگنائز کیشن سے ہی تھا۔۔ وہ یہاں دو کرکٹیاک کے عاتے بھے ۔ کیک کٹیاک کی سرکاری خفیت خطیم ریڈ ماسطرزانتہائی ال کے کنوؤں کے متعلق مفید معلومات حاصل کرتے۔ اور پیر خطرناک نظیم تقی اور اُسے بورے کٹیاک میں سر قسم کے کام کرنے اتهائی خفید طور مید معلومات جیوش آرکنائزیش کے ایک خفید سندط كى كھلى اجازت تقى بىل بىل مامرده سائنے ندآتى تھى كيكن عكومت بهنیادی جانیس جوکه کثیاک سے ہمت دور ایک مغربی مقبوضه اورملك محيفلات اكركهن سركوشي هي مردجاتي توريثه ماسطرار كونجر مو الشيخة المرس قائم كياكيا لقاسيتفائس كثيباك سنطر كالقردهيين

تفاءاج ایک اہم معلطے برانہوں نے اپنے سنطرین فید میٹنگ ان کا تعلق ریڈ ماسٹرز سے ہے راس کا صان مطلب تھا کہ سفٹر رحملہ ريد اسطرزن كياته الماسكيسيل الماسطرزن كيسي الماسكيسي الماسكين الما بلائي مدى هي اورميلناك بين شامل مون والي وك ففيدرات جوی ہوں ہے۔ سے میٹنگ ہال تک پہنچ دہمے تقی تیمانس کی ڈیوٹی حسب معمول کاندازہ وہ مذکر سکتا تھا۔ عالماں کراسی سفٹر کوکٹیاک میں کام کرتے سے بیٹ کی اور آج کی آدمی نفیہ راستے واخل ہوتا ۔ راستے ہوئے آتھ سال ہو گئے تھے اور آج تک اس کا بیتہ ریڈ ماسٹرز کو یذ چیکنگ پینقی حب بھی کو تی آدمی نفیہ راستے واخل ہوتا ۔ راستے ہوئے آتھ سال ہو گئے تھے اور آج تک اس کا بیتہ ریڈ ماسٹرز کو یذ بیت ہے ۔ بی رہ بین ففیہ کمبیدو کر اسے بیک کرتا ۔ اور اور کے پیل سکاتفا پھر اجا نک بخبری کیسے ہوگئ ۔۔۔ اب کسے یہ فکر لاحق یاں اور اجدیہ میں اس انکٹاک محرب کی دیوار پر سفید یوکھٹا منودار کئی کہ کیاریڈ ماسٹرنے کے وہ اکیلا پر مطاہمے یاوہ لوگ میٹنگ ہونے کی صورت میں اس انکٹاک محرب کی دیوار پر سفید یوکھٹا منودار کئی کہ کیاریڈ ماسٹرنے کے وہ اکیلا پر مطاہمے یاوہ لوگ میٹنگ ہوجا نا اور میتھائش رسیورین دوبار میہ فقرہ دوس اویتا کہ بیس لئوں ہال کر پہنچنے میں تھی کامیاب ہوگئے تھے ۔'' آن ہوگئ ہے " اس کی آواز میں دو بار محلا ہوا یہ فقرہ اس مار محال ہوا یہ فقرہ اس میں اس کی آواز میں دروازہ کھلا اور دو دار د ان ہوی ہے ۔۔۔ یں میں میں میں اور دہ کمیدور میں میں اور کی اندرداخل ہوئے ۔۔ یں میں میں میں مدردور دردد کے ذریعے ایک خفید کمپیوٹریک پہنچیا اور دہ کمیدور میں میں کا بوائے اندرداخل ہوئے ۔۔۔ انہو ب نے بڑی خاموشی سے اس ے دریازہ کھول دیتا۔ جب تک میتھائس میں نقرہ دو باریز دھ سے اما دردانہ بیٹر کو دروازے کی طرف دھکیلنا شروع کر دیا ربیٹر کے پنچے بہتے دروازہ کھول دیتا۔ جب تک میتھائس میں نقرہ دو باریز دھل سے اما دردانہ بیٹر کو دروازے کی طرف دھکیلنا شروع کر دیا ربیٹر کے پنچے بہتے المسون دیں اب اس اس میں میں میں میں میں اس اس اس اس اس اس اسے دہ بڑی آسا بی سے کسی شمالی کی طرح تركا شيك طريقے سے ميٹنگ بل ميں يہن محركتھے كه اجانك دردازم كى طرف مبطھا جا د با مقاب كمرب سے نكل كر ده تعزید راستے میں لگے ہوئے کمپیوٹر نے ریڈ کراس کا نشان ظام کرداہ داری میں پہنچے اور پیروناں سے ایک لفٹ کے ذریعے باسر مينشان اس وقت ظامر روتا تقاجب سنطر كو شديد قريم كانظره لانا پورچ مين آرهي جهان ايك مطري سي ايميد ويينس موجود تقي پينشان اس وقت ظامر روتا تقاجب سنطر كو شديد قريم كانظره لانا پورچ مين آرهي جهان ايك مطري سي ايميد ويينس موجود تقي میوتا \_\_\_\_\_ہی دجہ بھی کہ اس نے میٹناک کمپیدوٹر کوریڈ کمراس کی اطلاس کے بیڈ سکے ادبیر دار کے حصے کو ہوں کی مددسے علیورہ کیا دے دی بھی۔ اسے معلوم تفاکدریڈ کواس کی اطلاع ملتے ہی کمپیدا کیا۔ اور پیر آسے اتفاکر ایمبولینس میں موجود فریہ نے فٹ و المساد المساخ كوكم و خلاج كرد المساخ كوكس المراكم و المساخ كوكس المساد المساد المساخ كوكم و المساد سي رئيس مذكيا جاسكتا تقابينا نيخه رينيه كما س كي اطلاع دين شيخ اكت بين اكني - ميتهائس غاموش بيشا مهوا تقاراس كاحب م بعد میتهائش خفیه راسته کی طرف بها گامی تھاکه راه داری کاملب رستور بلے حرکت تھا۔ اگر ذراسا بھی ده حرکت کرسکتا تو پیر جبعری رہے ہے۔ اس کے اوپر آن کر اسے اور اس فرار ہونے کی کوشش بھی کرسکتا تھا لیکن موجودہ صور تحال خوف ناک کڈ کر ام سے اس کے اوپر آن کر است کے بعد اُسے موش اسی مسیتال کے کمر ہے میں آیا تھا اور اب ان تو وہ نس ایک زندہ لاش بنا مہوا تھا۔ ا دھیط عمر کی شکل اور اس می گفتگوسے اس نے ہیں اندازہ لگایا اُ

المعبولينس كم شيفة اريك عقر رادر وه مختلف سكركول برس وردازه نود بخود بند سوكيا تفار ميتهالئس عورسے تمرے اور إس كي كندتى بونى و ي وي وي ماريقى جاربى على اس كاسائدن فاموش تها ساخت کو دیکھتا دہا۔۔۔ کمرے کی سآخت بتارہی تقی کہ یہ کسی اس لئے وہ جگہ جگہ رکتی تھی کھی۔ ورمنسائرن کے بعداس کے رکنے عارت كالتهدفاندس اوراتهي عال مين يتحمير شده لكما تقارديواون بركدني ونك بنتقا بكنه أست أسى طرح بلستر كرك ساده جيوا دياكيا تقار كاسوال بي بيد اند موتا تقار اں ہی سید انتہوما تھا۔ تقریباً اور ھے گھنٹے تک ایمیبولینس سفر کمر تی رہی تھر جیسے کسی تقریباً اور ھے گھنٹے تک ایمیبولینس سفر کمر تی رہی تھر جیسے کسی وه يول كدكنسكر كش مميني سي تتعلق تفانس كية اس كية اس معنفرون بي كم إنى بين الركني كافي كم إنى بين المناف بغدوه سبيها نظرون میں جائز ملے تیا تھا کہ دیداری فاصی مونی اور در میان مونی اوراس کے ساتھ ہی رک حمی ۔ چند محوں بعد تھیا دروازہ کھا سي كفوكهلي بي -- الهي ده جائزه يسفيس مصروف تقاكم درداده اوردوست كيرجرك دروازى مين منوداد سوئ انبول ایک بار میر کفلا اور میتها اس عیا کاس کردر داند کے کی طرف دیکھنے نے بڑی بیرتی سے اس کے سٹریج پنا بیٹر کو با سرز کالا۔ با سر تمل لكا اس باز در وازم بين سے دسي اده طعمر آدمي اندر داخل موار تاریکی مقی رییکن ده دو نول أست الفائے موسئے ایک راه داری جس نے ہسپتال میں ڈاکٹر سے بات کی تقی ۔۔۔ اس کے پیچھے دو افراد تق جنهول نے شین کنیں اٹھائی ہوئی تھیں۔ ادھیر عمر آدمی میں رقیرہ کھٹے تھے ان کی رفتار خاصی تیز کھی اور میتھاک كواين مي مكن والع جوبكون سع ورومحسوس مور لم تقا ميتفائس كمة زيب أكمدك كيا - جيند المح تووه عذرت ميتهائس سكن وه دانت بينيح غاموش بيا بهواتقار متہارانام میتھائس ہے را درمتم حبزل کنشرکش کمبنی میں بروائدر داه داری کے افتتام میرایک دروازه کھلا اوروه ایک بیت ہو گزشتہ تین سابوں سے کٹیاک این سروس کریہ ہوا سے کر ہے ہیں پہنچ کیا ۔ پہل درمیان میں ایک میز موجود کا جس كاركب سرادوسر سے ضاصا بدند تقاراس كے سفرىجر اده وهم آدمی نے یوں کہنا شروع کر دیا جیسے وہ کونی دستادین اس میز میر در که کر مکون کی مددسے فٹ کمدیا گیا۔ اب میتما كاجهماس اندازمين كقاكه ده سامنے اور دائيں بائيں اس محرك " الب كى معلومات ورست مين السيسية عاسس في جواب مسانی سے دکھوسکتا تھا کھر سے میں سوائے اس میزے ادار "اوریم جیوش آرکنائزیشن کے ایجنٹ ہو ۔اورجہاں سے تہیں زخمی حالت میں گرفتار کیا گیا ہے۔ وہ مہار اخفیہ سفر عقار چیز موجود مدیقی \_ أسے الفاكر لانے والے سامنے والے دروانسس باسرنكل كئے تقے -ادران كے باسرعات،

ادھوعمرآدمی نے کہا۔ سنو\_\_انکادکرنے کی ضرورت نہیں ہے ۔ مہنے بوداسندراکٹوں " کھیک ہے تم بوجھو ہیں تہیں درست جواب دوں گا۔ سے تباہ کر دیاہے۔ ادر بہارے علاوہ بہارے باقی بتام ساتھی اب غلط بتلف محملة بأقى رەبھى كياكيات "سيتھائس نے لاشول می صورت میں ملے میں \_ ہمار سے سنظر میں نصب جربید ترین سرد لهجين عواب ديتي بوت كهار کیمیوٹر *اورانسی دسستا دیز آت بھی ملی ہیں جن سے یہ* بات ناہب<sup>ہ</sup> "يہاں بہار ہے مبرز كى كل تعدادكيا ہے " ادھ وعمر آدمى كئي ہے كه يدجيو ف آدكنا كزين كاسنط مع مرت انكيز طوريداس قدر طب مين دب رسنے كے زندہ برح كئے ہو يس صرف معمولی سے زخم آتے ہیں \_ ڈاکٹروں کا کہناہے کہ تہار سے و في الماب بين اس سنطر كالنادج ياسر مراه منهن بدن صمر بادیک مای کا انبار لک گیاراس دجرسے متم بیوی بلے کی یں توایک معمد لی سا در کہ موں میری ڈیوٹی شی فون میہ موتی ہے۔ زداسم عفوظ رہے بہروال بيه تها دا مقددتھا كهم ديندروز اورنس \_\_ادر مهارى تنظيم كايرا صول سے كرسولے جزر لوكوں مزید زنده ده جاد بر اده طعمر آدفی نے تفصیل بتاتے ہوئے کے بندائی دوسے رکو اصل میٹات سے جانتے ہیں باقی کسی کو کھی معلوم

مزید زنده ره جاؤی از ده طوع ترد فی نے تفصیل بتلتے ہوئے کے جوانک دوسے ترواصل بیٹی سے جانتے ہیں باقی کسی کو کچھ معلوم
کہا اور میتھائٹ میس کر سے مدتیران ہوا کہ اس کے سہم میں کوئی نہیں ہونا کہ اس کے ساتھی کتنے اور کون سے ہیں ٹالسے میتھائٹ فرکے نہیں ہوا۔ تو بھراس کا حبیم حرکت کیوں نہیں کرتا ۔ طافکیں اور نے بڑے دھو لیے سے پہلے سوال بربی جھوف بولتے ہو ئے بازو ساکمت کمیوں ہیں۔
بواب دیا۔
" میں مداجبہ تو حرکت نہیں کرد کو ٹاسے میتھائٹ نے "تہا دے سند کی کامش کیا تھا ٹاسے اوھ طوعمر آومی نے کہا۔
اوھ طوعمر آومی نے ہوئے کہا۔

بے الیباد ہو درجی دونوں ٹانکیں اور بازد کلب کمد سکھے ہیں، "جہاں تک جمھے معلوم ہے۔ دفاعی نوعیت کی ادرتیل کے تاکہ تم نے بتہا رہی دونوں ٹانکیں اور بازد کلب کم بیار سے معلومات عامل تاکہ تم ہاری مرضی کے بغیر حکت نہ کرسکو \_\_تم نے سارابین نظر کنو دُں اور آئل ریفائیز مزئے بارسے بین تعلوس معلومات عامل سمجھ لیاراب بتم ہمار سے چندسوالات کے جواب اکم ورست طور کرنا "سید تعانش نے جواب دیا۔
بید دیے دو تو ہوسکتا ہے ہم بہین حتم کرنے کی مجائے تمہارا نبادا " بید معلومات بتم کہاں بھیجے تھے اور کس دریے سے "

اینے کسی قبیری سے کرنیں ورند دوسری صورت میں ریڈ ماسٹرنر ادھ طعمر آدمی نے کہا ۔ کے متعلق متم جانتے ہو کہ تم ہتھروں کو بھی بوسنے ہیں بیٹر میں بات کا مجھے علم نہیں رظابہ ہے سربراہ یا انجارج ہی یہ

كام كرتا بوكا "\_يتهائس نے جان بوجمكر آسلم سنط كانا كھيات مطهن لہجیں کہا۔
" مظمئ ہے۔ تم کھ گھنٹے اور نندہ دہ لور اس دقت مک ئے کہا۔ "متم اس سنٹرسے پہلے کہاں کام کرتے تھے "۔۔۔ادھوط عمر ہم اس کو دکوعل کریس کئے ۔اس کے بعد میں آؤں گا۔اوربیکی س اد کرریڈ ماسٹرنہ آسان موت دینے کے قائل نہیں ہیں " میں ہیں بار اس سنٹر میں تعینات ہوا تھا رحب میں نے انجینزگر اده وعمر ف انتهائي سرد لهيمين كهار ىيى ۋىلدەا ھا ھىل كىيا تو مجھے سروس مذىل رىپى تقى كىھر جيوش آركىنا كزيش " تفیک ہے جناب معھے اطبینان ہے کہ بین نے آپ کے کے ایک آدمی نے محص رابطہ قائم کیا ۔۔۔ اور سروس مسلط سوالوں سے جواب درست دیتئے ہیں !' ۔۔۔۔ بیتھائش نے حباب مين بديك ميل كرك محص شامل كرايا كيار سيكن جول كرابعي مجهال

میں شامل مہدئے صرف مین سال موسئے ہیں ۔ اس کئے ابھی میں صرف " اور کے "\_\_\_ادھ طعمرنے دائیں مراتے ہوئے کہا ر " حباب \_\_\_\_میری بھی ایک درخواست ہے !" ببتهاكس نے اجانک اُسے مخاطب ہوتے ہوئے كہا ر "كيابات بنے السد اده طعمر نے ايك محتف سے واكس

مرتے ہوئے کہا۔اس کے بھیے میں ملکی سی شیرت تھی ر ا جناب \_\_\_ میں یقینا آپ سے سی مید کوارٹر میں موں ۔ يهاں سے فراد موجانا توناممكن ہے - اكر آب مجھے ان بند شوں سے

آذاد کردیں تو میں آپ کا ممنون مو گا "\_معقالس نے

ادمفيرط عمر حنيد لمحول تك خاموش كفرار بإ

تھیک ہے۔ اس کے ماتھ پیر کھول دو۔ یہ بہاں سے نکل ادرایک سائقی نتیزی سے اسکے بطیعاً - اس نے میتھائش کے سبم

معمولی کام کرتا ہوں یا ۔۔۔ میتھائس نے دواب بناتے ہوئے بكبواس مت كرديهي ايسي دستاويز بلي مبيع عب مين فط

سے بڑے کارکنوں کے ناموں اورعمدوں کی اسط موجود ہے. سكن يدنام كود يس بي - ماسرين اس كود كوهل كمرست مين الا س بو اكراس بسك مين بتهارا نام شامل موا تومتر كت كي موت ما جادَ رسى ادام عمر آدمى انع اس بارانتها كى غفيل

زرت نے شک چیک کر میں جناب ۔ اگر میرانام اس مسل میں شامل ہوتو مجھے کولی مارد سے ایسے ایسے لوئی مات

تنہیں جیا تی ۔۔۔ حالاں کہ مجھے معلق سے کہ آب نے مجھے ہرطا کر کہاں جائے گا ﷺ۔۔۔۔ ادھیرط عمر نے اپنے ساتھیوں سے کہا ۔ نہیں جیا تی ۔۔۔ حالاں کہ مجھے معلق سے کہ آب نے فیدہ کولی مارہی دین ہے سے میتھائش نے بوے کھنڈے او

پریٹا ہواسرخ دیک کا کہل مٹایا اور سے اس نے اس کے بیر کلبول الساتفا جيسے وه كافي ديرتاك بے حس وحركت رہنے كى وجہسے اب الينے سيم و كرم كم روابع - جب سيم مين استنے والى در دكى المرس سے آذاد کئے بیرول کے بعد ع تقول کو بھی اس نے الته كم الوكئين توميتها كس نے علم مير سندهي بهوي مثيان كھولتى بيٹيول كى وجبسے أسلے الجين سى ہورسى تقى . بہاں سے تہادی دوج بھی سہاری ادر مقوری دید بعد فرش می مثیوں کا دھیرے اکھا ہوگیا۔اس کے اجانت کے بغیر نہیں کل سکتی۔ اس کھر سے میں ہونے والی ہر جمم ميذ فحول ك فشانات موجود عقص جمم ميداس وسي ميدانا مركت اورزبان سے نكلا مواسر لفظ باقاعدہ جيك كيا جار چلينے تقا بوقيكه فكرس كيوك كيا تقاريكن ببرهال كمذاره بوسكنا تقار اس لیے کسی قسم کی غلط حرکت کر کے اپنی زند کی کے لیے کم مذکر يليون سي سي المات يان مح البدية على السي في مرك كالبنور جائزه لبنا "\_ادهیر عمرنے کر نفت کہجے ہیں کہا ادر پیرمر کرتیز تیز لینا شروع کردیا ساس کے ذہن میں اب بہاں سے فراری قرم الثقاما كمريت بأمرنكل كياب است ووان سائقي تقي اس کے پیچھے ہی باہر چکے گئے اور ان سے عقاب میں فولاد کامفبور کھچٹری میک رسی تھی کیوں کہ اُسے معلوم تھا کہ حس دستا دیز کا

سی مسرس ده است سے اس سفر بیرنما میز سے پنجے اتر آیا۔ ایکر وکشندان برجم کئیں۔ دوستی دان کافی کھلاتھا اور اس بی لوہم بارده ایک کھلاتھا اور اس لوہم بارده ایک کھلاتھا اور اس نے دوجا رقدم الطابی سلافیں نصب کھیں ۔۔ لیکن اس دوستی دان کے علاوہ اور اور اور کھرایا کی جاری سے دکت کرنی شروع کو دی ۔ اس کا ازاد کی ایسی حکر کھی منہاں سے باہر نکلا جاسکتا۔ میتھائس اور کھراس نے تیزی سے حک کہ کری تاس کا ازاد کی ایسی حکر کھی منہاں سے باہر نکلا جاسکتا۔ میتھائس

چند محسوچار با مهراس نے ملدی سے اِن مثیوں کو آیس میں گانٹ اس لئے دہ بونٹ بھنچے اور برط متاکیا- اور بھراس کا ما تقسلاخ برجم دنیا شروع کردیا به مقوری می دیر بعد ایک کافی لمبی رسی تیاد كيا-ده ايك بالقرى مدوس المحاجيد لمح سأنس لبتار المرسيم ہوگئے۔اس نے اس کے ایک سرمے کو مخصوص انداز میں مروث کم اس نے اسے چھو وکر دوسے مانھ سے دوسری سلاخ مول لی سلافیں كانتقود يدى \_ دى موده سفريركى طرف مطارده اباد فاصی مضبوط اورمونی مقیس\_اوران سلانوں کے درمیان فاصلہ كليول كوعورس ويكدر ما تقاض سے این تے حسم کو ما مُدھا كيا تھا اتناتنگ تفاكر ميتفائس كان كے درميان سے نكانا ناممكن تفا اسى آئىھوں بيں جيك ابھر آئى --اس نے ايك قدم يھے ہا ليكن مبتهائك إيك ترببت يا فئة اليحنث تقال اس لئے أسب اور مير اينا إلا أوني كرك اس فيدرى قوت سي ابني المقللي السيد بستار طريقة آت تق من سے وہ رائی ماصل كرسكاتها-سار سٹرینے کے بازور کلی سے قریب مارا کھٹاک کی آواز سناڈ اس نے ایک م مقت وہ مکوی جمرانی ادراسے دایس فرش بید دى ادرسطر يركا با نواس جكس أوف كيا يعمانس یمیناک دیا ۔ اس کے بعداس نے دونو ل ٹائکیں ادم کواٹھائیں عبتكادم كرأس دوسرى طرف بيمى تورد ديا ميراس ادراکی سلاخ کو دونوں ٹانکوں کے درمیان رکھ کردہ ٹانگوں کو اللي الموالي الموالي موالي الموالي الم ودسرى طرف جها س كك ومعاسكتى تقيس بي كيا - اب وه دوشندان میں باندھ دیا \_ اس کے بعد اس نے دوقدم روشن دان کا کے ایک سرنے بربا قاعدہ مبطھ کیا \_ طافکوں کو دوسری طرف سى برا المراس المرس المراس ال یودی قوت سے اسے روسن دان کی طرف اچھال دیا رسی کس نے سلانوں کے اور والے سے کوعورسے دیکھنا شروع کردیا۔ سے ساتھ دہ مکوئی روث ندان کی دوسلاخوں سے در سیال الم انجينر عقاراس سئے مسے پوری تو قع تقی کہ ان سلانوں کے بور بینس کئی رسی کا آخری سرافرش سے مگ دیا تھا۔اس۔ سرف زیادہ لمبائی میں سینٹ کے اندر مند دینے گئے ہوں گے۔ جو کا دیے کراس کی مضبوطی کا اندازہ کیا ۔ اور کھریسی کو کا اس نے ایک ایک ایک اور دالے سرے برجایا ۔۔ اور دیوار کے ساتھ بربکا سے اور کسی بندری طرح اوپر جیا متاکیا ۔ اسم ماتھ کو بدری قوت سے جمعا دے کر اندر کی طرف کھنے اسکن تكني سي استح عيم كاكي أيك عصبه دردي تيزله ول سلاخ ذراشی خم ہوکہ پھر سیدھی ہوگئی ۔ نیکن بیتھائیں کے ندیں آئیا \_\_ بیکن اس سے سامنے زندگی بجانے کا مسلاج رہے پر مسکوام بط رنیاک گئی وہ سلاخ کی مضبوطی کا اندازہ

كوتقام ليا- ليكن اس باراس نے أسے باسروالى طرف سے تھا ماہدا تقاراب ده آسایی سے اپنے باقی حب مروسی باسر کی طرف اے کیا ۔ اس کی دو اوں طائلیں دوسری طرف ینجے انتکی ہوئی تھیں بوں ملیا تهاجي دوسرى طرف فلا بوراس في ايك م القسي سلاخ كويكوا ادر پیرایشے سرکو با ہر کی طرف نکال کر دیکھا ۔اوراس سے پہرنے برمسرت سے آخار منایاں ہو گئے \_\_ وہ ایک اور کھرنے کی داوار سے بنگ رہا تھا۔ لیکن اس کھرہے کا کھلا ہوا در وازہ اُسے صاف نظر آد با بقاء میتهاک نے بائد جھوڑ دیا -اوراس کا جسم تیر کی طرح نیجے وش كى طرف آيا \_ ميتمائس نے بيرا شددينگ اندازيں كھٹنوں كو خم دیا در جیسے ہی اس سے سرزمین سے لئے اس نے تیزی سے اجيل كرقلاباذي كفائي اوريمير سيدها كفرابوكيا اسطرح این تواسے اتنی بلندی سے گرنے کی دجہ سے بوط مال کی تھی۔ ادردوسرازیاده دهاکه هی نه مواتها رتوان قائم موتعی عیمانس تیزی سے تھلے در دا ذینے کی طرف بڑھ کیا۔ اس نے در دانے یں کے میاب در کیما دہ ایک راہ داری میں تھا جودورتا علی گئی متی اس راه داری میں کئی کمروں کے درواز سے تقے رمیتھائس دبے قدیوں باسر ہی اور پھر تیزی سے بائیں طرب باطرے لگار ابھی اس نے دس بارہ قدم ہی اٹھائے ہوں کے کہ اجاتاک ایک كمرك كا دروازه كهلا اورامين نوب صورت سى المكى ما تقيين شارك بدید كى كا بى الله ك شرى سے بابرنكلى يتمالس اس در دازے کے قریب ہی تھا رائی کی نظریں جیسے ہی تھاکش

نكاميكا تقاراوراس مع بعداس ني بارباد بورى قوت سي السيطيك دینے متروع کر دیئے پہلے ہم تھ دس جبکوں کا تو کوئی نتیجہ نہ نکا لیکن اس کے بعدسلاخ کے اور والے عصے سے سین ف اور دنیت جمرانا شروع موكني ميتفائس مسلسل جينك ديتاري وه دينون منيس عاكم مين لكا بواتفا راوريندي لمحون بعداس سي حسم كو اندرى طوف دورد والمفيكالك سكن جول كماس في دوسم ما تقسے دوسری سلاخ کو تھا ما ہوا تھا۔اس لئے وہ سرکے مل م ذِ شِيرِ كَرِفْ سِيرِ حِي كِيا البية سلاخ كا ادبير والاحسد موكر ما مكل بها مقا - اور ميتمالت مى تد قع كے عين مطابق يدسرامرف وا الخ بتي سينط سے اندر تھا اس لئے دہ تكل بھي آما تھا ۔ اگرد فيوالخ يك سينك ين بدتا توهيراس كانكلنا عاممكن تقا-اسس سلاخ كو بدرى قوت الكاكريني مك موله ديا -اب اتنا فلا بن كيان كددة مديف سطاكراس بين سف فكل سكتا تقال اسفاس غلاكے دونوں اطراف كى سلافيں كيوس اوراينے سبم كوداكيس اندرى طرف كفسيك لياراب ايك باريم وه سلاخول كى مدد ديدارك ساته للكابواتقا ينالمحول مك سانس يسني بعداس نے اپنی دونوں ٹانگوں کو دوبارہ ادبیر کو اٹھایا اور انہا بولكراس خلاميس سي كزارديا المسترة مستده ومسموده طرف دهكيلتا كيار موجب اس كا وهاحسم دوسري طرف نكل تداس نے اپنے دونوں م بقد محفود دیتے اور سبم کوزور دار الم دے کم الط لیا۔۔ اس کے ساتھ ہی اس نے دو مارہ ان ا

اور میرده اسے کے کر دوبا رہ راہ داری میں آئی - سین زیادہ آ کے بر فی کے باک ایک کمرے میں داخل ہو کئی ۔۔۔اندر داخل ہو کمہ اس نے دروازہ بند کیا اورسویٹے بور ڈیر ایک بنن دبادیا روسر ب لمح ده حروسي لفنط كي طرح اويرج ومتأكيا حب اس كي حركت رك كئى توصوفيدنے دروازه كھولا ادريك باسرهانكا اور بھرتیزی سے ماہر آگئی سیھی ایک راہ داری تھی جو آسکے جاکر دائیں طرت مولکی بھی ۔ "میں بیاں سے آگے نہیں عباسکتی ۔ ہم آگے جا کر دائیں طرف مرو کے توایک محربے کے دروازے پر بہنچ حاؤ کئے جس کے ماہر ڈاک روم کی تختی لکی ہو ہی ہے۔۔ اس کھرنے میں جاسوس سنتے سكے جاتے ہیں۔ ليكن اس دفت يسكة شربناك كے ليك كي بوك ين اس كى عقى ديوارين ايك دروازه سي سي حيد كها ساكا مواس اس حو كف سے كتوں كو دانت ديا جاتا ہے الت اس يو كفي سي آساني سي مامرز كل سكتي مهور دوسري طرف إلي جيوال سادیما ناسے اس کے آگے فاردار تارکی با ٹرسے اسے کراس كريك بترتم تعيسري شاسراه ييزنكل جاؤ كهيد وبال سي المكي جانا متهارا كام سي و موفيد في اس مدايات ديت موككهار الا ادم شیک ہے سے مقائس نے کہا-اور مفردہ تیزی سے داہ دارمی میں مرمنا کیا معدفیہ دایس اسی لفظ نما کمرے میں دروازے میں کٹاموا چو کھٹا موجود تھا اوہ بطی آسانی سے اس

مِربِدِين -اس کي آنگھي*ن ڪيليخ* لکين اور پينج ڪيسے انداز بين منه <u>ڪھلن</u> الكار مكرمتها كس نع جمنيك كراس تحمندريه لل تقديكه دما \_\_ وه اس الوكي تو يہان كيا تھا۔ يہ اس كے ساتھ مى كنسكر شن كمدنى مين كام كرتى تقى-دەنۋىكواسى طرح كھيٹتا بواداسيس أسى كمرسے بين الماجهان سے تکلاتھا ر " تم \_\_ بہاں "\_\_ بتھائس نے کرے بن اتے ہی اس کے سنت فاتفالفاكرسرد البح من كهار "اده\_\_\_تونم علقه موت كے ممبر ہور سنطرسے يہ تهميں الطاكر الے آرکے ہیں میں مطبی بیشان تھی اسے اوکی نے سرکوشی کمتے دیے کہار "کیامطلب کیا تم بھی میں میلیے لیں کیوں کو اسے اس اولی مے جیوش آر کنائز لین جے عرف عام ں حلقہ موت کہا جاتا تھا کے ممبر تو نے کے متعلق قطعی علم مذتھا و تھائے کہا ۔ " ہاں۔۔۔ بین دیڈ ماسطوز میں بھی کام کمر تی ہوں ہتم ان کی گرفت " ہاں۔۔۔ بین دیڈ ماسطوز میں بھی کام کمر تی ہوں ہتم ان کی گرفت سے کیسے نکل اسکے ہم توزخی تھی ہو السلط کی نے جس کا نام وفيه تقاريرت بعرام لهج بن كهار "اس مات كو جيور د وسيين نے فورى طور بريها سے نكانا ہے " سیتھاکس نے بات ٹالتے ہوئے کہار "بان \_\_ آؤمر مے ساتھ \_\_ میں ہمیں میرونی بوائن تا نیادیتی ہوں ہے گئے ہماری قسمت سے معوفیہ نے کہا ر

بھاکنے میں نبدست تکلیف ہورہی تقی سیکن اس کے باوجو دوہ

بهاكتاها ركم تقارص مكروه بهاك ركم تقاوله اديني اونجي حجالا يوب كا

ا فاذ الديكيا تقل اورميتها كس ك التي اليي خفار الي آن الي ذاري كي

نويدتقين -اورديندسي لمحول بعدده ان حفاظ بدن مين داخل مو گيا-

دہ بری طرح یا نب دیا تھا۔ نون بہہ جانے کی دجہ سے اس کے

ومن بداندهر سنسي عالب عقد سكن ده اين بودي قوت كو

بردني كادلاكرس بماكا فادم تقليد ولكاتفا فيسي بماكناس

كىنىدىكى كامقعد بورادر مير عباكت مباكة أسددورس طاقتور

جيدن كى أوانين سنائى دينے لكين اس نے ايك لھے كے لئے

مرائرد مكها راور دوسر مع المحاس ني موسط بهن التي عادت

كى طرف سے دوجىييں انتہائى تيزر فعار مى سے دولوتى ہوئيں اسى

طرفِ آدبی تقی عبدهر متیمانس بهاک ریا تفا\_\_\_ده ایک با ریمر

بهاكئة لكاراتهي ده جيو في عارت خاصے فاصلے ريقي اور جديوں كي

رفتار خاصی تیز تھی۔ ان کی تیز آواز اب اس کے کانوں میں دھاکے

سے پیدا کر رہی تھی۔۔۔اس کا حب م بھی ندھال بیٹے تا جار ہا تھا ۔

أتكهول كي سائف باربار اندهير بي مليغاد كمن عقر باوجود

كوشش كے اس كے مواكنے كى دفتا دبر هنے كى بجائے كم موقى ما

نمل جلنے بین کائمیاب موکیکا کیوں کہ اب فائزنگ بند ہوگئی کھی۔اس

دەنتىزى سے اُسے كراس كرا الا الا الكاكيا اُسے دور ایك جيوني سی عارت نظر آمنى عقى \_\_\_ دەاس عارت كى طرف بعاك ريا كقار أس كو

کی بیٹرلی سے سلسل نون بہم رہا تھا ہے۔ سٹرک بر بہنچے کے با وجود

غادت كى سائيلًا مين اليك هيون سى كفلى فكر تفى رجها ن شايد دربان

بو کھٹے کے ذریعے دوسری طرف صحن میں نکل کیا ریفتن دراصل

وغيره آدام كرتے يق سائے فارداد تارى اوننى بالدىقى وجب

انے اس کے باس ایک ہی صورت تھی کدوہ اس مربیط مردوسری

طرف ودهائے \_ ينائح وہ معاكتا موا باللے قرب بنا اور

بھر فائق زخی مونے کی میدواہ کئے بغیراس کانٹے دارباڈ کے اومید

اسی بندد کی طرح حط منے لگا۔ اس سے عاتقوں میں آگ سی لگ

كى اورخون بهنے لكاء تاركے كانے اس كے معقوں ميں كس كے

تھے۔ایکن اس فقت میھارئے کی جان بیبنی ہو تی تھی۔۔دہ ادبیہ

والى تارىم بنجاسى تفاكر اجانك كسى كى جيني مونى آوادسنائى دى

اُسى كمح ميتمانس نے اليل كردوسرى طرف جيلانك لكا دى راور

عين اسي المح كوتيون كي بوجها السي اس حكيم بير وي جهان ده ايك

لمح يہلے موجود تھا۔ ينچے ترتے ہى ميتھانس نے تھالانگ لگائی۔

ادرزت زيك كے الدانين سرك كى طرف دور نف لكارتين

المعىاس في يندسي قدم الفائة بول كي كداس ك عب كو

دھكالكا اور وہ اجيل كرمندكے بل زمين بيكرا \_ كرم سلاخ سىاس

كى بائيس ينشكى ميں اتر كئى تھى - ميتھائٹس كرتے ہى دوبارہ اجھلا ر

ادر مير منظر الما موال كم معاكبا كيا وه منكر احرور ما مقار مين

یا گون سے سے انداز میں بھاگ رہا تھا ۔ اور بھر دہ فائر فک رینج سے

میتها کس تیزی سے اس با ڈکی طرف بطیفا۔ باڈ یا دکرنے کے

ى دومىرى طرت ذرا فاعلى ية بيسرى شام إه نظرنې تى تقى ر

رہی تقی ادھ جیسی انتہائی تیزوناری سے اس کے سرمیر چڑھی آ رئى تقين - ميتفائس كي الشيخ ي كو في داه باقى مذريى

را کا وقت تھا راوررن دیے کی سائیڈوں میں جلنے دالے ملبوں کی طویل قطار کے علاوہ ادھ ادھ تاریکی کا راج تھا۔ ایک ٹوسٹر طیا دہ دن دیے میدا ترنے کی تیادی میں مصروف تھا۔ اس نے ایک عکر کاٹا اور میرده دن وسے پر جھکتا گیا ۔ چند ہی لمحول بعداس من يهيول فيدن وسي كو تهوليار ا ورده دن في يددورة ما بوالمك بوفي صفى تكاساس كى دفعاً دا بسته بدتى كى -ادر مفركاني آكے جاكم وہ دائيس طرف كھوم كمراكك جيو في سي عارت جوتارینی س طوری ہوتی تھی کے ماس کے اسی ملح دن وسے یہ على والى ملب بهي بجه كير -اوداب سرطرت تاريكي سي يهيل كيي -لوسيرجهانت دوافرادا فيل كمه نيج الكريس دودونون لمي قدادر ویورمری سے شہر کے مالک تھے۔ ان میں سے ایک کے ماتھیں ایک سفزی بیک تفارحب که دوسرا خاتی ما تفتط ادراس

تقی۔ آور تابوت میں آخری کیل کے مصداق اب اس میں بھاگنے يابيح فيكلف كى مبت يهى ما قى سندى يى اس نے اب مط كھوا افا تنروع كردما تها- ادر ميراس كسي عبادى كى عرف سے مقور كر ككى - أور مند تع بل نیچ کرا مسے آخری اصاس ہی ہواتھاکہ اس کا مسمسى نشيب بن كروم عند اورجيدو بكراتجافتون كرادا دون اوراس کے ٹائروں کی جھاڈیوں سے در کو کی دھمک اس کی کھویڈی میں ہورہی تھی۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں تاديك بدده عصلتا علاكيار

" آسیئے ۔۔۔۔ اُسی سائے نے کہا۔ وہ بھادی سبم کا ایک نے بیتید دریامالوں صبی دردی میں رکھی تھے۔ وہ ودنوں تیزتیز قدم مرد تقاء ادر بیروه عمارت سمے اندرونی دروازے کی طرف براه کیار انطاتے اس تاریک عمارت کی طرف بطاعہ کئے عمارت کے ولا كالسام المراجعة المحيط المين المالي المناكم المساح المناكم المراجعة المراتبي المراجع المرا بہ آمد ہے میں انہیں تین سائے ہے۔ ر ده عقبی در دانسے باسر اکے رہاں می ایک بر امدہ تھا حس کی دوسرى طرف سياه رنگ كى كار موجو ذي هى بعارى حب "مبلو این فلائٹ السی می موتی ہے اسپاکلٹ والي نف إك بره كروروانه كهولا اور في كلس كواندر بعيف كا نے بدار سے کے قریب پنجیے ہی اونٹی آوا ذمیں کہا۔ اشارہ کیا۔ ڈکس فاموشی سے کارمیں مبھو کیا ۔ مفار می صبح والا " تقيين يو اب أب والبي عاسكتي بن السال مرکد دوسری طرف سے ڈرائیونگ سیٹ برمبھ گیا۔ اور دوسرے مین سایوں میں سے ایک نے جواب دیا۔ لمح كاركا انجن عاك ميثا ادرايك حمينكان كرده أكر مير متناكياً ادریاکٹ سرطانا ہواتیزی سے دالیس مطرار اور دوبار کار کی مہیٹے لائنٹس بند بھی اندر کی بتی بھی مذجل رہی تھی۔اس گئے جهازي طرف برهما كيا \_ سفري بيك دالانوجوان الهل كوبمآمة كارتاريكي كاليك تفته من معلوم موتى عقى \_\_\_ نبارى حسم دالا مين بنج كيار ادران كيساتهن فالموش ساكه وابوكيار أسے بوای مهادت سے ایک کیےسے داستے پر اوائے علا جا يَنْ عَ جِها زمين مِعْ كَيار اوراس في جِها ذكو علاكم كهما ما - أسى ر م تقار د ككس غاموش مبطام واتفار دار يورن في كوي بات ند لمحان كي بارهم على الله المقط اور طياره بيزكا كى تقى \_\_اس كى بورى توجه كاركے جلانے برسى مركوز تقى جنلف سے دن دے مدولت ما کا \_ اور جندای محول بعدوه دن فرا مور کا شکر اور کھے ماستوں سے کورتی مونی کارامک سیلے سے كوجهو وكرففايس لمندموكيا - اور ديكهتيني و مكهة تاريك إسال كانك حقيد بن كيا - اس كي سائيشه لائتش بقي بند تقين من في "بہاں سے آپ کو پیدل جانا ہوگا رسید سے چلے جاتے ۔ يه جلنے دالے ملب دوبارہ مجبو کئے ۔ تقریبًا آدھے فرلائک کے بعد درختوں کے درمیان ایک کا پہج ه مسطر " اجانک ایک سائے نے سفری باک وال نظرآجائے گا۔ آپ نے وہل بین کر دیورط کرنی سے ا سے مخاطب موکر کہا۔ بھادی میں الم نے کار روکتے موتے ڈکس سے کہا۔ اور ڈکس سر ملا ما " فْكُسِ " مَعْنِي سِكَ والْمُ فِي سِياطِ لِهِ مِنْ بهداانیاسفری بیک الهائے نیجے اتراتی ادرتیزی سے اس یفنے جواب دیتے ہوئے کہا ر

ا اللي جرزين مع " دكس في كهار را<u>ستے بہ چلنے</u> نگا ۔اس کی رفتار ہیں خاصی **تیزی** ادر بھیر تی تھی ۔ سیا ہ کا ر مر وابس على كى مقى \_\_\_ادر مع آدھے فرلانگ كے بعد در ككس " او کے ۔۔۔ کٹیک ہے۔۔۔ دائیں طرف مڑ کمہ کا ٹیج کے عقبی کواوپنچے اونیجے درختوں کے درمیان ایک کا ٹیج نظرانے لگ گیا ر داستے اندر کیرے میں نہنج جاؤ -ارسلان ولم ل موجود ہے ؟ كاليج كى ايك موطري سے روشن كى لكيري نظر آدسى تقين اور المرى نے كہا اور ولكس سر ملاِتاً ہوا دائيں طرف مراكيا المري متو ب كو شایداسی روشنی کی دحبہ سے ہی اُسے کا منتج کے عل وقدع کا بہتا جل لئے وہیں کھڑی رہی ۔۔ وَامین طرف سے حکیر کا ط محروف کمس کا ٹیج كياتها وديندوه أست مذه هونطه سكتار كالبيح كم قرب بنجة بي ده محقب بين بهنج كياريها ل ايك جهدها سا دروانه وموجد تهاجد كفلا ۔ ٹھٹھ کررک کیا۔ کیوں کی کا ٹیج کے مرآمدے میں ایک پنجوانا ہوا تھا۔ ڈیکس اندر داخل ہوا ر لا كى عبى نے بات بدنيك اور تناك سى بوشر كى بہتى بدئى تقى ملى اور كاس اور مين تهاراسى انتظار كرد باتھا ور كر ب دوبالٹرھا ونڈ کتوں کی زشنجر س تھامے ساکت کھڑی تھی کتے اس کے میں داخل ہوتے ہی ایک تھاری آواز سنائی دی رائیں ممرے دائيں بائس سے ادران كى الكھيں اندھرك بين ميرون كى بين تاريكى تفى اس لئے بدلنے والا نظر سار ما تھا ۔۔۔ اور بعر حيط كى آدازك ساتھىي كرەردىش بوكيا- ادردىكس كوايىنى سائىنى أىك طرح حیک رہی تھیں ۔ مناسبت سي مهبت يصله مواتها من در ادر "كون بوئم " ليكي في انتهائي كمينت آدانيس كها -البراط اكانظراد فأتفاء أست مرخ دنك مي دهيليسي شرك ادر "مجھ ڈھس فرنیک کہتے ہیں۔ میں یو انتنط فورسے آیا ہوں " جنیز بہنی ہوئی تھی راس کا مائھ مصلہ فنے سے آئے ڈیکس می طرک بطِها ہوا تھا۔ ڈکس نے بیندیدہ اندازیں سرطاتے ہوئے قُرُکس نے ادنجی آدازمیں کہا ۔ سمس کئے ہے ہے کالہجہ مبت در تند تھا۔ اس كا با تقد تقام ليا اوراسي لمح أسف احساس مواكه ارسلان كے المعلقة موت كے لئے ايك الم نفر مم مير في اس اللہ الم تقول ميں اس كى تو قع سے كہيں زياده طاقت ہے ۔ منوب بهارك متعلق مبياساتها ديسيسي بإيار دگس نے جواب دیا ہ يكياندريه " يوكي ني سرد لهج مين لدي ها الب وكلس في كلس في مسكر التي موت كها ر " آئرمبیھو\_\_مجھے تھی متم سے ملنے کا بے حداشتیاق تھا۔ حلقہ

ين اكترتمها كادنامول كاذكر مبوتار مهتاج " السلان ولكس في اينابيك كلمول كرايك فائل كالتي موت كها-سكراتي مدئي جاب ديا - ادريم ده دولون آمن سامن صوفول زیردیوائرنٹ سے شیکس بیٹا م سے -اور دبین سے مجھے ہماں ميل كي ماسي لمح المدروني دروازه كفلا ادر كتول دالي حسينداه ہنجنے ادر متر سے ملنے کی مدایات دی گئی تھیں " \_\_ دیکس نے داخل مونی ۔ ادر الر کرارسلان کے ساتھ بیٹے گئی ۔ وکس اس فائل مول كرادسلان كى طرف بيدهات موت كما السلان ن صن ادر سنباب كوتعريفي نظرون سے ديكھنے لگا۔ ايسي تريشار سسے فائل کی ادر بھراس میں موجود کا غذات کو عور سے پہلے عف

كاغذات بوصف اوران بوزيرديدا سنط كعيف ك

مخصوص نشانات وتيصف كع بعداس في مطمئ اندانسين فائل بند می ادر دایس د ککس کی طرف بیشها دی سر

" شیک ہے ۔ یں کٹیاک جانے کے لئے تیار ہوں۔ ہمیں مردری معلومات کون مهاکرے کا اسسان نے کہا ۔

اس سلسلے میں انتظامات کر دیستے گئے ہیں رحلقہ موت کی ایک کٹیاک نیں ملقہ موت کا ایک اہم سنٹر دل اس کی نفیہ سرکاری تنا ایجنٹ صوفیہ ریٹہ اسٹرز کے میٹرکوارٹرین کام کرتی ہے۔ دہ سادی تفصيلات سمين مهاكرے كى معرجب ائر لورك برينيوں كے۔

تددل بہیں صرورتی کاغذات مل جائیں گے۔ ہم والی کی ایک ركنسطات كمپنى كے سپروائن دوں كے روپ میں جائیں گئے۔ لٹیاک ایر بور طی سے ہمیں کمینی کی اس مجمعینی میں لے جلتے گیا ور

سم دیل با فاعده کام کمیں کئے ۔۔۔ اس دوران کسی هی وقت صوفیہ بدید کرکے دیا سے دہ دستادیزات اڑانی ہیں ۔ اورا کی ملاقات ہم سے ہوگی- ادر میر میدوکرام طے کرکے دات کوسی ہی

بھی کال لائیں کے اور میتھائٹ کا فیصلہ تھی ہوجائے گا ۔۔اس

كى بعد يم ولى سى باقاعده طوريد والسن اجائيں كے "

عورتين بهبت كم مي نظرة في تقين ر " یہ میری بہیری نوخن رہے ''\_\_\_ا دسلان نے ڈوکلس اس طرح کھورتے دیکھ کم کہا ۔ ر"ادہ\_دیری گلا\_اچھی جوادی سے ایسے والی الم

مسكرا كم حواب ديا ادرارسلان منسخ لكار "اجھا۔ اب میرے فیال میں کام کی بات ہونی جاہے

رید ماسٹرزی نظروں میں آکیاہے ۔۔ دیڈ ماسٹرز کے میلا کوا سے طقہ موت کو اطلاع ملی ہے کہ اس سوطرت ریڈ ماسٹرز کو انہا اسم دستاد بزات ملى بين - اوراس سفط كالقرار باس ميتهاك زخی حالت میں ان کے قبقہ میں آگیا ہے ۔ بینا پنجہ بیٹ کوار ا سے بدمایت جادی ہو ج سے کہ ہم نے دیڈ ماسٹر ذکے مہد کوالا

ينتهاك ننده موتواس ولال سے حفظ ناسم أور اكر حفظ اندسكيا وقت ديا ماسطون كي سيد كوار فريس كفس جائيں كے -اور دستاوين تدائسے کولی ماردین سے متاکہ دہ ریڈ ماسٹرز کو مزمیہ مجھ مذبتا سکے

یکام میرے اور متہارے دونوں کے ذمہ لکایا گیا ہے ؟

مِن تيار مهون \_ فرخنده مهمين اير پورٹ هي

ربے خیال میں دیہ نہیں ہونی چا

ادر فرخنده سرملاتی موئی کمرے سے بام رحلی کئی ۔

عمران نے اپنی کا دہوٹل سادر سینڈ کی پارکنگ میں ردى ادر خديني اترايل يهلي يلون بيموجد د جذر ادرجوانا بهي اس كے ساتھ ہى اتر سے تقے - دە دوندن اپنى مخصوص فاكى يونىفارم یں تھے۔ادران کے پہلوؤں سے ہونسٹرلٹک رہنے تھے عمران

نے می اینا مخصوص شکنی کارلباس بین رکھاتھا \_\_ادر پہرے بہہ حاقتوں نے گہرہے تا تمات موجود تھے۔

ہوٹل کے گیا ہے ماسر آنے اور اندرجلنے دالے ان کو

بطہی حیرت بھری نظروں سے دیکھ دہمے تھے ۔۔۔ عمران بڑے مطهئن انداذبين حليتا مواكيت كي طرف بشها حبب كمعوز ف ادر جوانا فدجي اندازين اس كي ينجفي على رسيم عقر ر عمران ایک روزیہ ہے سی سا کا بینٹر سے دانیں بوٹائھا -اس

نے دہاں ڈارک کالب سے تمام مبروں کو زندہ کر فتا رکرے کرل فرید 16 16 16 1 day 1 de al 10 al 10 de al 1

ڈکس نے تفصیلات تباتے ہوئے کہار

تھا۔ اور آج ٹائیگری سی معرفت عمران مینس آف و همی کے ا در میرونی موار دارک کلب سے باقی ممبر کاتو کیورد سیته میل سکا سالبته ردب میں بلیک ٹارٹ سے ایک نصوصی ملاقات کے لئے دارك كلب كم تخفي عيف كرا فنطس اس في يكيث يا بين ہوٹل سلور کے ناٹریس جا رہا تھا ہوٹل سلورسینڈ کے تہدفانے جيوش آرگنائزيش سے آيك سنطر كارا زاكواليا في يدسنط نظام

ين مبيك الدرك كي خفيه كمين كاه كفتى - ادر شايد موطل سلور سمينار ایک فلاحی ادار سے سے طور دیکام کرتا تھا۔ لیکن دربیده اسس کا كام حبوش آدكنائريشن كرمقاصد كمي كميل عقد اس كلب كاحداد كنگ مارش كى يى مليت تقار عادی کا میں داخل ہوتے ہی ایک طرف کھڑا اٹائیگر تیز می سے عمران جدياليت اكاليك بهبت بشاتا جرعقا جو دراصل اس سنطركا انجادج

کھا ۔۔ اِس تاجر کا نام کنگ مارٹن کھا رکنگ مارٹن کے متعلق بہاں كى طرف بمطيعهار " أَبِ لَا كُنَّے \_ وہ آپ كا منتفرہے - بیں نے اُسے تبایلہے ر اكراسة عققات كے بعد جو تفصیلات ملى تقایں وہ داقعی سیدنگا لدرنس سى مولى سود سے مسے لئے آب سے ملنا چاہتے ہیں -وين والى تقين \_\_ كنك مارش ن خفيه طور بريم المميينية افراد منیے میرے ساتھ "\_\_\_ طالگرنے آئے بیٹھ کرعمر سان كاايك كردي تشكيل دمامها تفاجو برقسم كيجمائم مين ملوث ديها

سرکوشی کرتے ہوئے کہا تقل میکن ان کا اصل کام سر کاری اور فواجی ا هندان کوبلیک میل ر الله مسوداته واقعی بہت بڑا ہے " مران نے كيك ان سے دفاعی اورسر كأرى داز ماصل مرنا تھا \_\_ان كا

مسكرا كرسر ملات موے كہا-ادر كير الكركى رمنها كى ميں ايك طريقة كاداس قدرسائنسي ادر عطوس تفاكر استفي عرص سے كام كمنف كمے با وجود ان كے متعلق بهاں پائيشيا ميں كسى و نبرند هي راہ داری سے گمذر کر لفٹ کئے ذرینے بنیے تہہ فالذں میں ہینج گئے ۔ ایک عبد در منک مرطائیگرنے بند در دازے بید دستاک دی-كنك مارش تو بنظا مران تمام معاملات سے بعلق رہما تھا اور

دونوں کی مازووں کی محفلیاں ہے اختیار تر پ النقیں -"ارك توتم موكا لافاط تهمين توكوني نقير بيميتي بهان كولئ تيارنه وكاءادرتم اسطاقت ورتدين انسان كهم رہے ہو مجھے تویہ زنخا لگ رہاہے " ۔۔۔عمران نے آخری فقرہ فائركس مخاطب موكركهار " تم \_\_\_ بهما دې په جرات که مجھے زنخا کهو" \_\_ بلیک ٹارط غصيب عنجآموااهل كركفوا موكيار " ببره جا زُ\_ زیادہ اچھلنے کی صرورت نہیں ہے میب رانام برنس آف ڈھمپ سے سبھے ۔۔ ہمار اکنگ مارش میر سے ندط فالمنا فخرسم قاس است المران في بطي البرداه س لیے میں کہا۔ ادر منیک ال رسط عمران کے اس اندازیر اُسے کھور نے لگ گیا \_ اس سے غند سے ساتھیوں نے سٹین گنیں سمدھی کمہ ليس تقيس ريكن شا يدكنك مارش كانام س كرمليك ثارك كيودهيلا "جناب \_\_ آيس بي لل في كي عزورت نهيس مع دوه كام مونا چاہئے حس کی خاطریہ ملاقت معورسی ہے " \_\_\_\_طائیگرنے درسان میں بار کر سے بھاؤ کرتے ہوئے کہا۔ بستنو \_\_\_ دس کردر دارگاسوداسے سکیاتم اپنے آپ کو اس قابل سمھتے ہو کہ اس سودے میں فرنق بن سکو یہ -عمران نے اس باربرا و راست بیک ٹارٹ کی ہ تکھوں میں آنکھیں والت

" كيس الدسه ايك سخت سي آوانساني دي -"برنس تشرلف لائے ہیں "\_ النگرف ادینی آدانیں کہا رادر دوس سے کمح دروازے کے درمیان سے ایک جو کھٹا ساموك كيا ادركسي نے باسر جهانكا \_ دوسر سے كمح دروازه کھل کیا اور ٹائیگر ابنیں لئے ہوئے اندردافل موار عمران نے ديكها كه يه ايك الحكره كفاعسك درميان بن ايك دائرك ى صورت مين صوفى و كھے ہوئے تقى ادرايك صوفى ایک بھرنے بھر ہے جب اور خبیت سی شکل والا آدمی مبیلا مواتھا، اس کے بیٹھنے کے انداز میں میں بڑا مکبرا درعزدر مقاب یوں لگتا تھا عيسے وہ استے آپ كومك كا ملك سمجور لم سوراس كے يسجيد ادر دائيس مائيس د كھ بعد كے صوفول كے بيجھے جھ سين كنوں سے مسلم غنائ کھڑے ہدنے تھے۔ دہ سب بٹی حیرت سے عمران ادراس كے يتحف علتے موستے جوز ف اور جوانا كو ديكورسے كقر " جناب برنس آن دهمي " بي الكرف آحك طه كرعمان كاما قاعده تعارف كرانتي بوئے كهار ' اوربیمیں ہے تاج با دشاہ حناب بیک ٹارٹ صاحب با کیت باکے سب سے طاقت ورانسان سے طائیگر نے بطي معنى خيز إندازين مليك الدك كاتعادف كمايار ' اوو\_\_\_یرکنس الیسے ہی ہوتے ہیں\_احتی سے رحیرتا عمران کوسرسے برتک دیکھتے ہوئے کہا اور عوزف اور جوانا موسے کہا۔

ہم اللہ ہے۔۔۔ بنیک ٹارٹ نے بوٹے کہا "دس کروڑ ڈالہ ہے۔۔ بنیک ٹارٹ نے بوٹے کہا

اس كالهيولا مواسينه كيمه ادريك كيا تقار

مرف ایک بہانہ کفا السے عمران نے فوراً ہی بنیرہ بسلتے ہوئے نه اده — ایسی کوئی بات نہیں میری اجازت کے بغیر بنہاں سے کوئی جا سے اور مذکوئی آسکتا ہے وہ ۔ بیک طار ط یه بههارے آدمی کیان .... " \_ عمران نے جان بوجھ کم نفتره نامكمل جھيوڙت ہوئے کہا ر "بيميرك فاص آدمي بي آب بي فكر موكر بات كرس" بليك الراث في سرطات بوي جواب ديار الدركم توسنو كاك مارين تصفلات شكايت ہیڈ کوارٹر پینے بھی ہے میں انکوائری کے لئے آیا ہوں رویسے اگریم چا ہوتواس کی فکر متم بھی فرسٹ بیف بن سکتے ہو۔ یہ سب میری ملودط بيمنحصرب سي بولو وسعران في اس كي الكهون مي ' ادہ \_\_ یو مُشط اپ \_\_ میں کنگ مارٹن کے فلاٹ سو جنا بھی كناه سحقام ون وه كناك سے اور كناك رہے كا "\_ بليك ٹارك نے انتہائی عصلے لھے میں کھوٹے ہوتے ہوئے کہار " تو پھر مم ٹاٹ ہوا در ٹا ط ہی رہو گئے۔ کبھی مخمل نہ بن سکو کے۔ بهرطال متن ایک موقع گنوا دیا " \_\_\_عمران نے مسکراتے

تم \_\_ بتم اینی مدسے بڑھ رہے ہو - اگر تم علقہ وت سے

" بل \_\_ وس كرورة ألم \_\_ اور فسنو\_ اكر بهب راتعل علقد موت سے ہے۔ تو کھر سے سودائم سے ہوسکتا ہے رحلقہ موت كاآدمى علقه موت كے آدمى كوبى فائده بہنياسكتا ہے ، عمران نے بڑے سے سنجیدہ لہجے میں کہا۔اس نے جان بوجھ کر جبوش آد کنا نزلش كرجييش آركنائز كيشن كے تمام مبرز آيس ميں بات جيت كماتے ہوئے علقہ موت کے ہی الفاظ کبولتے ہیں۔ " علقهوت \_\_\_اده توعم اس كممبر بور مكر مهيب توالي كوني اطلاع نہیں لی" بیک ٹارٹ علقہ موت کا سنتے ہی میک گخت " اختى آدمى تم جانتے توبوبهاں ایک کو دوسے کا علم نہیں ہوتا ، ين دهمي سنظر كافرسط بيف مون \_ جيديهان كالجيف تهادا باس كناك مارين مع "عران في سرو الهج مين جداب ديار "اده \_\_ اجها اليها \_\_ تشريف كيفي الس لحاظ سے توآب ہار سے ہی آدمی ہوئے کٹاک مارش تو صرف نام کا بیف سے ین سیکنڈ حیف ہوں \_\_ لیکن سار اکنٹر ول میر نے پاسس ہی مے یا \_\_\_ بلیک ٹادٹ نے اس بارانتہائی نرم لہے ہیں کہار "اس مكدت راز باسر تد نهبي عائے كار يا باس سے بهاں مافلت تونهن موگی میں ایک نصوصی پیغام دینا چاستا ہوں ۔۔۔سودا تو

متعلق مذہوتے۔ توہم دوسر اسانس مذہبے سکتے "بیک ٹاسٹے دھوکہ سے دہ کیسے سیرے قتل کا حکم توہم نے نود دیا تھا ۔ دھوکہ کرنے کی کوشٹ ش توہم نے کہا۔ "اگر کوئی ذعمے ہے تو کال یو سیجھ کو کہ میں علقہ موت کی جائے ۔ "اگر کوئی ذعمے ہے تو کال یو سیجھ کو کہ میں علقہ موت کی جائے۔ "اکرکوئی وعم ہے تونکال مو سیجھ کو کہ میں علقہ موت کی جائے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ علقہ ذند کی سے متعلق ہوں و سے عمران نے سیاطی نبعے "متا جائے کیا ہوو سے ببیک ٹاریط نے دانت پیلیے ہوئے میں جواب دیا۔ "اده \_\_\_\_ تو متر دھو کے باز مور فراد کردہے ہو راب تم ذندہ " ماں \_\_اب متم نے اچھاسوال کیا رسنو۔ سنطر کا دیکار د کہاں نہیں رہ سکتے۔ علقہ موت کا کوئی آدمی میا الفاظ نہیں کہہ نسکا ۔ موجودہ سے۔ مجھے دہ رکیا رڈ خاہیئے " عمران نے سیاٹ اسے کوئی ماد دویہ بیک ٹادٹ نے اچانک پیٹنے ہوئے لینے لہم میں کہا۔ ساتھیوں سے کہار اور دوسر نے ایم خرمے میں کولیوں کے دھاکے کوننج اسٹے۔ ایسٹے کہا۔ بنو \_\_مافلت كى عزورت نهبى بى - يى اس سے میکن بد دھاکے بنیک الدط سے آ دمیو سے متھیاروں سے نہیں مرت ریکارہ کی بابت پوچھوں کا ادرب وسے ملکہ جوزف مجوانا اورٹائیگر کے دیوالوروں سے بیدا ہوئے تھے ادر میک جھیکنے میں بلیک ٹادٹ کے چھے کے جھے آ دمی خون میں نہائے بلیک ٹادٹ کو جواب دیننے کی بجائے اپنے ساتھ ہوں سے مرا کمہ ہوئے فرش میر بط نے تراپ رہے نتے بیا ٹار تے حیات کہا ۔۔ اور شاید بلیک ٹارٹ اسی تاک میں تھا کہ عمران کی تو جہ اس سے بٹے تودہ اس می جملہ کردے ۔اس نے شاید اینے ذہن سے بیسب کچھ دیکھور ا تھا۔اس سے شایدتصورمین تھی مذتھا کہاس بس بردگرام سایا تفاکه ده عمران کو بے سس کرسے اس کی کرد ن کے اپنے او ہے میں داخل موکر کو ئی اس کے ساتھیوں کو اس تودينني كادهكي دم كراس كم ساتقيون سع متهيار ولوال طرح بھی باک کرسکتاہے۔ "اب بولو ببیک ٹازٹ کے نیال ہے جنل بنالیے ندکروں کا رہیں اُسے نہیں معلوم تھا کواس کے مقابل میں کون ہے۔ جیسے ہی ملیک ٹا دھے نے انجول کرسجلی کی سی تیزری سے عمران برجملہ کے یاٹا ہے "\_عران نے مسکواتے ہوئے کہا۔ " الممن دهوكه كيات \_ بنددل آدمى " \_ الدك في كيا \_ عمران تيزى سے سفر صرف ايك طرف مثا مكل است م دد ندن ما تھ بھی حرکت میں ایک اُدر مبیک ٹارٹ فیخا ہوا سرکے اینے آپ کوسنبھالتے ہوئے بڑے تھے آمیز انداز میں کہا۔

مل ذرش مرجاكرا . وه يون قلا بازى كفاكريني كما تها جيس سي نيج العمان بعلم اورموكيا رئيل أسى المح عمران في بطرك ماسرابد اندانه میں جو ڈو کا وار اس کے سینے یہ کیا ۔ اس کا ما تھ کسی ملواری طرح ینچے کہتے ہی بلیک طار طبیجلی کی سی تیزی سے اٹھا اور اس کھومتا ہدااس سے سینے پریٹ اُٹھا اور بلیک ِٹارٹ پینج مار کریوں بارده تسيدها كفوا بوئ بغيري عمران برجمله آدر بوكيا عمرا فرمن بركرا جيسي اس تم صبم سے روح كييني جاربي بو-ينج كوشايداس سے اتني كھرنى كى توقع بنكقي اس كئے دہ بروقت إلى كركر دہ جيند لمحے تبے عس دحركت سار لم ادر عمران ہي عامما بياؤية كرسكا\_اورببيك الرف كي مكر بعراية اندازين عمران القاراس لئة إس في يدوادكيا تقار اسع معلوم تقاكه زبر وسنت يين يريش ادرعم إن الطي كفوا ما موايسي مثاا ورتيم صوف سے عمراً عبي الكنسے مليك الدك كاسانس بندم وجائے كا-ادرائس سانس بال كرف كولئ بيند لمح لازماً بفص وحركت رمها يرك دہ ایشت سے بل صوفے مرسی گر کیا ر ا اس کے صوفے پر کر تے ہی بیکٹار ط وحقیانداندانیان پنا کا اور ہی ہوا۔ ببیک طار ط کاچہرہ بم ہی طرح مجرفی کیا تھا۔اس ہوااس بیجملہ ورہوا بیان عمران صوفے بیر کرتے ہی صوفے کامند باربار کھار با تھا۔ وہ زبر دست جدوبہد سے بیسنے کے اندر سهيت ينجه ي طرف المكي ا دراس بي حملة در ببيك ثارك المحام واسانس بابرنكاننا جاه دلج تفا ادراس عبد وجهدين مردقت اینے آب کو مذروک سکا \_ اوروہ صدفے کے ساتا اسے عند لمح بے ص دحرکت دمنا بھا عمران اس دوران اس کے الكريمرت بن بيج فرنس بركرا رسكن نيج كرت بهي اس في مين سريكه البوا والسي غورس ديمه رما كقل ادر مير عبي تلاباني كهاكمرافية كوك شن كى - ليكن أسى بمحصوفه بى بيك الرف نے كونج دار آدازسے سانس ليا عمران بيلي كى سى اٹرنا ہوااس سے ککمایا اور ملبیک ٹارٹ بینخ مار کر صوف کے نیج تیزی سے جو کا رادواس نے فرٹس میریوٹ ہے ، دوئے بلیک ٹارٹ دب كيا عمران اس رمعوف ميفينكتي ي عبى كيسي تيزي سي أيك كودونون ما تقون سي ميط كريون اوبيرا مقاليا فيسيدوه كوفي كهلونا بهور طرف منا -ادراس کابهی مناسی است کے سود مند تابت البیک ٹارٹ کاحبم جیسے ہی سیدھا ہوا عمران کا ایک کھٹنا تیزی سے كيون كمبيك الدط تي سنجلة مي صوف كو دايس احيال ديا تاموا اوريوري قوت سے إسى ناف كے نيج لكا \_ أسى لمح مران " الظاكر كور ب موجاد ف محصر بار مارز مين عالي في والي كيور في القري وله ويري اور مليك فارط بيشت كي بل يول فرش بيد اعِيهِ بنه سلك يُن معران ني سرو الهج بن كها ادر مليك الدوباره كرا بعيد كنا موا درخت ينج كرتا ہے ۔ مفعوص إندازين غصے کی شدت سے چینیا ہواا تھا اور غصے کی شدت سے بغیر ہوجے تھاری کئی اس عزب نے ببیک ٹاری کو کہیں گانہ دکھا۔اس کامند کلل

كيار اورزبان بياس كتے كى طرح باسركونكل آئى اور دەغبىب كدە خودداد أيجاد كرمار بتا تقارادرىيد دادى سى نىزگى يىن انداز میں چھے نے کے سانس مینے لگا \_\_اس کاچہرہ بڑا پہلی باددیکھا تھا عجیب دغریب داؤجس نے بایک الدف جیسے آدمي كواس طرح بي بس كرويا تقار تم سادى عمر اسى مالت مين ده سكته مور اكر ديكار فكايته التي التيك بنت اب الله كرم مجموعا دُي عمران في سكرات دوتو تھیک میں موسکتے ہو اے عمران نے سرکوٹ ماندانہ ہوئے کہا ادربلیک ٹادٹ کرا ہما ہوا انی ملک سے اٹھا -ادرموف ير منه كالم موايكن موت بي اس مع من تيزي س مرکت کی ادراس نے فلات تو قع طور بیسا سیدیں کھڑے \_ مارش کی خواب کاه \_ ک كه وه كوم كمراس ميدانوركواستعال كمرتاايك وهاكه موااوربلبك ظارق مھے لے کے کواتنا فقرہ کہا۔ جوعمران کی طرف گفدم رہاتھا اچھل کر فرش بیرکرا ربوالوراس کے "كونسى دلم نُشْ كاه \_ يتمتا دُن \_ عران نع تيزله ده بیرونی در وازید کی طرف بطه کیا - اس کی بهان آمد کا مقصد بورا بلك تارك ہوگیا تھا۔ ٹائیگرنے آگے بڑھ کم اینا ربدالدر اٹھایا۔ادر بھردہ بھی <u> محقلے نے کہ بہتہ بتا ناشروع کر دیا ۔</u> ب كافى ہے " عبران نے مسكراتے موت كہا ال كے تيجھے ہى جل سيا۔ اس نے اس کی دائیں سن لے لی کیو کر دو نوں یا تقوں سے تحقیوں مِن عَشِّكا دِيا تَوْلِبِكَ قَارِكَ كَا حَبْمُ مِيكَ تَحْتُ سيدها موكما. ى زبان اندرىلى تى يېرە تىزى ئىسىسجال بوينى نىگارادرسا کھی ہمواد ہوگئی طائیگر مرف سے حیرت بھرسے انداز میں میعجب ا دیکه دیا تفا\_\_\_اس کی عادت تقی که ده عمران کو اطرام موا البطر

عذرس وميضادمها تفاليول كهوه جاننا تفاكه عمران اسسينجا

اوربو بیشتے ہوئے کہا اوربوڑھ کی بات س کرمیتھائس کے پہرے بداطهینان کے آثار نمایاں ہوگئے۔ "اب كون بين محترم بزرك "بيسية اكس نے بوچھار مرانام فاكر اوغلى سم ين كثياك بين علقه موت كاسبرهي ہوں <del>تا کے بو</del>ڑ <u>کھے نے جواب دیا ۔اورسیر حیف</u> کانام سنتے ہی معاس في افتياد الشيخ كاكوشش في سيرهي كسي مي للك مين علقة موت كاسب سے بيٹراعهدہ ہو مآنے۔ اور كمذ شتہ تين ساد سے ميتھائس بہيشہ ہي سوخيار الم تھا كەكلياك كاسيري گون بوگا\_\_\_ نیکن سیرحیت به بیشتریس بید ده ره که کام کرتا تھا۔ا در سے دو کٹیاک کے سیر خیف داینی نظرول کے سامنے

ميتها تسرك كي تكه كهلي تدايك بورها شخص ا تقاراس کی سفید دار هی میقالس سے سینے تک پہنے رہی تق

بہر تبن دوز بعد بوش آیا ہے میں ى آنكىھەن مىن ئىدىشانى ادرالجھنىن تىردىسى ھىن \_\_\_\_ يىك بىتھا دہماری طرف سے مایوس موجیاتھا۔ میکن امند کا کرم ہوگیا اور ہم آئھیں کھلتے ہی اس کی آئکھوں میں بی کونت جمیک ابھرآئی ۔ اپیوٹ میں آگئے ہو نے متہاری بنڈلی میں کولی کئی گئی ۔ آسے منكال دياليك معرتم بسايك دوروز آرام كردراس كي لعديمة " اده ف ما ئی گاڈ ۔۔ بہیں آخر ہوش آہی گیا !۔۔ بو ف اطمینان کا ایک طویل سانس یعقی موتے کہا ر ددباره کفور سے کی طرح بیاق دیج بند موجا دُکے ایس بوار سط

يتفائس في أتكهيس كھلتے سي سطي خوف زده اندازين اده نے بیسے شفقت بھرے انداز میں اسس کا شاہد تھیں تھیا ہے ادھر دیکھا۔اس سے ذہن بدائھی تاک جھالایوں میں بھا گئے بعیدول کے سرمیہ پنچنے اور نیچے کر کر ہے ہوش ہونے کا سارا منظر نقش تھا يرماسطوزى جيبين تدميرك سرميه بهنج گفرادُ نهبی منیتها *کسی* — اب متر محفوظ *جگه مر*سو - ریڈ ماسٹا يكي هيں رشايد ميري بنيڈ لي سے بہنے والانون ان كي رہنمائي تم میتھائ*س نے بے چین کہج* ہیں کہا ۔

بإنككتوں يحارح تمام شهرون بتہيں ڈھۈنڈھتے بھررہے ہیں لبا ده بهان مك نهيس بنيح سكتے "\_\_ بوال سے نے قرمیر

" بل بين مقد د نے تنہيں شايد بجإنا تھا۔ تم حس عگه کرسدہ علادیا کیا ہے " داکٹرا وغلی نے بڑے سرو ابھے میں کہا ادر تق ده ایک سیبی عکر هی اور حمالاً یون سے بیر می الم تقریب القالت بے اختیار هر همری کے کر ده کیا - دا قعی علقه موت می قانون ان جھا ڈیوں کے اندرجا کرنے ادرجیبیں تہارے ادبرسے موی میارے بیں انہائی سخت سے ۔ ہوئیں آگے مکل گئیں بتم ان کے پہیوں سے نیچے آنے سے بع "تم سے دلم کیا پوچھ کچھ کی گئی تھی ۔ ۔ ۔ ڈاکٹر اوغلی نے پوچھاا در گئے ۔ ۔ ہمیں سنطر کے تباہ ہو نے ادر ہتہا دی گرفتاری کی تھائیں نے شروع سے لیے کر آخری سب باتدں کا ایک ایک اطلاع کے فرائیں رہا گ اطلاع کے فورًا بعدمتہا کے فرار کی بھی اطلاع مل کئی تھی میں آنچہ افا بتا دیا۔ سماد ہے آدمی متہیں بانے کے لئے تیاد تھے جب جیسیں "باں ہمادے انتہائی اہم کاغذات دیڈ اسٹرز کے باتھ لگ تهين النش كرتى بوتين كأنى آك كل كين وادريم هما اليون بن عالم كي بين وانتها في اسم في يكاغذات كود بين بين ادرهوفيه ك ہوجانے کی دجہ سے ان کی نظروں سے بیچ کئے تو ہارے آدمی باک کی اطلاع تو ہی ہے کہ دواس کوڈ کو مل کہ نے میں کامیاب برے تفید انداز میں بہیں ویل سے نکال لائے \_\_\_ادراب تم ہیں ہوئے لیکن وہ تسی بنی وقت کامیاب ہوسکتے ہیں۔ اس لئے تين دوز سے يہاں بداورديد ماسطرزين دوزسے شكارى كتون كان سے يه كاغذات كى مرة مدى انتها كى ضرورى بے اللہ افغلى طرح ڈھدنڈھتے بھر اسے ہیں۔ وہ سر کھری الاشی لے سمے ہیں ۔ نے خود کلای کے سے انداز میں بٹر بٹاتے ہوئے کہا۔ سرته، خاند لي المرتب النهوي في النهوي المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المرتبه خاند المارية المرتبه المارية المرتبة المارية المرتبة المارية المرتبة الم مدد ماصل کی ہے ۔ دویہاں بھی آئے تقے۔ لیکن بہاں ایسے انتظاب الدون کا اسے میتھارس نے بیٹے جوشلے ہجے ہیں کہا ، ہیں کہ تم ان کی نفردں سے سلسنے رہنے کے با دجودان کی نظروں " تہیں تکلیف کرنے کی صرورت نہیں ہے۔ بہتے اس خوفناک سے چھے رہے والے سیر حیفی ڈاکٹراوغلی نے مسکراہتے عارت سے جس طرح فراد کے لئے سمت اور جرات دکھائی ہے۔ سنے ملقہ موت میں ہمادار تبہ بے مدملند کر دیا ہے ۔ تم و كرك مراب مياد ب سنطر كايته ريد ما سطر كوكي الكالا أيك بهت بينا كادنامه كالمراج المحام و ب يكرم و اور مهيد كوادثر نے فیصلہ کیا ہے کہ تہاری فدمات اب میڈ کوادٹر کے حالے کم مروه ایک غدا دیمار میں کا بہتہ جلا لیا گیاہے را در اسے تر نال دی جائیں۔ تم حلقہ موت سے سیرائینٹس کروپ میں شامل کرگئے سنراہی دے دی گئے ہے۔ اسے ملقہ موت کے قانون کے مطابق سکتے ہوا ۔ دالمرا دغلی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

سمبرایجنٹ و ۔۔۔ بیتھائیس نوشی سے پاکل ساہد گیا۔سپرگرہ کے ساتھ کام کرسے تاکدان کاطریقیرکار نوداپنی آنکھوں سے دیکھے ۔ علقہ موت کا سب سے اہم ترین کروپ تھا جنے علقہ وت کی ڈیٹر اے معلوم تھا کہ سپر ایجنٹس کروپ کے تمین درجے ہیں۔ سے
کے نام سے یا دکیا جا تا تھا ۔ جہاں علقہ موت کو کی خصوصی مشن کی اور پہنے سی میں شامل کیا جا تا ہے اور پھول نے کا زناموں میں اور پہنے سے اور پہنے کا دناموں میں اور پہنے میں میں اور پہنے میں میں اور پہنے میں او سرانجام دینا ہوتا وہاں سیرائینٹس بھیجے جاتے تھے۔ا دریہ سپرائیجنٹ کی بنار ترقی کرتے کرنٹے بی اور اسے میں انجینٹس مہنچ حالتے ہیں س اليسے اليسے نامكن مش كمل كرويتے كرجن كي دوسرے مكون كي يكرا اسے متعلوم تقاكم اسے سى كروپ ميں شامل كيا كيا جو كا ایجنٹول سے بھی تو قع مذرکھی جاسکتی تھی۔اس کر دیک میں شمولیت ایک اب حب کدا ہے کروی سے دوسیرایجنٹس جن میں ارسلان کا نام تو بدے ملقہ موت میں مشہورتھا بہاں آر باہے تواس کا دل ان دولوں بهبت بشااعزاز تفاءا دربيه اعزاز ميتفالس كومل حيكا تفار "ا دە ــــ ميں بدرى كوشش كرون كاكه ميدكوار شركى توقعان سے طنے اور ان كے ساتھ كام كرنے كے ليے ميل الله و داكم او فلى ك جاتي بيتهاك وتهمته الله كم مبين كيا أله المراجية بورااترون " يتفائس تے انتہائی اس الميز الح مين كهار تفردر مسرس بورم تفاريكن حسمين دردادر تكيف مذهى -اسك " بمتهين يبطي سيرايح بنط ي خصوصي شرينينگ دي جلن گي- اس ك نجاصم ريمبل ريدا مواتفا - اس نے ده جبل بٹایا - تداس نے بأس نیٹلی بعد دئی مش بہر سونیا جائے گا۔ دیسے میڈ کوارٹرسے ریڈا ك قصف من كا غذات نكلوان كوك ال كلاس سيرايجنيش وكل برین بدهی مونی دیمی \_\_ اس نے آست سے اس ٹائک کو حرکت ادرارسلان کویہاں بہنچے کا حکم دے دیاہے - اور دہ شامد آج کسی دى اسے كونى درد وتكليف محسوس مذمونى ادر طابك بھى إسانى سے درکت کرنے تکی۔ دہ دل ہی دل میں بے صدفوش ہوا۔ ادر پھر بھی وقت پہنچ جائیں نئے ہے۔ ڈاکٹراوغلی نے جواب دیا ۔ "كاستنس-يى ان سبرايجنش كے ساتھ كام كرسكتا!" البهت كرك بسترس الترآيا أ الك المح كم لئ توده الم كالمراما كرمار بى نبهل كياراس كے دل ميں ايك نياجد بدمجل را تھا۔ دہ تم اہمی آرام کمدو "\_\_\_ ڈاکٹراد غلی نے کہا اور پیراٹھ کرتیز رننگ برجانے سے پہلے ہی کوئی الساکا دنامہ سرانجام دینا چاہا قدم القامان تحرب سے بامر حلا كيا۔ ميتقات كے ذہن مين الدها تھا جس سے حلقہ موت میں اس کا نام اور رشبہ اور بھی اونچا ہو جائے سی جل رہی تقین اس نے آج کا سیرایجنٹس کے کا دنا ہے ہی نے اور کرے میں سلنے لگا ۔ جندہی الحوں اجددہ اپنے آپ کو اوری طرح فرض محسوس مرفي لكار تق - انہیں کھی کام کرتے ہوئے مذدیکھا تھا۔اوراب جب کہ "ارے \_\_ ہم تو تھیک طرح حیل رہے ہو" اسے کلاس سپر آیجنبس ہیا ان آنے والے تقد تودہ چا ہتا تھا کہ ان

سے بدی سرت بوری کر دی رمیراایک سی بدیا تفاده ایک مادت ين ماداكيا-اكروه زنده بوتا تولفينا منهاراتهم عمر سوتا يبتب

د کا کمطراد غلی کی آداز در دانسے سے سنائی دی ۔ ادر میتھا نکس تیزی ت مهيشداس حسرت مين را كوكوني توجي اينا بأب سب ادرك ر

تم نے آج میری حسرت پوری کمددی ایسے ڈاکٹرادغلی نے

مسايك بارسيران سينت وكات بدك كهاراس كاانداز

داقعي هيقي بايستي طرح كاتفار

و فیری بنا کہ مجھے اجازت دیے دیں کرمیں ڈککس اور

ارسلان کے پہنچنے پہلے پہلے ریڈ ماسٹرنہ سے دہ دستا دیزات

الدالانا یاستانبون \_\_\_\_ میری خوامش ہے کہ آب کے بیٹے کانام بورے ملقر موت میں احترام دعوت سے لیاجائے !

سبیشیمیتفائس — همهاری میرخوا مهش دیوانگی کی *حد ماک ح*ام*ت آ*م سے اہم عدفیدی مدرسے ادراین ہمت سے دل سے کل سے ین کامیاب تو ہو گئے سکن ان بھیٹریوں کے مہی کوارٹر میں دد باره جاكريم كهي ذنده والسي نهين آسكت " \_\_\_ داكر ادعاى

نے بڑے بریشان سے بھے بیں کہا ۔ "ين منفرف زنده والنين آؤن كالثيثري بيكه كامهابهي

والون كا البورف اجازت دسے ديں ماقي كام مين خود كرون كاسسيقين كيحة علقهوت بين آب كاسر فخرس باندم وجلك

كالسية على المانس في كما السن المداني بناه

" باسس بين بالكل تفيك مهو ل بيوري طرح في ما يتهائس في تريم بعرب لهجين كهار "كَيْرُكُودْ \_ واقعى تهارى اندر بنے پناه مدافعتى قوت سے

تم واقعی ایک ایھے سیر ایجنٹ نابت ہو گئے مبید کوار مڑ کا فیصلہ لقینا درست سے و و دفار فلی نے سکواتے ہوئے کہار " باسس \_\_\_میسری ایک خوا بهش موری کردیں راہب جا ہیں آ

الساموسكاب - مين تمام عراب كارسان مندر مول كار میتھا کئیں نے بے اختیار واکٹراوغلی کے قدموں میں شکتے ہوئے کہا ادر داكشراد غلى في ب افتيار اس دونوں مائقوں سے تقام كرا تفا

اسنوميتهائس \_\_تماب سيرايجنك مو- إورسپرايجنبك سي کے سلمنے نہیں عفیکا کرتے ۔اس بات کو ہمیشہ بادر کھنا ا واكطراوغلى نے قدرے سرف لھے بین کہا ر "میں کسی کے نہیں اپنے ماپ کے قدیول میں تھکا ہول ۔ اور باپ کے قد توں میں جبکنا ایک اعزاز ہے ﷺ میتھائس نے

جذبوں سے بھر بور آواز میں کہا ۔ اس کی بات میں نجانے کیا سے تھا كربوره واكثرا وغلى فيب اختيارات سين سالكاليا اس كى آئكھول بىرىنى چھكنے تكى -ر میں اس سے میری ناری کی سب فرداعم دی تقی ۔ " میتوانس فرداعم دی تقی ۔ " میتوانس فرداعم دی تقی ۔

کھنٹے پہرہ دیتے ہیں ۔ دات کے دقت سرج لائٹس ممارت کا جبیر

چېدروش كردېتى بين --ادرمسلى دربان بازه كے كرد لوليون كي مورت مين محشت كرت مين رده كسي هي مشكوك آدمي كو ديكيت

بى كولى مار دينتے ہيں۔اس تے متعلق تحقیقات كامرحلہ بعد میں آتا

ہے \_ بہ عدت باہن منزلہ ہے ، بنظامراس میں ایک فوجی دفر

قائم كياكياب، رسكن دراصل بيريدماسطرز كامين مهيد كوارشرسي .

مير ماسطرفكا جيف الطان مع انتهائي ظالم ادرسفاك آذي

اس کاد نیرتیسسری منزل میہے۔اس د فترسے ہی اس کے ذائی

دیکار ڈردم کا راستہ جا تاہیے۔ یہ راستہ صرف سلطان سے اشاک

يبي كفل سكتاب \_\_\_ ده مخصوص آدازين مخصوص الفاظ مندس كالتاب تومشرقي ديوارس ايك خلابيدام وجامات الدوه اندر

جالب توبيخلامير موجاتات يفراندرس ده مختف آدازين مختلف الفاظ بولتاب تويه خلاد وبأره بيدا بوتاب ادرده باسر

جاتا ہے ۔۔۔ کسی کو معلوم نہیں کہ میرا نفاظ اور انداز کیا ہیں مفرک سلطان ہی انہیں جانتا ہے۔ سلطان سروقت سرخ رنگ کمانقاب

"آؤسمه وسين نيسيرا ينش ك ليخ مزوري لفعيلات ادر نقشتے صوفیہ کی مدوسے تیاد کرائے تھے سیلے عم انہیں دیکھ

لوٹے ۔ ڈاکٹراوغلی نے میز کے تیجھے رکھی ہونی کرسی میا میلھتے

"اجھاتھیک ہے \_\_ بہتنے پہلی بار مجھے ہیں نوامش کا اظہار

کیاہے ۔ میں ہہیں اجازت دیتا ہوں لا سپر انجنش کل شام کو بینی

رہے ہیں رہم آج زات کو شش کر سکتے ہو لا \_\_\_\_ ڈاکمٹراوغلی

ادہ \_ بہت بہت شکریہ ڈیڈی \_ بی آپ

"آد میرے ساتھ "\_ ڈاکٹرادغلی نے اس کا ماتھ کیڑا اور

پیریتھائس کواپنے ہمراہ لئے ہوئے اس کھیے سے نکل کم

مختلف راہ داریوں میں گھومتا ہواایک بڑسے کھرہے میں آگا،

یہ کمرہ کسی دفتر کے بسے انداز میں سجام واتھا ۔۔۔ڈاکٹراوغلی نے

دردازہ اندریسے بند کرے ایک بیٹن دبایا تو دروازہ کے ایک

اعمَاديدِيقِينًا يورااتُدولَ كَايِّ مِيتِهَائِس نَعْمِسرت سَعْ نَاجِتَهُ

سوت کها را در میتفانسس میزگی دونسری طرف موجود کرسی بر بیط کیا \_\_ ڈاکٹراوغلی نے میزکی دراز سے ایک فائل نکالی اد

کھوس د**یوا رسی آگئ** ۔

میرانسے کھول کر میتفائٹ سے سامنے رکھودی -

" یہ دیکھو\_ یے عارت کا کیرف سے - اس عارت کے کرد فاردار ارمار کی بار هرسے رجاروں کونوں میں مسلح دربان بومبیں

ادر مع رمبات مع صرف اس کی سراعوں کی طرح حلتی ہوئی آمکھیں می دیکھنے والوں کو نظر آتی ہیں -- سمارے سندرسے ملنے والی وستادیزات اس کے اسی دیکارڈ روم میں رکھی کمونی سرخ رنگ ی فائل میں موجد دہیں \_\_اس فائل کو رید فائل کہا جا تاہے ۔ اور

اس کے اوید ایک میندھے کی تصویر ہے - ہی اس کی نت نی - واكسراد على في بورى تفعيلات بتلت موس كهار

تودہ اِن لوگوں کی نظروں بیں آجائے گا "\_\_\_میتھائے سے سوچتے ادر جيس جيسے داكشراد غلى تفصيلات بتاتا جار ملى كار ميتهائس كا دل بیقا جار م تھا۔۔اس کے تصدر س تھی نہ تھا کہ بہاں اس قدر دفالا "ارہے ہاں واقعی۔۔۔ارہے اس مات کاتو مجھے خیال ہی نہ آباتھا۔ البتد پیراشوٹ استعمال موسکتا ہے اللہ المثار وعلی انتظامات موں کے اس نے تو ہی سوچا تھا کہ س دوسی نہ کس طرح عادت میں کھس جائے گا ۔ تو آ معول آ کا غذات ہے آئے گا ىكى داكشرادغلى توكيهم ادرسى بعيروس سنام لى تفاسسيكن ظامرة ' ڈیڈی اس عمادت کے قرب اس سے اونجی کوئی عمادت ہے ا اب ده ييهي مذمر ف سكما تقامينا نخدده عاموش ميلا رام-اس معلطے میں صوفیہ عادی کوئی مدد نہیں کر سمتی ۔اس۔ بتقالس نے ہونٹ کاشتے ہوئے کہا ۔ "بل سے \_\_\_ بوٹل انٹر کانٹی نمیل کیارہ منزلہ ہے اور اس بہی کھ کر دیاہے جو بہت ہے ۔۔اب تم بنا دُکہ تم کیسے یہ کافلا ماصل کروگے یہ \_\_ ڈاکٹرادغلی نے میتھالس کی طرف دیکے كم باكل قرنيب ع - سرك يار كيدن " فاكر اوغلى س بيريراشوك يهي صرورت نهيل كسطركش كيدي ویدی میرانیال ہے کہ اسعارت کی حفیت یقینا تاریک تربیت کی وجرسے عام رسی کی مدد سے بھی میں ایک عمارت سے ين دويي رسمي موكي - اكريس سي طرح جينت بيدا تدعا وس توينيي إ دوسرى عمارت كك جاسكتا مون "\_ يعقائس في كهار كرسلطان كو قالوكرسك مول اور كيربه دسا ديزات عاصل كرنامير "اليها \_\_وه كيس "\_\_داكراوغلى ني سيرت بهرب لهج نے نامکن نہیں دہے گا اے۔ بنتھائس نے اجانک ایک نیال کے تحت تہمارا در ڈاکٹرا دغلی بے اختیا داچھل مٹیا۔اسس یں دد ب کن کی مددسے رسی عب کے آگے پینتالیس چہرے پر مسرت کے آنا دا بھرائے ۔ "اده \_\_ وَرِيرِي كُدُّ \_\_ وَرِيرِي كُدُّ ايندُ يونيك آئيدُ يا\_ بين ميس انيكل كالأنكرة و لكام وكال انظر كانتي نييل كي حفيت سيم بيد كوارش لى تيت بريهينيكول كاريد م نكوه كسي هي ديدار اوررون ندان ميس كاليس دا تعى كتنا آسان اور سيدها عل ہے۔ يه لوگ نيچ بي نفأ بفنسایاجاسکانے اس کے بعدرسی کے دوسرے سرے کو نظام قائم کئے رکھیں سے رحب کے حقیت سے آسانی سے اندوا ہوٹل کی جیست برباندھ کر رسی کو تان دیا جائے گا۔ اور بھرس آسانی ماسكتان ي ورام تقاء سے اس رسی سے بھِسلتا ہوانیجے حقیت ماک بغرکسی دھا کے کے "بِه دُّنِدْی \_\_اس کے لئے اگر جہا زیا ہمکی کا ببر استعال کیا

بہنج سکتاموں السسیتھانس نے کہا ر

ادس اور افراد سر محبکا کے خاموش بیٹے ہوئے گئے۔ ان میں دہ ادمیر عمری شامل کھا جس کے قاموش بیٹے ہوئے گئے۔ ان میں دہ ادمیر عمری شامل کھا جس کی قیدسے میتھا کس فراد ہوگیا تھا ۔ اور اقتی تین افراد کھے ۔ ان کے نیم دور سب فاموش بیٹھ ہوئے تھے ۔ ان کے نیم دوں بیہ بول کھنوں کے ساتھ کی اور آئکھوں میں انجھنوں کے ساتھ کیکے سے خوف کے ناثرات بھی موجو دیکھے ۔ اس کے جہرے یہ مدخ دنگ اس ملحے دروانہ کھلاا درایک لمباتث کی انسان دائک کے سوط کی نقاب موجود تھا صرف آئکھوں کھی ہوئی تھیں جو سانب کی آئکھوں کا طاف میں اور کی تھیں جو سانب کی آئکھوں کا طرح جمیک دہی تھیں ۔ یہ دیڈ ماسیون کی تھیں جو سانب کی آئکھوں کا طرح جمیک دہی تھیں ۔ یہ دیڈ ماسیون کی تھیں ۔ یہ دیگر سے دیگر کے ساتھ کی آئکھوں کی میں دیگر سے دیگر کے سول کی تو سانب کی آئکھوں کی میں دیگر سے دیگر کی تھیں دیگر کی تو سانب کی آئکھوں کی میں دیگر کی تھیں جو سانب کی آئکھوں کی میں دیگر کی تھیں دیگر کی تھیں ۔ یہ دیگر کی تھیں ۔ یہ دیگر کی تھیں ۔ یہ دیگر کی تھی ۔ یہ دیگر کی تو سانب کی آئکھوں کی میں دیگر کی تھیں ۔ یہ دیگر کی ساتھ کی تو سانب کی آئکھوں کی تو سانب کی تو ساند کی تو سانب کی تو سانب کی تو سانب کی تو سانب کی تو ساند کی تو سانب کی تو

بیاک کاطاقت ورترین انسان -ده فاموشی سے آکراین کرسی پر

دائیں آنا یہ بیٹے ہے جان بیوا مراحل ہیں ہے ۔ قائم اوعلی ہے آہا دقت جارا فراد موجود تھے ۔ ایک بیٹری کرسی خالی بیٹری ہوتی تھی ۔ "آب نکریڈ کریں ڈیٹری کرسی خالی بیٹری ہوتی تھی ۔ آب جھھ یہ گئی اور سے بھی اس کی اور سے بھی ہوئے تھے۔ ان میں دہ تھیات کا دیم بیٹری اور سے بھی اس کی اور سے بھی اس کی تعدیدے میتھا کے دان میں دہ حصیت کہ بہنچا دیں ۔ باقی کام میں خود کردوں گئی ۔ ان اور عمر جم بھی شامل کھا جس کی قیدیدے میتھا کے فراد ہوگی اور سے مسکول تھے ۔ ان میں مسکول تے ہوئے کہا۔ اور ڈاکٹر اوغلی نے سرملا دیا ۔ اِتی تین افراد کھے ۔ ان کے سابق مسکول تھی دیا ہوئے کہا۔ اور ڈاکٹر اوغلی نے سرملا دیا ۔ کے جہروں مولے بناہ سنجدگی اور آئکھوں میں المحفون اس کے سابق

بیر کیا رسلطان کزشته ایک مفتے سے ملک سے باسر کیا ہواتھا مرك بربيدى ملى - أست زنده جلاديا كيا تقا - بهرهال سنطر س بهيس ادريهان كوايسى موتى هى ادريهان آكرجب أسعطقه ون ایک آدنی زخمی حالت میں ملاوہ بلیے میں دبا ہوا تھا ۔۔ ہم ایسے مے سنطریہ جھا بیسے بعد میتھاکس کے فرار کی ربور ط ملی تواس الفالائے اور قبل سے دستاویزات اور کا غذات بھی مل کھے ۔ نے منکامی میٹنگ کال کری ،سرتور کو کششیں کر کے اس اور می کو بجالیا \_\_اور ماسرطرز \_ ید مجھے کیا دیورٹ ملی ہے کہ حلقہ موت کا ایک بمانسي ميد كوارير سل آئت مهاني اس كم متعلق أبتدا في تقيقا آدى مبيدكوار شس فرار موكيك ادراب كك اس كابيته تهبر كنسطرش كميني مين ملاذم تقاراس كانام ميتهاكس \_سلطان نے قدر ہے سرو کہنے میں ان جاروں ۔ وة مين سابول سے بياں ده را ما تقام بير سم نے اس سے مخاطب ہوکر کہا۔ یہ چاروں کٹیاک سے مختلف ندونوں کے سمرہ ردع كى رئيكن اس ف سرچيز سے اسفے ايك والعلم فابت تھے ۔ وہ چاروں خاموش رہے توسلطان کی نظریں اس ادم ى كوست ش كى -- اس دوران ميں في سوچاكد دستاوليزات بربيتي كئين جواس مبيثه كوارثر كالهمى انجارج تھا ادرسٹی زون كالهمی میں ہیں دہ سمجھیں آجامین تواس سے مزمیر بات جیت کی جائے مسلطان سحے بعد سب سے طاقت درانسان سمجھاجا تا تھا۔اس بلهروه انتهائی خیرت انگرطریقے سے فراد ہوگیا۔۔۔اس نے م بیندهی مونی بینیا س إمارین ان سے رسی بنائی رستریری تم پہلے دیورط دو !'۔ ما ينط توظ كراس سے كهند ښاكم ده دوست دان مير پينجا ويان سے مناطب ہوکہ کہا اور ا دھ وعمر ماسطوصا کے نے اُسے تنایا کہ الك سلاخ كواس نے تور ااور دوسرے تمرے میں انتر كيا ر طرح ایک فون کال ٹیپ ہوجانے بدایک آدمی کو کرفار کیا گیا اس وه لفنظ كم ذريع داك دوم مين بهنجا ادريو كمف بهراس نے تشد دسے سامنے اس سنو کے متعلق تمام تفصیلا یعے با مرصحیٰ میں آگیا جہاں سے دہ فار دار تأریا رکیے نکلنے بتائيں۔ يں نے مسے جان بختى كالا كى دسے كر أس سفا بفاظتی مشتَ نَعْ اس بِیْنا نُرْناکِ کی اس کی ٹانگ بید کولی لگی۔ لے کیا ۔ ادر میر سم نے م ک مبول کی مردسے بور اسفطری اللہ وه فراد مونے میں کامیاب موکیا - حفاظتی عملے ی جیبوں كيوب كداس سنطرك اس طرح بنايا كيا تفاكه اس بن كسي صو رُ س كا تعافّ كيا- اور بيراجانك وه حمالاً يون مين غاسب بو میں بھی سی اجنبی یا مشکوک آ د می کا دا خلینہ ہوسکتا تھا۔۔۔وہ اس کے بعد اس کا اب تاک بیتہ نہیں جلا السے ماسٹر صالح ولم سے فرار مو کیا۔ سین دوسے رووزسی اس کی حلی ہوئی

التراب كانتظارتها "\_ ماسطرصالح نے كہار " چیرت سے کہ ایک اجنبی آ دمی سبٹی کوارٹر سے نکل جا المياكون م ده ... ريد حيف ني يو نكتم موكي لايهار ادررید ماسطرزمند دیکھتے رہ جائیں ۔ ماسطوما کے متم جائتے ہوکہ "آپ كى سيررسى صوفيد- مجھاطلاع ملى ہے كم عين اسى لمح كى كياسنرا موسكتى سبع و سسلطان في انتها في مرفعت لفك اديركي مع ادرصوفيداس وقت كياري بنبردوجهاس مِتَهَاكُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ اللَّ این مختا ہوں باس \_اورببر منزا <u>بھکتنے کے لئے ت</u>یار ہم ماسطوعا لیج نے کہا ۔ این مختا ہوں باس \_\_اورببر منزا <u>بھکتنے کے لئے تیار ہ</u>م ماسطوعا لیج نے کہا ۔ م صوفیہ \_\_ادہ ہوسکتاہے \_\_ہوسکتاہے \_\_مسکسی کواس ماسطرصا لح ف سرحفكات بوت كها -" کھ سے ہتہا ری یہ فرما نبرداری مہیں بیت ندآئی ہے تعلطے بیں علیحدہ نہیں کرسکتا ہمہیں اس میدیور انعتبار ہے لا اسے ہماری ہلی غلطی محمد کرمعان کرتے ہیں بیکن آئندہ کے۔ يدمين في سرد لهج مين كها-مها في كالفظ اليني ذهبن سے نكال دينا "\_ ريلي حيف نے كہا "تقديك يوتيف \_\_ دئيسة آب كهين تومين است يها ل ملوا ين مجفيا مون باكس ادريين آپ كامشكور مون لرآب سب كے سامنے يو يُع كھ كريتا مدن اسب ماسط معالم نے ماسطرهعا لح نے جواب دیا ۔ لها وه جانا تفاكه ريدهم في موفيه كوب مدين ندكرتات - اور رهای سابعات المربیها کی ایکهان سابعات مین مونیه اکترداتین اس سمے پاس کرارتی دمتی ہے ۔۔۔ اس لیکے دہ ا ہمتا تھا کہ جو کھے ہو ریٹر چیف کے سامنے تہدیہ تاکہ بعدیں دہ کسی "بالنسس مرسب نے انتہائی کوٹ ش کی ہے ۔ انتقامی کارد وائی کا نشا مذیریں سکے ر چید جھان مارا ہے لیکن اس کا کہیں بیتہ نہیں علی سکا۔ اب تھیک ہے بلوا او \_\_ نیکن وہ آسا فی سے مان جائے گی ا ریداسط نسر فکر کی الاشی کے دہے ہیں اس اسطوعا کے نوبالسس ساس محسك سمين لاشعور حيك كمين والي " متهنداس بات برعزر كياكم فريتهاكس بهان سه كيس فين استعال كمرني بوكي السرقالي في المرابي استرقال لح في كها م توپيرتوآبريش روم مين جلنام و كا\_شيك بير باقي "باس\_يىن قىتىش كىسى دىمھى مرف ايك برشك مرزست من بعدين ربورس ون كاريها على كرصوفيه والاسئله میکن آب کی اجازت کے بغیریں اس بر مائقہ نہیں ڈال سکتا تھا ا

مل كريس اكروه دا قعى غداد ب توبين ابنے لم عقب أس كولى ا "جناب \_\_\_\_نبر کفرٹی کا و فتر اُسی دا ہ دارہی میں ہے۔ اس کا دول كا " \_\_\_ ديد حيف نے كو سے بوتے بوئے كہا - ادر يوب كهناك كرصوفيداس كے كمرك ميں وكيشن كے كئے موجود مقى ر دروازے کی طرف بط مداکیا ماسطر صالح اس کے بیچے تیاج ده خب با مرئکلی تو اُسے شک سا ہوا کہ باسرد وآدمی ہیں وہ اٹھ کمہ بامرایا توراه داری خالی هی - ده دایس حلاکیا بسین کی دیمه بعد كه باقى اسطرنه ويسيم بينهيرسي-مختلف داہ داریوں سے گزرنے کے بعد دہ ایک بوے ک اسے پیم شک مواکه داه داری میں کونی دبے یا در میلائے۔اس ين بيخ كئة حسيس سامنے دخ دبدار كے ساتھ ايك بار نے خیال مذکیا ۔۔ لیکن اوپر جانے دالی لفٹ کامیطر خوں کہ اس مىشىن نفىپ ئىتى \_\_ىشىن بورى ديدارتك ئىيىلى مونى ئىتى يى ك كرك بي ب - أس في أسى وقت لفك اوبيرماني جيك كى كي سائي ايك سطري فرست مين نقب تقارف سيسالا ادرىم مقورى دىدىدىدىب لفنك داكس آئى تواس في الله كرديكها سى تارين بنساك تقين اوراس كسير بلف ايك كفتوب نووانس آنے والی صوفید کتی ۔۔ اس نے اس سے پوچھا کہ تہائے ہوا تھا کینٹوپ میں بھی بہت سی تا دیں اس مشین کے، ساته كون تقااور بتم اوبركيو ي كني تقى تداس في بتايا كم اس كابرس ادیراس کے مرف میں رہ کیا تھا آور دہ وہی لینے کئی تھی بیوں کہ " بہاراکیاادادہ ہے اسے براوراست اس کے دریعے صوفيه كادفتر واقعى ادبيروالى راه دارى مين تقا اسس سنخ وه كدك يسدريدون نے آيرت دوم ميں پنجة بى مطہ بوگیا ۔ ولیسے بھی اسسے میتھائس سے بارسے میں کوئی علم نتقار بعديين حبب يتقانس ك فراركا علم وا تومنبر كقر في ف ں ۔ ہم ۔ " اگر آپ عکم دیں تو آپ کے سامنے ویسے پوچھ کیجھ کرا مجے يرتفقيدات بتاكين ريس آب كى دجه سط فاسوش د بارين کیوں کماس مشین سے جیکی کے بعد اس کا دماعی تواز ن د نے سوچا کہ میتھائے کو ڈھونڈھ لیں میر دہ خودہی تبا دیے کا کہ ندر سے كا يا \_\_ مسطوعالح نے مؤدبا ند لہجے ميں كہا، یہاں سنے فرار میں اس کی مددکس نے نی سے سبیکن میھائس "تههين اس يرشك مرف اسى بات يرب كدده معى ملة المسلم مسطوسا لح نے بدری تفصیلات بتاتے

طرح ایک کنسطوسٹن کمپنی میں کام کرتی ہے اور اس دفت ہوئے کہا ۔ یں موجود مقی حب میتھائے فرار ہواہے یا کوئی ادر ایوائند "ہو نہہ سنطومیں سے ملنے دالی دستا دیزات اب کہاں ہے یہ دیور میں نے ماسطوصا کے سے مخاطب ہوگئ ہیں ہے۔ دیڈ جیف نے چند کمحوں کی خاموشی کے بعد بوجیا ۔ "سے ہہترہی ہے کہ معمول کی جیکنگ کا بہانہ کرکے انہیں جیک کر لیاجائے ۔ اس طرح ہم اس کا فرہی بیٹھ لیس کے "

" ليكن اڭروه غدار تابت مذہوئی قوپیر سرغیر معمولی مشین نواسے تباہ کردیے گی ۔ اور اگروہ علقہ موت کی ایجنظ ہے تو بھراتنا

تواسي معلوم مو كاكرمعمول كي جيكناك اس مشين سي نهي مو في اس کے لئے دوسری مشین ہے اس مید حیف نے آس باد

قدرسے عصیلے مہیجے میں کہار

اسرط صالح رید میون نے جذبات کو اچھی طرح سمجھا تھا۔ اور اُسے صوفیہ کے ساتھ اس کے تعلقات کا بھی علم تھا بہی وجہ کھی

كهده كفل كربات مذكر دلج تقار

كير صبية آب كا حكم بوي \_ ماسترصا لحف مؤدبا نه لهج

ادے ہے اسے بلاؤ ادرشین میں ڈال دو بوہو گا سائے آجائے گا " بید محوں بعدریا جیف نے فیصلے کن لجين كهاادر ماسطومها لحن ميزمير مسكفي بوسنة انتظاكام كارسيور

این - آپیشن دینج ایسد دوسری طرف سے ایک

"بعین میں ہے ہیں ہور کو مشین روم میں هجواد و " "سبینیل مشین کے امیر میر کو مشین روم میں هجواد و " رومالح نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کریڈل دہا کہ ایک

" دہ آپ کے ریکارڈروم میں رینج رسیون کے ذریعے بہنیاد كى بى كيول كديها ل كسى سے كو فوصل مذ موسكا - ظامر بنے ا کے لئے یہ دستادیزات کسی ہرو نی اہر سے یا س بھیمی رطین ادرىيى نے مناسب مجھاكة آب كى دائيسى كك انهين محقوظ كر عائے "\_ ماسطرصا لح نے جواب دیا ر " رینج رسیدن کے ذریعے دساویزات ریکارڈردم میں بنج

کے لئے تو ہمہیں صوفیہ کی مدد حاصل کرنی بیٹے سی ہو کی " ُ جی ماں نے اس سے بغیرتو در بتا دیزات کا "جی ماں نے اس سے بغیرتو در بتا دیزات کا

صورت اندرىنه بهنيج سكتى تفين البته بين مطَه بَي تفاكدوه صوفيه فديع اندرتو عاشكتي بين بالمرتبين آسكتين - ادريين خودا وقت مک صوفیہ کے ساتھ موجودر ماجب مک دستاویز اندردد بہنج كئيں " \_\_ ماسطوصا لح نے كہا۔ "ادرك ررة ماليكردسائيددم سي صوفيكو بلالور

خوداس سے يد چھ كھ كرتا ہوں " رياجيون نے جند كم کی خاموستی کے نعبہ کہا۔ " باس <u>ایک</u> خدشہ ہے کہ اگر صوفیہ ترببیت یافتہ مو دی تو ده يهل سے موشيار مونے كى دجرسے اينے ذہن كو یں بنیک کر کے گی-اوراس طرح سم اصل مات معلق کر۔

محروم ره سكتين و ساسط صالح في مؤدمانه لهجامير العراب ريدين نے الجه بوئے الحج بن كہار

مس صوفیہ \_\_ سیتھائس کے فراد کے بعد ریڈ حیف نے فیصل ہے کہ معمول کی چیکنیک شروع کی جائئے۔ بیمشین معمول کی جیکنیگ الله میک ال بھی جیک کرنی ہے ۔۔ اگر آپ "

موفیہ ۔۔۔ متنف یہ الفاظ کہہ کر مجھے خوش کیا ہے ہ

نے کہا ۔ادرصو فیدمسکراتی ہوئی سٹرنچے رمیلیٹ گئی اس کے مے ربیکمل اطبینان تھا۔ کیوں کہ اُسے اس شین کی کا درد کی

بارتني مين قطعًا علم منه تقا - يه مشين البي حال من من مدير كوارش

سرا وريم بي يدوه كنظري جرط هاكماس في أسع فرط كرديار

مرده مشین کی طرف براه کیا - اس نے مشین کے بین آن ئى ئىروع كردىيىئى مىشىن مىں زندگى كى لېرسى دولىكى - اور دیدین فاہوش معظار با اس نے کوئی بات مذکی تھی۔ فرق و تے بط سے بلب جلنے بچھنے لگے اور ڈاکلوں یہ

ونگوں کی سوئیاں تقریبے لکیں۔ آپر پیٹرنے ایک پڑاسا جندل

كى أوازسنانى دى وه اس وقت اپنے دفترين موجو دكفى ر ، مس صد فید<u>ی چی</u>ف باس سینشن شین روم میں موجو د مین

آپ کوطلب کیا ہے۔ فور ایہ ہے جائیں وہ آپ کوسی مرایات، عِاسِمة بن وسلط ما الح في اصل مات كوكول كرت

ماسطوما لح نے دسپورد کھ دیا۔ حيندلمحول بعد دروازه كهلا اورسفيداييرن يهنيامك اندر داخل موا\_\_\_ ريدهيف كو دلم ن موجود ديكوكراس نے ط

گھرائے ہوئے اندازیں سلام کیا۔ اسنو \_\_مس صوفیہ ابھی آرہی ہیں یہم کے انہیں جا كمناج وليكن النهال مهي معلوم مونا جامية كمديه صرف معمول چیکنگ ہے ۔ ادریم منین معمول کی حیکنگ بھی کرسکتی ہے ا

اسطوعا لحنة آيربيوس مخاطب موكركها ر سیں۔۔۔انساسی ہوگا سرٹے۔آیر سطن لهج من جواب دیتے ہوئے کہا اور مشین کی طرف بطِه کیا۔

لمحول بعد دروازه امك بأد كفر كفلا اورصوفيه اندر واغل موتي نے بڑے سود باندانیں ماسطوما کے اور بٹرجیف کوسلام کیا

" میں علقہ موت کی تفرط لائن ایجنٹ ہوں " \_\_\_ مشین نے

بواب دیا - ادریہ جواب الیا تھا کرر بڑھیے بے افتیار کرسی سے اچھا کر کھوا ہوگیار حب کہ ماسٹر صالح کے بوں مرسمتی خیر مسکرا مہا

اده \_\_\_اس کامطلب سے کدیہ غدار سے اور المرب درمیان موجود ہے السب ریاد میں نے دانت بیسے

"يس باس \_\_ اب توبات صاف موكني سے "

اُده \_ حیث انگیز \_ اگریه جداب میرے کان نود مذ سنة توشايدين نقني مذكرنا برب ريدهيف في كها-ادراس بار ده بے چینی سے سے انداز میں داریس کرسی بید بیٹے کیا۔ اس کی جمکدار

المهول بين غفي كے چراغ سے بھراكتے محسوس مونے لگے تھے۔ ب شايدايني آپ يوغصه آد م عقاكداك غداركدده ايني ساتقاس

جدتك جميثائ بونے تھا۔ صوفي مسيقائس كوجانتي مو " ماسطر صامح ف

ا میماک سنٹر کا تقرد حیوت ہے السے صوفیہ نے واب ديا ا در ماسطر صالح يونك ييطار أسف خيال بهي مذتها كه ميهانس

کے دھویں کے پیدا ہوتے ہی اس کی آفکیس بند ہوئی تقیں۔ البرباہ داست سوال کر دیار اور بیٹر حیث بھی اس سوال کوس کر آگے لمحوں بعد دھواں غائب ہوگیا۔ لیکن صوفیہ کی آفکھیں بیت والی کی طرف بھی آیا۔ بند مقد

"اس کالاشعور جواب دینے کی دینج میر آگیاہے باس سوالان آپ كريں كے يا ..... " برينط نے مؤدبا مذانداز مين ايك رسيور مس كے ساتھ تاركا كھيا موجو دتھا باتھ ميں ينتے ہوا

" مجھے دویہ رکسیور " \_\_ ماطرصا کھنے کہا اوررکسیوا آبر میٹر کے ماعقہ سے لے لیا ۔ " تم کردسوالات ٹا \_ دیڈ بیفٹ نے سخت لہجے میں کہااا

ماسٹر صالح نے سرملاتے ہوئے دسیور کے ساتھ گئے ہو۔ طر " تہا دانام کیاہے " ماسطوما کے نے ابتدائی سواا

" صوفيه "\_\_\_مشبن سے ایک شینی آواز ملند یو تی جب كمصوفيه كي لب أسى طرح بي حركت رسم عقف للشعورك بكلنے دالے بواب كواس شين نودسى الفاظ كا جامد يہنا ديا " علقه موت كوجانتي مو يو \_\_ ماسترصا لح ف كها ر الم ما نتي مول السصوفيه كي وانساني دي أ

"متهادااسسے كياتعلق سے الله المحن

اس قدراميت ركفتا تفار نہیں \_\_ یہ باہردہتے ہیں -اور کہاں رہتے ہیں یہ مجھے نہیں " مِيتَفَالْتُ مِهِ لِيُكُوارِثْرِ سِ فرار كِيمِ مِهِ اللهِ معلوم المسر صوفيد في حواب ديار پدھیاادرصوفیہ نے جواب میں داہ داری میں اچائک میتھائس کے لیدیہاں ہرکسسے دانطہ قائم کریں گے ۔اورکس دوب میں منه سے کے کرائسے ڈاک روم میں داخل کرنے مک کی متام تعقید أبَن كَ ينبوتفصيلات بهي متهبين معلوم مون وه بتاك! "أب ميتهاك كهال موجود بيم "\_ ماسطرصا لحفيا ''سیرحی<sup>ن</sup> نے مجھے تبایا تھا کہ بیدد دندں پہاں پنجیں گے اور پھر المجھے نہیں معلوم \_ مجھے ابھی مک کوئی ربود طے نہیں دی اُ جب سیرمیت مناسب سمجھے کا مجھے ان سے ملاد سے کا ۔۔ادر میں انہیں تفصیلات تبادوں کی سہد کوارٹر کے متعلق اس سے " تم نے سیمان کے بعد کسے بات بیت کی ہے " مجھ معلوم بنیں ہے اِ ۔۔۔ صوفید نے جواب دیا۔ اسطوها لح نے کسی خیال کے سخت بدیھا۔ يرشيرهي كون ب اوركهان رستاس إسلاما لح مسرحین سے سے دستادیزات کے مثلا بتا ما ہے کہ وہ ریکا مدد وم میں اپنچ کئی ہیں۔ ادر سیر حقیق کے یو ' مجھے اس کے متعلق کو ئی علم نہیں ہے۔ ادر مذہبی اس سے ملاقا يدمين نے اُسے ريكار دُروم ميں تنكلنے اور سند ہونے اور مبلكوا اون مے اور مذہبی میں اس کی را است کا مسے دافق ہوں دہ کے اندردنی ساخت اور اس کے حفاظتی انتظامات کی تمام تفاع مہیشہ خفیدر ہتا ہے۔۔ صرف سینطر کے معاملات کی مگرانی کرتا بنادى بى السيصوفيد نے بواب ديا ر ہے تے سے صوفیہ نے عواب دیا۔ "كيا علقهوت كے لئے يه دساويزات اسم بين إلا " مفر متهاری اس سے بات جیت کیسے ہوتی ہے یا ماسطرصا لحسف يوهيا ـ " الله المعمر المالية بس مسي دوركسي دقت اس كا اجانك فدن آجا ماسيم-ده ہٹر کوارٹر نے دوشیر ایجنٹ ڈکٹس ا**ور**اد سلان کوان دساد ئیرمین کے ابغا طاکسی بھی عام فقر نے میں کہ، دیتا ہے۔ میں سمجھ ئ مبرا بدائی کامش سونیا ہے اللہ معرفید نے جواب دیا جاتی ہوں اور مفر کوڈ میں اس سے گفتگو ہوجاتی ہے ! -- صوفیہ ا يه دولون ايجنت بنهن كلياك مين ريت بن " - امارا

توازن درست بہتے ہے۔۔۔ ماسط صالح نے کہا ۔ میں بر ہے۔ اگر مشین بند ہونے سے پہلے مس صوفیہ کو نے جواب دیا۔ اس كى آداد إدر المجدكيسات و مسطوما لحسيرهياك ب، وستى كالمجكش لكا ديا جلك تواس كا ذبن سوعاك كارادر كير متعلق كوني مذكو في كليوهاصل رناحا متاتها م " سرباراس کی آوازاور آہج بدل جاتا ہے مصرف سیر حیف کے مشین بندگر دی جائے تودہ اس کے ذمین کو نقصان ندیہ بجائے گی۔ كود الفاظمى اس كى بہوان ميں " \_\_ صوفيد في سام الله عليان أن ہے - اس الم الله عموقع مع " \_\_ أيرمير في بوئے سادسے داستے بندکر دیسے تھے ر "اده \_ دیری کڈ \_ نکا دُانجکش اللہ ماسٹر صالح نے "باس \_ مزيد تحمد لوجينا بے كارسي مو كا "\_ نے دیا جیعت کی طرف سراتے ہوئے کہا ر مسرت موسے لہجے میں کہا۔ اور آبر بطرف ایک المادی سے ایک يُهوب مُكالِي أس مِن آيك سِمر خج ا ورتحلول موتعود تقاراس نے اس " سنو \_\_میرے ذہن میں ایک نیامنصوبہ آبلہے۔اُ صوفيه صحح مالت ين مشين سے باسر آجائے تواسے نود مجی علول کا اُنجیش مس صوفیہ کے باندوین لگا دیا ۔۔ ادر شیوب دایس المادي ميں ركھ كر دہ مشين كے ايك بجائے فائل كوعورسے ديكھنے معلم مذموكا كداس في كيا بتايات ادريماس كاطرت الم کا اظہار کر دیں گے ۔۔۔اس کے بعد اس کی نفید مگرانی کی ملہ لكارض كي سوئى آمسته آمسته دايس على جارسي عقى راسسونى سے اس کے دفتر آدر گھر کے فون طیب کئے جاتیں -اس طرح ہم ہے ظامر بور الم تفاكه صوفيدكا فيهن سونا جار البي بص يك بهي بنيج سكت بين - ادر معرصو فيد لقينيًا علقه موت م أن دو یر بینی گئی قالیرسٹرنے مشین کے بیش آف کرنے شروع کر دیئے۔ الینش نے بھی ملے کی ۔ اس طرح ہم اس کی مکرانی کرکے ا ادر کیراس نے اس کے پہرے سے کنٹوپ می علیحدہ کردیا صوفیہ بھی مکیط سکتے ہیں " \_\_\_ دیٹی حیث نے کہا ر اب سٹر کے مرب ہے ہوش میری ہوئی تھی ر " نیس باکس\_\_ دا قعی پر بہت اٹھا منصوبہ ہے۔ آپر میر "كتنى دُوزُدى سے أوسل الحف يوجها -اسطوصا كحت ريدهي كومواب وس كمآخرس آيرسطر مرن دس منط بعديه خود بوش مين احاست كى مين في اتی دوزدی سے کمصرف مشین بند موتے وقت اس کا دمن سوما ہوا ہو۔۔۔ اس سے بعد قدرتی دفاعی نظام حرکت میں آجا آہے۔ سي رويس آير سيط ني مؤد باند لهج مين كها -اکونی صورت سے کہ منیں شد ہوجانے کے بعد صوفیہ کا اوربیدوس منط بعد موش میں آجائے گی " - آیر بطنے دضاحت

ادر میرداقعی دس منت بعد صوفیه کی ملیس تفریقرامیس ادرا کے حب میں حرکت بیدا ہونے لکی ۔۔ ماسطرهما لیجے اُ لے اس کے مسمرر شدھے ہوئے سٹری تھی کھول؛ تھینے یومس صوفیہ بہتے تو بالکل اور کے ثابت \_\_ ماسط ما لح نے مسکرانے ہوئے کہا-ادرصوفیہا عراتی مونی سطر پرسے اٹھ کھڑی ہوئی ۔ " اب صوفيه كو بفيج كر دوسردل كوملاو "\_\_\_ كها ادرصوفيه كوبالبرهاب كاأشاره كيارادره من سرملاتي موتي ما سرتي طرف بطره تري أ

کنگ مارٹ کا چہرہ غصے کی شدت سے سیاہ بیٹا ہواتھا۔
اور اس کے سامنے کرسیوں بید دوآدی کے دھیکائے بیٹھے
ہوئے تھے۔
" تواب اس عبران نے حلقہ موت کے معاملات میں ہاتھ
ڈال دیا ہے یہ کنگ مارٹی نے دانت پیسے موئے کہا،
" یس باس ہے ہی دیورٹ ہے۔ اس نے بلیک ٹارٹ سے
مقامی سنٹر کے ریکارڈ کے متعلق یو جھے تھے کی اور کوئی ایسا داو اس بیہ
مقامی سنٹر کے ریکارڈ کے متعلق یو جھے تھے کی اور کوئی ایسا داو اس بیہ
متعلی کیا کہ اس نے سب کھے سے سے تا دیا سے ہے۔

میں ہونے والے تمام داقعے کی شیب آور دایو فلم آپ دیکھ ہی

"ہل ہے کہ میں نے ہمیشہ ہی کوٹ ش کی ہے کہ سنطرسا

ندائے راور ہمارا کا مرفید طور برملتارہے۔ اور اچ تک میں این

ين يا ايك آدمى في مؤدمان الحيس كهار

میں راس نے کھلے عام کنگ مارٹن کا بھی نام لیا تھا۔اورسنٹر کے كوشش مي كامياب رطيوں ولكن تفرعمران كو علقه موت فيدر كاروك كم متعلق هي معلومات عاصل كرليس كيس اس نے متعلق اور متفامی سنظرے متعلق اس قدر معکومات کیسے مل گئیر فرری طور پرول بہا رکالو بی نے نفیہ ریکارڈروم کو فارغ کم دیا تھا۔ یں اس بات برجیران ہوں وسک اس مارش نے دانت یا درسنط کاریکارڈ ایک ادرخفید مکر پہنچا دیا تھا رسکن عمران سے اس بو نے کہا راشتے ابھی ابھی دبورط ملی تھی کہ بلیک ٹارٹ اوراس رج کھل کرسامینے آجانے سے مذصر ف سونت غصے میں تھا ملکہ ذہمنی سائقتوں کوئسی بینس اور اس سے باقی کا رووں نے تہرہ فا کوریہ پریشان موکیا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ اب عمران کسی بعوث میں آکر قبل کر دیا ہے۔ کئے مارطی نے ایسا انتظام کیا ہوا کی طرح اس سے تیسچیے لگ جائے گا ۔ لیکن اُسے اپنے متعلق تواتنی ان تتم مفالوب میں مونے والے سرواقعے کی مذصرت نفیہ و دیوفا فکر منتی کیوں کہ اسنے قانونی طور میں میشد اپنے ہاتھ صاف رسکھ تقى بلكه ايك ايك لفظة بيب بهة ما تھا \_ يە فلهين اور تيبيس كنگ بوئے تقے \_ ادر پيراس كے تعلقات بھي انتها ئي اعلى محام سے بهایت دوستاند تھے۔اس لئے اُسے بقین تھا کہ عمران اس کا کھھ ادراس طرح کنگ مارٹن کو ملیک ٹارٹ اوراس کے کرور مذیکاڑسکے کا بیس مسلماس کے سلمنے یہ تھا کہ آخر بیٹھے بھلے ک کے ایک ایک واقع اور بولے جانے والے ایک ایک افاء عمران کو ان سرگرمیوں کا اتنی تفصیل سے کیسے علم موکیا۔ آگاہی ہوجا تی تھی — اور دہ ذراسے شہری بنا پیہ تعلقہ آدمی لا '' سِسے یہ توعمران ہی تناسکتاہیے۔ اگراپ عکم فرمائیں تو ك كهاط إنار ديتا تقار بليك الدرك اوراس كے ساتھيوں كے ذائب اعذاكر كے يہاں اس سے يوچھ كيھ كي عاسے يا اس كا دى كى ديور ف طقيمى كناك مارش نے وديو فلم اورشي منكوائي النے جواب ديا ريد ملبك ارك كاان سشن مرني تھا رجس كى كروب يهرسارى صورت عال اس كے سامنے أكري العمران كو ده بها بين انتها في نمايا ن حيثيت عقى سد دوسال قبل بى مبيك كوار شركى طرب تقار است معلوم تھا کہ عمران بے مدخطرناک شخصیت بھے اور شیا ہے اس سنٹر میں تبدیل ہوکر آیا تھا ۔ ادر شاید وہ عمران کے متعلق سروس کے لیے کام کرنا ہے ۔ بیکن توں کہ اس کے سفط کا اہ اچھ جانا ہی مذبھا۔ اسی لئے وہ بیڑے مطمئن انداز میں عمران کے اعذا كام انتها في خفيه طور مرسر النجام يا تا تها - اس ليئه آج تك عمران م فأذكر كرر في تها -سي كوهي شبه مذبهوا تقالي أور بقام بلبك الدرك اوراب المرني تم جانتے مويدين آن وهمي عران كروب عام عند سعه عالت عقر الكن اب مصرف، المون سع المرات مارش في المكي مارش في المكي كار ف المكت موسك نے کھن کرملقہ موت کا نام لیا تھا۔ بلکہ اُسے وسیع معلومات بھی،

نهن اعلى مقام تهي ديا جائے كا اور بهاراحب منشأ انعام تهي " میں ذاتی طور بیہ تواسے نہیں جانتا باسس بہرجال پیرا کنگ مارین نے کہا۔ اً السيب فكروب باس معومس كفنتون كاندراندريد ہی پینے کا کوئی آدمی ہوگا ۔۔۔۔ مرفی نے جواب دیا۔ بنو\_\_يه عران يهاں كى سفرل انتياع نسك دائر كي دراس كے ساتھى جہنم رسيد ہو يكے ہوت كے مرفی كم لئے يہ سررعان كالمؤكائ وبنقام إنهائي احتى مسخره اورفضول آدى ألوئي مشكل كام ننهين بلم "مرفى في من كمرسى سے الحقيّة بعث ك آ تائیے بیکن دراصل بیرایک ایسی نبیت رو رحبے رجس کم " اور کے \_\_ وش بید گذاک یا \_\_ کنگ مارش نے مسکراتے مقابلے بردنیا کا جو مقی مجرم آیاہے اپنی کردن تر وا مدی است برسی مجرم نظیمیں اس سے خوف کھا تی بین بعض اوقات بہاں کی اور نے کہا اور مرفی اور اس کے ساتھی سرطابتے ہوئے کمر سے سروس سے لئے بھی کام کرتاہے۔ لیکن جہاں تک میں جانتا ہوں۔ ہم رنگل کھے۔ كنك مارش اس وقت اسف ايك نفيه بدائنك يرموجودها اکیلا سزادوں سیرف سروسزر بھاری سے ۔۔ عم نے بلیک ٹارا سے ساتھ اس سے حفکوط کے تی فلم دیمیں ہے " اس منگ مادیل کھیے ہی اُسے بلیک ٹا درط کے متعلق دلید درط مِلَی تھی دہ فوری طور میہ أَن بُوَائِنْ مِن مِنْتِقَلَ مُوكِياتُهَا \_ تَاكَتْمَران اسْ كَالْبِيتُهُ مَا يَعْتُهُ مِنْ يَاسِكُ الله في موا في سم فن بن إظامرده ايك غير ملكي دور مي يقار جهان سے اس في دومفتوں ا مرب رايكي باس بع توبه مال إنسان \_ اورسين العدواب أنا ها رئيس أنا ها ميان تعاكم دومفتون كالدر اندر سے نکلنے دالی کولیاں انسانی جسم میں ہی کھستی ہیں۔ چاہے وہ عراف کا فائمتہ ہوجائے گا۔ ادر بھروہ دوبارہ ابنا کام جادی رکھسے ہویا اس کاباپ کے رحان ٹے۔۔۔ مرقی نے طنز میہ کیجے میں مرفی کے جانے کے بعد دہ چند لمحول مک کچھ سوتیا دیا۔ معردہ الما " گڈ نہاری دلیری مجھے پند آئی ہے ۔ اس عمران ا دراس نے اپنی نشت بیموجد ایک الماری کھولی اوراس س اس کے انسائقیوں کا جن کے سامنے علقہ موت کا ذکر آیائ قتل اب ہم رپہ فرمن ہو چکاہے <u>ایک</u> مقدس فرمن میں ایک عبیب ساخت کا ٹمانسمیط نکال کمراہنے سامنے میز رپر دکھ دیا۔ رپیر کنگ روڈ اُرکے فلیر طی منبر دوسومیں رہتا ہے۔ میں اسے لاٹن کیرٹرانسمیٹر حلقہ دوت کے سائنس دا نوں نے ایجاد کیا تھا۔ اس رینشر ہونے والی کال کوکسی طرح بھی کیمے یا جیک مذکیا تبديل مونے كا انتظار كروں كا \_\_ادراكر متم في است قبل كرد

كاپة ماصل كرف كے ساتھ ساتھ اب مرنى كو آخرى عكم دينے مككى جاسكا تفارية وانسميط وسرف سنطر ذكي سررابهو ل كوسيلا في كنه مق تاكدده إيروبسي مين ايني ميلسنطرس اس كم ذريعي بات تام تفسيلات بتادين " ہوں۔۔اس کامطلب ہے۔ایٹیا میں عالات تیزی سے سكين\_\_\_ياكيت ياسنطر كابهة سنطرائك يهاطهي ادرببن الاقلا علقه موت کے خلاف ہوتے جارہے میں سید انتہائی تشویش ناک طوربيغ يرمدون مك شيك من قائم كقا كود مين استسيرسنا بات ہے ہ<u>ہ س</u>یٹیر ماس مبنو نے تفصیل سننے کے بعد کہار كنگ مارش نے شرانسپیطر كا بین آن كیا توشرانسمیشر میں -"الشياس كيامطلب باس \_ مين مجها نهيس بين نوپاکیٹیا کی بات کر د کا ہوں و کے کٹاک مارٹن نے حیرت زوہ سائين سائين كي آداذ نسكلنه ملكي -" مبلو\_\_ یا کین اسنرط کنگ دارش کا لنگ سیرسفطر " لهج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ " م توصرف پاکشیاکی بات کررہے ہو۔ لیکن میرسے باس جو كنگ مارش نے نٹرانسمیٹر آن كركتے ہى بار با ريہ فقرہ دوسرا نامرا اطلاعات بين ده زيا ده بيريشان كن بين سساكا لينظمين يهل تىي سىيسنىڭ سىبرىلىس يۇسەدەسىرى علقہ موت کی ایک تنظیم کرنل فرمدی سے بالقوں موت کے گفانگ اتری سبریم بید کوار شانے اسی خصوصی تنظیم ایک کلب کوکنل فرمدی طرف سے ایک کر نکت آداز ٹرانسمیٹر سے مکلی سیرسنٹر کا اکم مے تمل اور د بل سے ایک اسم ترین دستادلیزات کے معمول کے لیے بھیجا \_ بیک ڈائر کی کاب کرنل فرمدی کے مائقوں زندہ گرفتار "باسس \_\_ایک اسم دیودط سے بوكئي بن ريففيه مقدمه حلايا عانا تفاكه مبيدكوار شركواس بدري حبل کوئم ہے اٹانا بڑا۔ یا کیٹ یا کے علی عمران کوٹھی کمزمل فریدی كيمراه دكيها كياج -اب مت بنارب موكرعمران كفل كرسائ بینونے جو مکتے ہوئے لیجے میں کہا۔ آگیکہے اوراس کے پاس تفصیلی معلومات موجود میں \_\_\_ادھ يديون كم مخصوص انداد كالراسمية رتفا اس ك سرفة ایک اور ایشیانی ملک کلٹیاک میں علقہ موت کا ایک سغط تباہ کر کے بعد اوور کا لفظ مذکہنا ہے اللہ اللہ میشکی فون کے سے انداز دیا کیاہے اور د بل سے اہم ترین دستا دیزات ایک سرکاری کام کتاتھا۔ اورکنگ مارٹن نے عمران کے سلورسینڈ ہوڑ بارقی سے الدی سے اس کے علادہ بیری معلوم ہواہے ۔ کہ میں کہنچنے اور ملبک ٹارٹ کے ساتھ مقلبلے اور اس سے سنگرا

سيرباس ببنون كها اوراس كيسائقهي دابطة نتم موكيار

دردازے محرف والیں مواکیا ۔

"اوے \_ میں ہمار انتظار کروں گا \_ کٹیائی " سن مارش في رانسم شراف كيا ادراس واليس الماري رکھ کروہ کرسی ہے آبیٹھا اور اس نے انٹو کام کارسیوراٹھا کر ایک

یس باس و \_\_\_ دوسری طرفسے ایک نسوانی آوانه

را جرکومیر سے پاس بھیج دو " کھ مارٹن نے کہا اور رسیوا

ركه دیا -اس مح بها مربیدیشانی کے آثار تمایال تھے -يندلمحول بعدد دوازه كفلا اورايك نوعوان اندر داخل موااس

نے جھک کربڑھے مؤد باید انداز بیں کنگ ماریش کوسلام کیا۔

ميتهانسك اور داكراوغلى انطركانتي نيل كى فراخ ادراديخي 

اپیموجد دیقے۔۔ان کے ساتھ دوآدمی اور بھی تھے ریہ ڈاکٹراونلی ری بر بر بر بر بر برای در باری برای در بازنده ون بر بهنو کھر مقے اور اندھوسے کا ایک جزیتے ہوئے ہے۔ دیڈ ماسطرتہ دیکارڈ منتقل کیا ہے۔ متم اس دیکارڈ کو دلمان سے بوائنٹ ون بر بین کا روز کا ایک جزیتے ہوئے تھے۔ دیڈ ماسطرتہ دی دوسالم کوبنیام دے دو کرده المرمنسی را کمط جمیط الوائے پر کوارٹر کی جھت میتھا کس کی تو قدمے عین مطابق تاری میں

سے میں ایک کھنے مک و لم اس بنج جا و ل کا است کھی اور گھری ہو گئی تھی میتھا کس نے اپنے کوٹ کی ہے۔ زن ایک سے موسی اور دا جرانیات میں سرطانا ہی مختلف قسم کے سامان سے بھری ہوئی تقین —اس نے اے دوت می ح بجاد کے بعداس سامان کونتخب کیاتھا ادر ڈاکٹر ادغلی عُكِها لَقَاكَه وه صوفيه كوكال كركي كهه ديتلت كروه حفيت پر ءَ تَاكُم مِيهَالُس آساني سے اس كى دہنائى ميں دياجين كے م مک پہنچ جائے میکن متفائے رہنے اُسے منع کی دما۔اس کی

دیں پینقی کم صدفیہ کی کسی غلطی کی وجہ سے وہ بھی جیک مہوسکتا ہے۔ استی جھٹادے کر رسی کو کھینچا۔ رسی مفیرو طابقی ۔اس نے کن کے باک دس میری سر دیدن ما میں میں بھالیا تھا۔ اس لئے آیا علیمدہ کرنیا — اب ہوفل کے انٹینا بول اور روٹ ندان کے نے عارت کا اندرونی نقشہ ذہن میں بھالیا تھا۔ اس لئے آیا علیمہ کرنیا — اب ہوفل کے انٹینا بول اور روٹ ندان کے س بارے میں محد زیادہ تر دد نہ تھا۔ اس سے مائھ میں روپ کن تھا درمیان نائلون کی مضبوط رسی تنی ہوئی تھی۔ جواویر سے نیچے مک المان المستخديد الماني من الداني بناموا فولا دني آنكوا المعلواني صورت مين جارمي على م "الصادميليي -- دعاكمين مين اليتنميه بطيمتن مين كامياب والون" موجود تقار میتقات کن ما تق میں ائے بڑے عورسے میڈک ی چوت کو دیکھ دیا تھا ۔اس کی آنکھیں اندھ ہے میں مانویں ہوگئی تھا کس نے گئ ایک طرف رکھی اور کھر حبیب سے مخصوص انداز کے میچوت کو دیکھ دیا تھا ۔اس کی آنکھیں اندھ ہے میں مانویں ہوگئی تھا۔ از را ا ی بیات دسی میں میں میں ہوتے ہی نظر آر ہے گئے۔ اسی نے ان کی متصلیوں میں لگے ہوئے مفوی انداز اس سے اسے بیت سے اس دوب رہ ، اس روٹ ندان کے اس میں ڈال کر انہیں بند کیا اور درستانے ہوئے تھویں انداز پیمراس کی نظرین ایک روٹ ندان پرچم گئیں راس روٹ ندان کے اس میں ڈال کر انہیں بند کیا اور درستانے یہن کر کلا تی سے چراں می ساری ایا ۔۔۔ مونی سازمین تکی ہوئی تھیں جس کا درمیانی فاصلہ اتنا تھا کہ محضوع بند کر لئے ۔۔۔ اب اس سے کم تھ اور اس کے درمیان محضوص موی سلامین می بوی مین سری می در این می دان تاریک تفا ساخت کے بک موجود تھے ۔ وہ با تقول کو کھیں ٹتا ہوا ہوٹل کے میں بناہواآ تکرہ اس میں تھنیں سکتا تھا ۔ روشن دان تاریک تفا ساخت کے بک موجود تھے ۔ وہ با تقول کو کھیں ٹتا ہوا ہوٹل کے یں جا ہوں میں ہی ہوں وہ میں مرفع کا فیصلہ کرلیا مہوٹا کناد سے پر پہنچا اور دو سے رکھے اس نے جبکا دیے کرایتے جبم نے اسی روشندان میں ہی کو شرش کرنے کا فیصلہ کرلیا مہوٹا ے ای دوست کی دو اور ان میں ہوئے کا ایک بہت موٹا پائپ نصر کوینچے کی طرف جبلایا ۔۔ مکول کی ولبہ سے دہ اِنتہائی تیز دفعاری جیت بردفعاری

سے ہوں اور است کے ساتھ منسک چرخی بر بعثی ہوئی ۔ نا سے بھسلتا ہوا میڈ کو ادار کی جھت کی طرف کھسکتا گیا -اور دیکھتے میتھائس نے روپ کن سے ساتھ منسک چرخی بر بعثی ہوئی۔ نا سے بھسلتا ہوا میڈ کو ادار کی جھت کی طرف کھسکتا گیا -اور دیکھتے ۔ ماں کے درجے جا رہے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہے۔ کی بادیک رسی کا آخری سراکھینیا ہے۔ ادر پھرائے اس پائپ کے ایاد کیفیے اس کے بیر اس دوستین دان کے قریب جیست پر جم ی بریا ۔ ی در در اس کے بعد دہ کن سے کرچیت کے کنا رہے گئے ۔ اس نے دستانے کھول کر ان میں سے ما تھ نکا لے۔ اور ان کے در اس کے بعد دہ کن کے ب ایمی طرح بامدهدیا-ا سے بعدت کی سے اس نے اور اور کھوٹے ہوئے ڈاکٹراد غلی اور اس کے ساتھیوں کو کا تھا۔ کھوا ہو گیا۔ اور اس روٹ ندان کا ٹارکٹ کے کراس نے اور اس کے اس میں اور اس کے ساتھیوں کو کا تھا۔

کھڑا ہوکیا۔ اور اس روسیدان ماہ وی استان ہوں کہ دہ ، ہراکر اپنے میچے سلامت بہنچنے کا اشادہ کیا ۔ اور معرتیزی سے دیا۔ اس سے ماتھ کوایک زور دار ھبتکا لگا کیکن جوں کہ دہ ، ہراکر اپنے میچے سلامت بہنچنے کا اشادہ کیا۔ اور معرتیزی سے دیا۔ اس میں اس کے اس کے باتھ مضبوطی میں کرنے انس معلوم تھا کہ دائیں طرف ایک تمرہ بناموا سے ہی چوکنا تھا۔ اس کئے اس کے باتھ مضبوطی میں کرنے انس کی بارد ے ہی جو سات اس میں تیزرفیاری سے اور ماہواسیدہ کے بیس میں موجود لفظ کے ذریعے وہ آسانی سے پنچے جاسکا ہے۔ فائر ہوتے ہی آنکوہ مجای کی سی تیزرفیاری سے اور ماہوا سیدہ کے بیس میں موجود لفظ کے ذریعے وہ آسانی سے پنچے جاسکا ہے۔ اسر ہوت ہوں ہوں ہوں کے اور کھر ملکی سی تھا۔ کی آوا نواس کا ادادہ لفن کو استعمال کونے کا نہ تھا۔ کیوں کہ دو تندان کی طرف بیٹھا۔ اور کھر ملکی سی تھا۔ کیوں کہ

روت بدن می طرف بدلات میں مینون کی تھا۔ مینی طف کے چلنے کی آواز کسی کو بھی جو نکا سکتی تھی۔ اس نے بیسری منزل دی اور رسی تن کئی۔ اس نے بیسری منزل

ير پہني تھا۔ وہ لفك كى سائيڈ سے ہوكر آ مجے بڑھا اور بھراك روٹر الك كابلب على ريا دھا ديد ديڈ بيون كا دفتر تھا۔جہاں سے ريكار ڈ بر بیاصاری سے بار استان کے بیاں لفظ کے بیٹر سے بط سے مطابر ما کو استان کا انداز دنی جیا تا کھا ۔ بیتان کا سے کوٹ کی انداز دنی جیا سے اس نے کوٹ کی انداز دنی جیا ہے۔ سے اس نے نیچے جیا تکا ۔ پہاں لفظ کے بیٹر سے بیٹر سے بط سے مطابر کا کھا ۔ بیتان کا سے کوٹ کی انداز دنی جیا ہے۔ سے اس سے بھر اس کی سائیڈسے ایم میں میں کے ایک جھوٹاسا باکس نکال اور اس کی سائیڈسے ایر بل نکال کراس دیے اُسے صاف نظر آرہے تھے بیر مجلکہ لفظ کی مرمت کے ایک جھوٹاسا باکس نکال اور اس کی سائیڈسے ایر بل نکال کراس رے اے دو سر مراب میں اندر کھسا۔اور بھراچیل کراس ۔ نے باکس کے کونے میں لگا ہوا باق دیا ۔ باکس کے ایریل بنائی گئی تھی۔ دو اس ملکہ سے اندر کھسا۔اور بھراچیل کراس ۔ نے باکس کے کونے میں لگا ہوا باقی دیا دیا ۔ باکس کے ایریل ٠٠٠ ں ں - - ۱۰ اس جبہ ہے است برای کی است بر سفید رنگ کی دوشنی جیکنے لگی یوں لگ رہا تھا جیسے ایریل کے ایک دسہ مکیٹا اور نیچے کھسکتا چلاکیا \_ لفاظ چوں کرسب۔ پرسفید رنگ کی دوشنی جیکنے لگی یوں لگ رہا تھا جیسے ایریل کے ریاست بیراردسی است به این استانی سے آسے کے ذار میرے بیر مہیرا لگا دیا گیا مور دامدِ ادمی میں جلنے والے ملبوں کی نجلی منزل مید کھڑی تھی راس لئے دہ آسانی سے آسے کے ذار میر بیر مہیرا لگا دیا گیا ہوں استانی سے آسے کے ذار میر م وں رب ہوں میں است کر مطرف تھا توصرف اتنا کہ کہیں اور شنی میں وہ جیک دیا تھا ۔ باکس کے درمیان ایک جھوٹا سا گھسٹما ہوا نیچے اترکیا کے است اکر خطرف تھا توصرف اتنا کہ کہیں ا سس، دریب سیان میراس سے بینے کی دی اللہ علنے مجھنے لگا میتھائی نے سانس روکتے ہوئے ایریل کو عِل مذیوے نفط عِل بِیْسی تو پھراس سے بینے کی دی اللہ اللہ علنے مجھنے لگا رہیتھائی نے سانس روکتے ہوئے ایریل کو ودداز بي سائق لكا دياريه بأكس سركه في بريكم تقاريبهاك نه بوتی رجب کسکتا بوا وه میسری منزل بدینجا تواس نے أجاناتقاكه اكرسركه ببريكيه تنهوسكا توكيراس كاماراها فالازمي تقار المحقول كى مدد سے اپنے جب كوروكا في ادر كيم تيزى ليكن جيسي مي ايريل درداز مسي رشح مهدا زدر دار هما كام وا اور مسم واچھال کراس منزل مرسنے ہوئے دیسے ہی سوداخ البته باکس مینا دیں۔ بیروں کو دوسری طرف مود کر اس نے کی اور اس نے اور بطنے والا مبب بھر کیا ۔ البته باکس میر علنے طالکیں مینیا دیں۔ بیروں کو دوسری طرف مود کر اس نے کی ۔ ان میں میں میں البتہ باکس میر علنے البتہ باکس میں میر علنے البتہ باکس میں البتہ باکس میر علنے ال المجينة دالاملب اب مسلسل علينه لكائقاً معينهاك محرف ميد كوهيور ديا\_اب اس كاعسم ديدار سے سات الثالثكام المميابي كي مسكرا مبط يهيل في روه حفاظتي سركك بريك ترفيف اس نے اپنے میم کو آ مستہ آ مستہ ادبی کو اٹھانا شروع کیا۔ س امیاب بوگیا تھا ۔۔۔ اس نے ایمیل بندکر کے باکس جب میں وه صبم كودوسرى طرف عظما دييار بالداديم الك ذورد الاادريمرايك ماسطرى مكال كراس في در وانسے ك لاك ميں سے اس کا آدھاجب دوسری طرف مکل گیا۔ اب وہ ا ال كراسے تيزي سے دائيں بائيں گھا نا شروع كر ديا \_\_\_يند باسرآ کیا۔ دوایک طویل را ہ داری میں کھوا تھا ۔اس بوری را عول بعدسي كظ كي آوازسناني دى اور لاك كفل كيا بعيمانس میں سرخ دنگ کا قالین تھیا ہوا تھا۔۔۔ وہ قالین نے درہ نے عالی باسر کالی اور دروازے کو آستہ سے دھکیل دیا۔فولادی یلنے کی جائے سائٹرمددلواد کے ساتھ ساتھ حیلتا ہوا آگے ددازه كهل كيا اندر قالين جها مواتقا ادر در دازم كسامخ ادر ميرده ايك فولادى در واند عيد دك كيا در داند ى ايك مخفّوص قسم كاخوب صورت بائيدان ركها بوا تفاييقائس باسرد ید حیف کے نام کی عنی موجود تھی۔ در داز سے ا

يند المح عندس اس بائيدان كو د كيفار ع - كيروه الهيل كراس أواز ك ساته آمسته كيريني موتا كيار ادرسمنط اوركر دار بندرداخل ہوا کہ اس سے بیریا بنیدان میریشنے کی بجائے قالین کرقالین اور میتھائٹ کے ضبم پریشنے لگی کافی نیجے آکراس اندرداخل ہوا کہ اس سے بیریا بنیدان میریشنے کی بجائے قالین کرقالین اور میتھائٹ کے ضبم پریشنے لگی کے فی نیجے آکراس امدروا من جواحہ میں ہے۔ یہ بیت متعلق مجھ علم منتقا - لیکل ، دباؤختم کیا اور بھرائسے کونے کی طرف دھکیلا کونے تک کے عالم عابیہ کے عالی کہ بھوٹی ہے ہے۔ پائیدان کی مفعدس بنادے کی دجیسے وہ بوکنا ہو گیا تھا۔ انداز اس نے اُسے اوپراٹھا نامتہ وع کر دیا \_\_\_ادر بھراسی طرح تریاس نے جار می سے دروازہ بند کر دیا ۔ ادرتیزی سے کہ ادالی بلندی میر لے جاکہ آں نے اُسے کونے کی مخالف سمت کی ئے مشرقی دیدادی طرف بط ها ی<sup>صب</sup> سیم میستی دو نفیعه دیکا رڈ<sup>لا</sup>ا با وهکیلا ساور بیم کھٹاک کی آوا ذیسے ساتھ ہی دیوار کاایک مستطیل ی سنری دیواد کامر حک بند. تقارریکارڈر دم کھولنے کے لئے ریڈ جیف کواعوا کر سے اس اکٹ کر اندر ایک دھما کے سے جاگر ا \_\_\_اب دیاں دیوار ھا دویوں اور دور موٹ کے بادا نانا ممکن تھا ہے۔ اور ظا میر سے دات کے ایک مستطیل فلا بن کیا تھا ر دوسری طرف کا محمرہ صاف نظر وہ حصوں صرف بریادہ ہے۔ وقت ریڈ جیف مہیڈ کوارٹر سے نیمجے تہہ خالوں میں موجو داپنی کی گئا کھا وہ اس خلا کو بار کرکے اندر کھرہے میں بہنج کہا ریہ یں مونا ہوا ہوا ہوں۔ دہ چوں کہ منسطرت کمینی میں کام کرتا دیا تھا ۔۔۔اوراس نے گھیں سہرالمادی کے اوپر سرخ دناک کا ملب عل دیا تھا۔ دہ بوں مستر جا ہی رہ ہا ہے۔ اس کئے دیوار کو دیکے ایا ں تو ہمے کی سیف نما تھیں ۔ بیتھائے اس حکمہ کو بند اعبینرنات میں مستروع کی جس کی سات میں ہیں ہے۔ اسے اس کی ساخت کاعلم ہوگیا وہ آمہشہ آمہشہ قدم اٹھاما النے واپس جیب میں ڈال بچکا تھا راب وہ بھلی دیوار کے ساتھ دیوار کے پاس پہنچا — ادر بھراس نے اندر دنی جیب سے اپنی ایک الماری کی طرف بٹھا جس بیرانیون کا مہند سد مکھا ہوا حیوالیا کہ ہمالا۔ یہ کول حکیسا تھا میس کے درمیان تیزدھا ہے۔ یہ وہی المادی تھی جس میں کاغذات محضوص مریخ کے جمعہ آیک چیری ملکی جونی تھی۔اس نے دیداد کے کونے سے ذرامیط کے پہنچائے جا سکتے تھے معوفیہ نے بتایا تھا کہ دستاد بندات ریا ۔ بری کی ہوئی عوری کو دیوار کے ساتھ تکایا ۔ ادر بھرا۔ ال کیارہ منبری الماری میں موجود ہے ۔ کیوں کہ اس کے اس کے اس عبد ہیں ہوں غیری ہیں۔ حسے کا دہائة اس عکیرمیہ ڈال کمراس نے اس عکر کے کو نے می<sup>ں لگا</sup> کمیراند ریہنچائیے گئے تھے ۔الماری کے ادیر سرخ دنگ کا سے مدبور ان بیریت کی ساتھ ہی تھری دیوادیے انہ الدیا تھا۔ میتھالس نے قریب پہنے کر دوبارہ جریب سے وہی بنن دبا دیا سر سی تیز آواز کے ساتھ ہی تھری دیوادیے انہ الدیا تھا۔ میتھالس نے قریب پہنے کر دوبارہ جریب سے وہی بین دبادیار سروی برای میراند. کئی اب ده چکردیوار کے ساتھ چاپ کیا تھا۔ میتھائش نے از میکہ نکالا سادر اسے آن کر کے اس کا سراالمادی سے ی ۔۔۔ برای ہے ہے۔ اور اسے نیچے کی طرف دبایا ۔ میں ایک زور دار چھا کا مہدا اور الماری کے ادیر لگا ہوا بب بھد

عاد ما تقدى اويد يمط ها تفاكدرسك و زور دار حركت بعوني - اور

مِنْ السِينَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله ورندوه اس

الطائك مركت كي دجرس يقينًا ينج كرجانًا \_ دوسر لي المح

ونى دساتىزى سے اوير بوتاكيا منتهائس نے اپنی خوش قسمتى يہ

دلى دلىس شكر اداكيا - لفط نيچ سے اوبد آرسى تھى -

ادریه اتفاق تھا کہ جس رسے کو اس سے میرا اتفادہ ادیم حار کا تھا۔

حب كداس كي سائق والارسيني جارع نقار اس طرح جسي

جیسے لفاط ادبیہ آرم یکھی میتھاک ترجی میسے کو کیوسے ادبیہ دیرط معا

مادع تقا-ادر ميريك لحنت لفنظ در كني اب ميتفانس

تزى منزل وإلى سودا خرك قريب بيني حياتها اس في علدى

سے رسے کو مکو کر اپنے جب کواس سور انج کی سیدھ میں کیااور

دد لے معے اِس کی ٹاکلیں اس سوداخ میں کفس کیس اس

نے پینے سم کوایک زور دار عظما دیا-اور دہ احیل کماس سوراخ

سے با ہر حقیت ایر آگیا۔ بیراس کی خوش قسمتی تقی که سائر ن بھنے کے

بعددہ سب لوگ نیچے سے ادیر آئے تھے ۔ انہیں جیت کے

متعلق خیال بھی مذتھا کہ حمیت سے فد لیعے سے بھی کوئی نیچے اتر

سكتا ہے معیقائس دوڑ ما ہوا اس تنے مہدئے رہے كك بہنجا -

اس نے ما تق ملاكر موفل كى حيت كى طرف اشاره كيا-ادر المراس نے

سوراخ میں داخل ہوتے ہی جمپ لگایا ادر ایک رسے کو مکی الیار دوسم

لمحدد بندرى سى بفيرتى سے اوبر كوبيط مفتے لكا \_ ليكن ظاہر ہے۔

كفيكنه كي نسبت أوريم حيرهنا مزارون كنامجال تها وادرابهي وه دو

المادی کے بیط کھل گئے۔ اندرایک ہی سرخ دنگ کی قالم

كيا معتمائس نے ملدي سے اس كا بدیندل بكر كرزورسے كينيا

موجود مقى حس كا دير مو في موث لفظول مين علقه موت مكها

صاف نظر آدم تھا۔ اس نے ملدی سے اچھ مرفی ھاکر فائل اٹھانی ا

مردوسر بملح اس كي صم كوايك زور دار جمع كا اكا اوروه با

الرَّامِ والشَّت كم بل تيجه زين برجاكما - اس كم ساتقهي

دورتك تيزسائدن سجيخى آداذني سنانى ديني لكين معيهاك

سے آخری کمات میں شدید حاقت ہوئی تقی \_ فائل کو بھی تفا

انتظامات میں رکھا کیا تھا۔ اس سے کردھی نظریہ آنے والی دین

تقیں اور میتھائے نے ان کا سرکٹ بریک کئے بغیر فائل کوالا

كيديخ ما تقبط ها دياتها \_ بي دجه على كه وه نه صرف ينتي

كراتفا مكذ خطر مركع سائد الهي بورسي عادت مين سجني مك

اب اس کا اس جو سے دان سے زندہ بیج تکانا محال تھا۔

ده نیچ کمتے بی بی بی بی بی بی سے اٹھا ادراس نے برطی

بیب سے وہ سرکرٹ مریمہ نکال کراس سے فائل کا سرکٹ ،

كيا اود فائل الطاكمة أسبح كوط كي جيب مين بننقل كمرايا --

سيخت كفرايا مواتقا كيول كهسائرن سلسل بج رسم عقي وا

معلوم تفاكه بيندى لمحول مين أست هر لياجات كالسن كالسن

سی ده بجلی می سی تیزی سے مطار اور پیرد فترین بینج کردہ ا

الكررانداري مين آيا اور دولة ما موااسي سوراخ كي طرف أو

جس کے ذریعے وہ اس دا بداری میں داخل مواتھا۔ ا

سے دہ آسانی سے نظر بھی آسکتا تھا اور اسے مدف بھی کیا جاسکتا

نكال كرانهين ملدى ملدى بېننا شروع كر ديا —ان دستانول

کے اندر کی طرف ابھری ہونی کا نتھیں بن ہونی تھیں۔ان کی مدد

سے بادیک رسی کو مفبوطی سے مکی اجاسکتا تقا۔ دستانے پہن کر

اس نے احیل کرتنی ہو ٹی رسی کو نکرا اے ادر بھروہ انہ ہنا تی

تيزونتارى سے ان دستا نول كى مدد سے ادبيه وال كى حوت كى طرد بڑھتا گیا۔اس کے ہاتھ تجلی کی سی تیزی سے حرکت کر رہے گئے

ادراس كالنبع رسى كے سائق ہى فضاميں لٹك ريا تھا۔ وہ جلدانها

ہوٹل کی حمیت کئی۔ پہنچ جانا جا ہتا تھا <u>کیوں کہ اُسے خطرہ تھا</u>

أكَده ولأك جِيمت بيرينينج كئے توجوراس كانجينا محال ہو حبائے گا

اسے دورسنے کونی نفتی ماری جاسکتی تھی۔ادرسی کامل کر بھی اُت ينچ كراياجاسكتا تقاب جول كدوستانون كى كانتهول كى دجه

سے اس کے ماتھ رسی ریمضبوطی سے عمر جاتے تھے - اور است

كنسطكش ورك كے دوران اكثراس فلم كى رسيوں بيربيط سے ادراترنے کی مخصوص تربیت ماصل مقی اس سے اس کے

ادير حيط عف كى رفتا رفاصي تيز حقى به درميان مين مينج كمريس والر

كي تهيت يدكه وف موت داكر أوغلى ادراس كفي سائقي صاف

نظران فکے تقے اس کے ماتھ سلسل تیزی سے مرکت

كمهت رہے راوروہ ہو طل كى حيت كے قريب ہوتاكيا۔ اس

سميك ايك ايك لمحة قبمتي تفاء أست ينجي عارت مين بريا بهيأ

والى افرا تفرى كى آواني سنائى دى دىسى تقين \_\_\_اس سے ك

جیبسے مخصوص انداز کے بنے ہوئے دوسرے دستانے

بهنج كياروه بثرى طرح مانت رمايقار

یعے تہد فانوں میں اتر گئے۔

دد الستے موسے کہا۔

تقاراس کے ماتھ اور زیادہ تیزر فتاری سے چلنے لگے۔

" طدى آدىيتھاكس بيط جلدى \_عرنت كى حيت يد

لوگ جيطه رہے ہيں ٿِ<u>۔ اڇان</u>ک ڈاکٹراد غلی کي جيني نہوئي آداز

سبنائى دى-اور ميتهائس نے اور زيادہ تيزى سے ہاتھ مار كنے

شروع کر دیئے۔۔۔اور کیم دیکھتے ہی دیکھتے دہ ہولل کی تھیت پر

"بوبى \_\_ رسى كاك مريهينك دو\_مم نيع ما رس

یں و \_\_\_ ڈاکٹراوغلی نے پینج کمراینے ایک ساتھی سے کہا اُدر

نود ده میتها کس کو میطی نیزنی سے سیٹر هیوں کی ظرف دور <sup>ات</sup>ا

"كاغذات ميس في آيا مون ويسيقهاكس في ما نيستادر

ا شخیر معلوم سے کہ میراریط کبھی ناکام نہیں لوط سکتا رعبادی

آؤردہ لوگ ابھی ساراعلا قہ کھیرلیں گئے ٹائیسے ڈاکٹرادغلی نے

كها-ادريهروه أسي سيرهيان الأركم يبلي ينيح كيا-اس

بعدده لفن کے ذریعے ہوٹل کے کراؤنڈ فادرمدا ترنے کی جلئے

"يديد كها ل " يتماكس في ميرت بعر مع الجع مين كها -

" اگریم فوری ما مرنککے تو دھر کئے جائیں گئے رمیں نے پہلے

زیاده خطرناک جگه موهل اور اس عمارت کا درمیا فی خلاتھا کیوں کریہاں

نشان جو كم بلاسك كابنا مواتفاده اسف اس كى كلودى كيني

ادر پیرای آئینه الفاکراس نے میتفائس کے سلمنے کر دیا۔

الكشومسط كبيرة يتفائس فيمسكرات الوالح الما

"اب متر نے سدھے ال میں میرے ساتھ علنا ہے۔ متہادی

وليدتى عيب نهر كفري بيسم ادراس عيبل ميد واكطراد على موجود مو

رہنا ہے۔ باقی ہی سنبھال بول کا اور سیمانس

نے سرمل دیا ۔ میرده میتھائس کو ہمراه کئے مختلف دا مدادیوں سے

گزر کر بال میں پہنچ کیا ۔ ہال آ دھے سے زیادہ غالی تھا۔ میتھائس

كادنة كے پاس توا بوكيا \_ اس كى نظرى ميزىنبرتىن ميديون ب

بس يد الطراد على معيقاً موا تقار اس ك سائف كافي كاكتب تفاده

اسى لمح مال كايين كيث كولا اوردس باره افراداندر داخل

ہوئے۔ان سب کے بیٹے ہوئے تھے ۔ان سب کے بیٹے اس میں اس کے اس میں اس کے بیٹے ہوئے تھے ۔

انهن ديكھتے سي حونك نيوا كيوں كه ان ميں وہ ادھ طعمر آدمي هي

موجود تقاحب نے است بدچھ کھی کھی ۔ دہ تیز تیز قدم انھاتے

"ديد ماسطون "\_\_\_ادهوعمرف كاد نظرين سانتهائى كوخت

برسف مطمئ اندانين اس كى جيكيال ك راعقار

سيدھے کا وُنٹر کی طرف آئے۔

بیت*هانس به دیگیه که در بیران ده کیا که اس ی شکل تیب لح*نت مب<sup>ر</sup>ل

ادر مير جيسي مى الفاك ركى ده با بزنكل كوتيزى سے ميتمالي كوك

سے اس کا بندولست کردکھاہے و \_\_\_ ڈاکٹرادغلی نے کہا

ایک دردانسے میں داخل ہوگیا بیرایک راہ داری تقی رابطار

کے اختتام میدویطرز دوم کھا ، وہ میتھائس کو سے کر ویطرز دوم میں

عدى كرو وردى بين لو بهاد انمبر تقرقي مع اورتهاد

وليونى ال ميں سے ملدى كرو الله اس آدمى نے مليها اس

کہا۔ ادر میمانس یونی فارم سے کر جلدی سے جھو کے میبن مر

كهس كيار يندلحون بعدجب ده باسرة يا توده وسطر كي يوني فالم ي

مدیے تھا۔ اس نے اپنا لباس تہہ کرکے ماتھ میں مکرط اموالہ

اس آدمی نے جلدی سے آیک تھیلا اٹھا یا اور نباس انس میر

" آپ مائيں ميں اس کاچېره ذراسا بدل بول "\_\_اس آذ

نے ڈاکٹراوغلی سے کہا ۔ اور ڈاکٹراوغلی لباس والائقیلااٹھلہ

ميرانام كبيريم ادرس بيال فيف سيروائند دمول

واكثراد على كے جانے كے بعداس آدمى نے میتھالس كواكيك

اس میں سے ایک مِشْدُ نکال کو متھائے سے جہر سے بید دیکا د

ناك مين سيزنگ ڈال كراسے مزيد چوڙا كرديا أيال زخر

ادر محيراس في ايني جبيب سے ايك جيوال ساباكس كالا - اد

كهس كيار دايل ايك آدمي يهلي سي موجود تفار

ڈال کر ڈاکٹر اوغلی کے لم تقویں دے دیا۔

تیزی سے کھر ہے سے باسر مکل کیا ۔

یہ بھاتے ہوئے کہا۔

بات کیاہے ہے۔ کاؤنٹر مین نے ڈرتے درتے - ادھ عمر نے غراتے ہوئے کہا اور عمر وہ مع الموسى معرف ميرك آدمى بورس موالى كاللتر الني سائقيول كولك برونى دردار كر كى طوف بره كيا معيقانس کے بہیں ایک مشکوک آدمی کی تلاش ہے " ادھ طعمر نے کو امسکوا مار کا ربیردہ آدھی دات تک دہیں رکار کا ۔ آدھی دات کو ادر پیراس نے اپنے ساتھیوں کواشارہ کیا اور وہ تیزی سے خلق بب دیٹرزی شفی فی ختم ہدنی تو دہ دیٹرز کوان کے کھروں میں جمیوٹ لفتوں کی طرف بٹھ سے کی ۔ ادھ عبر وہیں کھ ارہا - اس کی تیزا نے دائی بس میں بیٹے کر بہوٹل سے نکلا سے بعی سیروائند کبراس ال كاجائزه كي ربي تقين حب كمعيقاك واس مح يسجيد كعطاد كيمراه تقارا ورئس ني انهين بالط ساب يراتار ديا -يون كه ال من المساس من من من المن المرماج المن عن وه ان- وميرز كي منفع ص بس تقى - اس ليم أسه كسي بنا حيا منه كيا واور ول من منس ربا تقالمه جسه ميدنوك تلاش كرماج المنه عن وه ان- وميرز كي منفع وص بس تقى - اس ليم أسه كسي بنا حيا وا اس کے ساتھ دو تنین اور وبیطر تھی کھا ، مجبیر کے ساتھ علیتا ہوا نبط نے اطبینا ن سے ڈاکٹراوغلی کی رہائشگاہ دين كيا كبرأس ونال جيود كراكم بطهاكيا ودميتهاك التنك اطمينان اورسكون سے حلتا ہوا اینے كرسے كى طرف طرص کيار ہل کوچیک کرنے کے بعد دہ ادھ طاع رتبزی سے مطااورہ لن ایک الساکارنامه سرانجام دیے دیا تقا جویقینا اس کا اس کی نظری میتھاکس اوردوسرے ویطرزیرجم کین و وہیند غام بهيد كوار مرسى نظرون مين ادر بقي مرهاد سے كار النهس عورتس ديمها رفي ريم اس نے اينا دخ موال ليار تقریبادس منط بجداس کے سابقی والیں آگئے۔ان۔ "سمنے جیک کرلیاہے کوئی مشکوک آدمی نہیں ہے! ان میں سے ایک نے کہار تھیک ہے ۔ بہرحال ہوٹل کی نگرانی جاری رکھو رہوسکہ ده آدى كسى السي حكمه جيميا بوا بوجها سعده وه لعدمين نكليا دهط عرف انهبن آسته سے لھے میں مرایت دیتے ہوئے کہا

یاد بغتی مک ایک بهاوی کے اندرینے ہوئے نصوصی تربیت کا ہ ين با ي المات قدم كي متربت دي كي عقى اورميهاك برامتحان میں بدراا تراتھا \_\_اسی ترمبت کا ہے اُسے براہ راست بہاں لاماكيا تقا-ادريهان آكر ده بهلي مار ذكس -ارسلان اور است منعي یوی فرخت رہ سے طاتھا ۔۔ان اوکوں نے اسے بڑے کھلے ال سے نوش آمدید کہا تھا۔ اور براہ راست اسے کلاس سیرایجنگ بنے ریمبارک باد دی تھی ر

چند کموں بعد میزکے درمیان میں مطسمے ہوئے گل دان کے

بھولوں کا رنگ تیزی سے مبلنے لگا اور وہ جاروں جو نک کرسنجھل

اماک فاصے بڑے کال ناکھر ہے کے درمیان میں ایک <u>ظاب مبید کوارش سیندلمحوں بعدیم کل دان</u> ك كردچادافراد بينظي موست سق ان بين ايك وجوالا یں سے ایک بھادی آ دازسنائی دی ر ادرتین مرد تھے۔ تین مردوں میں ایک میتھائے ، ڈکٹس ا

\_\_ارسلان النذنگ سيرايخنط \_\_\_ كوڏنمه -ادسلان في سبس يهل اينا

\_\_\_اس کے فاموش ہوتے ہی ڈھکس دل مي<sup>ط</sup>ا ر

دن تقری فور مقری " \_\_\_ فرخنده ف اینا تعادف کرایار

كومخصوص آدد وزك سخت اليب علَّه النَّها كما تقاله ميتهالر بوں کہ ڈیکس اور ارسلان سے کٹیاک پنھے سے قبل ہی دشاہ ماصل کرکے مشن کمیل کر لیا تھا۔۔۔اس کے ہمیا کوارش

ادرارسلان كودايس ملإليا تقاء اور واكطراد غلى كى زبر دست برميتهائس كوبرا وراست اسع كلاس سيرانجنك بنا دياكيا كا

ارستان تقاحب كه جويقي الطبي اس كي بوي كقي - فرخنده

سب فرخي كهت عق وه حلقه موت كي سيشل الحينظ الله مِيدُ كوارمَرُ أُسْف فاص فاص موا قع ريسي سامنے لاتا تھا۔ درا

اُسی حبکل میں بنے ہوئے اپنے کا ٹیج میں ہی رہتی تقی-

كراب سيدكواد الركوتباه كرف كامنصوب بناد المسب ساسك الهاب سی کوار شنے اس کے فوری قتل کا حکم صادر کم دیاہے \_\_\_ادر دوہراتے ہوئے کہا ر ادکے ۔۔۔ تم نوگوں کو پہل اکٹھاکرنے کامقصار تہیں اس کے قتل کا میشن ہم جاروں کوسونیا کیاہے۔ ارسلان ہماری أيم كالنيارج بوكارباقي تفصيلات بهبن فائل ي صورت بين مل اہم شن ریھیجنا ہے۔ ہم جاروں یا کیٹ اینجو کے ۔ وہاں کنگ كخ فليط منبرد وسومين ايك نوجوان جو بظانبراً حمق مسخره ادرلاا عالیل گئ --اس میں علی عمران کا فوٹو تھی موجود ہے اور اس کے سانوجوان ہے اپنے باوری کے ساتھ رہتا ہے۔۔۔اس کا نا دد منستی سائفیوں کے فوٹو بھی اسی فائل میں ہیں۔ کو فی سوال ۔ كل دان سے نكلنے والى بھارى آواز نے تفصيل تباتے ہوئے كہا۔ على مران بنع - ادر ويس ده اينم آپ كورين آف وهمپ كهلاتام على الكيت في كالمنظر ل الله للي عنس مع ذا ركية ومزل منا الماس طاب میڈکوارٹر کامنصوبہ وہ کیسے بناسکیا ہے۔ كالوكاتيم بيكن النهول نے أسے مدت سے كھرسے مكال دنیا میں کسی کوخبر تہمیں کہ ٹات سیلے کواریٹ کہاں ہے ۔ فرخی ہے۔ دہ یا کیے ت یا سیرٹ سروس کا فری لانسر در کرہے۔ دنیا سب سے خطر ناک سیکر ط ایجین طرح سے ۔ اب ناک ہزاروں نند\_ساكالينتين يونيم كىكان كالاب مبينك داراركو تعدادين محرم اس كے عاصون تهم موسك بين ربات شارانتها بته جلاتو دیا سے تعنیہ طور مردیور نیم حاصل کمنے کے ایک ایک عدومی بمهجى كمي اس تيم كاايك ركن اليب ميد كوار ترسي متعلق بقاراس طاقت ورتنظيمون كاده خائمه كريكاليم اب ده ملقدوت لے ایسے طور پر کوڈیس ٹاپ ہیڈ کوارٹر کا نقشہ بنایا ہوا تھا\_ یہ النه سبس برا خطره بن حيات اس ني يا كيث الين بمساكًا ليند سم كمنل فريدى تم ما عقول تباه موكمي اورده فقشة کے سنٹر کوایک ہی روز میں تباہ کر دیاہے \_\_\_ یا کیٹ یا سنٹر/ منل فرمدى كم متق حراه كيابيدى كهده ناماندس كود بين تقاراس چیف کنگ ماریش ریکار ڈسمیت و ماں سے فرار ہو کر ہمیڈ سنٹرایکر لے کونل فرمدی نے اس نقت کوسا کا لینڈ کے ایک برانے نقشوں خصوصی حبیط راکٹ کے ذریعے آنے دالاتھا۔۔۔ تیکن میں ہوا ایط هن داک ماسرکو دکھایا \_\_\_ یہ ماسر صلقہ موت کاممہ تھا۔اس بمراسع عمران نے مکیٹ لیا اور کھرکناک مارطن اس کے ہاتھوں مارالا لے اس نقشے کے متعلق ٹاپ ہیٹر کوار ٹر اطلاع بھجوا دی ۔ نیٹا کیجہ اور ریکار دیمی اس نم ستھے حیاہ گیا جس کا نیتجہ میریوا کہ حلقہ موت ب ہیڈکوار مٹرنے فوری طور میراین ایک ذیلی تنظیم ڈارک کلٹ کو تعلق ركھنے والا مرشخص سلانوں كے تبجھے بہنج كيا۔اورٹاپ ہيڈكو نن فرمیری سے دہ نقشہ حاصل کرنے اور است قبل کمرنے کے لئے كديه بھى اطلاع ملى ہے كہ وہ ساكالينڈ شك ترنل فريدى سے سالا

ساكاليند بهج ديارو إلى أس تيم نے وہ نقشہ عاصل كرك ايك لفا اس کے فورسی فنل کے لئے سپر ایجنٹس کی ایک اور ٹیم بھیج دی کے ذریعے ٹاپ ہیڈ کوارٹر بھیج دیا ۔۔۔ سیکن یہ لفافہ حب پہار ي ہے اسباس نے جواب دیار موصول مواتوده غالى تقاراس ميس سفاقته غائب موجيكا تقاطوارا ں - علی عمران کوفتل کمہ دیا جائے گا ر کلب کے تمام ممبرزن فرمدی شمے ہاتھوں گرفتاد ہوگئے۔ یا کیٹ اس کی اسمیت کا بورانساس مولیات ی كاعلي عمران هي اسى دوران كمزىل فريدى كيم مراه ديكها كيا - داركر كلب كے بتام ممرز كوٹاپ مہار كوار لڑنے نتم كرا ديا \_\_ اور کے \_ فائل بہیں مل جائے گی \_ گٹبانی " نقش كرنل فرمديلي إورعلى غمران كياس موجودتها ووارك كلب نست کہاگیا اور اس کے ساتھ میدولوں کارنگ دوبارہ يدهي كرافط أدريا كيث إسفر كاحيف كناك مارثن الحظم كأكر عقى على مران نے كرا فرط سے كذاك مادش كے متعلق معلما مل ہونا شروع ہو گیا ر إب مم ابني بلانتك كريس " \_\_ ادسلان نے كرسى عاصل كدلين أورأس طرح وه يأتيث ما سنوط كوتباه كرف بين كامياً الشيخ بوك كها اورباقي تينون هي الله كفرك بوك اس كمرك ادهركم فل فرمدي تحييته متعلق سيته حيلام مح كه ده اس نظ ، اس نکل کردہ داہ داری سے گزند کرعادت سے مین کی ط سے کے کود کو کو کو ک کو ک سنسوں میں ہے۔اوراس کا دالطماع - يهاں سياه دناك كى ايك كاربام موجود يقى - ڈرايونگ سے سے ادھراسلامی ممالک کے سرمراموں نے ایک بلان في سنهال لى جب كه فرخنده اس تمكي ساقة والى سيط خصوصي ميتكناك مين ميرفيصله كياسي كمتمام اسلامي ممالك كر در دلکس اور میتها کس محیلی سیوں ربیع کھے کئے ۔۔۔ ارسلان نے . سيرك مهروسزك يبيده ببيده افرادميم بني ايك تفعوص تتماثيا نے بڑھادی - دہ ایک فائیو سٹار ہوٹل میں کھرے ہوئے دی جائے جو علقہ موت کی تباہی کے لئے کام کم سے ادراس دقت كارأسي بوٹل كى طرف بدھى جارى فقى -جواطلاعات ملى بين اس بح مطابق على عمران في استهم بي شأ میری تمجیرین بیربات منہیں آرہی کدایک آدمی آخرکس طرح اتنے ہونے سے اس کئے انکارکر دیاہے کدوہ ذاتی طور برٹاپ میگا ير عبر المرسكة المنته المستقط المستقل المستفيه الما المان ال کے خلاف کام کرنا جا ہتاہے ہے۔ کس دان سے نکلنے دالی

سابھ کئی ایسے اشخاص کا کلمواؤ ہو جیکا ہے۔ میر سے خیال میں عمرال زخندہ کی بات پر کوئی توجہ نہ دی تھی۔ ڈکلس بھی جھاک کمواس فوٹو کو ایسا ہی شخص ہے۔ اس لئے ٹاپ میر کوارٹر اسے اتنی امہین دیکھنے لگا ماور چند ہی کمحوں میں جیک سی سید اور پیند ہے ہے۔ اس میں چھی ہوئے ڈکلس نے بوٹ ہوئی۔ دے رہا ہے ہے۔ یاس میں چھی ہوئے ڈکلس نے بوٹ ہوئی۔ ب سے سے نوجوان ہے ماسٹرز کارز کاجوانا۔۔۔ادہ یہ تو کہا۔ اخیال سے چار ایجنٹوں کی تو اس مشن میں صرورت ہی انہائی خطرناک میشیہ ورقاتل ہے '' \_\_\_ ڈکلس نے بے اختیار اخیال ہے چار ایجنٹوں کی تو اس مشن میں انہائی خطرناک میشیہ ورقاتل ہے '' \_\_\_ ڈکلس نے بے اختیار یں اکیلی کی ہوں با فرخندہ نے مسکراتے ہوئے ہوئے -اب مصلى مادآكيا واقعى يه توجو إناس ماسط كارز رں ری ہات سی مرارسان اور دیکس دونوں منس ریا ہے اوراس کی بات سی مرارسان اور دیکس دونوں منس ریا ہے اورانس میں بات ن کیا ۔ معلائش خاموش بیٹھار م اس کا چوں کہ یہ پہلامش تھا اس گئے کا جوانا ۔ یہ اس احتی کا ساتھی کیسے بن کیا یہ تو بمنرایک وحتی آدمی معلائش خاموش بیٹھار م اس کا چوں کہ یہ پہلامش تھا اس گئے ۔ یری ایک نامعلوم سی بے چینی محسوس بورسی بھی ہے "\_ارسلان نے کہار اینے اعصاب بیرایک نامعلوم سی بے چینی محسوس بورسی بھی ہے "\_\_ارسلان نے کہار الطفاب بيانيات تقوير مي دير بعدوه ہوٹل کے جمر ہے ہيں ہنچ گئے ۔ فوال ""اکر مير عمران کا سائقی نے تو کھر عمیں متاطر بنا ہوگا تیموں کہ تقوره مي دير تعبدوه بول مسري مي يا يون الله جانا عبسا آدهي كسي احتى كاسائقي بنهي بن سكارية عمران عبردا تعبد وا ايك فائل يهل سيع وجود يقي \_\_اوريم وه جازون بي فائل بخريشه سد » الله على المائي بنهي بن سكارية عمران عبردا تعي ریت را رہا ہے۔ میں مصروف ہو کئے ۔ فائل میں عمران کا فوٹو موجو د تھا شکنی کا دنی شے ہے " بسب ڈکس نے کہا ۔ میں مصروف ہو گئے۔ فائل میں عمران کا فوٹو موجو د تھا شکنی کا دنی شنہ ہے " بسب ڈکس نے کہا ۔ میں تصرف ہوئے میں ہوئے ہوئے ہوئے اس قسم کا نوجوان کھ<sup>وال با</sup> خاہ مخاہ اونجی شے بئے۔ایساکرو متم اِن کے ساتقیوں کوسنبھال پہنے ایک نوب معورت میکن سحنت اصفی قسم کا نوجوان کھ<sup>وال با</sup> خاہ میں اور ایس کا استعمال کے ساتھیوں کوسنبھال : ادرعمران كوميرك والعلم دو\_ "اد سے بیسے عمران کال ہے۔۔ اس اُتو کے اقعی اُتو بنادیتی ہوں یا نہیں "۔۔ عارسيراين في في ميدكوارتريمي معض ادقات كال الي كهار ئى كىلوس منصوب بندى كرلينى جائية "--اىسلان نے فاكل

ہوت ہوں۔ "اس سے ساتھی توفاصے جاندادلگ رہے ہیں ادر ایک رہے ہوئے کہا۔ کچھ جانا ہجانا سالک رہا ہے "۔ اسلان نے عمرال "تھوس منصوبہ بندی کیا ہوسکتی ہے رہاں سے ہم ما کیے ہیں جوانا اور جوز ن سے فوٹو کو غورسے دیکھتے ہوئے کہا۔ اللہ نے ہیں عمران کا فوٹو ہم نے دیکھ لیا ہے۔ اس کا بیتہ ہمیں معلوم كوآذادى سے كام كرنے كامو قع ملنا چاہيئے " \_\_\_\_ ولكس نے طنزيہ اندازمین مسکراتے ہوئے کہا - اس کا انداز ایسا تقاجیسے میتھائس كامفحكه المارلج مبور

"اكريم ميمي بي عامية موتوالساس مي يورم مين بارشان بن عاقب بين مين اور فرخنده ايك يا رقع رد كلس دوسري اور

میتفاکس تلیسری بسب دک این این طور برمش ریکام کریں

يرديهين كاميانى س كے حصرين آتى بنے "\_\_\_ادسلان نے

ت ریم فی معرفقین ہے مسٹرد کس میری بات بینامان

نه بوئے ہوں گئے " \_\_\_ متفائش مے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اده\_\_\_السيكوئي بات نهبي سهم توجاجت بين كداس سنى كى كاميابى كاسهرا بتهادب سربنده يتهادان يهادمش ب ادريم تو لیسے مشنز کے عادمی ہو بھے ہیں السے ڈھس نے جواب مین سالتے

ت كرية " معتقائس في بط مع تعكركذا والهج مين كهار

" توضرورى تفعيلات ندك كرلين -آب سبك كاغذات كرنسي تيار سب البين اليف طور بركام شروع كمد ديجي كاغذات اوركم نسي آب کے کمروں میں موجود منے السلان فے کہا۔ اوراس کی ب

سنتے ہی میتھاکس اور دھس اللہ کھوٹے ہوئے۔ اور پھرارسلان اور فرضده سے ماعق بلا كم النبول في آيس ميں مصافح كيا - اور ان كے كمرك سے باسرنكل كے ساتھى كقےر

ہے۔ بس اُسے دیکھتے ہی گولی مار دی جائے۔ یا بھراس کے فلیدے مسے اٹا دیا جائے ۔ بات ختم " ۔ فضدہ نے کہا۔ سرافیال سے مہیں اعظے نہیں جانا چاہیے -اس طرح معاملاً خراب بھی ہو سکتے ہیں تبہیں کروتوں کی ضورت میں جانا جائے ادرایک دوسے سے بہط کراس کے قبل کا کام ممل کرنا جائے ابنے اپنے طریقوں سے ۔ تاکہ اگر ایک کروپ ناکام ہوجائے

دوسراکامیاب موجائے عمران کے یکے تکلنے کی وی کنجانش با ىدرەسكے السلان نے بط نے سنجيده البحراس كهار "بيهي هيك سم " في كس نے سرطا كراس كي تائيدكو، " توهيرالساكرلية بن بين اور فرخنده ايك كروپ بن جا

ہیں۔ تم اور متھاکس دوسر اگروپ سے ارسلان نے کہا مارى توريزا درست السفام في منظم ملتظم ملتظ منتظائس ألم كها دہ کیا " \_\_\_ارسلان اوراس کے ساتھیوں نے بوکل " میں اکیلاکام کروں گا-اس کی دجریہ ہے کہ جیٹیت سیرای

يدميرا يهلامش سيل اوراب لوك اليس كامول مين ماسط اکرین مسطرد ککس سے ساتھ دیا تو بھر میری صلاحیتیں مذا بھر سکیر اس كتے بلير مجھے اپنے طور ريكام كرنے ديجئے " \_ بيتماك

يين خود بهي بي ما مها مون يسطر ور کھیک ہے ارسلان-

اورسب اینے اپنے ذہوں میں اینا اپنا پلان سِنانے میں معرون

سوح مجارك با وجود ان كاكوني سربيرين مجهدين مزاتا تقااور ظامر ہے اس نقتے کے احد کوعل کئے بغر وہ شیم لے کرکہیں جانہیں سكتابقا أسي يهي اليهي طرح معلوم تقالم مايحت ياسغراكي تباسى كے بعد علقہ موت تے قائل اس كى جان كے لاكو بوجائيں کے لیکن کسے اس مات کی تو درہ ہما بر بھی مید داہ نہ تھی۔البتہ وہ اب ملداد ملدان سے میڈ کواد ٹری کوئی کاری ضرب بھاناچا ہتا تھا۔ بنائخ منى دنول كى سوچ بيارى بعدجب اس نقشة كاكونى مربير

الن كالمجمعين مذايا توأس في اس سلسل بين داكم ومديقي سيطية كافيفلنكيا -- قائط صديقي قديم زبا نف ادر آ تار قديميرين بي الاقوامي تبرت كامالك تفا-اورداد الحكومت سے تقریبًا دھائى سوكلومير ودر نَفْسِيشَان مِيں اَيكِ قديم تويلي ميں رمبًا تقا -- وه آدم بے زار قسمَ عمرایضے کی کارخاصی تیزرفآری سے دارالحکومت کے کابوٹھا آدمی تقار اور درا خبطی ادر سکی ہونے کی دجہ سے لوگ بھی

اوراب اس کایر دگرام اس نقشے کی مرد سے حلقہ موت سے بنتا سے مقالہ جات معرد ن میں الاقوامی رسائل میں میں صفح کومل ى كى تابى هن تاكر بهدا شرييند كي الكاس نوف باك تنظيم البات تقرر

نقف كامل ده نشانات اليه كودين عفى كرب بيا ماس كى بيناه مهارت ادرقالبيت كا ده بتهددل سي معرف تفار

ایک مضافاتی فقیے می طرف بطرهی جادہی کھی ۔ اس کے جہر سی سے ملف کراتے تھے ۔ ایس وجد کھی کدوہ سوشل لا لفت المينيان الما المينيا موا تقاية كلهول مين سورح كو ترخيسا سيسيسركا مواتقا رئين ابني عويلي مين وليسرج ورك مين منهاك رمتنا

ونيا بورك مسلمانون اورمسلم ممالك كے فلاف اس كے عزائم عمران بھى اس سے پہلى بار ملنے كے لئے جاد ما تقار ہم سے فائته كاماسك مدرملكيت سے اس نے إس مارسے؛ بلے اس سے ملاقات كى كوئى صرورت سى ملين مذا كى تقى البته باقاعده اجانت حاصل كرلى هى رسكن اب مسكرين كيا تقاءاً ،أس كے مضايين دغيره باقاعد كى سے بيده اما تقاء دراس فيلا

" سوری معھے شاعری سے کوئی شغف نہیں البتہ ہ

كمسن كالهاذوق ركفتا مول -اكرآب في غزل ايك جلك كي بايل دەسنى دفىدەل كىنى كاركباس مىس تھا رادرىد فىصلىكرىسى ما واكر صديقي سيراس نقت برتفصيلي بشكركم بمركم من والسي بیش کرسکیں تومیں آپ کا بدرا دیوان سیسک مدن \_\_\_ادریقین سیخ كا \_\_\_ دُيدُه ه كَفْتُ كَيْ مسلسل اورتيز دُرائيوناك متم بعد اسر السي داد دون كاكم آف باقي ساري عمر شاعري نبي كرت ره جاميس في " عران نے بیک بنیج رکھ کر رہا ہے فلوص تھر سے ابھے میں کہا ۔ سيور سي راتصبه شان كى حدود مين داخل بولكى رنام اس كاقعه "اده ميرامطلب تعاسر كرتك وكره ماسي " ىكى بىيلاد مىن يەتقرىيًا ايك جھوٹاشەرىقا يون كەپھاطىق نووان نے بیدی مشکل سے اپنی منسی ضبط کرتے ہوئے کہا۔ عقااس ليخ فاصانوب صورت إور دبيره زبيب بقي تفايياروا غوب صورت يهار اليال اوران بير كفف مبلك دا فعرف في تعب " کمو \_ اوہ \_ توکیانیہاں کھرے فروخت کئے جلتے ہیں ۔ كياقيمت عدايك مركى السعمران ني حرت بعرب اندانه ایک با قاعدہ نفشتے سے مطابق نسایا کیا تھا۔اس لئے عمران کویہ بے مدلی ند آیا تھا \_\_ بہاں کی آب د ہوا اور خوب صورتی -یں آنکھیں کھیلاتے ہوئے کہا۔ "فروخت تنهي تنه جانتے سر كرايديد ديئے جاتے ہيں . أسيبت متاتزكياتهار تصبے کی صدود میں داخل ہوتے ہی اس نے کار ایک جیود ایک سوروبید فی موز \_\_ یہ موثل کے سرٹ \_\_ نوجوان نے كها ويساب أسع يقين موكياتها كعمران عقل سعيدل سهر خوب صورت ہوٹل کے سامنے جاکر روک دی \_\_ادر میر ہا علویہ جی عنیرت ہے ۔دو کھرے دارا کیومت بھی ا دوسلمان الملك وه كارس ينج اترا اور على من داخل بوكرسيدها میشه از بتان کونی ایک بسے دو کرون کے اصلف كى طرف بره هاكيا \_ كأؤنظ ميرايك نوب صورت سا نوجوان ہواتھا۔ لمل میں اکا د کا زاد نظر آرہے تھے کا دُنٹومیں اُسے سے اس کا گلہ بی دور بوط نے کا ریتہ فوط کر او " عمران نے الله كمرا ہواا دراس كے يہنے مركار دبارى مسكرا مبط سي ديسي عران كالباس ديكي كراس كى الكهول بين حيرت ادرالي منهرف كيس بهجوائے جاسكتے ہيں جناب اللہ كادنارمين تاخات منامان مو كئے تھے۔ كالهداب خشك موكما عفار " فرمانیے سے ہوان کے قریب ہتے ہی نوجا م كال سے كاركم ايرب لى حاست تووه بينج حاتى ہے۔ بياس کرایدلیاجائے۔ تناتیں۔ دریاں رشامیلنے کماکمری۔ فرنیجیر

سب يجه بنج ما ملس توكم في كوار حركيا تكليف عي في أدة

"یاس ہوٹل کے مالک ہیں جناب فرم دا فندی اے کاؤنٹرین سے کاؤنٹرین سے کاؤنٹرین سے کم ناک بھرے والے بوڑھے کا تعارف کراتے سے ذیادہ دیشی ازاد بندسی باندھنا پڑے گا وہ بیں باندھ وول گا ، رستی آزار بند؛ \_\_نوجان کاحیرت سے مندکھل کیار عبى \_\_ كرى جرح كرستوقى نان يعنى ببت سى كرس ال ' اوه ـــاهیااها ـــتوبیهین فرم د\_ واه کیانوبهورت ماشق ہیں۔ برقیمی حسرت تھی۔ان سے ملاّ قات کی \_\_\_ مگرّ دہ بیلیہ صنف نازك كى تمرسو يا صنف كرخت كى اداد بند ك بغرقاً کہاں ہے۔ جس سے انہوں نے دودھ کی بنرنکالنے کاعزم کیا نهبن بدتا اب به فانیوک ٹار موٹل تونہیں کہ یہاں قیمتی سائٹس ' عَالِي عمران نے جلدی سے آگے بڑھ کر نبدستی اس کالی تق مستدرويهان توازاربندسي علي كالسيع عمران في عليحده الم الزكر معيا فحد كرت موت كها - اورنوجوان منه بهي كرسنت لكار بھیرویں سانی سنسر و ع کر دی اور نوجوان مذجاہتے ہوئے بھر ئم باکل تونهبی - پین ده عاشق فراد نهبی - فراد آ فندی "كيابات بني السلم كيون منس رسمي بو" - نشک بہرے دائے بوڈھےنے غیسلے ابھے اچانک ایک داه داری سے نکلتے ہوئے ایک خشاک چہر أده \_ يفرقومم سے بات كرنى سى ففيول سے رمين نقلى آدميوں دا نے بوڑھے نے کاؤنٹومین سے مفاطب سوکر کہا ۔ سے بات كرنا بھى توھين سمجيتا ہوں -- بوانب - بيليما الله انا أكانبيس " سُسے میں کہ دد کھرہے دارالحا دربن جات بین فرلم در جیسے فرلم دیننامیونسیلی کی کونساری بوکه بھجوادو ٹے ۔۔۔۔ اسلم نے فورًا ہی مؤدما بنرانداز اختیار کر۔ بن كاجي جا متائه كوكونسلرين ما تائه والله عمران نے دارالكومت هجوا دو\_ كيامطلب بيس مجهامنين "يوشط اب كون بوئم --اسلم ملاؤ آدميول كور ادر نوشک چہرہے والا بوڈھا حیرت بھرہے انداز میں عمران کی طرقہ سے دھکے و سے کر باہر نکال دو او سے فریاد آفندی نے بھی رج تھلائے ہوئے کہے بین کہا۔ " آپ تی نونف \_\_ میکی تنجره نسب کیاسے ۔ تاکہ اس "احیا-توئم مسافروں کے ساتھ بیسلوک کرتے ہو ہیں ہمارا مطابق آپ كومطلب محها ما جاسكے "عمران نے سنجدہ اد يل سيل كرسكما مول مستحد والمصف عاشق " عمران كا

" آپ شامیدیهان نظهرنا چاہتے ہیں "\_\_\_ خاموش کھولے اسلم ہجہ با*ب لحنت مبدل کیا -ادر فر*ہاد آفندی اس کی مدلتی جون کو دیک<sub>ا</sub> نے عبار نبی سے کہا ہ<sup>ا</sup> '' يون تقطيما مسي السيكسي في كورامارويا مور " کھرزا کے ال ہے ۔۔ ہتہدر معلوم سے کروکت زندگی تت \_\_ تم كون بوظ ب فرا و تندى في عمر إن م اور فه بنا موت ميد - توتم مجه موت كي هاا الدا عامة چہرے بر بھیلی ہوئی چٹا نون جیسی ختی دیکھ کمر سم کلاتے ہوئے ہے ہو بھہ اِنا چائتے ہو۔ بیں تہاد سے فلا نِ اقدام قتل میں بیر پیہ بھی درج کراسکتا ہوں " \_\_عمران نے آنکھیں نکالتے ہوئے البينة العلق وزارت سياحت وتُقا فِت سيم البولا كها إدراك الم هجها كردو قدم ينتجف مهط كيا -إس كي سحويين مذ عمران اسے اور زیادہ خوت زدہ کرتے ہوتل گیا۔ آدا تھا کہ اس عجیب وعزیب آدمی کوس طرح ڈیل کرنے۔ \_معافى حامتامون مسر\_ا "جج\_ جناب\_ ميراييه مطلب مذيقاً ميرامطلب قيام آدمی موں ربید بید این کا مربین موں حناب \_\_\_ آئیے حناب تنم سے تھا السے اسلم نے و هنا حت کرتے ہوئے کہا ۔ السيم ميرب د فتريس اسلم جلدي سے چائے بنواد ارار توبيسبرسم ريكن تم أواس بوطل كهدر مستق يوطل كيس نہیں \_ پہلے کوئی مشروب بھیجو السفر یا د افندی وزارر معجد بوسكتا ہے أ عمران نے حيرت بجر بر الجي بين كہار ساحت و فقا فت كا نام سنتے بى برى عارج بوكھلاكيا كيول كا سمسجدرنہاں جناب بہت ہولی سمے السام کی معام تفاكم موثل اسى وزارت مفي خت المحتفظ بي ر الکھیں حیرت تی شدت سے اور زیادہ کیمیل کیکں۔ "الهن كهايسي كمهي "عران في ايانك اجمقانه "اگر مسجد نہیں تو تھیر میں قیام کیا ہوا۔ قیام کے بعد رکوع اور پھر سجد \_\_ بيسب كيه توسيدين موتكم كيون \_\_ بوتلم ال المران في إس بار قربيب مى منه عفالسف كهوف فريا دا فندى سے فاطب موکرکها ر ابب \_\_ بالكل \_\_ بالكل جناب \_\_ آب درست كهررس نیادہ کھاما کرو \_ ملٹر پر اسٹر تھیک ہوجائے گا۔ارے ارسے بیں بہاں آیا کیوں تھا یا عمران نے اچانک یوں اس فراد تنری نے اختیار تھوک جھتے ہوئے کہا۔ بر إلى مارت بوئ كها رجي أسداين كمزور يا دداشت "توتم سب مل کم فراد کر رہے ہو ۔ ہوٹل کومسی سنا کر ہیا ں کے

مسلمانوں کو دھوکہ دیسے رہے ہو کہاں سے شیلی فون بیں اوا

کوفون کرتا ہوں۔ ارسے مل کال ہے ۔۔ بیمبری یاددانز

مران في سرط تقرو كري الميان اندازين يديهار "ان کانام صدیق آفندی ہے ۔ لیکن شہورنام ڈاکٹومدیقی ہے ا فراج د آفندی کے مسکراتے ہوئے جواب دیا ۔ اُسے اب موصلہ ہو گیا تفاكه أكريه كو في مثل افسر يعبي سب تب بعبي اس سے بھا في سے سي ملنے و تو بھرآپ ہی بتا دیں ان کانمبر ۔ اگر آپ کے برا درانہ تعلقات میں کوئی رفت اندازی نہیں ہے تو "عمران نے کہار ادكيدبات نبس اكرآياني النائع تدميرك سائقة كي ين آب كوك جلتا بون - النهون فالداني معاط کے سلسے میں مجھے ملوایا ہیں۔ میں اپنی کے پاس جار م مہوں ا فہرت دورد در تک سے \_\_دارالحکومت میں مونے والے سکتے "\_عمران نے مسکواتے ہوئے کہار " تواتب ثالثی کونسل سے متعلق ہیں "\_\_فرا دا فندی نے

ارے میر کھیک ہے مطاندانی معاملات عل کرنے میں تومیری شادی بیاہ اور طلاق کے سادے معاملات میرے بغیر نہیں بنٹ سرت بھر<u>ہے۔ لیجے</u> میں کہا ۔ " کال ہے۔ آپ کی سوجھ بوجھ بھی شایدڈاکٹر صدیقی نے ماسل كردهي سے ركم اتو سع ميراتعلق وزارت سياحت و ثقافت سے سے سفادی کے بعد منی موں سیاحت کے زمر ہے میں آلب اور ثقافت توشادی بیاه اور طلاق سب کیه می ثقافت کے

واقعی خراب مورسی سے ارسے میں توہماں فون کرنے آیا جناب أسلم صاحب كيامين ايك فون كرسكتا بون عمران بات كمست كرست كفوم كيار و فون \_\_ بیر لیجیے اللہ المہ نے جلدی سے کا وُنرط نیچے رکھا ہوا فون الفاکر کا دنٹر کے اوپرد اکھتے ہوئے کہار " بيكن مجه واكط صديقي كافون مبرتومعلوم نهي كياايسانه بوسكناكهم ذراتكيف كرت واكط صديقي كے تقريبے واو ان سے فون منبر بو چھ آؤ بلیز السے مران نے بوٹے منت روا ہا۔ " فرانطر صدیقی ہے مناہے ا اچانک فرلج د آفندی نے حیرت بھر سے بھیج ہیں کہار مكيون كيافاكط صديقي سيطني بياندي سع كياأ سے ملنا بھی وفعہ ایک سوچوالیس کی زدین ہوا ہے ا عمران نے آنکھیں کھا ڈیستے ہوئے کہا۔ اده \_\_ یه بات نهیں \_\_ ڈاکٹومدلقی میر سے بطسے با بیں ا - فراد آفندی نے ملدی سے کہار " بڑے بھائی ہیں۔ پیم تو واقعی کال کی چیز ہوں گئے ۔ آپ ہیر كوئى كمى نہيں ہے ۔ نو آپ كے بيٹر مص مِعاً في توليقينًا بيٹر سے بِعا ہوں گے۔ نیکن دہ صدیقی آپ آفندی۔ بیمرا درا نہ ملاپ کیسے ہوگر

نے بیک اطایا اور دروازے کی طرف مرکیا - اس کا اندازالیا تھاج

ملاقات عمم كرك وه واليس جارج بو - ادر فرياد آفندى منه كيالا

أساس بالتعلقي ادرب نيانى سف دابس عات ديم

ارہے آپ ایمی مک یہیں کھوسے ہیں۔ کال ہے۔

آب کی رفتا رہی رہی تومیرے خیال میں ہمیں ڈاکموصدیقی سے مزاریہ

ہی جانا پڑے گا ہے۔ عمران نے دروازتے بورک کرموتے ہوئے

سے درواز ہے کی طرف بڑھ کیا ۔ عمران اس وقت کا دروانی

بدر کا دیا جب تک آفندی اس سے قریب مذیر کیا- اور میر ده

دولذن استظمى درواز سي سام بكل في ادراسي لمح عمران كوتيجي استنم كازور دارة هقهه كونجناسنائي ديا اوعمران مسكرا دياء

ده درأصل مو عل لين آيا هرف فؤن كرنے كے لئے تھا \_ سيكن سفر

خواه مخواه کی مکواس شروع کردی سیراس کی عادت تھی۔اس طرح ده

واقعى ذمنى طورير فركيش موجا مائقار

و فندی باسر نکل که ایک طرف کومبره گیار عسب

" آپ نے اینا کمل تعارف نہیں کرایا جناب ہے

تركي بوست موت كهار

اب اس کے پہر کے ریمزید مرعوبیت کے اتا ر

ن دهمپ مجت میں میں دیاست دهمپ کا اکاوتا ولی عهد بور و الران نے بوال بے نیازان الج میں کہاا در آفندی کی لخت میں

"تعادف \_\_\_ ادم مل \_\_ ده توبن عبول مي كيار مجهيد نس

اده ۔۔ توآپ ہزا کیسینسی ہیں ۔ یہ میری خوش نصیبی ہے۔ لائیے

زانكىسىنسى\_\_ىيكىا ہوتاہے رہز ماسطردائش كے ريكار ڈتو

بال بھے دے دیجئے ۔۔ ادہ سوری ۔۔ یدھیوٹا ساتھبہ ہے

سے نام بر ہوتا ہے اور اس کے ساتھ ہی ا

حيرت بفرم إندادين كهارا در فرنادة فندى فجدر ستجفق ويرته تيزر

بلك كادكى عزودت بنبيريدة في "\_ " فندى بدى طرح مروب

يت عقيد كوفي كما ما فون كميني سے - ادر بال كار --ار ك ال ہے۔میری کارتد دہیں ہوٹل کے بامر کھوٹی ہے۔ آپ بھی

الرك آدمی بین اتنی دورسیدل علاكر ف است است و مرادكم بناسي

يت كميرى كاربابر موجودي في المحالاً "\_عران نے

المسكم وس ملج بن كها ادريم آفندى كوماندوس بكوكر تيزى س

بن بوٹل کی طرف جل میا اس فندی کے جہرے میدائھی کر سرعوبت

ماتر موجود مے ۔۔۔اس نے شہزادوں کے بار سے میں بیٹار

انیان برهی مونی تقیس - اور آج عران کی حرکتین دیکه کمه اور باتین

لمهُ الله الله الله المعمران واقعي سي دياست كالشهزاده

عمران أسع با ذوس كيراك تيزتيز قدم الطاما موال كم بابر

کھڑی اپنی نئی سپورٹسس کارہے پاس سے آیا-اور بھیراس نے اس اسے ۔۔ بلیزفدائے لئے ایسانہ کیئے ا سیٹ کادروازہ کھول کرسر تھکاتے ہوئے کہا ب راد آفندی نے میں مارح کھرائے ہوئے بھے میں کہار " تشريف ريھيے عباب هر ماسطودائس صاحب ٿ عداليا نہيں كرا الكن آپ في تبايانهيں كرم في جانا كہاں نے بڑے مؤدبا نہ کھے میں کہا اور فر کا دا فندی فاموشی سے ہے اچھے رامنا ہیں آپ السے عمران نے کہار ب سید تھیلے جلئے ہو کے جاکہ بائیں طرف مرس کے عران ف كفوم كر درايونك سيسك كا دروازه كهولاادر وه مرك سيدهي مهاري خاندا في حويلي ك يهني جائف كي و المطرعة حب بر مبير كر اس نے چاتی اكنيش میں كھائی اور اسنی سٹارٹ ہو۔ یں رہتے ہیں " ۔۔ فرما د آفندی نے جلڈی سے یورا نقث اس نے یک لحنت کلج جیور کر ایکسلیط دبایا توسیورنش کارنے " ڈاکفرصا حب می بیکم کس چیز میں اسر بیں۔ بیس نے سلم ہے کہ جمی نگایا اور فراغ د آفندی سے علق سے بلے اختیار یخ کا "ادہے کیا ہوا کیاسیٹ میں کھٹی ہیں '' عرا بوتيان علانے بين بين الاقوامي مرت رقعي بين "-عمران كاركوسنبها لتے ہوئے بڑے ترب بھر سے لھے میں كہا م ارے نہیں۔۔ ڈاکٹر صاحب کی سکم تو مدت ہوئی فوت ہوگی ين توب سي نكلا بول السي فرا دآ فندى في اس مار جلا ما "- فرمادا فندى في بالتياد علنة موك كهار الويوريشهرت آپ كى بيكم كى بوكى مين بقول كيابول كايا ہوئے ہیجے میں کہا - اپنی جان سے خوت سے باعث اسے عرا ولى عهدى ادرشهزاد كى نقبى يا د ىندىسى تقى ـ ران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ " بيهادى دياست وهمي كافاص اشاكل سے ميرے ا "میری بیوی کھی فوت ہو کی ہے " --فراد آفندی نے كنك أف دهمي توكارسارف كرك فضامين باندمو جاتم أيده الهجيس جواب ديتي نوت كما -ادرجب كارمنزل مقصودر يهنجي سي تووه بمي دهمس والبا اده\_ تواتب دونول نے مل کران سے جھٹکارا یالیا بہت سيك بدا بينهن بين إن كاكهنات كداس طرح وه زين ب \_ الجفاط لعيت فاندا في مسائل على من كالسيسعم إن الود کی سے نی جاتے ہیں ۔اگر آپ کہیں تو ہیں آپ کو مظامرہ کا بانتيارسر البين بوئ كها -اور فراد و فندى فاموش را عمران نے بڑے معموم سے ابھے بین کہا ۔ ہنے کو فئ جواب مذویا ر

" کال سے تقب سی رہنے کا مدمطلب بھی نہیں ہوتا کہ آدمی " ہے ڈاکٹر صاحب سے کیوں ملنا چاہتے ہیں ا مدید دنیاسے اتنا بے تعلق موجائے رجناب مدیدسیورس کاروں نے بھی لمحول کی فاموشی کے بعد کہا ر يى بريكين نهين بوتين - آپ جلنتي بين سيورك من تيز دفياري مین سی قدیم معری عورت سے شادی کرناچا متا موں میں ہی کولڈ میڈل ولاتی ہے۔ فنج نصیب کرتی ہے اور بریک تو اس کی مہی ایک عجابل گھرسے خرید لی سے اب میں ڈاکٹرہ نزرفاري كى مند بوتى بي \_\_ اس منطق كى شوسى سيورش سے ایسانٹ خربوجینا عامتا ہوں میں سے دہ ندندہ ہوجائے، رمیں بریک ہو وہ کا رتو ہوسکتی سے کم از کم سپورطس کا رنہیں نے سناسے ڈاکٹرصاحب کے ماس الیے بے شار مسنے ہیں ا عران نے بڑے شعیدہ الہے لی کہار عران نے بڑے سنجیدہ کھے میں کہار تو تو ہے میں کیسے دسے کی اوس فراد ہ فندی نے ادر فرياد آفندي يون حيرت سيعمران كي شكل د كيف لكا انہائی خوف زدہ لیجیس اوجیا۔ اس کے ساتھ سی جھاک کرسٹونک أسي اب يَخته يقين موكيا موكها موكه عمران سكر سنديا كل ميريا لے نیچے ریک ہینڈل کو بھی دیکھنا جا ۔۔۔ لیکن عمران کے بیروں اس کی آلکھوں سے خوف سے آثار بھی منایاں ہونے لگے تھے. كادجه سے ده بورى طرح اسے جيكي مذكر سكار یدن ادهر ادهر د مکھنے لگا تھا جیسے کاری دفیار ہمستہ ہوتے ی "اس كاكي طريقة مع \_\_ ده يكه جهال كارروكني بود يا ب باہر میلانگ لگا دیے گا ہے۔ عمران اس کی میفیت کو دیکھ دُّلِتُ بوردُ ير نگاموا أيك مَنْن دبايا جا تاسم - ببن دستني ايك براسايراشوك مناعباده كارك يجفي ككركفل ماللب - إدر دل ہی دل میں مسکرار ماتھا۔ ده سطر كامود مرح حكاتها اور اب أست دور ابك بهاد کاری دفتار قدر سے مرهم موجاتی ہے ۔۔ اس دوران ڈرائیور کا بو فی سے ذراینیے ایک قدیم حویلی کے آثار نظر آنے لگ کے سائقی جمان ک مارکر کارسے اثر تاہے ادر کار کے آگے آگر و و نوں كارخاصي تيزرفتاري سے دولورسي تقي -المقول سے اسے دوكتا سے اوردوك والے كے " ہے کو معلوم سے کہ میر نئے ماڈل کی سپورٹ کار کیسے القول کی طاقت سے کادرک جاتی ہے "عمران نے براے ہے!ا ۔۔۔ اچانک عمران نے خاموش اور سراساں بلیٹے ہو لفند بهج میں کارروکنے کی تفقیل تبلتے ہوئے کہا۔ اور فرم و فراد وفندى سے مفاطب موكدكها ر أفندي كالب يسيف سيهيك كيا بنون اور دست ساس "كىيەرىتى بىم نىلىم بىلى كىلىلى كىلىلىكى كىلىكى كىلىلىكى كىلىكى كىلىلىكى كىلىلىكى كىلىلىكى كىلىلىكى كىلىلىكى كىلىلىكى كىلىلىكى كىلىكى كىلىلىكى كىلىكى كىلىلىكى كىلىكى كىلىلىكى كىلىكى كىلىلىكى كىلىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىلىكى كىلىكى كىلىكىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكىكى كىلىكى كىلىكى فرادة فندى في يوسكت بوست كها-

سەدردازە كھولى بغيرباسر جھلاناك كادى مم مم مل مل توبورها آدمي مول مين كيس حيالالكر "ادے تفدی صفی اسدادے جناب فرا دھاجب ر كرروك سكتابول و فراد و فندى ندهال المحين يري بات توسنيخ ير عمران في است آواذين دي مكر آفندي خوت كى شدت سے اس كايمره بكركيف كاتفار وبلی کی طرف یوں بھاک بیٹا جیسے اس سے بیروں میں یہنے لگ " توکیاہوا مرت رونیئے صحافے دیجئے آخرکوئی ما سن موت اس کا تعاقب کررسی مو۔ بوڑھا مہونے کے ديواركونى درخت كوئى جيان أسد دوكف كولا دود ده این استطاعت سے زیادہ تیز دوڑ رہا تھا عمران نے مسکراتے فدات بیش کمری دے کی ایسے مران نے سرد لہے ہیں کہ ادر فراج د آفندی ایک تھی سے نشست سے ساتھ ڈھلک ونے کارسٹار سے کی رادر پیروه دونول استھے ہی تو یلی سے بالے سے پھائا بر بہنے گئے ۔ فراد آفندی تو بھا اک سے پاسس ہی اس کی آنگھیں بند ہوگئی تھیں ۔۔۔ میوں کہ اب حویلی بالکل قر لِعالَ مُوكِر مِبْقِطُ كُيّاً - وه بُرَى طرح مَا نب دِم عَمّا معالان كه ده بظا ہر يُفافا ما وجيهم أورمعززة وحي تقاف ليكن اس وقت اسس كي ارے ادمے کیا ہوا یا عمران نے سٹیرنگ س الت خوف زده بوسم عبسى مورسى هى جيسي ملى في كير ليا بو- اور ما تق مٹا کراسے معجمور تے ہوئے کہا۔ اور دوسے کھے اس ايك طويل سانس ليا \_ بورها فر با دآفندى بي بوش بويكا عيري نكلنه كاكوني داسته نظرمنه أد بايد تنبناب ہے کی میرات نے تیزدوڑنے کی نہیں ہے۔ اگر اس كے اعصاب شايداس قدر مضبوط نديقے كمراتنا برا الفيكار، أب كا دل ما دها ع كى وي شر ماين من موسط جاتى تومين واكفر صدايتي كرسكتے عمران نے كارردكى ادر تي حلبرى سے اسس مانب كوكيامنه وكها ما الصيح شابات القركم كموس مد ناك ادرمندبندكركم أسع موش مين لاف لكا - جندسي لمح بلئے "عمران نے بڑے نم اورتسلی آمیز لھے بین کہا اور بعد فراد افندی نے انکھیں کھول دیں۔ مراس نے بازوسے بکو کم اُسے کھواکردیا عمران نے اپنا اہجاس " اركے \_\_ تي توسو كئے كھے - اتنى ميند آئى موئى تق كنيبل لياتفاكه فرط دم فندى كي مداق مداق مين هي برى مالت کو "\_عران نے جان بوجھ کر بات کارخ مدلتے ہوئے "كك\_كك\_ كادرك كني كيسي دك كني " داديمران كوخطره تفاكرسي هي لمح وه وهمروسكان در المران توبس وقت كرادى كے لئے مذاق كرد ما تقاءاس كامقصد فریا دا فندی *یک لخت بدک کراه گا اورغران است ر*د کتارهٔ بربادآ فندى كواس حالت تك يهنجانا مذكفار ميكن اس نے عمران كى ايك ندسنى - اور اجيل كر كھلى حديث كى ؟

چوٹی کھڑی کھلی اور آس میں سے جوہیے رم آمدمو فی آسے دیکھ کوعمران كايهره حيرت مع بكر كيا سيه ايك بن مانس بما انسان تقال يا انسان مناس اس نے باتا عدہ جینزادر شرك بہن دكھی تھی۔ کوئی عجیب الخلقت بییز کفتی میه ر مُّ أَدَّهُ أَنْ فَنْدَى مِا تُعْبِ إِسْ أَيْ كَا انْتَظَادِكُرد بِهِ إِنْ الْمُعَادِكُرد بِهِ إِنْ بن مانس منا انسان نے آفندی سے مخاطب ہوکم کہا۔ اسس نے عمران كومكسرنظراندازكردياعقار اليديون أن وهمب بي ردياست وهميك ولي عهدر والطرصاحب على التي إلى المستخراد الفندي في الماعدة عمران كاتعادف كراتي موست كهار "ادر بیصاحب کون سے جنگل سے در آمد کئے گئے میں ان کے متعلق بھی تو مجھ بتائیے شے عمران نے آنے والے کی طرف الثاره كمت بوت آفندى سے كہا۔ "تم ميرانداق الواوسي بونة تم بيوياكي ي بن انس نما انسان نے یک اون عراقے ہوئے کہا۔ اس کے بن انسول جيسے جہرے کے نقوش مگر ف لگے تھے ادر انکھوں میں هوك بهير يخ نيسي يفيات بيدام وكالمقين اسےادے وقی ہے میان بن استفرا دا فندی نے رُاس آگے بعط محر عمر ان اوراس بن مانس بنا اومی کے درمیان تے ہوئے کہا۔ منط جائیے ۔ اس نے بیری توھین کی ہے ۔ اس مجر نے ر

"كك كاركيس دككى \_ ده غباره \_ اور ...... ذع دآنندی نے عورسے کار کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اسے شاید اب خِيال آيا تقاكم كارتوايث آپ رك يكي سے -"غيرت كھاكئى سے كەلىك بولەھا آدمى مجمة سے زياده تيزودا ہے۔ اور میں بن بھر رہی ہوں سیور شس کار ا ہوئے کہا اور فر کا د آفندی عمران کے اس فقر سے بیہ ب انتیا " توآب مجھ بے وقون بنارہے تھے یا ۔۔۔فراد آنا نے ت دمندہ سے ابھے یں کہا۔ "ميرى كيا مجال سے \_ بنانا بكارنا توالله مياں كاكام عمران نے نوب صورت انداز میں جوٹ کرتے ہوئے کہا۔الا فرط و آفندي جو اب الينع آب موليدري طرح سنهمال حياتماع كويتواب دين كى يائے يوائك كى طرف مراكيا \_\_ اس-بھائک کے ساتھ اللکتی موئی ایک رسی کو زورسے کھنیجا عمران ا سے اُسے ایساکرتے دیکھنار م \_\_دوسر مے کمح اندر دُدراً تدبير كفنتيان بحنى كآداز سنائي دى واه کیانوب صورت کال بیل سے رایک ہارے مدہ دورى كالسبل سے كہ جيسے كئے بجونك رہے ہوں ميندك الا رہے ہوں "عمران نے داد دیتے ہوئے کہار " واكثرصاحب قديم أنداذ كي برسف شاكن بن " فر فادآ فندی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور اُسی کمے بھالکہ

یں اس کا خون بی جاؤں گا ہے۔ ٹومی کھی عزورت سے زیادہ ہی اس كى يېلىسى سرخ أنكھيں اور ذيا دەسرخ بوڭى تقيس اور يهرواب مشتعل مزاج واقع مواتفاراس لئحاس نبي آفندي كاباز وبكوكم داتعی سی درند سے مبسالک مطابقا۔۔ وہ اس بار دو اوں بازو ايك طرف كوهبشكاديا أورفر بإدا فندى إس جينك كي وحبرس يول بهيلائے يوں عمران كى طرف بطھا جيسے اسے بازوؤں بيں ليپيك كم دور تا موادس باره قدم دور بهنج كيا عبيكسي ف أسياح عالي ديا بى مادة الے كاليكن عمران بيك مطهن اندانس اين حكد كفوار بادر ہرد ۔۔اب اڈمی اور غمران تہ منے سامنے کھڑ ہے تھے۔ نوٹمی کی پیرادمی چنیا مواعمران برجمیش اسسنے بیٹری طافت سے دونوں ىپىدلى مونى ئاكىسى اب بأقاعدە شون شون كى آدازىين ئىكل رىبى بازدؤل كوسمينتارىك عمران ايك لمح كحسك ففيكا ورووسرب تقیں اورعمران خوف زدہ ہونے کی بجائے اُسے برطری دل حیب لمح ديد جيسى قد و قامنت ركھنے والاثومي اس كے سرك ادبيت بوتا ہوا پینت کے بل مرک کے ادبیر ایک زور داردھا کے سے معافی مانگ دربرنس اس سے معافی مانگ درورنه .... ماكرا-عمران أسے اپنی پیشت پر چھینکتے ہی تیزی سے مرار فرلم دآفندی نے دورسے ہی بینے موئے کہا ۔ لیکن اس کافقرا الدے ادمے ۔ اتنی طدی لیسط کئے ریا دھک کئے کھے بورابهو في مسيهليسي اوي كالمباسابا زدىجلى كي سي تيزي مسي كلو نوبتا دینا تھا۔ میں پہاں بسترہی تجھدا دیتا ہے۔ عمران نے اس کا كيا \_ بيكرع إن كاصم بإرك كى طرح ترطيا اور وه تيزى سار نفحکہاڈاتے ہوئے کہا ر لدى كى آئىھوں ين أب وحشت كے ساتھ ساتھ حيرت كى تعبكياں كے بليے بازوكى دينج سے بانېزېكا كيا - ندمى نے شايد تقيير مادنے ى نمايان مونے لكى تقين - سيكن ده ايك جھتك سے الط كھڑا كے لئے يورى قوت استعال كرني تقى \_اس لئے وہ بروقت اليني آب كورندوك سكااورده كسي للوكي طرح كفوما رسكن جسيبي دار سنو \_\_\_ اکم اینے کموہ سے بچیوٹ کئے ہوتو میرا دعدہ دائیں اس می نشت عمران می طرف مونی عمران نے بدری قوت سے لات اس كي نيتنت بيه ماري اور الأمي دينيا مواسامن بها كاب سے جامكم على ين معجدادون كالسب عمران في أس سع مفاطب موكم اجانک محراد کی دجہ سے تو می کے واق سے ملکی سی چیخ مکل گئی۔ مے دورستان بھے میں کہا۔ اسے تم تو البی سے سی بنے کی طرح شاؤں شاؤں کمرنے۔ يكن اس ما منومي سنبهل كر أكم بطيه ما تقا أسع اندازه موكيا تقا ہوا ۔ عمران نے اسے اور زیادہ حیات موسے کہا ۔ اوراو بسے دہ حقیر محیرا در جیط یا کا سچہ سمجھ رہا تھا وہ کوئی ادر سی چیز ہے۔ مندر المراد المرد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد

واكر مديقي بالمركلة من حيرت سيعمران اور تومي كود يهي لكار

مسطر تومي كاعلاج كماسيك وأكمر السيمتى عليت كي بيشي

سے دونوں پیرچوڑ کرعمران کے پیننے پیرفلائنگ کک جانے کی کوشنہ کی کوشش کرتا اور میر کرجاتا و اس لیج بیافک کے اندرسے دوڑتے ى \_ إستم إنداز مين اس قدر نفير تى ادر مهارت تقى كه اكر مقالم

و اور دوسر سے ایم اوار بی اور دوسر سے ایم ایک بوارها

بي عمران كى بجائے كوتى اور مبوتاتوان كى سپلياں توايك طرف الد

بوصاني طوريه خواصا جوان لگ رطي تقا\_\_\_البته اس كي سفيد دارهي

موجود د کی عال بیکن عمران نے میک جمیکنے میں منی کا ٹیاا

نے ساتھ ساتھ میکیں تاب سفید ہو گئی تھیں ایک چھکے سے باہر آ گیا۔

دوسر سے ملح تومی کی دونوں بنشالیاں اس کے ماتقوں میں تھیں ا اس کے تیجیے فرا و تو قندی کی شکل دکھائی دی اور عمران مجھ کیا کہ آنے

عمران نے اسے پنڈلیوں سے ٹیو کرتیزی سے کھانا شروع کردیا۔ والالالكرمديقي ميم فراد وأفندي نجافيس وقت نويلي بن كيا مرك لون مخضوص اندازين حفظا و مع كمراس ف اس مع حم

تفااورشايدوسي دائر كوبا سرملا لأياتها ر

یفافک کی طرف احیال دیا \_\_\_در نضایی گفومتنا میوا تومی ایک غون ناک دھا کے سے تو ملی سے مفبوط اکر ای سے بنے ہوئے

بوبار ما داکھنے کی کوشعش کر رہا تھا۔ اس کی آمکھیں جیرت سے

بیالک سے کرایا اور بھر کئے ہوئے شہتری طرح بیالک سے سا يهيلتي على جارسي تقين - شايد أسه يقين مذار ما تقاكد السامنظر بهي دقوع بذیر موسکتا ہے ۔ دہ توشایداس کے دوڑ الها تھا کہ لودی

مرك يدكركيا يه فكرادًاس قدرشد تيد تقاكه فومي عبسابن الم

بهي نيح كركم بيراط نه سكار ده بي بوش تومنه واتفا البته نيم بي و

كي المقول أسني والعامهان كوسجاسك سامزور بهوكيا نقلب وراس بات سے عمران نے اس مے قبم

موش منه آسکتا تقار

موجود بنے تناه طاقت كاندا زه لكاليا- وريد جس اندازيين ده يما گندی عادت پیوکئی ہے السے مران نے مسکراتے ہوئے مست كرايات أكراس ي عكر كوني اور مونا تولقينيا كني كفنتون كك أ-

براهِ داست دار صديقي سي مخاطب موكركها ر " يار تومي \_ آخريم باربارينيكيون ايك جاتي بوريد ملى ما

والىعادت توبىلى كندى موتى نبع السعمران في مسكران ادر ٹوئی بو کھ اکھنے کی کو ت ش کرنے لگالیکن مرب

تت \_ تت \_ تت \_ تت اس كايد حال كياب ي

واكر صديقي في حير كي شدت سے بردي طرح مكلات بوت كها ر

والى يوك في اس كانظام توازن خراب كرديا تقا اس كن دها

مين في -- است قسم لي ينجي واكر من تونو داسيمي بالشف منع كرر باعقا مكريا بازسى نهين آتا السعمان ف فون ده سع اندازین بول تیجی منت موت کها جیسے جابراساد

لوديكه كوشرارتي بيح نوف نده بوكر ييجه بتت بير

- ڈاکٹر صدیقی نے بیسے سے نت اسچے میں ٹو می سے مخاطب ہو کم

كانتن لكائفار

بب باس " باس السيادة مكات " جا دُيا \_\_\_ دُاكِرْ صِدلِقَى نصِينَت لِهِ مِين كہا، اور تُومي كندھ

جكك فاموشى سے كوكھى كاندر ولاكيا - فرفاد آفندى فاموش اور

" آدعمران میا سے افسوس ہے کہ ٹدمی نے غلط رویہ اختیار

كيادداصل بدانها في مشتعل مزاج دا تع بهواجه يرفيك والمومديقي

فبشك بذلكا مذاندانيي عمران ككاند سطيد ما تقد كفتي بوك كهار

وليسيين مانس آب في مامل كمان سي كياب السي مان

ئية ايك طويل كها في بيع -بهرحال مختصر طوريد بتا دول كدايك اسكارى

عوت ایک درند مے کے اعقول شدید زخی بوتی تو ایسے بن مانس

الفاكم لے كئے \_\_\_اور كيم ده بن مانسوں ميں بى دہنے لكى - د ماں اس

كالك ميتا بيدا موا - ميتاييد البون ك بعداس عورت كوفيال آياكه

المين است مهذب دنياس منسك كئي توييجيدانهي بن مانسول مين بي

سے نوی کا چہرہ کی لحنت زرد پراٹیا ۔۔۔ اس کا جب ابری طرح

کہا۔اور عمران یہ دیکھ کر حیران رہ کیا کہ ڈاکٹر صدیقی کے اس فقر نے

ليرت زده كف<sup>ط</sup>ا تقار

" نَّدِهِي \_ بَمَ إِندَ مَعِادُ \_ اور سنو \_ آئنده ميريالا وه رُفعَ بوجائے گا \_ جِنالِجُدايك روز ده موقع يا كرنيجے سميت ذار

کے بغیرہ نے میر سے سی مہمان پر ملی تھا اٹھایا تو کالی مبتی جھوڑ دوا ہوگئ ۔ بن مانسوں نے اس کا تعاقب کیا ایکن جبکل میں اور خاص طور میر

يىرىن آن ۋھىپ بىن ۋاكىرىن جن كا ۋكىرىن نےكيا، فرادة فندى في ملدى سنعمران كاتعارف كراتے بوئے كہا،

دەاب بىمى سىدھاكھۇاند مويار ماتھا ملكەنۇكھۇار ماتھا-

مېرىن آن ۋھىپ \_\_ادە كېيىنىم على عمران تونېي مۇ

سررعان كے بلطے ميں نے سناہے دہى است آپ تو يوا

من وهمي كهلا المسمع والمسلط المراسطة المراصديقي في المحين تعالم إلا

عمران کو دیکھتے ہوئے کہا اور اس بارحیران ہونے کی باری عمران

تھی۔ اس کے شاید تصور میں ہمی مذتھا کہ ڈاکٹر صدیقی اس کا اصل نام آد

رج جے بیدہ ناچیز کوہی علی عمران کہتے ہیں ابن سرا

اده \_ توجير لودي كالصورنهي بعد مين هي سوح رالم تفاك

تومی کی بیمالت کیسے بن گئی مید توبڑ سے بڑ سے سور ماؤں کی ما

جيك مين كردنين مروثدويتا ہے " اس مار داكم صديقي.

مسكرات بوئ كها اداعران كي آمكهين واقعى تيرت سي كهيل

دُاكِرُ صديقي تو أسے صرورت سے كير زيادہ سى جانا تھا ر

كرآب مجم تقر فقر ناقص مدبرس سي سيد داقف بين المسعمران

یوں شرمندہ سے بھے میں کہا جسے علی عمران ہونا اس کے

ا الومى اسى دوران الفي كر كھر اسو نے ميں كاسياب موجيكا تھا۔ ليكو

سردعان كانام معي جانتا بوكار

باعث مثىرمندگى بوس

كردى كى بير - آج مك وه لوكول كوحيرت زده كرتا عِلا آيا تهار اليكن آج داقعی اس تعے جیران ہونے کی باری تھی۔۔۔وهسوچ تھی مذسکتا تھاکہ بليك زيروكانام اس طرح ساسف إست كار "بيك زيرويينى كالى صفر - يدكيانام بوا" - عمران ن "اسى لئے تو میں نے فر ماد کو باہر بھیج دیا تقاکہ سیرے سروس کے سی آدى كانام غيرمتعلق آدمى كيساف نهين آنا فاسكي اس كانام طاب ي-ادرده باكيت ماسكرك سروس سي تعلق بي السياد المرهديةي في ادرغمران بوں اچھل كركھوا ہوكيا جيسے اس كے سرمياليم كم كھوط يثابو - ده أنكهين مياذيها وكر واكثر صديقي كو ديكه رما تقار

'الیما ۔ ایکن آپ ایسے کیسے جانتے ہیں ۔۔۔عمران نے دوميرا مبطلب عقيقى مبطائر في الطرصديقي ني سكرات "اس قدرحيران مونى كى كياصرورت مع كياده ميرابطانهين ادسکاا ۔۔۔ ڈاکٹر صدیقی نے سکراتے ہوئے کہار "سكناتوكيا ملكم بع يون كماب محص محسوس بور لم بع كماس كشك أب سے ملتى ہے يكن اتنا قريب مونے كے با وجود مجھے يبعلوم منهاكهوه آب كامينياب اوريدوه اين دالدكانام واكرومديق ن بناراب - اورية توجه فراوصاحب في بنايام كهاك صديق سي

ان بن مانسوں میں دہنے کی دجبسے دہ ان کی عادات خصائل اور محزو ے اچھی طرح دا تقت ہو کئی تھی۔۔ اس لئے وہ ان کے ما کھوں پڑے أ مِن كامياب بوكئ اورمهنب دنيامين بينج كئ أسي عنت بخارتا ف اس کاعلاج کرایا لیکن دہ برح مذسکی اور بچید میرسے حوالے کرکے فوت بوكئ \_\_اس وقت اس نيح ي عمر صرف ايك سال عقى : ات اینے بمراہ ای ایں میں نے اس کانام ٹومی دکھااور اس بردوش کی \_\_اب میمراند کر بھی ہے معافظ بھی دوست بھی ا واكطوسديقي في اندر هات علقه مختصر طورير لومي كالسي منظرت ويار م بهبت خوب \_ بیکن به توبتائین که آپ مجھے کیسے جلنتے حالان كدمير فيال مين است يهلي مادي ملاقات تنبين موذ عران نے اب اینا تجت و در کرنے کے لئے یو جیا ر اب دوایک بڑے سے ڈرائنگ روم میں بنج کئے تے۔ صدیقی نے عمران کی مات کا جواب دینے کی بائے فر او آفندی مخاطب الوكركهار و فراد من من و من الومي كا في شا و اوراهي من علي اود ینے کاسامان ہے آؤٹ ادر فرلج دسر طلا کا موا کھرے سے با

ای تنص ہے مبک زیرو \_ اُسے جانتے ہو"

بدن محسوس بور على الله الماري مرتبي أكلى بوكراس كے لئے

ادرعمران مليك زيدوكانام س كرمبرى طرح عونك بطا-

د اكر صديقى نے ايك صوفى يد بيٹھتے بوكے كہا-

الفاق سے طاہر کے والد سے ملاقات ہو کئی ۔اور اسے خوشی اس بات کی بھی صدیقی مشہور مو کئے میں سے عمران نے دوما رہ صوفے بر بیٹے كه ظامركا والدبين الاقوا مي مثهرت كامالك بيمير اسى دوران تومى چاكے اور ديگر خور دونوش كاسامان كر آيا-اور المن السي مي من المام الكوم الكوم المام ال اسف درمیانی میزرید سامان رکھ دیا۔۔۔ دہ عمران سے نظرس مذملا اس کی بیدائش سے و قت ہی فوت ہو گئی تھی۔ بین نے اس کی برو مان بن تمرسى - اسع غيرملى اسكولول كالجول ادر يونيور سطيول ملا المومى - يبطام كے دوست بين على عمران - جن كى باتين تعلیم دی \_ اُسے شروع سے ہی کرمنا بوجی کے مضمون سے ج ى مديل عشق تھا۔ بنائج اس نے مرمنادجی میں ایم اسے کیا۔ طابر ہویں ساتا رہتا ہے ، واکو صدیقی نے مسالتے ہوئے وی کے بعد وہ سنجانے کس طرح یا کیٹ بیاسیارٹ سروس سے متعلق سے کہا ۔ اور ٹومی بالکل اُسی طرح بیرت بھرسے انداز میں افیلا جیسے اس مجھ اس کی تفصیل کا توعلم منہیں \_ بیکن میں اس بات سے فو سے پہلے عمران تیرت بھرنے انداز میں اچھالہ تھا۔

سوں کہ اس طرح وہ اینا شوق تھی بور اکر دیا ہے اور ملک کی فدہ "اور کٹا کا ڈے تو آپ ہیں علی سران سے بیر تو میں بے کیا۔ بول مرا مرا رواب میں بول کی ہوئے۔ بھی کرر ہاہے۔ وہ اب مبھی مبھار فرصت مکال کریہاں مجمعی اور اس سکست کے بعد میں توسورے رہا تھا کہ نود کتی کر نوں رہیکی ہی جی رون ہوں ہو دہ مہادا اس قدر مداح ہے کربہاں اُ اور شربان سے جو شے باس مجھ بناتے دہتے ہیں کہ یہ سے میں کہ یہ سے تہاری باتیں کر تار ہتاہے۔ تہارے کا دنامے ہی ساتارہ نیاکاکوئی شخص تھی نہیں اوسکتا و نے فوی نے عقیدت بولیے یں نے کئی باراس سے کہا کہ وہ ہمہیں تھی یہاں ہے آئے۔ اِلکہاا در دوسر سے تھے وہ بک لحت عمران کے بیروں رہا کیا ۔ ایسا آنفاق کھی نہیں ہوا۔ بہرطال مجھے بے مدسسرت ہے کہ آن "اسے ارسے ۔۔۔ میرسے یہ بوٹ ملنگے کے میں یہ تو میں کہیں نين دے سكتار البست تسمين في دولاك بين وه في سكتي و " ملاقات ہوگئی " \_ ڈاکٹر صدیقی نے کہا ۔

" او م بطی خوشی ہوئی بے صرمسرت ہوئی آب ران نے جلدی سے جھا کر اُسے کا ندھوں سے بکو کر اعظا تے كر\_يه رسمى فقرك نهبي ملك فلوص سے ساتھ كہر دكا ہوں اللہ دكا كہا اور واكثر صديقي بے افتيا رقبقہ ماركر سنس روسے -عمران نے اکھ کر ماتھا عدہ ڈاکٹر صدیقی سے مصافحہ کرتے ہوا کی منس سار - برنس بہت عجیب آ دمی ہیں ان کے یاس

ادر فاكر مديقي في أسع ب اختياريون كك تكاليا جيه و " واكر ماحب

ندمواس كا بطاطام رو اورعمران كومي خوشي اس بات كى اسم ين كى بريكين نهيس مي اورجو توب كے كولے كى طرح طابط

فراد نے اعظتے ہوئے کہا۔ مہل تھیک ہے ہے۔ ڈاکٹر صدیقی نے جواب دیا۔ اور پھر فراد عمران اور ڈاکٹر صدیقی سے مصافحہ کرکے ڈراکٹاک دوم سے ہوتی ہے ۔ فرلج د نے پہلی بارکہا۔ "ارىمە دەمىرى كارتوباسى دەكىي كاسىمان كال انی کارکانیال آگیا جو کیما گس کے باہر کھڑی کھی ۔ "كوئى بات بنين بيان است كوئى جودى بنيت كوسكا!" ''' فَأَن اب بتاد سين مهادااشاده مجه كياتها و الشارة مجه كياتها و الشارة و المادة الم ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔ اور بھر انہوں نے چائے بنائی اور ایک پیا عمران کے سامنے اورایک فر ہاد سے ساہنے رکھ دی۔ چائے، کے بعد ٹومی سامان سمیٹ کرکے کیا ۔ "اب مجھے یقین آ کیا ہے کہ آپ واقعی طام رکے والد ہیں۔ وہ " بل توعمران ميان \_\_\_اب پيښاؤ که آج ادهر کيسے آنا ہو الماسى طرح اشار سيسمجم ليتاب "عران نے سنت موت واكطرصديقي ني مسكرات بوت كهام کہا۔ ادر ڈاکٹر صدیقی منس میٹ ہے۔ " فرياد صاحب ادهر آد سم تقي سيدل آدسم تقيين ٔ ڈاکٹرصا حب ہے۔ آپ نے مجھی پیو دیدں می بین الاقوامی فقینظیم سوچاچلوانہیں لفن دیے دوں۔ اس کئے ادھر کیا ا عمران نے بات اللتے ہوئے کہا نظام سب وہ فر با د سے سا تداصل مات نه کهه سکتا تھا ر " بیوش آد گنائزی<u>ت ما</u>حلقه موت \_\_ بل سے ب " اچھااچھا ۔ بہت بہت شکرییر \_ فرفاد \_ جس لكن تفسيلات كاعلم نهبس رصرف اس قدر معلوم سے كرية تظيم ميهوني کے لئے میں نے ہتہیں ملایا تھا۔اس بیدیم کھی بات کم لیں گے سلطنت کے قیام کمے لئے کام کردی سے اور سلطنت وہ عمران صاحب الفاق سي آكيكين -ان سيمجه كي شب سارے اسلامی ممالک کوزیرنگیل دکھ کمینا ناچا ہتی ہے " وركر مدلقي نع ان سي ات كرت ممت فرا دسي فا فاكر فعديقي نے سخيدہ لہجين كہا۔ مورکها \_ادرعمران ان کی عقل مندی بید دل می دل میں داد الکل درست ہے ۔۔ اس نظیم کے عزائم مسلما نوں کے حق نگا که ده کتنی جلدی اصل بات سمجھ گئے ہیں۔ بن انتهائی خطرناک میں۔ بیدبوری دنیا پر اینا اقتدار قائم کرنے کے لئے " تو پيم مجھے اجازت ديجيئے ميں نے ہو مل کا ايک ھ سر سے تعمیر کونا ہے۔ بین نے ایک تھیکیدارسے بات انتهائ خطرناک اقدامات كررسي مع اوداس طرح اس في حس

عيهوني سلطنت كانقشة شائع كياب سي السرين تقريبًا تمام اسلامي أصكم ل اعتماد تفاكم واكر طوعديقي كي طرف سے كوئي فدشه يا نظرہ نہيں پاکیت اسمیت آجاتے ہیں ۔ اور کم ادکم مسلمان اسے بردائز ،وسکتار ظامر سے واسط والط صدیقی نے مختصر ساجواب دیتے القین رکھواکر میں سی قسم کی مدد کرسکتا ہوں تو مجھ بے عدمسرت ہوجی و الطومديقي نے بڑے لئے خلوص کہتے ہیں جواب دیتے ہوئے کہا۔ تمام اسلامی ممالک نے اس نوف ناک خطر سے کے سدا " یں نے سی طریقے سے ایک نقشہ ماصل کیا ہے۔ بوعلقہ موت کے سے لئے کوٹ شن کرنے کافیصلہ کیا ہے۔ اور ہارہ ملک رکزی ہیڈ کوارٹر کانقشہ سے سیکن اس نقشے میں اشارات استعال عكومت نے بھی اس سلسے میں اقدامات كرنے كافيصلہ كيائے ميں بوئسي طریقے سے بھومیں نہیں ادہے۔ اسے کے پاکس ہارامش بیطے یا یاہے کہ اس نظیم سے سرکزی مہیڈ کوارٹر کا پتا انے کا مقصد بنبی ہی تقاکہ اگر آپ اس تقیتے کو مجھنے ہیں مدد کرسکیں ہوں کا دی منزب نگا نی جائے <u>کی مسکدیت کے</u> کہ دنیا<sup>ہ دی</sup>رایک ہمت بطنی خدمت ہوگی سے عمران نے کہا اور جمیب سي كواس نظيم نبي مركزتي مبية كواد شركاعلم بنه بسب البتسة إلى كاغذ كال كردا كطرصديقي كي طرف بشهاديا - واكثر صديقي كي ہی ہے کہ اس مگرمزی مہید کوارٹر میں ان لوگوں نے انتہا کی ایڈوا تھوں میں جبک سی سیدا ہوئی ۔۔ انہوں نے نقشہ لے کراسے غور ۔ شمے اسلح بنانے کی خفیہ لیباد شریاں قائم کمریھی ہیں ۔۔اس سے دیکھنا شروع کر دیا ۔ وہ کافی دیر تک اس نقشے کو دیکھتے رہے ر ذیلی تنظیمیں بوری دنیا میں تھیلی ہوئی ہیں جواسلامی ممالک کوہرا "بٹے سے عیب وغربیب اشارات ہیں-بظام توسیمی میں بنہیں استے۔ سے اخلاقی-معاشی ساجی - جغرافیاتی کھاظسے تباہ کرنے کا اس بن بوری کوشش کروں گا کہ انہیں بیڑھ لیا جائے سیمالیسا سرتی رہتی ہیں <u>اور انہیں اسی مرکر</u> ہی میڈ کوار ٹرسے ہی انہ ہیں ہوسکتا کریہ نقشہ نم دوتین دوز کے لئے میر نے یاسس جیور كياجاتا عني السين الرشون مهد كالدار الداس معتملا الأوسط الكرام المرام التي المرام المر ے تباہ کر دیا جائے تو یہ تنظیم نتشتر ہوجائے گی ۔۔ اور پھر میر کم اللہ وتین دوز کیا آب ایک مفتہ لے سکتے ہیں ہے سوسال سي على عائے كى الله عمران نے باتواعدة تنهيدبانا سے بوئے كہا ، ہوئے کہا۔وہ شایداتنی باتیں عام مالات میں نہ کرتا۔ ایکن اور اساعقاد کا شکریہ مجھے یقین ہے کہ میں اس کاعل نکال صورت مال بدل كى تقى بيك زيروك والدمون كالماسة واكر صديق في جواب ديار

اوکے ہے میں ایک ہفتے بعد مافر ہوں گا۔ اب مجھے اجا ا دیجے و عمران نے الفتے ہوئے کہا۔

اجھاٹھیک ہے یہ آج سے ہی اس پر کام شروع کردتیا ڈاکٹر صدیقی نے کہا اور انہوں نے نقشہ تہہ کرنے جبیب میں ڈال اور بھر عمران کے منع کرنے کے باد جود وہ اُسے نود بھاٹک کا بھر ہو نے فردی بھاٹک کے باہر ہی ہوجو دتھا۔ وہ شا مدعمران کی کی مفاظت کے لئے کھٹا تھا۔ عمران ان سے الودا عی مصافحہ کر۔ اور اجازت نے کہ کارمیں بیٹھا اور اس نے کاروائیس موڈوی۔ اُ۔ اور بھر ملقہ موت کے ہمیڈ کوارٹر کی تباہی مقدرین جائے گی۔ اور بھر ملقہ موت کے ہمیڈ کوارٹر کی تباہی مقدرین جائے گی۔

نے پاکیٹ استحقے ہی ایک ہوٹل میں کہ۔ ہ ب كرايا اور بنها ف اورباس بدلف نخ بعدده بيديد ليك كيا - وه نے ذہن من وی ایسا طراقیسوچ رہاتھاجسسے دہ آسانی ادریقنی طوريمران كوملاك كمرسك بنيشت سيرانينط ميريون كماس كا بهلامش تفار اس كئے وہ مرصورت میں اس مشن كاسهراأينے سے اندهناها متاتفا مبيشكوار شرفيس طرح عمران كوامبيت دى تقى -اس سے اس نے اندازہ لکا لیا تھا کراس جسے آدمی کا قتل کوئی آسان كام نه بوكا \_\_ در منه حلقه موت عبسي با دسائل اور دسيع وعريض تنظيم كم ليخ ايك عام آدمي كاقتل نشكل نهبي بوسكتا رمختلف طرلقه كار سويت سويت اعامك أسع أيك فيال آياتوه ويونك كرافط بعظا -اس کی آکھوں میں جیک آگئی تقی \_\_\_اس کے ذہن میں عمران کو قتل كرنے كاايك أجهوتا اور يقيني طريقه كار آكيا تھا اور أسے يقين تھا

كەاس طريقے سے عمران سے بے نكلنے كا ايك فى صد حيانس هي باقى: كاراس نے جلدى سے رسب و را كايا و دوسرى طرف سے ہوال سىتھاكى نے بيسے اللہ كوكوسى يو نطقة ئے کہا۔ کہ سے کا دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر آیا۔ اس نے میتھائس کے آپریولی بیاوکہار "نین کرائے کی ایک کا رحاصل کرنا چاہتا ہوں کا دینے اللہ ادر طاقت ورائجی کی ہو "\_معظائے سے مخاطر ردائے مود بانداندانیں سلام کیا۔ "بین کارکے کرحاصر مواہوں نے اڈل کی ڈاٹس کراؤں تھیک سے کی اوجوان نے کہا۔ أنم مائے كى جناب كيا دوائيوريمي ساتھ مو" \_\_\_\_ ال على من المسلمة المس نے جواب دیار ہمبیں ہے ہاس انٹرنیشنل ڈرائیونک لائٹ نسرہ ہمیرے البنتہ شہر کا ایک تفصیلی نقشنہ اگریل عبائے توزیادہ بہتر۔ ایک مفتے کے لئے \_\_\_ یہن ہزاد دویے میں \_\_ دہ بیا گاغذات اور ڈرائیونگ لاکسنس بیٹی عنایت کر دیجئے اور اینے کاغذات اور ڈرائیونگ لاکسنس 

" نہیں ۔ میر سے پاس انٹرنیشنل ڈرائیونگ لاسٹس" بنگی عنایت کر دسجئے اور اپنے کا غذات اور ڈرائیونگ لاسٹس بنگی عنایت کر دسجئے اور اپنے کا غذات اور ڈرائیونگ لاسٹس بنگی عنایت کر دسجئے اور اپنے کا غذات اور ڈرائیونگ لاسٹس بنگی عنایت کر دس کے کہا۔

" دہ بھی مل جائے گا کے کارکتنے عرصے کے لئے چاہیئے؛

اور میر نے کہا۔

آبر سیل نے کہا۔

" نی الحال میر اب وکرام ہیاں ایک ہفتہ کھر نے کا سے اس ور سے اور دیگر کاغذات کے ساتھ ساتھ انظر میشل ویا۔ اور ایک سے سے باسپور سے اور دیگر کاغذات کے ساتھ ساتھ انظر میشل ویا۔ اور ایک سے سے باسپور سے اور دیگر کاغذات کے ساتھ ساتھ انظر میشل ویا۔ اور ایک سے باس کے بھری کے ایک کر دور " سے بی جھائے سے باسپور سے اور دیگر کاغذات کے ساتھ ساتھ انظر میشل ویا۔ اور دیگر کاغذات کے ساتھ ساتھ انظر میشل ویا۔ اور دیگر کاغذات کے ساتھ ساتھ انظر میشل ویا۔ اور دیگر کاغذات کے ساتھ ساتھ انظر میشل ویا۔ اور دیگر کاغذات کے ساتھ ساتھ انظر میشل ویا۔ اور دیگر کاغذات کے ساتھ ساتھ انظر میشل ویا۔ اور دیگر کاغذات کے ساتھ ساتھ انظر میشل ویا۔ اور دیگر کاغذات کے ساتھ ساتھ انظر میشل ویا۔ اور دیگر کاغذات کے ساتھ ساتھ انظر میشل ویا۔ اور دیگر کاغذات کے ساتھ ساتھ انظر میشل ویا۔ اور دیگر کاغذات کے ساتھ ساتھ انظر میشل ویا۔ اور دیگر کاغذات کے ساتھ ساتھ انظر میشل ویا۔ اور دیگر کاغذات کے ساتھ ساتھ انظر میشل ویا۔ اور دیگر کاغذات کے ساتھ ساتھ انظر میشل ویا۔ اور دیگر کاغذات کے ساتھ ساتھ کھر کائی کے دیا۔ اور دیگر کاغذات کے ساتھ ساتھ کیا۔ اور دیگر کاغذات کے ساتھ ساتھ کے دیا۔ اور دیگر کاغذات کے ساتھ ساتھ کے دیا۔ اور دیگر کاغذات کے ساتھ کیا۔ اور دیگر کیا کیا کائی کے دیا۔ اور دیگر کیا کیا کیا کہ کیا کیا کہ کائی کے دیا کہ کیا کہ کر کیا کہ کیا

ایک بین بردام بیان ایک بعد مهرے کا ہے۔ اس کی بیب سے پاسپور طاور دیلہ کاعدات میں تھا کہ اس سے اس میں کال کر نوبوان کے سامنے بھینک دیا۔ اور بور کے کہا ،

ایک ہفتے کے لئے باک کر دو ۔ " بیتھائی نے کھو ہے اس کے ساتھ ہی اس نے جب سے بیٹ دوٹوں کی گٹری کالی ۔ " بھیک ہے جناب " دوسری طرف سے آبر بیٹر نے اداس میں سے بیس نوٹ کن کر اس نے نوبوان کو دے دیے۔ اداس میں نے اور کے کہ کر رسیور رکھ دیا۔ اُسے کمون کو اور ان انتظام کی کہ ایک اس نے دسید کا طب کمی اور نام بتانے کی طرور ت مذتھی کیوں کہ آبر بیٹر جا نیا تھا کہ کہ اور نام میں انتظام کمی اور نام بتانے کی طرور ت مذتھی کیوں کہ آبر بیٹر جا نیا تھا کہ کہ اور نام اور اسے کی طرور ت مذتھی۔ کیوں کہ آبر بیٹر جا نیا تھا کہ کہ کر اس نے دسید کا طب کمی

تقریبًا آدھے کھنے بعد کرے دروازے پر دسک ہو

محرف سے کال ہورہی ہے۔

نبوان نے نوٹ کن کر اپنی جیب میں دیکھے ۔۔۔ اور پھرجیب سے
ایک فارم اور ریسید کاٹ کولی سیسے اس نے دسید کاٹ کمی
پیمائٹ کو دی اور پیمرفارم ہر اس سے کا غذات کے مطابق انداجا
کرنے لگا۔۔۔ ڈوائیو ٹاک لائسنس کا منبرجی اس نے ایک کالم می

کھار کاغذات میتھائے کے نام سے بی بنے ہوئے تھے۔

دوسونمبركے فلیٹ کے كر د دائرہ ڈال چکاتھا۔ نقینے كوایك بار پھر

الككياتقا واست مين ايك يظول بنيب بدرك كراس في كادكي لیکی فل کروالی \_\_\_ اور پیرختاف سفرکوں مید کھو منے کے بعد و ہ كالك دولة يديني كيا-اس كي نظري تيزي سے فليلس كے منبر ديم فكالبل كالبي دباديا ينافيكمول بعددوسرى طرف سعقدمون ایک اده طعمر آدمی موجود کھا۔۔۔ اور اس کے سیف بربندها موا دہ زند کی میں ہلی بار پاکیت بیا آیا تھا۔اس کے دہ سربرطک ادر گل مفدوس الميرن تنارط عفاكه وه بادري سے يعيك كرر ما بقا اوريير دهو ندهت وهوندهت أسع كنك رو دنا مجى ف رمائيے " اس با درجى فى سرسے بىر كاس بيتحائس اس بوری مطرک بزفلیش بنے مو کے تھے بینی محول بعا كاجائزه ليت بوت كمار

أسے ایک بزنس بین ظامر کیا گیا تھا۔ تمام اندراجات کم فورس ديكهف كے بعدوہ المقا اللہ ادراس في اينے سوط كيس كرنے كے بعد نوجوان نے كا غذات ميتفالس كو دايس كر دم کے نفیہ فانے سے دیوالور اور ایک دستی مم مکال کر کوش کی جیب میں رکھا۔ فقت کے ساتھ ساتھ اس نے فاصی طبعی تعداد بیس کرنسی جی جیب ادر بیرفارم بیراس سے دستخط کرا کراس نے جبیب سے چاتی نگا بیتفانس نمے والے کمدی ۔ یں ڈالی ادرسوط کیس بند کرے وہ تیزی سے بیرو فی در وازے کی " نیلے دنگ کی کارہے ۔ چانی کے سائقہ اس کے منبر کا لوگ طن بڑھ کیا۔۔۔ کمرہ لاک کرکے وہ لفٹ کے در پعینی آیا اور سے اور کی فدمت اس نوجوان نے مؤد باس لجے بن کہ باركنگ مين موجود فيلے ريك كي دالس تلاش كمفيمين أسف دقت " بن شكريه " بيتهائس ني جا بي الحكراس ك نتہونی کارواقعینی اوراس ی مرصنی کے مطابق تھی۔ چیند کمحوں منسلك لوكن بوكاركا لمنبر مليصق بوت كهار بعدده كاريلاما بهوااس سرك برجل بيا مرهراس في كناك رود كو "ادے ہاں ۔ شہر کا نقشہ دینا تو ہمجھے یا دہی نہیں ہ ہماری کمپنی کی سروس سے جناب السنودان نے جبیب ایک تهد شده کاغذ نمکال کرمیتهاس کو دیتے ہوئے کہا۔ ا ینتھائئر نے ایک مارپھراس کانشکر بیراد اکیا۔۔۔اورنوجوان س كرتا مواتح مسي بالبرطلاكيا - ميتفائس ف نقشه كهول كمرميزي اس فے کا دفلہ ط کے نیچے دو کی ۔۔ اور کھرکارسے اتر کرو وبارے اور پيراس مرجهك كيا \_\_وه حيند المح عور سے نقشت كو دمكھنا مطهئن اندازيين سيرهيان فيرهتاكيا فليك كأدر دانه بندتقا-اس يهراس نے جب سے بال بوائنٹ نكال كرسب سے يہلے نقتے اس بوٹل کے گرودائرہ کھنیا مصریں وہ اس وقت موجو دتھا۔ ا ئ واذين الهرس اور وروانه واي جفك سي كفل كيا - در وازمير اس کے بعد وہ مختلف سر کوں اور عاد توں کو مارک کرتا رہا۔

مجھ على عمران صاحب سے ملناہے " میتھائس نے اوکار نے کے لئے مجھے تو یہ نام سنتے ہی میتھالیہ طرسیر ط کی وسنبواني شروع موجاتي سه ساوراك كوشا يدملكمشا يدكها يقبنايه

" آئیے ۔ تشریف لائیے ہے۔ باوری نے کہاا ور دالج تعلیم نہوگا کہ ہیں میتفلیلٹ سیرط سے المرجی ہوں ۔ اِس کی نوشبو مركيا ميتهائن محه كياكه فليده مين عمران موجود سيء وهاب ونكفتى مجهة نزله موجا تأسبك- اور مهار كمكا كمتيس كم نزله بادرج کے تبھے علتا ہوا آگے برطھا۔ با درجی نے اُسے ایک

سوبياريون كيايك بيماري سعها درآب خود اندازه كريسيني كه چھوٹے کر خان خوب صورت انداز میں سنے ہوئے درانگ سارہ ان دن کس قدر تنوف ناک باری ہوسکتی ہے ا مِن مِنْ مُنْ كُلُونُ كُلُوا شَارِهُ كِيا -

الله كى زبان قينى كى طرح يل سليمى ادرىيتھائىس سىرت بھرسے انداز 

باورجی نے کہا۔ اور میتفانس اس کا شکر سیا داکر کے ایک صور بدگی میں پہلے کہی مذملاتھا۔ يرم بين كا وه برائي ورسع درائنك روم كاجائزه لي رائنال ال عزورت سے زیادہ باتیں کرتے ہیں بہرحال مجھے كى دگوں ميں خون سنا رائا تھا \_ كيوں كدوه اليسے آدمى \_

المعران صاحب سے مناہم اللہ سیمائس نے ہونے فليك مين موجود تقاصي علقه موت عبسي تظيم بعدالهميت والمتي المثق الوك كهار 'اوہ \_\_\_اچھا اچھا \_ تشریف رکھئے۔ کھڑے کھڑے ملاقات عقى بيند أحول بعد در داذ مص كونكاد في أوادساني دي.

میتفائس نے بیونک کر در دا زے کی طرف دیکھا۔۔۔دواز نرافوں کاشیوہ جہیں ہوتی اسے عران نے بڑے کرم جوت يرايك خوب صورت سانوبوان كفرا لقا-اس نے سادہ سی بتلو المانين كها اوريم ايك طرف ميزميد كها بوابيثيدا عظاكمه وه ميتفائس إدر تنرط بهني بوئي عقى رهبم خاصا سدول اورورزسني لك رمانقا ملت والمصوف بيبط كيااس في حبيب سع بال يوائرن قلم كالا

يكن اس سني چرب بي معملوميت ي جفلكيان منايان تقين -ورائس كفول ليا -' مجھے میتھانٹ کہتے ہیں <u>"</u> میتھائس نے جلدی سے ا الله اب فرائي آپ كي صرورت كتني سے استعمران كرابنا تعارف كراتي وك كهار فيرك سنجده لهجين كهار

المراب المنتان بيان من المراب المابي الم " فزورت \_\_\_ يمينى خرورت " \_\_\_ يتفاك ، بتك عزت كا دغوى كرسكون ربعلا بيريمي نام بيكسي تسلف أله هي زياده جيران موكركها -

اود برطنی بے نیازی سے دالیں مرط کیا س

بیقائس خاموش بینهایه سادا ڈرامه دیکھ رائی تھا۔اس کی سمجھیں نہ آ را تفاکہ یہ کیسے لوگ ہیں جو کسی اجنبی سے ساتھ اس طرح کی باتیں تنہ وع " ابھی آپ کہدرہے تھے کہ ضرورت سے ذیا دہ باتیں کرتا توآپ اینی عنرورت بتا دیجیئے اکرمیں اس سے زیادہ باتیں ہ ادرآپ کوکوئی شکوه نه مواسع مران نے بطر سے معصوم م بنیان میں تقبیک کہتاہے۔ تو پیرالساآدمی کون ہوسکتاہے اُ عمران في سوين بي اندازين كهار میں ' سیلے آپ اپنا تعاد*ت کرائیے بھر صرورت بھی بتا د*دں گا البكانام على عمران سبع أسبيتهائس فع دسى بوجوايا -ميتهائس نے أيب طويل سانس ليتے ہوئے كہا -"على عمران \_\_\_\_ نام سناتو بواج - بهرطال سليمان زياده جانتا ہے۔ "ميراتعادف \_\_\_ اچھالي يديھي تھيك ہے مهذب اس ميرنو جه ليترين الليمان \_\_ادس بهائي سليمان " تعارف يهلي كمرتبي مبير باتين بوقي مين رسليان ---ا المران نے ایک بار پیرک یا ای کو آوا ذیں دینی نٹروع کر دیں - اور بھائی سیمان "عمران نے بات سے تفریس ندور بھاكس كے ذہن ميں صفحها مبط سى بيدا ہو ئى - ايك بارتواس كا يفخة موئے كہااوردوس ب فلح سيلمان دروانے پرانم م جا الكرديوالورد كال كراس بغير مريكون سے بولنے والى مشين كو بهيشه كُي لَيْ فَامُوشَ كُرِد ك \_\_\_ بيكن هروه فاموش موكيا وه في الحال بيصاحب كهدرسي بي كداينا تعادف كما دراب آدمي ليني آب كوظا سرمذكر ناجا بتاتقار تعادف کرانے سے د الے اس کے لئے تولاز ماکسی مسیر "ابكيابات مع بيهاب كهانابهي سكاني دين كي يانهن ا كى صرورت يوقى ہے۔ اور اس وقت فليك ميں ہہار كے عا سلمان نے ایک با دھیم منودا رہوتے ہوئے جھلائے ہوئے لہجے كوفئ موجود تنبس اوريدهي عنبرت سيم كدمتم موجود مو درينه ش تعارف كرات كمال بالرسطك سيكوني آدمي عراكمرا "میرانام علی عمران تونهیں ۔ بیصاحب پوچھ دہے ہیں۔ اکر تہہیں مین ہو تو بتا دو۔ در یہ مجھے ڈیڈی سے تصدیق کرنی پڑھ ہے گی ٹا عمران كى زبان ايك بار بيرحل نيوسى -" ليكن مجھے تدان صاحب سے متعلق معلوم منہوں ہے پھر ا كاتعادت كيسے كرا وُن كا\_آپالياكو كى آدلمى ۋھونڈھيے -على عمران- على مريئے ذرامجھ سوچ لينے دو يذر كوجا نتا بور " \_\_\_ سيان في منه بنات بوك بحرا یجے۔ آرے لی \_\_ واقعی آپ کا ہی نام توعلی عمران ہے۔ بالکل

بانكل مجھے ياد آكيا " سيلان نے بھى باقاعدہ اداكارى كرتے بىلے آئے معلوآج چيزې كياكر كھاليں كے -ادركياكر سكتے ہن " عمران فے بوے معذرت بھرے انداز میں کہا اور اس بار میتھاکس ہوئے کہا اور بھرتیزی سے دایس حلاکیا۔ -، ، عَرِيرِ مَجِبُورِي سِي جَنابِ إِبِ بِيهَانِ نِي تَصِيدِينَ كُرِدِي لِي إِنْ الْقِيَارِ مِنْسِ لِيَّا — جَفَعِهُ الْمِن مِنْ مِي الْمِن عَمْ مِنْ الْمُنْتَمَّ مِنْ الْمُنْتَمِّ مِنْ الْمُنْتَمِّ مِنْ الْمُنْتَمِّ مِنْ الْمُنْتَمِّ مِنْ الْمُنْتَمِّ مِنْ الْمُنْتَمِّ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْ ادر مجمين اتن جرأت نہيں ہے كريں أسے تيليج كرسكوں " السيعمران كي باتنب ول جيسي لاك رسي تقيي عمران نے یوں رودینے وانے لہجے میں کہا جیسے بادل خواستہ بويرمير في ياس بنے ده يكانے كى نہيں ملك سننے سے تعلق نام منف اوبر دیکار لم بهور متى سے اللہ میتھائے سنے مسکواتے تبویے کہا۔ كام دوين كامحاوره توسناتها حِلواج كان دويهن هني سي ليا -یک فام علی عمران سے تو میر میرسے پاس آپ کے لا بیرب نے بھی نیصلہ کرلیا تھا کہ عمران کی ٹائپ سے مطابق ہی اُسے ڈال نے منہ بناتے ہوئے کہا ۔ جیسے اُسے بیکانے کی بجائے سننے دائی ۔ ایسے کہاں سے حلدی سے دیجتے - ورنہ سلیا "آپ نے مبھی علقہ موت کا نام سنا ہواہے اُ نے بنٹریا کیالی تو میربوری شکل ہوجائے گی اسے عمران عبدہ ہوتے ہوئے کہا۔ فعلقہ وت لے بان ماں سناہے ربیانسی دینے والے جو بوے بے تابسے اندا ذمیں کہا۔ ميتهائس داقعي حيران ستياركرت بين أسع حلقه موت كهاجا نكسے وات إتنا تو بين ها بوا بول \_\_\_ كياآب كوكهي جلاد توتعينات نهي كردياكيا يا اب کیابتا وَں آبِ امنبی ہیں اور ڈیڈی کے راہ نے جاب دیا۔ ویسے دہ دل ہی دل میں جو نک پڑا تھا ۔ ہں اجنبیوں وکھر ملی حالات نہیں شائے جاتے۔ لیکن ابالے "آب نے بھرسنا نہیں ہے۔ میرانعلق ولیسٹرن کارمن سے ۔ میں اجنبیوں وکھر ملی حالات نہیں شائے جاتے۔ لیکن ابالے "آب نے بھرسنا نہیں ہے۔ میرانعلق ولیسٹرن کارمن سے ۔ یں ہوں مسریہ ماریکا ہوں۔ آج بیکانے کی کو مالک برنس میں ہول۔ یہ کو سات دوں بدنس کے سلسلے نے یوچیسی لیاہے توجیو تنا دیتا ہوں۔ آج بیکانے کی کو مالک برنس میں ہول۔ یہ کو سنتے دوں بدنس کے سلسلے ے بہتری ہے۔ راستی ضم بہتری ہے۔ پیسین ہم سے صرف سوئی گیس اللہ الک کیا۔ تو ویا ن ہوطل سلورسٹا رمیں ایسنے تھر بے میں لیٹا ہوا نہیں ہتی ۔ راستی ضم بہتری ہے۔ پیسینہ تم ۔ صرف سوئی گیس اللہ الک کیا۔ تو ویا ن ہوطل سلورسٹا رمیں ایسنے تھر بے میں لیٹا ہوا ، یں ت تقی۔اس کئے میں نے مجبورٌا سیمان سے کہا کہ علومہنڈیا لا کرساتھ دالے کمرب سے مجھے بچھ بوگوں کی آوازیں سنائی دیں۔ ی سے برا ہوئی اور کا بندہ مجھ لئے کر آجائے گا۔ اور آب تش کریں اکیلا اور فارغ تھا۔ اس لئے میں مذچاہنے کے با دجود اور کوئی مذکو کی اور کی اور کا بندہ مجھ لئے کر آجائے گا۔ اور آپ تش کریں اکیلا اور فارغ تھا۔ اس لئے میں مذچاہنے

ان کی مانتیں سنتار م رایک عورت اور تین مردوں کی آوازیں تقیں . ہی نفرت ہی ہیں جس کی وجہ سے میں ڈھونڈھنے ڈھونڈھنے یہاں 7 نامو<sup>ں</sup> یا کیٹ یا کے علی عمران کی ہاتیں کر دہے تھے ۔ انہوں نے کٹا قالان كم ميرى عقل مجھ منع كرتى رہى ہے كدميں اس حكم ميں مذيطوں ـ فلیٹ منبر دولیو کا ذکر کیا کہ بہاں علی عمران کی ریائٹ سے اور یں ایک سیدهاسادهاسابنس میں ہوں ۔۔ مجھے اینے کام سے باتدن سيستمجه معلوم مواكهان كالتعلق يبوديون كيايك خفسيه كام دكفنا جلي " يتماكس في برك در دمندان ليجين جيين آركنا كرئين صيحلقه وس كهتم بن سيريم ادر كها اورعمران أست غورس ديميمتار في ادراس كي بات سنتار في اس سے سپرائینٹ ہیں ۔اور دہ علی عمران سے قتل کے مثن پر جا "آپ کا ہے مدے کریے ۔ یہ کہ آپ نے سکیف کی دیسے میرا ہیں۔ان کی ماتوں سے ہی مجھے معلوم ہوا کہ علی عمران کا تعلق مائی بكرك سروس سے كوئى تعلق نہيں ميں نے توشادى دفتر كھول ركھا سيرك سروس سے معمد ميں ان كى ماتيں سنتار لج-النهول ع-اس سے كذارا بور الم اللہ النبي صروركو في غلط فہي بوتى باكيث ياكسي وكالهي كيا-ادرسي سعلى عمران كي باكيت يامرا بع الرده مجهم مل جلت تومين صروران تى غلط فهيى دوركر ديتا ببرطال ى تصديق كى -اس تم بعدده لوگ كر سے سے ليے كيے مره بعج يوليس كواطلاع ديني روس حى \_\_ ديس آب كون س ایک مرداورایک عورت اس کم بے میں دہ گئے۔۔وہ بول بین د ماکشن پذیرین و سے عمران نے سنجیدہ لیجے بین کہا۔ میاں بدی تقے بہرطال اس سے بعد فاموشی دیں۔ جمع اللہ

ئىن بوشل شالىمارىين دەرىل بېون - يىن أيك بېقىتەيمېان رېون كۇيھر كورشدش كى كە انهبىي دىكىھوں ئىكن وەلوگ مجھے نظر نە آتے يېر بیٹرن کارمن جلاجا ک رکا ۔۔۔ بہرحال میرے دل نے جھے محبور کیا ر چون كديهان معيجة فاتفا يهان ميراتعلق فنك لينتا دری نے بیخرانی مک پہنچا دہی اسسے زیادہ میراکوئی تعلق نہیں نیا بخدمیں بہاں آگیا را دراینے کام سے فارغ ہو کر میں ایٹ دداب مجھے اجازت دیر کئے " بیتھائس نے اٹھ کر کھوٹے ہوتے مين بيناهي تفاكه اجائك محفي آب كاخيال آكيا ين

آپ كدا طلاع كردون كيون كسمجھ يهوديوں سے دلى لفرت - میں آپ کوچائے بلائے بغیر نہیں جانے دوں میرے دالداور دالدہ کو مہود بول نے قتل کر دیا تھا۔ الب نے میری خاطراتی تکیفٹ کی ہے تواس کے جواب میں پچھ ايك يهودى بزنس مين سے كاروبارى مقابلہ كيا تقا-اوراس بعن مجھے بھی کرنی چاہیے "عمران نے بیٹے سے خلوص بھر ہے مقابل سربيخ كم ليخ انهبي قتل كما ديا تقا يتب سي

ين بهوديون كے خلات ايك قطرى تفرت سى بيدا بوكئ-ين زياده ديرتك يهان نهين دكنا جاجتار

يرده پلک جھيلنے بيں اس کا خاتمہ کمر دیے گائيوں کہ فیسے معلوم تھا

ظاہر کیا گیا تھا۔ اس نے بیسارا کھیل نفساتی انداز میں کھیلا تھا۔ اسے يكونى راسرادساسلسلىم واورسىكسى صورت بقى اسى ساوت

معلوم كفاكم تحقيقات كے بعد جب اس كى سادى باتيں درست معلوم

ہوں کی عمران بالکا مطمئن ہوکراس کے ماس آئے گا۔۔ اور عمراس

" بل مع يادا كيا وه لوگ آپ كے اس فليك كوبس كيل سروس سے متعلق افراد بظام كتنے ہى مطمئ نظر آر ہے

كى باتين كررسي تقير السلامة آب بليز محاطر بين كد باي الله الله ومراجع اينه سائي سي بقي حد كنه رست بين اور

علتے ہوئے اس نے ایک کھے کے لئے مرکز کر پیچے دیکھا اور پھرانی ادر اگراس کی تو قد کے مطابق عمران دابیس مذہبی ہوئے تو پھر يَرِقُ سے اس نے جیب سے ایک چھو فی سی بن کال کرواہ دار دوسری صورت میں اس نے اس بن کو استعمال کرنا تھا۔۔ یہ بن ار المراق میں ہوئیا کہ دی ہے ندامحوں بعد وہ فلیوٹ کی اور اس کے استعمال کاطریقہ اُسے ڈاکٹرا دغلی نے نصوصی تعفی سے ترکراپنی کارمین آن بیھا-اوراس نے ادبیولیٹ کی کھڑ کی کی<sup>ا</sup> طور پر بتایا تھا۔اس بن سے آیس سے بیرانہا نی سریع الانرز سرانگا ویکھے بغیراینی کارسٹارط کی ادر آ کے مبڑھ کیا ۔ حالاں کہ اُن القا۔۔۔ ادر اس میں کے سرے کے اندر میکنا ط دیر کا دستور یقین تھا کہ غمران ادبیہ کھڑکی سے باہر صرور جھا تک ریا ہوگا۔ اس اس پیوٹر کو دائریس لہروں کے دریعے ہیں میں کہا جا

اس نے دراص عمران سے ساتھ کو بل تھی ملی تھی۔ اُسے اسکاتھا۔ دہ جب بھی جا بتا یہاں بوٹل میں بیٹے بیٹے اس بی سکو تھا کہ عمران اس سے مزید معلومات حاصل کرنے سے لئے اور ادی سے آبریٹ کرنے عمران کے قبیم میں داخل کرسکتا تھا اور تھا تہ ہراق ہے۔ اور دہ پہلے اس کے متعلق تحقیقان سے ہی دہ عمران تھے جسم میں داخل ہوتی عمران میک جسینے میں ختم ہو ہوٹل صرور اسنے کا \_\_\_ادر دہ پہلے اس کے متعلق تحقیقان سے ہی دہ عمران کے حسم میں داخل ہوتی عمران میک جسینے میں ختم ہو ار مرجہ این متعلق جو چھ شایا تھا وہ درست تھا۔ کاغذات ملائقا ۔ یہ بن میکنا طاریخی مدوسے مرت چھ فرط کے داریے۔ کا راس نے اپنے متعلق جو چھ شایا تھا وہ درست تھا۔ کاغذات ملائقا ۔ مطابق اس کاتعلق ویسٹرن کارمن سے ہی تھا \_\_اور دہ فا الرائک کرسکتی تفتی-اس کئے اس نے اُسے راہ داری میں میدیکا تھا۔ مطابق اس کاتعلق ویسٹرن کارمن سے ہی تھا \_\_اور دہ فا الرائک کرسکتی تفتی-اس کئے اس نے اُسے راہ داری میں میدیکا تھا۔

یہاں بہنجاتھا ۔ ادر میٹ کوارطری طرف سے سرقسم کا شک مطل بول عمران بہر حال آتے جاتے ہوئے اس ماہ داری سے کرزتا ہو

یئی ہے ایک فرم نفے ایٹ کمینی سے اس کا کاروباری اسے وہ جب بھی اسے ایربیٹ کر دیتا۔ تواس ین کے دائرہ کارہے

میتهائس نے کہا اور مطرکہ در داز ہے سے با ہزیکی آیا۔ راہ داری ده مرف عمران کا چو کناین دور کرناچا ہما تھا۔

سيطرف مركيا عمران خاموش مبطاريل أدرميتهاكس تيز تسرقدمالأ درداند سے مک بہنجاسی تقاک اجا تک تھے ملک کرد کا اور تھے مرطرع كے اسى اطبينان سے دہ فائدہ المائے كارادركسي مناسب موقع

ہونا چاہتا تھا۔" میتھائس نے کہا -اورسا تھ ہی وہ درواز

سے مخاطب موار

اندركو في مي انسان داخل مؤتايدين اس مع ميم مين خود جداخل موا ع<sub>را</sub>ن کی زندگی سے بھر بویدا در پہکتی ہوئی آوا زسنا ئی دی ر اوہ آپ \_\_ فرمانیئے السے معتمائس نے جان بوجھ کمر لہجے کو اب صرف مسكداتنا تفاكم حب بين كوايديك كيا عاما تا تواس كدارا فقک مناتے ہوئے کہا۔ ين عمران كومونا علي كي كوئي دوسراآ دمي منهو اوراس كاطراقا " فرمانا کیا ہے عرصٰ کرنا ہے۔ ویسے آپ عکم کریں توطول ہی ہو بھی اس نے اپنے ذہن میں تیار کرایا تھا۔ اور اس کے لئے اُس ال عران سے خلید طابق ما ایش ما تھا۔ اور اسے معلق تھا کہ عمران جد سلام المراب كوياس كيودةت فادغ بوتواب سے شاخت بريد كمالى جائے تران نے اپنے مخصوص لہج اس سے متعلق تحقیقات کرے کا توبیروہ بوری طرح مطمئن ہوگا اس اطبینان کی صورت میں وه ماریمی کھاجاتے گا ۔۔۔اس "شناخت بريله كيامطاب "بيتفائس فيرمى طرح اینالباس بدلا اور پیروه دوباره بدیریس کیا روه دل ی دل عران ي باتون ميغور كرد م عقاراً سے يون محسوس مور م عقا كما أن "آپ نے اُن افراد کی آوازیں سی تقیں ۔ لیکن انہیں دیکھانہ تھا۔ انتہائی خطرناک تدین تحفیدت سے یا پورده صدسے ذیا ده ساده ارمیں آپ کو دہ آوازیں دوبارہ سنوائ توکیا آپ ہیجان لیں گئے۔ مصوم ساآدمی سم مصنواه نخواه اتنی المبیت دے دی گی دراصل وہ لوگ آپ سے جانے کے بعد سرے یاس آئے گئے۔ وه انهي سويوں ميں مم مقاكم أسے بينداكى \_ اور ميرشلي فوا یں نے انہیں کلکیا کہ اپ خواہ نخواہ میرے قتل کامنصوبہ بنارہے كهنشى آواز في اللوجاديا اسف يونك كرسائقين تے ۔۔ بن تو پہلے ہی عشق کی ہیاری میں مبتلا موں اورعاشق تو يشت مو كيلي فون كارسيود القاليا-زندہ ہوتے ہی بنہیں۔ اور مردوں کو ماد ناکون سی بہادری ہے۔ اس "يس " ميتماس في الدلج مين كهاء پەدەامارىكىنىڭ كىم ئىلى كونى ايسامنصوبەنبىن بنايا- آپ ك "كونى صاحب على عمران آپ سے بات كم تا جا جت بينا غلط خردی کئی ہے۔ کیا تنے میں نے سدچا کہ علو آپ سے شناخت ددسرى طرف سے آپر سے نے کہا۔ "أده الها بات كراء " معمال في بود؟ بریدگرانوں "\_\_\_عمران کی آواز سنائی دی ِ ر بداد موتے ہوئے کہا۔ اس کی انکھوں میں جیک آسی فی "سورى جناب ين في يملي كهاسي كمين اس فيكرين مزید الجفنانها منارشا مدین نے پہلے ہی آپ کواطلاع دے النامنصوبه كمل مؤنامحسوس مورم كقار كفلطى كى سيت \_\_ اب يليز آب مجهد اس معلمة مين مزيد مادت " مِيلُو \_ مِنْدُردُ ان ون \_ ين على عمران بول ا

نه كريس شكرية "بيعائس في انتها في خشك البجي مين كها سائقتی اس نے رسیور رکھ دیا-البتہ اس کے ذہبی نمیں عمران ا "أس طرح وسطرب كمرنا تو تهبين جام بتا تقار ليكن مجھے دراصل جائے یہ بات س کر بھونیال ساآگیا تھا کہ عمران نے ڈککس رارسلان ادر ى برسى شدىد طلب مورى تقى يىرى فى سوچاكد آب استى زىلى فرخنده كويد صرف الركيس كرلياس بكدان كي آوازين لهي ريكاراً برانس بن توبهر حال بن كه شاكها وجيس مبنك بوفل كے افراجات لى بن \_\_ادرغمران كى كفتكوسے تو بهى اندازه مو تا تفاكم وه ان برداشت کرسکیں ۔ تو یفنیا آپ جائے کامل تھی ا دا کرسکیں گئے ا تالويقي ما ريكام اوراب مرت تصديق كرناجا بهام ويكن وا عمران في اندر داخل موت بوئ براس في تكاها شركه من کے نیال کے مطابق سی صورت ممکن ہی مذتھا ۔۔ پیراس ا کہا اور میتھائش نے جان ہو تھ کر ٹیرا سامنہ بنا لیار ایسی مات کیوں کی-اب ہی سوچا جاسکتا کھا کہ اُسے میتھائٹ مدین اُر "عمران صاحب میں نے ..... " میتفائس نے ایک باديراخجاج كمن كي كوث ش كي موكيات ادروه اس طرح الينغ شك كي تصديق كرنا جا بهائ "مُحْصِمْ مَعْلَوْم مِنْ كُمْ آبِ كِياكُونا عِلْمَتْ مِن آب ويسب فكر يعقائس كے ذہن ميں تعليلي سي رفح كئي تھي \_\_ادرا بھي وہ اس مار-يں سوچ ہى رہا تھا كە در دارنے پر دستىك ہوئى ادر ميتھائن؛ رہیں آپ کوسی حکرمیں نہیں تھنسا یاجائے گا۔ البتہ حکر آپ میں پینس مائے تواور ہات ہے "عمران نے اس کا فقرہ کا طبقے كمدسته سيحاترا مار " كون م " اس في جلدى سے كوط يمنية مور يتفائس اس كأجهره ديكه كريونك يطاريهون كم بيند لمح يهلياس کے پہر سے بیز نظر اننے والی حمافت اب میسرغائب موعلی تقی ۔ مندردان دن اسد دردانسے کی دوسری طرف سے مرا کی آدازسنانی دی-ادر میتاکس کی انگھیں جیرت سے پیمل کئیں ادراس کی حکمه اس قدر سنجید کی اور و قار تھا کہ میتھا کس کولفین مذہ اب اسے احساس بور باتھا کہ مران اس سے فرہن سے کوئی بالا

چیزہے ۔۔۔اوراس نے خواہ مخواہ یہ بلان بناکر آبیل مجھے ماروالا "کٹیاک کے ڈاکٹراوغلی سے آپ کاکیا تعلق ہے اسے ہمان کرلیا ہے۔ بہرحال دہ آگے بطھا۔اوراس نے درواز سے کی ٹی نے اجانک کہا ادر میتھائٹ اس طرح عمران کے منہ سے ڈاکٹراوغلی آمار دی۔۔ دوسر سے کمھے عمران اندرداخل ہوا۔ وہ عجیب تاکام س کرٹرہی طرح اجھل بڑا۔ اُسے یقین مذار کم تھا کہ واقعی یہ الفاظ شیکنی کلرلیاس میں تھار چہلے رہی وہی ازلی معصومیت ادر حاقت عمران نے کہ ہیں۔ سکن عمران کاچہرہ بے صد سنجیدہ تھا۔

كرايتا كيمول كديم في بي منظ من فطري إنداز مين بات كي هي رئم واقعي ايب " ۋا \_\_\_ ۋا كىۋا دغلى \_\_\_ كىي مطلب \_\_\_ مىي سمجھانہيں !! لیے اداکاد اور ایکے بلانسر مو \_\_ یکن بہاد سے جانے کے بعد جب بیتھائس نے اپنے آپ کورڈی شکل سے سنبھالتے ہوئے کہار میں داہ داری میں کیا تو مجھ یہ بن نظرآ تھی ۔ ادراتنی معلومات مجھے ہیں " من ایک بوردها سائنس دان د بتا ہے۔ اس کا نام ڈا کہیں میگنا ہے بن ہے اور اس کی ایجا دکا سہرا ڈاکٹراد غلی کے مسر ا دغلی ہے ۔۔ وہ عجیب وغربیب قسم کی ایجادات میں میں الاقا المارة ملى المارة المرادع المر شهرت دکھتاہے -اوداسی وجرسے امیرکٹیاک نے اُسے کٹیاک لملط بين إيك سأننسي وسلم في ايك مقيمون فلم بندكيا تقاربهر ندهرون ركما سوائه مبكد أسعب بناه سهوايات عبى دى بونى سأنس دان كى طرح ۋاكشراوغلى مين سى يەنطرى كىزورى موجو دىسے ك وہ کٹیاک کی نشن سائنس لیبارٹر می کا ایجار جہے ۔۔ اتنالعار دهاین ایجا دات کا کریلاط بینا جا بتا ہے جہ کواس نے اپنے صفری کافی ہے یا مزید تفصیل بھی شاؤں "۔۔ عمران نے بڑے سنجید ين ميكناك بن كي اصل تقيوري بيان منري تقي - ييكن اس كامضمون يشف ك بعديين اس تقيوري كوبخو في سمجه كيا تفا \_\_بهرهال بيرين ملفي تح ئیں در کھی کٹیاک کیا ہی نہیں ۔ اس نئے میراڈ اکٹراو علی سے بعد مجھ متر میشک محمد را اور میرس نے کٹیاک کی خفیہ نظیم ریڈ ماسطرز میں توسیدهاسا دھاسا بزنس مین ہوں ﷺ میتھائس نے عجب البطة قائم كيا توانهون في مجهائه الوداشير ونسب بتا جباتے ہوئے کہا۔ آب اسے عمران سے خوف سا آنے لگا المہ شے عمران نے جواب دیا ۔ سوج رمائقا كه كهيس بيشخص ما فوق الفطرت قو تون كامالك تونها ادراب میتھائس سے لئے بچنے کی کوئی داہ مذبھی رچنانچراس نے " پیرڈاکٹراو غلی مخصوص ایجا دمیگنا طبین مہارہے پا لِعليكن قدم الطلف كالمتمى فيصله كيا \_\_\_ اوروه ميك لخت اين عبك كيد الني " بعمران في ادرزياده سنجيده موت بدك كها في الله كرعمران مير آيا - ميكن عمران نجاف كس طرح كرسي مد بنطف اس نے تکلف ترک کر دیا تھا۔ لي كسي ميت ايك طرف ميك أيا ادرميتهاك استفيال " مم \_\_ مم \_\_ میگنا طین \_\_ بیر کیا ہوتی ہے ! میتھائس کو بول مسوس ہور کم تھا جیسے وہ سی خوت ناک دلدل میر ورمين منه کے بل قالين بيه جا کمرار ارے ادے کیا ہوا۔ کی کرسی سی کھٹی ہیں " عران

" جناب میتفائس صاحب میم بین میر سے فلیٹ کی ال میز بھی میں کہا۔ میں نہ چینکتے توشا میر میں ہم ادمی بیان کردہ کہانی بیدول وجان۔ کیکن نیچے کستے ہی میتفائس بجلی کی سی تیزی سے اٹھااور دو سر كومعلوم تفاكة تبيسري باميتهائس لامحاله أسى ببية سائية بية فائركرسے كار

ادە داىھى ايساسى --- اس طرح چار كۇليان صائع بوڭئىن- مزىدچىند

المح عمران كاناج جادمي ركي بهارين كديوالورسط مريح كي اداز تمكي

ادرعین اُسی کمی محمران کی لات جلی اور میتھائس کے ہاتھ میں مکروا ہو

بم واس المناكيا \_ دوسرف محده بم عمران كم التون س تقا

ادرمیقائس المکھیں بھاڑے کھواتھا۔

ئىيىن ئىرى ئىلىنى ئىلىن ئىلىن

ن كُفَّةً كُفَّةً لِهِ مِين كها رأس اب مك يقين من آر بالقاركو في شخص تخ قريب سے يولا في جانے دالى سلسل سا كوليوں سے بيح سكتا ہے۔

ببكنشاننانى ين ميتقائس ابنية آپ كودنيا كاسب سے ما سر مجمَّالصّالب ليكن اب اس كاكيا علاج تقاكد وهب في اراسيُراكين في

بنن كے بعد لينے پہلے متن بيں ہى عمران جيسے تخص سے تكراكيا تقاساور براس سے زندگی نی سب سے برای حاقت یہ بدی کددہ خود عمران

"دوسراريوالورجبيب مين بوتوه وهي نكال لواسعمران ف بے مطابی اجعیاں کہا۔ اور اُسی کھے اس سے ماعقیاں راوالور

المم مجمع مسي كجه هاصل نهبي كرسكتي بصحيح كولي ماردد ال السفيك محنت جنوني أندانين شيخية بهوك كها-ادريفروه

ی سے درواز ہے کی طرف مٹر کیا ۔۔۔ عمران خاموش اپنی جگر ہیہ الم دردانه اندرس بنديد تها -اس كن ميها كس في في اندانه

بواس نے پہلے سے کو ملے کی حبیب میں رکھا ہوا تھا ر " میں بیر نیورا ہوٹل ہی اٹرادوں گا \_\_\_نے دار اگر حرکت کی ا س نے بم والا ما تھ آ کئے کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا میتھائ

لمح جب وہ سیدھا ہوا تواس کے ہاتھ میں وہ خوف ناک بم موجود

تم توجلدی می کفل گئے رمیں نے توصرف آئیڈ یے سے كى تقى أي عمران ني مسكرات بوت كها مكرد وسرا سنجيده ہوگيا كيول كم ميتھائس كے دوسے مرفا تھ ميں سائيلنسرا انظر آدم تقا- ادرميتهائس كاجهره بتاري تقاكه ده سرصورت مين

فائر کرنے کے نئے تیار سنے ر "تم واقعی صدیعے زیا دہ خطر ناک آدمی ہو۔ لیکن اب تم کسی ا نہیں برخ سکتے کسی بھی صورت ! بیتھائش نے کہا ددسر بملح اس نے دانت بھنچتے ہوئے فریگر دما دما عمراا ى يَيزى سے اچيل كر بيڈىيہ جا چيط تھا \_\_ اور بھراس نے قلا

كهائي ادبه ددباره انبي عكرميرا كيار ميتفائس دانت بفيني مسلسل جار ہاتھا۔ کو جگہ کینے مرتنگ تھی اور کرسیاں میز اور نبیڈاس وكت مين دكاد طبن رسم عقد يكن عمران اسكم با اسى بىلكوسى استعال كرد فاتقار تيسرت فائربياس في بيديه كى كائے الى سائىدىن كىلانگ كادى \_ادر كىردوبارە/

یہ ہے کی بجائے دہ ذراسا پیچھے مہط کیا۔ شک اُرٹ تعالی اس میں فائرنگ کرنے والے کی ذہنی سوچ کو پہلے بیٹے ھنا بیٹا گنا

كے علادہ بھى برليت كىيس كے نفيہ خانے ميں عمران كى دل سيبي كاكا في یں در دازہ کھولا۔ میکن دوسر سے کھیے وہ چی ہواا چھل کرمینت کے مامان موجود تقا\_اسف برايف كيس بندكيا -أوريمرده بواناى طرف قالین بیآگرا \_ دردازئے پیجوانا کھوا ہواتھا۔ میتھائس کے نیج المرابعكسي ديوكي طرح بيريهيليائي ميتهائس كمسرميك مراتفاء كرتين اس في تيزى سي آئے بله هكراس كے سينے بوير والله "اسے الظاكم باسر طلي فائزنگ كيك كيك كي طرف " فائزنگ كيك ادريتهانس كاشم مبرى طرح بيوط كنيدلكار لهارادراسي لمح اس كافي تقدله رايا ادركرسي مير بليقي موت ميتهاكس كي "فيال د كهنا مرده جائے " عمران نے تيز الهج مين كهاالا ينى بيينا خدسا فيكوثا اورميقات جبكاكا كمرسائية مين بوا-ادريماس تیزی سے آ کے بطرم کر اس نے در داندہ بند کمر سے بیٹینی لگائی ادر پا منم كسي ميدي فصيلا يطيك \_\_\_اس كى كردن فصلك كى مقى - ده تیزی ہے مڑاا درجوانا کو بیریٹانے کا اشارہ کرکے اس نے کا فوص حكرميم مخصوص اندازين ماري حانے والى عزب سے بہوش سے انداز میں قالین بریونے ہوئے میتھائس کو ملیٹا \_اوراس ددندن بازد بیجه کرے اس کی کلائیوں بین کلی مجمل عرص عطرهادی متفكولي كفول دول يستجوا فافي كهار "اب اس الما كركسي ميه مجما دو- بي جاره بهت تفاكيا الى يى كھول ديتا ہوں اب يدو كھنے سے يہلے موش ميں نہيں كا عران نے كہا اور جوانانے ميتھائش كويوں بازودك س ملا المستعمران في كها اور مراكم بشهد كماس في كان محكوس يك كرا موايا بيس بجيس بلاك كر معاون كوا مفا ماس راد ي دور من الماني وبا و داله توكك كي آواز سي مهمر على كول المسيرايك كرسي تديمينيك ديا مسيقاتس كاجهره بثرى طرح بكرا كُ بضعمران في معيقانس كى كلايكون سي بمال كروايس ايني حبيب تفاء آئهون سے دھدان سائکل مطابقاء دہ بڑی طرح کانٹ رہاتا ادال ليا \_ بم وه يهليسي اين جبيب مين منتقل كمريكا نقار جوانا

عمران نے اس کے کمر ہے کی تلاشی لینی تنبروع کم دی ادار ميقائس كوالطاكر كانده فيرلادارا درعمران نيام تقيين ميفيكين ہی لحوں بعددہ اس کے برایف کیس کے تفید خانے سے دہ فاکل الاادده دد نوں آگے تیجے چلتے ہوئے در وازه کھول کرباس آ كرنے ميں كامياب ہوكيا بيس ميں عمران جوانا اور جوز ف كے يـــــداه دادى ساس وقت كونى آدمى موجود بنه تقاد وه لفنط ادرديكر تفصيلات موجود مقين بيراس فائل كي نقل هي جوبهدكا ،دریدینے جانے کی بجائے فائرنگ دیسکیو کی ط سے مکل کم سے انہیں چی کی تقی ۔ ارسلان نے اس فائل کی دومزمد تقلین ہ ایک ڈیکس کو دیسے دی تقی اور ایک میتھائس سے حوالے کردی

تاكدسي وقت أكراس كى حزورت بيط سكے تو وہ اسے وكيم سكين

ہے کی سیٹرھیاں اتر کم ہوٹل کی عقبی گلی میں آگئے ۔۔ان کی وبن توجود يقى عمران جوا ناكے سأتق آيا بھي اسي طرف سے تقار

KA

کیوں کہ اُسے خطرہ تھا میتھائے کی نگرافی منہورہی ہو۔یا اس سے ساتھی نیچے ہل میں موجد دخہوں کے سے کا بخبروہ اُ سے بوچھ ہی جیکا تھا۔ اور پہلافدن اس نے مرت میتھائے اُ کہنے میں موجود کی کو جیک کرنے سے لئے کیا تھا ۔ کہنے میں موجود کی کو جیک کرنے سے لئے کیا تھا ۔ کہنے میں موجود کی کو جیک کرنے سے لئے کیا تھا ۔ کہنے میں موجود کی کو جیک کرنے سے لئے کیا تھا ۔ کہنے میں موجود کی کو جیک کرنے کے دانا م کوس کی طرف بڑا

ال سیلان اور فی خند ه ساحون کے ردب میں ماکنت يسكة اوربهان بنجة بهي النهول نے سي شهور ہولل بين قيام كرنے خنتے سے ہوٹل کو قیام گا ہ کے طور پر منتحف کیا تھا ر فی الحال تو کونی خاص میروگرام نہیں ہے۔ میں جا ہتی ہوں پہلے اس ان سے مل کمراس کی ٹائٹ سمجھول <u>سے می</u>راس سے مطابق اُسے ٹریپ اں بہاں تھی مناسب سمجھوں کی ایک کولی اس کے دل میں آبار دوں - فرخنده نے بوٹ لاہرداه سے انھے میں جواب دیتے

منے ۔۔ تم بیلے کوٹ ش کرکو تاکہ تہیں معلوم ہو جائے کہ فرخی ڈیر ۔۔ تہارا بیان توفاصاطویل معلوم ہوتا ہے جا مُ الله عالى مو " السلان في بُراسامند بنات موت كار "اوه \_\_\_ تم شايد ناراض مو كئة مور ديّرنا راص موني كي صرور كه تهه بن معلوم سے كه ونكس اور منتهائے اس من اسى شن به آئے ہور بي \_\_ إلىانه موكرة عمران كى الرئيسجهتى ده جا دُاورده دونون انن بین توصرف لیه چاسمی مول که نم داقعی وسی ارسیسلان ربهوحس کا ان میں سے کو تی اُسے قبرتک پہنچا دیے ۔ اس طرح ہمارا ریکارڈفا سنتے ہی بڑے براے بہا درول کے سبم کا بینے لگ جاتے ہیں " موجل في ارسكان في بواب ديا -الدافلكي كي كوفي بات نہيں وين قاتل صرور موں سكن اس كے ہاں۔ یہ بات تو مہنے درست یا دولائی ہے۔ تو مورشیکہ تسائقه میری کھویڈی میں عقل نام کی کوئی چیز بھی موجو دہے۔ دو نوں اس کے فلید کی میں لطتے ہیں۔ اور اُسے دیکھتے ہی دونوں پا فائركردين كے اول تودونوں كوليان ابنار استمبنالين كاد اكرده واقعى عام آدمي موتا - أوراتنا آسان شكار شوتا جننائة أسي أمان مجورتي موتوشا يداب كك مزارون بارقتل موجيكامو تابهرطال ایک تولاز گااس کے عسم میں کس بی جائے گی اسے فرخندہ وشی ہو گی رہر جال میں اتنا عنرور چاہتا ہوں کہ ڈھس اور میتھائس سے "میرانیال ہے۔ بم اُسبِ کوئی اسمیت نہیں د سے رہیں۔ اُ كاقتل اتنابى آسان موتالة مبيكه كارشرجا رايجنت ببيك وقت مذهب ہلے اُسے ہم دونوں میں سے سی سے ماعقوں مرنا چاہیے! کسی تقر دری آدمی کے ماعق میں دیوالور دے کمانسے اس کے ا میں بھیج دیتا " اسلان نے سنجدہ ہوتے ہوئے کہا۔ " پاواس بارئم دیکھوکہ وہ کس طرح سرتاہے "\_\_\_ فرخندہ نے ادسلان - آخرتهي كيا بوكيات - آج سيط وم ارسے اللہ بوت کہا۔ اور میروہ الماری میں ملکاموااینالباس مھی ایسی باتیں نہیں کی تھیں۔ یہ عمران شاید ہمارے اعظاب موكيات ما ميرمم بور هي موت جارت موعران ايك آدمي ارسلان خالموش ببهياسوچار با بخاف كيابات تفي كداس كي بنی شب باربار نصرداد کررسی مقی که عمران اتبا آسان شکار نهبین است عام ساآدمی سی ملک کاصدر تونہیں سے کواس کے کردکا صارموں کے اور نہی دہ فولاد کا بنا نبواہے کہ کولی اس ار فے کے لئے مان جو کھوں میں ڈالنی سیسے کی ر

ہوئے کہا ہے ہے عمران کا قبل بندات نو واس کے لئے کوئی اسمیت جمیں دافل ہی منر موسکے گی اسے فرخنڈہ نے چوٹتے ہوئے کہا۔

عقودى دىرى بعد فرننده بائقدوم سے باسر آئى تواس نے برانوا ہی وہاں بہنجا دیے گی اے۔ فرندندہ نے کہا۔ يكن تقريبًا نيم عربان لباس بهن ركها تها السادراس لباس بين ده إ "اجِمانيلو \_\_\_ مين بهمين ولم مهني دون "\_\_\_ارسلان نے تدر پرت اب ماک رہی نقی که ارسان حالان که اس کا شوم رتفانہ اس نباس میں دیکھ کراس کی آنکھوں میں بھی جیک انھرآئی۔ م ادر کھردونوں سی کمرسے باہر آگئے۔ الل میں موجد دسانے " تم اس لباس میں عمران سے پاس جا ناچا بہتی ہو۔۔۔۔ارس بر افراد فرخندہ کو دیکھتے ہی جونک پولسے ۔۔ ان کے منہ کھلے کے كليره كي عقد الرارسلان سائقة مؤنا توشا يدوه تقرد ريك الكب قابعى موجات يكن اسلان كي جر بيدوجود نفيه فان كوكهو لت مو تحمر كريرت بور لهيين كهار مفاي ادراس كاجنة ديكه كرانهس محبورًا خاموش ربنايشًا بناؤ نسرسف انهبي " بھر دیوانور کے جانے کی صرورت بنہیں عمران حالتے ہیم کا ؟ شهركانقشة مل كيا- اوروه دونول نقشه ك كرايك خالى ميسل كي طرت ىنىنامۇا بو دەئتىنى دىكىقتىنى يانى بن جائے گا "\_\_ارسلالا بره کے رویر کو انہوں نے شراب لانے کا آر ڈردیا اور كها ادر فرخنده اپنی تعریف بر کیل کیلا کمینس بلیسی ھرنقشہ کھول کراس میر جھک گئے ، "معے توہم اوسی نمیت خراب لک دہی ہے "\_\_اس "يى بى كناك روقى ادريى بى فلىك منبردوللو" شرارتی سے بنجے میں کہا۔ " نیت خراب کیا نیت میں بھونچال آمامواسے ا فرننده نے عذرسے نقشہ دیکھتے ہوئے ایک جگریمیانگلی رکھتے المراسكة من السلان في السلان المعالي المراسكة موالي المراسكة المراسلة المرا كو نقت مين مارك كرتے موستے كہا -

"نس منید گھنٹوں کی بات ہے۔ بھر ہم کامیا بی کا حبن منائیں ا فرخندہ نے جھوٹا ساریوالور نکال کرانے کریبان میں الٹستے ہو سيلو جيسي تهاري مرضى \_\_ سين اس كافليك تودهوند

ر الله المسلان في كهار السلان في كالمرابي المرابيكي الم

"میرسے خیال میں پہلے یہ بیتہ کر نیاجائے کہ دہ فلیٹ میں وجود بھی ہے یا نہیں اے فرخندہ نے کہا ر "اس كافون نبراكوائرى سے يو تھ لنتے ہيں اسلان نے کہا۔ اور بھر مجھ میں مکیٹا ہوا گانس میز میر دکھ کر دہ اٹھا۔ اور "بدى كھياسى د باكىشى سے استخص كى سبے اتنى اسمبيت دى كادُنْ كَيْ طِ ف بِوْه كَيا يعب كم فرننده في نقشم تهمكر كے اپنے يرس من دكها \_ ادريور شراب كاكلاس الطاكرده لل ادرار ہاری ہے "\_\_\_\_ فرخندہ نے مند بناتے ہوئے کہار "اینی اینی این کے بات ہے ۔اب سب ہمہاری طرح ماہم کے ني موجود افراد كاجائزه ليفي مرمون موكئ ادريد ديكوكرالا بكى بن كانتيج بناكررسيف توريم "\_\_ ارسلان في سالة كاجهره كفل الفاكه لل من موجود مشخص كسى ندكسي طريقيك ہی دیکھ رہاتھا ۔ اُسی بین دل جیسی لے رہا تھا۔وہ سکراتی رہی۔الا بدلے جواب دیا۔ اور فرخندہ سر ملاکمہ رہ کئی۔ وه فليك كو ديكيت بوك آك بده هك را در بهر انبول نے باقى وتوركوابني طرف متوجه ديكه كميشراب بيتي رسى رجند لمحول للا برل کراس کی- اورسطک کی دوسری سائی دید آسکتے۔ "ابكيايروكرام سے " --- ايسلان نے فرخند وسے "كياموا "\_فرنده ني يونك كريوجها -" دہ طیا ہے موجود نہیں ہے۔اس کا مادری بدل راج تھا اُت "کیاکمیں اس شخص نے توبور کر دیاہے ہے۔ فرخندہ نے سي يته نهس كيون كدوه بالكرنها سالان في كلا ' علو یہ ولیسے حل کراس مسے فلیرے کاحدود اولجہ دعیرہ اُل اُلسامنہ بناتے ہوئے جواب دیا ۔ ا دیکھ لیں رات کو چلے جا میں گئی گئے کسی مذکسی وقت تو بہرطال مل کا میرانیال ہے ہوٹل دابیں جلیں۔ رات کو تکلیں گے ۔ اس کا تَے گا : \_\_\_ فرخنده نے کہار فران ہوگا تا ہوگا ہوگی معلوم ہوگیا ہے رجب فلیٹ میں ہوگا تب پہنچ " میں ہوگا تب پہنچ " میں ہوگا تب پہنچ " میں ہوگا تب بیان کے اللہ اللہ ماں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور " میں کئے اللہ ماں کے اللہ ماں کہ ماراتے ہوئے جواب دیا اور اللہ ماں کہ مارات کے اللہ ماں کہ مارات کی مارات کی مارات کی مارات کہا ہوئے کہا ۔ اس نے دیڑو ہوں کی مارات کی کی مارات کی مارات کی مارات کی مارات کی مارات کی مارات کی کی مارات جيب شيرايك برطانوط ككال كراس محيحوا ليح كيا اور دونولا فرفنده اس كى أنكهو ب مين موجو د حيك ديكه كرسنس بطيبي \_ استھے ہی ہوٹل سے باسر ہے کئے ۔۔۔ ہوٹل سے باسرآ کر دہ نیے "بین جانتی ہوں میں سے ہوٹل دالیس جانے کا کہہ رہے ہو كے مطابق بيدل چلتے ہوئے مقوری دير بعد كنگ مدديد بني الله الله الله الله الله كا متم مرتب اطهينان سي شن منگ رد دُیرایک سائیڈریہ تمام رکائٹی کلیٹس بنے ہوئے تھا انائیں گئے ۔ بیکن اب اس کے مقدر میں چند کھنٹے اور زندہ اور چندسى الخوں بعد دونسو بمنبر فليك ان كى نظروں كے سائنے اللہ اس التے مليك اس سے ۔ آؤ اللہ فرخندہ نے كها اور سیرهان اور جارسی تقیں \_\_ اور سیرهیول کے نیچ کران سلان نے سرت بھر سے ابھے میں سرملا دیا -اور دونوں وائی سیرهیان اور دونوں وائی ينابوا بخار

وں کمرہ الاط کر کے میں نے سدچا پہلے کھا نا کھا لیاجائے ہ " ولكس اورميقاك منجاني كياكرد سي مول كم ياينح توده ہوں گے " نے فرخدہ نے کہا ۔
" ہاں ۔ پہنچ تو گئے ہوں گے۔ لیکن اب معلوم نہیں دہ کو ۔
" ہاں ۔ پہنچ تو گئے ہوں گے۔ لیکن اب معلوم نہیں دہ کو ۔
سیک اپ میں ہوں اور کہاں ہوں گے " ۔ ایک لان۔ " بيكن بم اس بوطل مين كيسة بيني كئ منم توجميشه اعلى تربي بوطون یں رہنا پاند کرتے ہو "\_\_ارسلان نے کہا۔ "میں نے ایز بورٹ سے شہر کا نقستہ لیا تھا۔ اور پھر میں نے كالكردود كي نزوتيك ترين إي بوشل ديكها بينانيد مين بهان "اسىطرح دە باتين كرتے بوئے داكس بوللى مى بانج ك مِلاآیا "\_ وکس نے سر البتے ہوئے جواب دیار دہ کھانے ایک اندر داخل موستے ہی دہ دونوں مفتیک کے سیوں کہ سات ایک میزمید فکس میشا او اکھانا کھانے میں مصروف تھا۔ وا ارسلان اور فرنده ف کھانا کھانے سے انکار کر دیا کیوں کہ شكى مين تقاحب مين اس كاياب دورط بنا تقار أسى المح <sup>و</sup>لكس. دهیهای اینے کمرکے میں کھا نامنگواکر کھا چکے تقے اور پیر مهی انهاس دیکه لها اور ده جونک بیشا-النون نے دیکس کو بتا یا کدوہ بھی اسی ہولل میں تمقیم ہیں ر "آؤ\_ف فرااس سے ہی دوباتیں کریس بیتہ تو طلے اس ل مرافیال سے آپ اوکوں کی نگرانی تروع بدیلی سے ادراب يردكمام بناياس ي وزنده ني وكلس كود كيفيركا آپ کے ساتھ میری بھی ہوجائے گی " \_ واکس نے مندبناتے تيزتيز قدم الفاتي اس كي ميز كي طَرف ببره ه كني -" خوشل آمديد - كهين آب نوگ كام كمهل كركي ونه "نگرانی اور بهاری کیا کهررست به دید تومکن بی نهیں رہم "نگرانی اور بهاری رہے۔ اور میں کھانا کھاتا ہی رہ کیا ہوں ا خ شدلانه الهجيمين دونول كاليني ميزمير استقبال كرتے بوك "اد مے نہیں ۔ ابھی توہم نے مشن کے متعلق سوما کا ميرشايدينان آف والے سراجني كي مكراني كى جاتى بوكى رده ملديهمي كيات معهولى سأكام بيكسي هي لمح بوجانة سرخ دنگ كارد مال ماند هے غندہ سا آدمى متر ددين كے بچھے ہى توديسي دراشهر وكيف كلي الله المستفر فرننده فركرا الدالية اوركتكيول سي تهبن ويكور في معرا في المالية الم عصة بوئيكها ودارسلان سكرانا موامير كيا-" کھانا منگواؤں آپ لوگوں کے لئے میں ابھی پہالا

الموریت ہوئے کہا۔
ادرویٹرنے اطبینا ن بھرہے انداز میں سرطا دیا اور برتن اکھا کہ ادرویٹرنے اطبینا ن بھرہے انداز میں سرطا دیا اور برتن اکھا کہ کینی کا طرف بیٹر سے بھونے والی ان کی بات چیت نہ دیکھ سکاتھا ر "میراخیال ہے اسے جیک کمرہی لیا جائے \_\_\_\_ تاکہ جو کچھ بھی ہو سائے آجائے یہ \_\_\_ ادسلان نے کہا ۔
"کس طرح چیک کمرو کے " فرخندہ نے بوچھا ۔
"کس طرح چیک کمرو کے " فرخندہ نے بوچھا ۔
"کس طرح چیک کمرو کے " فرخندہ نے بوچھا ۔
"کس اسے اپنے ساتھ کمرے میں لے جاتا ہوں ۔ کمتر بعد میں آ

"میں اسے اپنے ساتھ کمر ہے میں لے جاتا ہوں ۔ تم بعدیں آ ہانا ۔۔۔۔ ارسلان نے میز سے اسٹھتے ہوئے کہاا ور کا وُنٹری طرن بڑھ کیا۔ ٹائیگراس وقت مک فون رکھ بچکاتھا۔ "مرط میں ہر

ان بڑھ کیا۔ ٹائیگراس وقت تک فون رکھ بیکا تھا۔ "مسٹر—آپ میراایک کام کرسکتے ہیں ہے۔۔۔ارسلان نے الکرکے قریب جاکمر بڑے نوم انھے بیں کہا ۔ادر ٹائیگر جو دک کر

رائے --- موں معادمیہ دوں کا بیا اگرائی مذکر سکیں تو اور میری بدی یہاں شکے آئے ہیں۔
یہ بہاں کے زیر زمین کر دلیس کا علم نہیں "۔ ایسلان نے ٹائیگر بہاں کے دائیگر بائیس سائیٹ پر لے جاتے ہوئے کہا۔
بازدسے کیو کر ایک سائیٹ پر لے جاتے ہوئے کہا۔
"شکل وصورت بعض اوقات دھوکہ بھی دسے جاتی ہے ربہرطال

"اده \_\_ ده توشایدیهان کی انتظامیه کاآدهی ہے۔ یوں نے جم کادنطرسے فون کیا تھا۔ تب بھی ده د میں موجود تھا "\_\_\_ارسلا نے سرخ رومال دالے نوجوان کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "اده ارسلان \_\_ میں نے اس کی جھاک پچھلے بچک بیدا پنے نیا

نوجان كى طرف اشاره كرتے ہوئے كهار

دیمی تی مصحے اب خیال آد ہاہے " فرخندہ نے تشویق اندازیس کہا۔ اندازیس کہا۔ "تجھلے جو ک بید دیکھی تھی ہے ہو ہدیر کو رسی آدمی نہیں ہوسکتا سرکاری آدمی اس طرح عند دل کا لباس تھی نہیں بہنتے ۔ یہ کوئی ا ہی عکر ہے " \_\_\_\_ ادسلال نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ ہی عکر ہے " \_\_\_ ادسلال نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

اُسی کمچے دیٹر فالی بہتن اٹھانے میز میہ آگیا۔ "یہ جوسر خرد مال دالاکا وَ نٹر کے پاس کھڑا ہمے یہ سیروائوں ہمادا "۔۔۔ اِجانک ڈکس نے بوجھا۔ "سیروائور نہاں جناب ۔ یہ تو ایک عام سافنڈہ۔ ظائیگرنام ہے اس کا کو نٹرین کا دوست ہے اس کے اُل یہاں کھڑا رہتا ہے "۔۔۔ دیٹر نے برتن اٹھاتے ہوئے بوار دیا۔۔

دیا ۔ ''کیا مجھے سے کوئی غلطی ہو گئی ہے جناب جو آپ سپوائزدھا لگاری کوبوچھ رہے ہیں ہے۔ دیٹر نے مزید کہا۔ ''ار بے نہیں سین دراصل بیرجا بتا تھا کہ سپروائز رکوہا باز کردوں کہ مجھے اپنے کمرے میں ڈسٹرب مذکبا جائے ہے۔ ڈا

اں کا کوئی تعلق نہیں ۔ وہ بس بیوی ہی ہے ۔اس کا ایک ملنے بيل كام توبتليّ " عاليكرن مسكرات بوت كها-دالااجا لك يهان كراكيا سے رده اس سے باتدن بين مصردن وزير ادمى سے متعلق تفصيلي معلومات حاصل كر في بين - اس كا مے بنم س چند منطوں میں فارغ ہوکر وابس آجائیں گئے ! دين بن \_ عادات \_ تفي جاف كايدوكرام \_ ادراس اللان نے کہا اور ٹائیگر نے سر ملا دیا۔ قسى دوسرى تفصيلات "\_ارسلان نيجاب ديا ـ ادر پیروه ارسلان کے ساتھ چلتا ہوا لفنط کے ذریعے تیسری ارادو بيتوداتعي سيد مطلب كاكام من مين في سوما كهين آپ كوئى بدا كام مذكهه دين السيسطائيك في مطبئ انداز ب کا تعلق کس ملک سے ہے "\_\_\_داستے میں طالبگرنے معاد صديب كام جبسابي دول كاراس معلط من تهاما فاراك سے آئے ہیں من ہمارے متعلق كو في سوال مذكر و كے ر گدنهین بوکا یکن شرطصرف اتن سے که کام دا د دادی-من اینے کام سے کام دھو کے " اسلان نے قدیے مونا عالمين السلان في السال الما المج المرام "اس بار سے میں ہے فکر دہیں مسلم کائیگر کا سینڈواز دادی بے یں ہے۔ کے "\_\_\_ٹائیگرف کندھے اپیکاتے ہوئے کہا۔ مدفن ہے الے طائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ادر کیروه دو نول کمرے اندر پہنج کئے۔ ارسلان نے در دازہ "اده\_اليمانام ہے\_محاند آياہے۔ ميں اس ين عيم مون راج مي ميم اليان منجي بين ديهان عيسري منزل كم و کھوعام سا آد می ہے کوئی ہوت برائی خصیت نہیں ہے۔ نبريس مقيم بي اس و مي كانام تومين نهبي جانتا البتها لكرود كم فليك منبرو وتلومين مبتلهم السكيك إينا کا بیتاً در قو قومیر سے یاس موجود ہے۔ اگر کم میر سے ساتھ محرے کا بیتاً در قو قومیر سے یاس موجود ہے۔ اگر کم میر سے ساتھ محرے کا بیتا ہو سکتی ہے یاس ادسلالا المدنسبادة تاكه سودا لأن موسك بعدمين مزيد تفصيلات نتاؤن -- ادسلان نے اسے کرسی ہے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے " آپ کی وا لُف تو پیماں مبطی ہوئی ہے۔ دہ تھی اس معلے کواا ہے۔ میرامطلب ہے کہ حس قدر کم لوگوں کو علم ہوا تنامی اٹھانا عام سے آدمی کے لئے آپ کو فاراک سے پہاں آنے کی یافرورت تقی "\_\_\_ طائیگر نے سکراتے ہوئے کہا ۔

ایتی موجود میں اور کا وُنظومین کومعلوم ہے کہ میں متہار سے کرنے میں

كامون " فائلكرنے سيد ها بوتے بو سے اسى طرح مطهدي

" تنہارے حائیتی ہارا کچھ نہیں مگاڑ سکتے ہے ہے ۔ ین

الك لمح ميں بہاري بڑياں توڈ ڈالوں گا -اس ليے ملدي سے بتاؤ

الم كسك كهن برسهادى نكرانى كدر سمعت شددارسلان ن

"بہبی غلط فہی ہوئی ہے۔ میں ہبیں جانتا بھی تنہیں " طائیگر

في لي يتحفي ملت موسئ كها جيس وه ان سے خوت زده موكيامور

مُخْاهُ فَخُواهُ وقت صَالِعُ مِت كمو ولا يرُي "\_\_\_فرخندهن

المادداس في على مى تىزى سے استے كريان سے ديوالورنكال

"تہبن بانابر سے گارو ہے کے نیکے تاسلان نے

الاست آکے معصر اللی می تھاتے ہوئے کہا مگردوسر سے اس

الهاري سم اليل كر دايس فرخنده اور دلككس بير آكراب اوراس

المان طرح اجائك والنيس الكراف سے وہ تينوں سى نيچے كر كئے۔

لك سائقيون كوقطعانية تو قع مذلقي كداتني تنك عِكمة بين فلانك لك

لا \_ ڈکس سے مجھنے میں بھی اب ریوالور نظر آریا تھا۔

لجيمين كها-ده اب المفركم كمرام وكيا عقار

\_\_\_ارسلال المركحاويرسے كوركيار الموني تعليلا النبيل جله كامسطر آصف رضا \_\_يها ن ميرب بي تمار

" تصف رضاً ؛ \_\_\_ ارسلان في اينايا سيورث دالا ابناواد خطابه ما في بيرانتها في جولائي بولي الحيس كمار

طائیگرنے اُسی طرح اطمدینان سے کہا۔ مگر دوسر سے ملحدہ کا برگنے بے انتہامہارت اور بھر تی سے اپنے اور مطلقے ہوئے

سى تىزى سے جھا كيا \_\_ادرارسلان كا كھومتا ہوا ما تھا الله الله كيسينے بر تھر بور فلائنگ كك جائى تي \_\_ارسلان ادر

" میں اس کے فلید میں مرتھی رکھ سکتا ہوں۔اُسے کو لی فا

اور پیراس سے پہلے کہ طائیگر کھے مزید کہتا کھر ہے کا در داز

ایک دھا کے سے کھال اور فرخندہ اور ڈکس دولوں الا

دافل ہو تے ۔ اُسی لمحے ارسلان بھی اچھل کر کھوا ہو گیا۔ طائلگرفام

" بإن اب بولومسطر كريمتر كسس مح كهني مريها راتها

كريم عفي " \_ السلان في عالم كلا فالم الم

"ئتہا دا تعاقب فیم محصے کیا ضرورت میرط می سے "

بدی را دیکس نے مرکر در وازه بندکر دیا۔

*ٹائنگرسے نخاطب ہوکر کہا۔* 

سکتا ہوں۔ میرانام ٹائنگر ہے مسطن ..... " \_\_\_ ٹائنگر

يّ ين نے پہلے کہا ہے کہ کی سوال نہیں ہو گا ۔ صرورت ۔

جو شلے ابھے میں کہا۔

تبلتے ہوئے کہار

زياده تجتس مغض ادقات نقصان بهنجا ديتان بعط

میں نے صرف مگرانی کرنی ہے یا کچھا ور بھی کہ ناہے یا

النكرف سرملات بوث يوهيا -" اورتم کیا کرسکتے ہو " \_\_\_ ارسلان نے جو مکتے ہوئے بو

اب ہماں سے فورًا نکلو " \_\_\_ ڈکس نے تیز لہجے میں کہا۔ اور میں سے دروازہ کھول کر کھلے سے باہر نکل کیا۔ اس کا کمرہ دوسری رئی تا۔ وہ لفظ کی طرف جانے کی بجائے تیز می سے سیطر هیاں ارتبے رئی ہے۔ سیطر هیاں ارتبے

ری گے دوسری منزل کی طرف برط ھو کیا ۔ جب کہ فرخندہ اور ادسلان نیسا نہ تا

جب كه فرخنده ادرارسلان في انتها في تيزرنداري سه اينا ال مينا وفرخنده في تي سه باس بدلا ـــــا دريم وه

الانهمية وفرخنده کے بھرتی سے نباس بدلا۔۔۔ ادر بھر وہ الهی باہرآگئے - لیکن ادسلان نیچے ہال کی طرف جانے کی بجائے اگر دیسکیوکیٹ کی طرف بڑھ کیا ۔ فرخندہ بھی اس کے پیچھے تقی ۔

ناگردیسکیوکیٹ کی طرف بٹھ گیا ۔ فرضدہ بھی اُس کے پیچھے بقی ر مے کی سیٹر ھیوں سے اتر کر وہ تھوٹری ہی دیپر بعدعارت کی عقبی تاہیں پہنچ گئے ۔۔۔ اور کھ تیز تیز قدم انتظار تیریں طاک ریوج س

تان بین کے ۔۔۔ اور پیرتیز تیز قدم انتات مرط کی ہے۔ مائٹول بر آکر رکے نہیں بلکہ انہوں نے سطک کراس کی ۔ اور مائٹول بر آکر رکے نہیں بلکہ انہوں نے سطک کراس کی ۔ اور مری طرف مارکیٹ میں گئے ۔۔ دہ دونوں ھی اس باراپنے مائٹول دی طرف کے کئر تھی ایک طرف کا سے کے بر

بُ سے پوری طرح بچو کف تھے۔ مارکیٹ کواس کرکے وہ ایک اور میرائے یہاں سے انہیں ٹیکسی مل گئی راور پھروہ ٹیکسی میں جھیکر البانیہ میں بہتے گئے۔ اس ہوٹل کا نام انہوں نے نقشتے میں تفایہ وٹل انبانیہ میں انہوں نے نقشتے میں تفایہ وٹل انبانیہ میں انہوں نے ٹیکسی جھبوڈ دی۔ اور پھڑ سیکسی کے بدوہ ہوٹل کے اندر داخل ہو گئے ر

بسبات سے بعدوہ ، و رہے الداد داعل ہوتے ہے۔ انہوں نے اس ہوٹل میں ایک سوٹ بک کرایا اور پھر سوٹ میں لرانہوں نے دم دیار

مہوں سے دکھیا ہے۔ بہاں تواتے ہی بھاگ دور شروع ہو کئی السے فرخندہ نے ایک لمحے کے لئے ما تقوں سے جھکتا نظر آیا ۔۔ اور دوسر ہے دہ کھوٹی سے غائب ہو دیکا تھا۔ دو کھوٹی سے ایکے اور میر تعینوں میک و

ك متعلق سدجا مي عاسكتاب، مكر التيكرف فلائنك كك لكاكر قلاما

کھائی اور دوسر سے لمحے وہ اپنی لیشت بر موجود کھرسے کی کھلی کھڑکی

ہی کھڑی کی طرف دوڑ ہے۔ آگے ادسلان تھا۔ کھڑی کے ق بہنچتے ہی اس نے دونوں مل تھا تھا کہ انہیں روک دیا ۔ اور پیرنودا سے کھڑی سے باہر حما کنے لگا۔ اُسے خطرہ تھا کہ کہیں اس کے باہر نکالتے ہی اس میہ فائر نہ ہوجا کے ۔ لیکن جب السی کوئی

نهو فی توده نیزی سے آگے جھکا اور اس نے ادھراُدھ دیکھا۔ کو کے نہو فی تودہ نیزی سے آگے جھکا اور اس نے ادھراُدھ دیکھا۔ کو کے نیچے ایک شید سے ساتھ ہی یا نی کی بائپ لائنیں نیچے جا دہی تھیں ۔۔۔
پھراس کی نظریں انہا تی نیچے بائپ لائن سے کھکتے ہوئے ٹائٹ بیٹراس کی نظریں انہا تی نیچے بائپ لائن سے کھکتے ہوئے ٹائٹر

بیت میں میں حیات دورہ میں بریک بیابی بیابی میں الماس نے ماتھ لہراکرارس الم کوبڑے طنزیہ اندانیں الوداع کہا -اور ایک طرف دو دوکر نظر تھا سے اوجھل ہوگیا۔ "کال ہے \_\_ اس قدر بھر تبلاآ دمی \_\_ میں سوج بھی ایر الماس تھا'' \_\_\_ ارسلان \_ ہونے کا طبقے ہوئے واپس مرط افران کوا

ا در د گلس می اس کی منبلوں سے سرنکال کر ٹائیگر کو زمین سرپہنچا مکے تقدیہ

عِلْمُ کَلْفِهِ ر

۱۹۷ ایک کرسی بیہ میٹھتے ہوئے کہار " ہاں \_ مجھے تو ہار ماراس ٹائیگر میرجیرت ہورہی ہے۔ اگر مجھا اركان ني ب اختيار مونوي الهامين السيمران كي بات میں آپ کی بات نہیں سمجھا۔ آپ کا فون منبر مجھے دیا کیا تھا۔ کہ ام آپ تک پہنچا دیا جائے ۔ اسلان نے الجھے ہوئے ابجے سابھی شبہ ہوتا کرید اس طرح کھ کی سے کو د جائے گا تویں اے ا قدم سى شار الله نه ديتا السيار السلان في بوسط بينيحة والما بھراس نے ٹیلی فون کارسیوراٹھا یا اور آپر بیٹرسے مران کے كيابيغام سے "عران نے اس بارسنجيده لج مسين فون كررسيم مواس فرخنده في يونك بیغام ہیے ہے کہ آپ کے ساتھ معامدہ منسوخ کر دیا گیا ہے۔ یہ بیغام "میں دیکھنا عامتا ہوں کرعمران فلیرٹ میں پینچ گیا ہے یا ارسلان نے رسیور پر ما تقد کھتے ہوئے فرخندہ کوجواب دیا ولے نے دیاہے \_\_ کمیدیا کے سٹرفولے "\_\_ ادسلان "مبيلو" يندلخول بعددوسرى طرف سے ايك تو فالها-ادريمردوسرى طرف سے بات سے بغيروسيوروكا ديا ر مردامة آداد الهري سه تىلوانطوفرغى <u>ملدى س</u>ے مىك اپ كر دو يىمبى ابھى اسكا مسطرعلی مسلط علی مسلط ان مسلط ان مسلط علی مسلط علی مسلط علی مسلط علی مسلط علی ان اسلان مسلط علی ان المحد الله ا بالكردينا علمية - إب اسم مزيد دهيل دينا نقصان ده موكا ؛ بلان نے دکسیور رقصتے سوئے کہار يوكيااب ميرانام هجأ توكيامتم هي سائف علو كي يون فرخن ده نے كرسي سے چرالیا ہے مستعلی عمران توبرداشت کیاجاسکتا ہے لیکن سلزعا نا قابل مدد اشت ہے ایس دوسری طرف سے ایک جمکی ال \_\_ اب میں نے بھی فیصلہ کیا ہے کہ تہا دے ساتھ مل کر الفائد كرسى دول ميرى حميلى من كهدرسى مي كذاكر سم في مزيد التا المان في التا ما المان في التا المان في المان في "میں آقا سے آصف رصابول دیا ہوں - آپ کے لئے میر پاس ایک سیغیام ہے اسسان نے کہا ۔ 'بیغام کہاں وی چینونہیں ۔ ایک جینر پہلے ہی میری م<sup>ا</sup> ر، یا را ، ادر کیرا بنے برلین کیس سے میک اب باکس مکال کر دہ میک اب

یک رہی ہے۔ دو سری کی فی الحال کنجائش بنہیں ہے !!

یں مصروف ہوگیا۔حب کدفرخندہ میک اپ باکس کے کم باکھردم

پوں کہ نفت میں وہ کنگ روڈ اور ہوٹل کو مارک کر دیکا تھا۔اس کے دہبیدل ہی کنگ روڈ کی طرف روانہ ہو گیا \_\_ اُسے معلوم تھاکہ ملان اور خندہ بد ہوٹل جھوڈ کر کہایں اور جائیں گے۔اور اس کے مدہ اپنے مشن رید توجہ دینے کے قابل ہوں گئے۔وہ اسی درمیانی مدہ اپنے مشن رید توجہ دینے کے قابل ہوں گئے۔وہ اسی درمیانی

کا۔ادر ہوٹل سے با ہرآگیا ۔اس نے حتی الوسع بدیک کرنے کی است کی کہ شاید طائیگر وہاں نظر آجائے کے ۔۔۔ بیکن طائیگر غائب

فاده تمولياكدوه خوت زده بوكر فرارس كياسير

مبواا دید پینچ گیا۔ فلیٹ کا دروازہ بند تھا۔اس نے کال بیل پرانگارا کیا کہاں فلیٹ کا تعلق بولیس سے ہے ہے ۔ وگئس نے حیرت ہی تھی کہ کسی سے سیطوعیاں حیط عصنے کی آواز سنائی دہی ۔ وہ نیز ہوئے لہجے میں کہا ۔ سے مطا-ادر دوسر سے لمجھے اس کی آکھوں میں جیک ابھر آئی۔ آنے دا سوناب اگر آپ کا تعلق محکم میرایر فی ٹیکس سے نہیں قربتا وہتا

ے مڑا۔ در دوسر نے لمجے اس کی آکھوں میں جیک ابھر آئی۔ آن اب اسٹ آگر آپ کا تعلق محکمہ برایر فی کیس سے نہیں تو بتاویتا علی عمران تھا۔ وہ فاکل میں موجود فولڑسے اسے بہجان حیکا تھا۔ "میری طرف سے بھی کال بیل بجا دیجئے " سے عمران نے قریب کاتعلق یولیس سے جے میں نے تو اس مرقب کر رکھ اسمے بہرھال

"میری طرف سے بھی کال بیل بجا دیجئے یہ عمران کے قریب کاتعلق پولیس سے ہے میں نے قواس برقبضہ کر رکھا ہے بہرطال کر کربٹر سے معصوم سے بھی میں کہا۔ "میری کے میں معصوم سے بھی میں کہا۔

یہاں کون رہتا ہے۔ دراضل میں اس ملک میں فو وارد ہول المران نے مسکرات ہوئے کہا۔ میں سامنے رئیس میفے میں بیٹھا تھا کہ میری جب سے بٹوہ نکال لاا "اپ نو دہی بجائیے۔ آپ کا فلید ہے۔ آپ کی مدجودگی میں کال ہل

یں ساملے ایک بیطے ہیں جیھا کھا رہ ہیں جب جو ماہاں ہے ۔ اب و دری جب سے اب ہا میں ہے۔ اب می موجودی ہی کالہل اس میں میرے کاغذات تھے ۔ میں نے کیفے کے منبوسے اللہ بن کجا وُل کچھ اچھا نہیں ملکنا ﷺ و کس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ کی اور بولیس طیش کا بیتہ بوچھا تو انہوں نے جھے مسٹورہ دیا کہ بوکس اللہ دو قدم نیسے میٹ کیار

ى ادر چولىن يىن دائىد برچى دارد كالى مان كى دارد كالى مان كى دارد كى مان كى دارى مان كى دارى كى دارى

ایک نوجوان علی عمران صحب سے مل میں ان کا تعلق بولیس سے المران نے بنتے ہوئے کہا اُور آ کے بڑھ کر کال بیل بانے کے لیے وہ دولیں میں کوئی بہت بڑھ کے کال بیل بیان کوئی ہوئے کہا اور کا اور کال بیل بیل کا اور میں ہوئے ایک نو وٹ ناک صرب کی اور میں ہوسکتا ہے ۔ جنان نے میں بہاں آیا ہوں کیا واقعی اس فلیڈ عمران المسل کے درواز سے میرایا ۔ اس میری میری کا دروارد ہماکہ میں بیٹ والے میاد کی اقدار میں میری میری کے اعلام سے میران کی اور کا دروار کی میری کا دروارد میں میری کا دروارد میں میری کا دروارد ہماکہ میری کے اعلام میں میری کے اعلام میں میری کا دروارد میں میری کا دروارد میری کی اور کی کا دروارد کی کارد کا دروارد کی کا دروارد کی کا دروارد کی کا دروارد کی کا دروارد کا دروارد کی کا دروارد کا دروارد کا دروارد کی کا دروارد کی کا دروارد کی کا دروارد کی کارد کا دروارد کی کا دروارد کی کا دروارد کا دروارد کا دروارد کا دروارد کا دروارد کی کارد کا دروارد کا دروارد کارد کارد کارد کارد کا

میں رہنے والے صاحب کا تعلق بدنیس سے اعلیٰ حکام سے ہے اور ایکن عمران ایک ملحے بہلے در واز سے ہمٹ کیا تھا اور کولی وکس نے فور اس ایک کہانی بتلتے ہوئے کہا۔ وکس نے فور اس ایک کہانی بتلتے ہوئے کہا۔ ادہ اچھا تو یہ بات ہے۔ تو بھر محجہ سے بہیں با سرہی مل کیے گولی مار نے والے سے نفسیاتی غلطی ہوئی تھی۔ اس نے یہ سمجھا تھا کہ

میرانام ہی علی عمران ہے۔ لیکن میراتعلق کو لیس سے نہیں ملکاس عمران دروانہ سے مراکز نیجے کرمے گا۔ اس لئے اس نے کولی

أرى قين -ليكن سير حيون بريط الهوااس كاريوالورغائب بوجياتها \_

وْكُسْ كايهرومكوا الواتقان أنكهول سے شعلے سے نكل رہے تھے۔

کے لئے بھاکنا پڑاتھا۔۔ادراسی بات نے اس کے بدن میں شعلے

ت دور ادبین تھے اس کی فطرت تھی کددہ قدم آ کے برط هانے کے

بدیجه بناکسی صورت میں لیے ندر کرتا تھا ۔۔ اس نے فیصلہ کاکردہ اس عمران کو قتل کئے بغیر کسی صورت دائیں مذجائے گا۔

يكن اب مسكديد تفاكدده فليد است اندر كيسي حائ رفليد كا

دردازہ یقینًا بند ہو گا۔۔ اور در وازہ کھلوانے کے لئے اسے

دتک دینی ہوگی یا کال بیل بجا نی بیٹ ہے گئی۔اس طرح دہ ایک بار بھر

ینس سکتاہے اور فلیک کے اندرجانے کا اور کوئی ماستہ اسے

لكرنة أرم تقايد ريدادرتواس كے محقوں سے نكل كيا تقاليكن اس

کے اس ایک سینی سیل عزور موجود تھا۔اس نے جھک کریڈلی کے

مانة بندها بواچينا سأمشيني نيشل نكالا ادراس كالاك كهول كمراس

نے اُسے ماتھ میں لے لیا۔۔۔اس نے ہی فیصلہ کیا تھا کہ دہ دہیں

بھپاکھڑارہے۔ عمران کسی وقت توفلیٹ سے ماہر آئے گا۔اور کھیر

بنیای ده سیطهیوں میلفرآنے کا ده اسے یہیں سے بی اسانی سے

لنانبلك كاسينا يخرب فيصلكرك ده ديدارك سائقيكا

كرارا - البنتدديوارك كنادسيس اس كي نظرس سلسل سطرهيول

بِنْي بِونَى تَقِينِ عِلْمِ عِلْمُ مِيكُ ابِ اسِ لِمُّا بِي مِينَ عَاسَبِ مِوجِيًا تِعَارِ

لقا و کیس ادر دارهی - اور اب وه اصل شکل میں تھا- ابھی اسے

اس کا پہلا دار مذصرف فالی گیا تھا ملکہ است فوری طور برجان بجانے

ڈ کس کے دل میں دوسری کولی جلانے کی حسرت سی رو کئی عمران

عرارنیج کرنے کی بجائے یک لخت سائیڈ میں ہو کیا تھا۔ اور پھر

نے سلتے ہی لات چلائی تھی اور ڈکٹس کے ماتھ میں موجود ریوالور

الرام واسيطه و مين جاكرا -- اب في كسس ورعمران خالي الق

سمنے سامنے کھوٹے تھے۔ "اس جیب کتر ہے نے ہہار اربوالور چوری نہیں کیا صرف بڑہ

لکائی عمران اس کی حیلانگ سے بینے کے لئے نیزی سے ایک

طن مثا اوراً سي لمنح وككس نيه اينتي صبيم كومور ااورده عمران

کے قربیب سے ہوتا ہواسی صیوں کے درمیان میں جا کو اور

بهراس سے پہلے کہ عمران اُسے ملکارتا دہ بجلی کی سی تیزی سے سٹرہا

الله كرسطك يديهني ادريوسطك يه المي بطف كي بجائے اس

نے ایک ہی جرف میں سائیڈنی دیوار تھیلانگی اور دوسری طرف ب

ہوئے ایک باغ میں پہنچ گیا باع وہ پہلے ہی دیکھ چکاتا۔

باغ میں ہنچ کر وہ تیزی سے دیواد کے ساتھ ہی نیچے بھ گیار اس

کے کان ڈیوار کے ساتھ لگئے ہوئے تھے ۔۔ ایکن جب کھودا

من سی کے سیر صیاں اتر نے کی آوازیں نہ سنائی دیں تو دہ اعراد کھڑا ا

ہوکیا۔ دیواراس سے قد کے بدا ہر تقی \_\_اس نے ایرطیاں اٹھاکہ

دوسرى طرف جمانكا عمران كي فليدك كي سطرهيا لأسع صاف الله

لیکن ڈکلس نے جواب دینے کی بجائے اجا کا عمران پر ٹھلا اللہ

الدایاتھا کیوں سے عمران تے زمر فند ہجے میں کہا۔

در واز سے کے خواص میں مار می تقی ۔ لیکن عمران درواز سے

د ہل کھوٹ سے مقودی ہی دیر ہوئی ہوگی کہ ایک ٹیکسی فلیٹ کے سات یں بے تحاشا سیڑھیاں حیڑھنا ہواا دیرینہا کہ ارسلان اور فرخندہ کے آكدرى اوداس مين سايك مرداودايك عورت باسركل آئ سالقسا تقددوانه كهولن والاهبى حيرت سن فاكس كو د كيمن اكا - دردازه انهبي ديمية مي وكس شرى طرح يونك بيرا مي ونكريكا کھولنے والاعمران کی جینے کوئی اور تھا \_\_ ڈیکس نے دروازے میں تو نے کے بادجو د ڈکس انہیں دیکھتے ہی پیچان کیا تھا۔ کے قریب مہنجتے ہی دردازہ کھول کراس میں کھڑے تحق کوز وردار يدارسلان اور فرخنده تق - النهيس ديكه كمرة ككس معفرة بن ميل دهكاديا اوروه تجييبي عيخيا مواايك طرف مطاروه بالتحاشا اندر بهونيال سااطا به ومهجم كيا تقاكه ده دونون عمران كوقتل كرنے کے لئے آئے ہیں جیسی کے بھے بطرہ جانے کے بعد دوردنا کوں ہے کیاں کوئی ٹئی پیزلانے والا توہنہں۔ آج کل سطِهاں چڑھ کراوید دروانے کی طرف بڑھ کئے ۔ ڈگس لاب بیزیسی آمی میں و ایک تھے سے اسے عمران کی اب بے نس ساہوا کھ اتھا۔ لیکن وہ مشن کو ان دونوں کے باتھا آواز ساقی دہی ۔ اور دھکس بجلی کی سی تیزی سے اس بھرہے ہیں داخل ماتے بھی بدداشت مرسکتا تھا۔ اس کے ذہن میں ایک ہدااور دوسے کے اس نے انتہائی کھرتی سے مشینی سیل کالٹریکر خِيال آيا \_\_ جِيانيجه وه الهيل كرديواد كے اوبيد چوطها اور كيو كيالاً دبادیا\_\_دروازے میں کھتے ہی اس نے آواز کے لی ظے لكاكرنيج سطك مير الكياروه دونون اب كال سل كالمثن دمارت عمران كنشست كااندازه لكاياتفا وهعمران كومعمولي ساموقعه بهي تقے۔ دوسیطھیوں کے قریب ہی کر کھوا مولیا رواا مذوینا جا اتنا است مشینی بیشل کے دھاکوں کے ساتھ ہی ایک طرح سيطرهيون سي ليتت لكاكرا ورسطرك كي طرف منه كرك كا ندردار فيخ طبند بوئى -اس بيع سع سائق بون والادها كمشك فيطل تھا۔ جیسے چلتے چلتے تھا کروک کیا ہو۔ تیکن اس کے کال میرا کے دھاکوں سے زیادہ کوننج دارتھا۔ اوردوسر سے لمحے ڈکلس تنزی كاديدددوازب كى طرف لكي بوئ عقر جيب ال سے نیچے کا اور او کھڑا آما ہوا فرٹ ریر کر کیا۔ اس کی شینی نسٹیل سے پھرے ہوئے متینی پیٹل پراس کا ہاتھ جا ہوا تھا۔اس نے ہی 

سنتے ہی ۔۔۔سیمان نے کھرائے ہوئے لیجے میں کہا۔

کی سمیت برطه کیار

سرمه ربوالور كا دسته ما دا-اور ڈنگس دہیں ڈھیر موکیا۔ عمران ہسے بھاأ مواداه دادی کی طرف برهای تفاکرسلیان دردازی بی نورای "دہعورت مرد دوڑ کے ملے کے اندر سے اور دھا کے کی آوا "مردكو علف دينا تفا عورت توبيدي مشكل سے اس فليك ا 

کہا۔ اور بھر تیزی سے مراکمہ فرش بیطلبی کی صورت میں بیانے ڈیگ كوسيدهاكر في لكا - وكلس كيديك سع خون تيزي سع بهروا عا مم نيال دكهنامين است في جار ما مون المسيعران فيها كرد ككس والقاكر كاندهي وذالااورتيزي سع بهاكتا مواعقى درولا

طاسی کے دوعادت کے

مطابق زيرزمين دنياك افرادس رابطه مهم كم لك بوطل تقري سار بن موجود تقا\_ يد بوطل نير نين دنياك افرادك سائقساتق سیاحوں کے لئے بھی خاصا پُرکٹش تھا کیوں کہ پیاں ان کے مطب كى سرچيز دا فرمقدارين مل جاتى عقى\_كا دُنظرين طابي ایک بدنام عندہ تھا اور ٹائیگر کی اس سے دوستی تھی۔ اور اس کے

الريف البيكر كولعبض احقات براي قيمتي معلومات مل جاياكمه في تقيس الله الكير اكثر كاؤنه طويهي كهوا السسي كي شب كرتاريما تها تها-البطبى زوروا داط كى سمع كاستس اس كم سائديدى مانس نہوتاتو میں اُسے معط نے کی عزور کو شبش کرتا ہے۔ کول طابی نے مال کی ایک میزر پر بیٹے موسے ایک بن مانس جیسے

تدقامت دالے نوجوان اور انتہائی بیتباب اور خوب صورت

ئی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ " ہل واقعی \_\_\_\_یہ کوئی سیاح گلتے ہیں ہے \_\_\_ٹائیگر \_ا گلنبرگھا ناشروع کر دیا۔ الماسترین کئریں بذلمون بعد آيد بيؤن أسيمنبر بتايا تواس نے كريدل دباكرعمران لاکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ تهلو - عمران صاحب بول رہے ہیں " دوسری مسكراتي بوئے كہار طنسے شابید مہلو کی آوانس کر آصف رضانے جلدی سے کہا۔ " باں ۔۔ آج ہی پہاں آئے ہیں ۔ آصف رضا اور سکم آصف د الب ان کے باور چی بیں ان سے ملنا تھا کھھ تباکر گئے ہیں کب تیسری منزل کے کمرہ نمبر تیس بین تقیم ہیں" \_\_\_ طابی کنے سکا أَيُّن كُ " - آصف رصاف مند بناتے بوت كہار "اليما تھيك بھے \_\_\_ بين مير فون كراوں كا "\_\_\_ آصف رضا أسى المح وه آصف رضاا كل كركا و نظر كي طرف بطيها اورالمالكيا نے کہا اور دسیورد کھ کروائیں اپنی میز کی طرف بٹھھ گیا جہاں اس ما تقمین بکرایسے ہوئے کو کا کولا کے مگ کی حیکیاں لینا متروع کر دیں لیگم اکیلی بیٹھی شماب بی رہی تھی ۔ " بیردونوں کہا ں سے آئے ہیں اسب ٹائیگر نے ٹابی سے پو بھا۔ "مين ايك فون كرنا جامبتها مهون "... ديو قامت آصف رها ف ایسے مخاطب مو کر کہا م اناداكس المست المن الماكس الله المناب ديار "جی سے طرور حناب " ملجی نے کار دباری اندازین کو اليماسين فداماريش سيمل آوك رايك كام تقاي ہوئے فون اس کی طرف کھسکادیا۔ يكركن ان دويول كواسطة ديكه كمرقابي سيسه كها - اوركيم تيزتيز ودم " بہال کا اِنکواری منبر کیاہے ویسے آصف رضانے رسید الماملدي سے موثل سے باہرآ کیا ۔ ایک سائیڈ براکس کا الطاقي بوت كما ر السائيكل موجود تقاروه حب موثرسائيكل كي ياس بهنجا تواس في " زير دون جناب ٿــــــ ٿابي نے جواب ديا ادر آصف رهنك ف رفناادراس كى بليم كو بوال سے باسر نكلتے ديكھا۔ تومون دفنا نیروون کھا دیا۔ "میلو<u> کئاک روڈ فلیٹ منبرو</u>فنلو میں علی عمران صاحب ہے ا بیں مجھے ان کا فون منبر حلیہ میئے "—آصف رمنانے آپر بیوسے على ديكه كرسى النيكرك فين مين خطرك كفنتى بج اللي عقى - ا در السنان كى كمل مرائي كافيصله كياتها تاكه ال كي تعلق بوري المعلوم كركے عمران كوبتا سكے ر فی طب ہوکر کہا۔ اور کو کا کو لاپیتے ہوئے ٹائیگر عمران اور اس کے فلیٹ کانمرالا ن المراب المركب المركب المراب المركب المرب المر الواس في موظر سائيكل و بن حيولة ااور كيمه فاصله د كر تود كريونك بط المستين اس في اليني يهرك سي ظامر من اوف ا

بهي ان كتيهي بي على ميرا ركوطائيگر احتياط كر ربا تقا رئيكن اس أ كان كے برتن موجود تقے الكروالين كاؤنظريه علاكيار یک کیا کہ وہ دونوں تعاقب کے سلسے میں دیک ہی نہیں کررہ " مل كيا ماديش يسسطابي في أسعد وباره كاؤنظى ديكه كراديجار وه آنس میں باتنیں کرتے ہوئے آگے بوطے علے جارہے تھا "بنبس کہس گیا سواہے " بنبس ٹائیگر نے کہا اور ٹابی سے معرظ سراس وقت بومكاحب اس نے انہيں نشكر ووكى طرف ایک کو کاکولا دینے سے لئے کہا طابی نے کو کاکولاک بوتل محضوص انداز مُولَة ديكها إن اس في المناه قدم تيركر وينك ركفود ي بن كادُنظ كے بنچ كريے شراب نے مك ميں بھرى اور مگ ٹائيگر كى بعددهان کے بالکل قریب بینج کیا ۔فط یا تقریب فاصح لوگ عل ون بعهادیا - تایکر کوکاکولایت موت ای تینول کوباتی کیتے عقے اس لئے ٹائیگر کو قرنیب چلنے میں کو نی مشکل پیش مذار ديكه دا تقا - اور دوك ركع وه يدديكه كريونك بيداكم اصف رمنا اوران دونوں میں ہونے والی ایک بات اس کے کالوں میں ہ الكباريم المفكركا وُنظر كي طرف آرج عقاب اس في مجها كدوه دوباره بيكم أصف رصاكمهد بن عقى كربط مي كفيا مطالت بهاستخف ٹلی فون کرنے آیا ہے۔ لیکن جب اس نے براہ راست ٹائیگر سے جے اتنی اہمیت دی جارہی ہے۔ اُسی کمیے بیکم نے اجالک بات بیت شروع کی توٹائیگر تیران رہ گیا۔ آصف رصنا اس کے كرد مكيها اور ٹائيگر انہيں شاب كاموقع ديسے بغير تيز ہل سے آ۔ عليك وديهم كراس سے مراني كاكوئى كام كراناچا بتا تقاادر الليكراس

بڑھ گیا۔اس وقت وہ عمران کے فلیٹ کے سامنے سے گزرار كے بتائے بغير سمجھ كيا كرده عمران كى مكرانى چا بتاہے اس نے سوچا كه تھے \_\_\_ادروہ دوبؤں تھی عمران سے فلید کے کھری نظروں ۔ فيواس بهاني مزيد تفصيلات كاعلم موجائ كاساس لئ ده چيكرد ہے تھے طائيكر آئے بطھ كرايك سائيد كلي ين كھن كا اس کے ساتھ اس کے کمرے میں بہنے کیا۔اورا بھی بات جبیت کا آغاز

ستون کی آ و میں دک کیا ۔ ان دونوں نے آ کے بوط کر مول کا ہی ہواتھا کہ اس کی بیکم اور تعیسراآدمی کھرسے میں بینچ گئے۔ اور اس اور میرسطک کی دوسری طرف سے والیس جانے لگے۔ان کے فاما لمحائس معلوم مواكر أسع باقاعده طريب كياكيات يصف رضا بڑھ مانے کے بعد ٹائیکر کئی سے نکلا اور اس نے بھی سٹرک کواس ک ال ك تعاقب سے باخبرتھا \_ ده ان كاروية ديكھ كرسمجھ كيا كه ده اودان کے تعاقب میں حل رط مستوطعی دیر بعددہ ددونوالا می عرج مینس کیا ہے ۔ جنا پنجاس نے فوری طور برد باس سے فرار بوطل تقرى سارمين داخل موضك را ألكر كيدو قفد دسے كران كيا ادفىكايدوكرام بناليا - دروانك كى طرفتوجات كاسوال بى بيدا

المان داخل بواتواس في ان دونون كوايب تيسرك آدى كا نه وانقل الله التحاس نے بطی مہارت سے ادسلال کے سینے سطحتے ہوئے دیکھا۔۔ یہ تعبسراآ دمی بھی غیرمکی تھا۔اوراس کے ا بفلائك كك ماركم أسع باقى دوا فرادىيد دهكيلا تاكه ده اس برفورى

بندلمول بعداس فان دونوں کوسی دوسری سطک برٹیکسی میں ملطقة بهوت ديكه ليا إس في كيسى كالعاقب بتروع كرديا اورجب لىكى بوش البانيد كے كميا و نائيين مطرى تواليكر آستے ملے هو كيا وست اب اس تبیسے آدمی کا تکریقا یے دہ خاصی تیز رفتاری سے

سين بتهاد سے سلمنے سے تو كيا بوں متم مودن تقے "

المياليوا \_ كوني كام مل كياسي جوميك اب كرد كواسي و

اس میسرے آدی نے ایھے فاصے کام میں رکا دھ ڈال دی ہے

اوه ده تواصف كى بيكم كے ساتھ متهاد في يجھ بى الله

رطالياتها اس كانام كما نوسه وه دي فاداك سي آياست ، ده

دوسرى منزل كے جمرہ بمنبر توبس ميں سے \_ ابھى مقودى دير

اُسلناط في كاكر كون تفاده داس السكري كرا-

مور سائیکل دور اما دالیس بولل تقری سارینها اس نے جبیب سے دیدی میدمیک ایف نکال کراینے چرکے وزر اسامدلا۔ اور پھر

کہ انہیں الوداع کہا ۔اور بھر تنزی سے بہ آمد ہے کی طرف بطِھ گیا ۔ ال میں داخل ہو کیا ۔۔۔ اس نے پہلی نبی نظر میں جیک کم لیا کہ بیسرا اسے معلوم تھا کہ اب وہ دلی سے فراد ہوں کے رسر اور ان کے ادى لال بى موجو دىنە تقا دە<sup>نل</sup>انى كى طرف بى<sup>ط</sup>ھا -

"ارتى بىت تەت مىن دىغاك سائقادىد كى تى " الناف أس ديكه كرحيران موت موت كما وهاس كاس مينى ميلاميك اليسسيخوني واقف تقار

ٹائیگرنے مسکراتے ہوئے کہا۔

الى نے مسكولتے بوئے كہا۔

درواز بے سے نکل کر لوہے کی سیطر صیاں اتر کرعقبی گلی میں اترتے دیکا ان دونوں کے ما مقول میں سیک تھے ۔ آصف رضا کی ہوی ا

ادر مقوطی دیر بعد اس نے آصف رصا ادر اس کی بوی کوفار کا

بينج كياراس نے ايك ايسى جكه بوطر سائيكل دوكاجهال سے دہ عقى

ادرموٹرسائیکل سفارٹ کرکے دہ است بھگاتا ہوا فوراعقبی سمت ال كلي مح ساتفسائق الدوكرد كاعلاقه هي حيك كرسك

رديك سادة مجهدكيا تقاكدوه نتفجهم أنهين عبدفاص كفاك داقع ہوئے ہیں راس لئے اُسے بقین تھا کہ ید لوگ عقبی داستے سے فراد ہوں گئے بنانچہ دو بھاکتا ہوا پنے موٹرسائیکل کی طرن گیار

سيعموجود شيد بركا - اوركيراس نے جھلائك لگامريا تى كے يائى لوتية ااورددك لمحدوه انتهائي تيزرفاري سي كفسكتا موانيج بینخ کیا ۔ نیچے پنیچے ہوئے اس نے کھوکی میں سے ان مینوں کوجلگے

تو تعریب اور طائیگرنے بدیما شوں سے سے انداز میں ماتھ ما

لباس بدلام والقال المركواين إنداز ك كدرست مكنيون

سى بونى- وه دونون عقى كى سى مكل كرسطك كراس كرك ماركيفالا

کھس کئے <u>ٹائیگر نے موٹر سائٹیکل سٹادٹ کیا اور مارکیٹ ٹا</u>

مست می بائے وہ عکر کاسط کر دوسری سطرک برہنے گیا ۔ کیوں کہا ۔

معلوم تقاكديد دونون مادكير طيس مهوكما دهري مائين ك-الا

لورید دارند کرسکیں۔ اور تو د قلابانی کھا کر کھولی سے باس رکی کماس کے

"كرك بين موكاياكهين علاكياسي " فائتكر في يوجيا-يندلمحول بعديم دوسرى طرف سے اليكس أوكى مخصوص إداز "جاتے ہوئے میں نے دیکھا تونہیں \_ میں حیا کر لیتا ہولا البری- میں ٹائیگر بول رام ہوں عمران صاحب فلیٹ " میں ٹائیگر بول رام ہوں میں " میں ٹائیگر نے ابى نے كہا۔ اور كيم كا وُنط كے نيچے يط بي بوئے إيك انظ مولل نون کارسیورانظاکراس نے نبرکھائے ۔ چند کمے وہ کافل برنہاں ہے ۔اس لئے میں نے یہاں فون کیا ہے " اللّٰ کُلّٰ نے سے رسیورنگائے کو ارج میراس نے دسیودرکودیا۔ مندت عبرا لهج میں کہا کیوں کہ اسے حب بھی ایک طور کو " كروفالى سے ده علاكيا تے ورندفون الطامات نون كرنابط تا تقا أسِنْ خواه محذاه كي كفيرا مبط سي شروع موجاتي تقي -مقفدى باتكياكرد\_وقت مت منا لغ كياكرد " " اچھاملورات كواس سے مل دل كا " \_ "الكيكر نے بنانا الراثوني مسب توقع أسيرش طرح جمالات بوئ كهار سے کہا اور تیزی سے دائیں مولکیا -اب وہ عمران کو ان کے معلق "بب بہتر جناب بین ہوٹل تقری سٹاریں ہوجود تھا كردلان فاراك سنت كولت والمله دوسياح حبى من سيرايك كانام ہوال کے برآ مدیے میں پہنچ کراس نے سیلک فون او تھے۔ اُسف رمنا اور اس کی والک تقی مقیم تقریبی انہوں نے پہلے ا انوائری سے عمران صاحب کے فلیٹ کا منبر دیجھ کرعمران صاحب عمران کے فلیٹ سے منبر گھائے۔ اب كون سے محص كيم بيكا نے بھى ديتے ہويا نہيں " کوناک کیا عمران صاحب منرسطِ تودہ دونوں بیدل حل کمہ المان ما حب كے فليد ك كوچيك كرك داليس موالي بينى تركي \_ چند لمحے لکھنٹی بجنے کے بعد دوسری طرف سے سلیمان کی تھلائی ہوا دان ده آصف دهنابی ایک کام سونینے کا کہدکر آینے کہرے آدازسناني دي-مين اليكر بول ما موب عمران صاحب كهال مين ين ك كئے \_\_ ویاں ایک تبیسرالدمی نفی پہنچ گیا۔ اس كانام بعد بْنُ رَانوسطوم موا وه مجوم تشدد كر مصلك كرفين ان كاتعاقب بإون الماليكر في مسكرات موسئ كها-" يتهنهن كهال كئي مين أو سليمان في أسى طرع جلا كربائقار مين وبان سے فراد موكيا \_ آصف دهذا اوران كي ہوئے اچے میں کہا اورزسیورد کھ دیا۔ بری وال معقبی سے مکل کر ہوٹل البانیہ میں جا کھر سے میں ۔ المسكرن دسيور ركوكر دوباره سك دال ادريورس الله المن المام ال الطاكراس تے دانش منزل كے منبركھانے تمروع كرديئے أ الدى فلدى تفصيل متناتے موسئے كہا -

"الساكرون بندويكي تقانف جاكر اليف - آئى - آرمكهوا دو ا ان یں اصف رصا اور کرانو کے بارسے میں کھیک موجود تھی۔اس اليك شوني بيند لمح فاموش رمني بعدانتهائي كرخت لاهین کهدر می تقی که به بوک کونی بهت برطسه مجرم میں - اور الله الموليقية النهية تطرف من المراس في المي سوياكه وه نود مین کہا ۔ " \_\_\_\_ ایف - آئی - آر \_\_ میں مجھا نہیں "\_\_ ٹا ان دونوں سے جا کر استے ۔ اور پھر ان سے اصل صورت مال معلوم الے سینا نیماس نے اپنی خوارسائیکل کارخ دوبارہ موقل البانیہ " بہار ابیان توالیا ہی ہے جیسے کوئی آدمی تھانے میں جاکر كالرف مورديا ربوطل البانينهي متدسط درج كاموطل تقاء اور الگرى دىل تھي خاصي آمدور فرت تھي \_\_يئن ديل جا كر اُست کھوا نے کے بیان دے رہم ہو۔۔اس سادی کہانیں بات کیاہے۔ عمران کے فلیٹ میں کوئی فون تہیں کرسکتایااس للم مواكر صف رصا اوراس كى بوي في محره صرور بكرايا ب-لیناب وہ کمیدے میں موجود نہیں ہیں۔۔ اور انہیں وہ س فلیٹ کوئی نہیں دیکھ سکتا ہے تندہ اس قسم کی ماتیں کر کے میراد<sup>ہ</sup> صَائعَ كِياتُومِينَ عَبرت مَاكِ مِن إدول كُلَّ السيطوفَ أَنَّ التي بوت بهي سي في نهين ديكهوا -سرو الجين كها - اوراس ك ساتقى مالطفت موكيا -المنكر كجودية سوقيار باكراب كياكرك ركفراس ني بي فيصله لاكران كى دايسى كا انتظاركيا جائے \_\_ينايخه ده ايك فالى طائیر سیرت سے آئھیں بھاڑتے فون کو دیکھتارہ کیا۔ان برك وصل على الماس رك وركر بلال مرك ديا الله رمیجا کرمبی کئیا۔ ابھی اُسے وہاں بیٹھے ہوئے کچھرسی دیر کمی دی ہوگی کہ دہ ایک پراس کے ذہن میں بیتصور تفاکد اسکے طواس کی دیور اف س حیرت سے اچھل موے کا دیکن اب حب اس نے دوبادہ ا ارتير حويات بيط السيدرواز تسيمين سيرايك جوظ اندر داخل مو بالقار تواس جواله مے تی سکیس اور لباس اصف رضا اور اس کی بیان بر غور کیا تو با د جو د عضے اور حملام ط کے اس کے ابوا مسكرا موط تيركي برب أسع نيال آرام تقاكميد بورطادا یوی بیس نرتقیں ایک قدوقامت - شباب ادران کے مِنْ كا نداز دى تقايطائيكر سمجھ كيا كدوه كمر سے ميں بينچينے سے لعد السي مذمقي كماليك وون كياجاتا م يكاب كرك بالركي كق اس ليخ النهين بالبرط في تم في نهين بهرحال اب توجوبهونا عقام وحيكاتها - وه وهيل قدمول ب ہوا پیلٹ فون بوتھ سے باہر ہیا ۔ اور بھر مرہ آمد ہے سے کل کھ سکا راوراب وہ واپس آئے ہیں۔ وہ دونوں ادیر جلنے وہ پارٹنگ میں موجوداین موطرسائیکل کی طرف بطره کیا۔ان کی ایک ال کی طرف بطره آتے اور بھروہ ٹائیگر کی عقبی میزید آکر

بيطكئے کے ستوں کا ندا زاس قسم کا تھا کہ ٹائنگر کی اس میز ولكس نے يقنياً دروازه كھولنے والے كوسى فعم كرديا ہوكار بِشْت بِقِي \_ بِيكِن وه ميزاتني قريب بقي كه أكم المنظر كان لكاكم العرشايداس في اس فليدك كى تلاستى لىنى شروع كرد لى بورتاكه سنتاتواس ميزىريبون والى سركوستى هيآسانى سيس سكياها الونی کام کی چیزیل سکے توسائق کے جائے " مرد جسے " فكلس ني ميدان مادليات عمر خواه مخواه دالب آك ملان سے نام سے پیکا دا کیا تھانے جواب دیا ۔ حالاں کہ ٹائیگر کو اس عورت کی آمسته سی آواز سنائی دلی سین کرچیدی بے بنار يكانام آصف رمنا بتاما كما تقار ہر حال ہمیں جباب صرور کرنا عامیے ۔ ڈیکس مے واپس باہر مذ ، بهت می . « توادر کیاکریا \_ مسکه توعمران کاخانته تھا۔ دہ ختم ہوگیالا فس مجھ تنک بیدر ماسے کہ کہیں معاملہ کو بور ناسو ؛ خواہ بخواہ اس واقعے میں ملوث مونے کی کیا صرورت تھی ا ل عودت سفے کہا ۔ مردی آواز سنائی دی - اور عمران کے خاتمے کی بات سن کرٹائر ليكناب بيك كيسكيا جائے "\_\_\_ادسلان فيسوين بینانی میسیندآ گیار "بیکن میده گلس اچاناک ویل کیسے بینج کیا ۔ وہ تواچانک جیا لحاندازمين كهار عمران کے فلیط یں فون کرد - اگرد ماں سے کوئی جواب اوريم وه دروازه كهولن واليكودهكيلتا سوايون اندلكا المُ توسمجه لوكه وكلس اينا كام كرك لكياب بر الروكلس جيسة واس فليك كاندروني صول كالبهاس واقف تا لاہواتو دہ بات کر ہے نہ کر اے فون کا رکید دانظا کمایک طرف "بیں ڈکلس طبیعت الھی طرح جانتا ہوں بہال تک میرالا العکادے گا اسساس عورت نے تجویز بیش کرتے ہوئے بے۔ دہ کہیں باس بی جیمیا ہوا تھا۔ اس کا مرد کم ام اس دقت ب بیر اسلان نے کہا۔ادراسی شايدا ورمبو-ايكن تمهي ولمان ديمقيهي وههجه كياكهاب مشايم شایداور موسین ہیں۔ اس نے رش کیا ۔ اور میم دیکھتے ہا المالیات میں میروں میں میں انھاسے ایب سیب واپی تمہل کرایا ہے۔ اس لینے اس نے رش کیا ۔ اور میم دیکھتے ہا المالیات میں میروں بیر ہی فون کی میں ہولت دی جاتی ، ثایداس نے ویط کو تو ن سیدا الفائے ایک سید سے والیں "كين ارسلان مجهي حيرت اس بات بيست كم عمران ونهم المال كم المن ميزول مح سائق سويح لكا ديم كي عقر ك بعدوه باسردان سيول نهي آيا في أست توفوراً الم وير فن ادهر الم الم السلان كي آدانسا في دى ـ

اددفون سيدا الطائ كاؤنوكى طرف جاما موا ديوارسلار

كىطرت آيا - إس في بطي مؤدبانداندازمين قون سيا

انفی کرکے کہیں ہے گیا ہو \_\_ تاکداس سے بوٹھ کھے کم سکے " لان کی بیری کی آوازسنانی دی ۔ "مہاداخال درست سے فرخندہ \_\_ سمیں بول بھال کردایس ا بيابي تقار مجيس بوي عاقت بوني " \_\_\_ السلان نے ادر النيكر كواس باراس عورت كے اصل نام كالهي بتديل كيا -وليس ايك بات سے علقہ موت كے ميل كواد للمر نے اكس اللیحالمیت دی ہے۔۔ مجھ اب اساس مور بائے کہ نْ كُومِين اسْنَا آسان سنجه ربي هني وه اتناسي شكل ثابت بهور باسمه. رہ نے سرکوشی کرتے ہوئے کہا۔ بنام عام جگر میرست او سیر جرم ہے میرانیال ہے۔ بى كوص فى قال الله الما ياعمران كم متعلق لازمى معلوم موكار العُنهمين فورًا فليد من يريخ كمرأس آدمى سيكفوج الكالناج مي ناف كها - ادر دوك رسلح وه الله كموا بوكيا \_\_فزنده اورده دونون تيزتر قدم الطلت كيث كي طرف بمهدكي نَّالقاكدده سيد هي عمران كي فليد كي طرف كي موسكي اده این جارمید بعظار با اور میران کے باہر جلے جانے کے این سنیط سے اتھا اور کا و نیٹر کی طرف بڑھ کیا۔ موكركها ادرنوجوان فيقون كيطرت اشاره كيارا درخود

كيسامني ميزميد كهااوراس كاسويح لكاديا \_\_\_ايسلان رسيورا رهاكم بمنبر كفاني شروع كرديي ركفني بجني كاأوا قرب موجود ٹائیگر کے کانوں میں بھی آرہی تقی \_\_\_ادر بھرا ارسكان اوراس كي بوي كي مرتبي طرح يوسكنے كي آوازسالي "كيس شيكيول كردوسرى طرف سيدر يوداا جانے اور سیمان کی آواڈسٹائی دی-عمران صاحب ہیں " ارسلان نے مونث کا محدن بول را سے " دوسری طرف سےسلیمان این ان کا ایک دوست موں کا دمن سے آیاموں الا مون توان سے بات کرادد اسلان نے کہار " دەائىمى ئىدىلىچى ئېلىكى ئېن ھارىتاكم نېن سلیمان نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی دابطر ختم ہوگیا۔ " یہ کیسے موسکتا ہے۔ یہ کیسے جمکن سے وہ دگار كيا-يومشيني سطل كے دھماكے اور يہنج بيسب كھوكيان ارسلان كى الجهي موتى أوازسنائى دى-دىت يوروه يهلي كا بردكه حكاتفار المين مفروف بوكيا تائيكر في أسيورا تقايا ادر عبدي "ميراخيال مع دلكس كامياب نهين موا-او بوسكها الكفليك كم منركهاني الكار

برے کمچے وہ اُسے فاصی تیز دفتاری سے عیلاتا ہماعمران کے "بياد كياميس عم ربردومن بعد فون آجال عمران صاحب كمرسة بنهين مين في ووسرى طرف سيسلم بن كي طرف سيسلم کنگ روڈ یہ پہنچے ہی وہ عمران کے فلیٹ کی طرف بطھا فلیٹ ى جَعِلائى بوئى آدازىنائىدى الدكرد أسيركوني أدمى نظرية آياتواس في موثر سائيكل سيرهيون سیمان میں الگراول دلم موں عمران کے فلیک ماسى سنيندكى \_\_ادريم تنزى سيسطرها برط صفي لكار در پہلے کو فی جھکے اس واسے کوئی فائر فک دغیرہ " اللّٰ فظره نقاكر كهبي سليمان فياس كى بات كايقين مذكيا بهوتد دونوں اس مینشد کریں گے راسی لئے وہ بوری طرح جیک کرنا بل ب مران صاحب بيد فائدنگ بوني - سيكن ان كى مجا ہاتھا۔ نیکن سیرھیاں در مفنے کے بعد در دانے مر نگا ہوا بڑا حمله آورزهی بوکیا رایک عورت ادرمردیمی آئے تقے ده فائها الديكه كراسي اطمينان سأجدا -اس كامطلب ي كسليمان في ہوتے ہی کھاگ کئے اے دوسری طرف سے سلیمان نے الى بات كالقين كربياتها ادرده ارسلان ادر فرضده تالا ى آدازىجانتے بى كہا -الربيك كك مول كم وه سيطرهيا ل المركم فيح آياراس في "عمران معاحب أست كحركهال كن مين ميجه بتاكر راده نظرس دوله امین سین وه دو او ایمی است نظریه آئے۔ تو ہیں " فائیکر نے جلدی سے یو جھا۔ وراس نے کا میا جھال کر معبطا ۔۔ اور اس نے کا انگا کر اسے انہیں بناکر تو نہیں گئے سکن دوسی توجکہیں ال دانش منزل گئے ہوں سے یا رانا ہاؤس <u>"</u> الزمران دمان موتاتو يقديناالك شواس سيات كماديتا-اب ائس باقی ده کیا تھا۔۔اس لئے اس نے نود ہی دانا ہا کس " اجهاسنو \_\_وه دولون مردا درعورت بويهلي بعالًا فكانيصل كياتاك اكرعمران وللسبوتووه يدسادي تفصيلات تھے۔وہ دائیں فلیط میرآ رہے ہیں۔یددونوں انتہا فی خطرالکا عباسك موررساتيكل دوراما مواوه آكم برها علامارم تقاء بن دومة ميتشددكمك متسع مران كاليتديو حينا علية إلا ادر معرف المعرض معركة والمعرض المعرض تے فورًا فلیٹ کوتا لانگا کرکہیں ادھرادھر موجا کہ " ہے اللہ ر المنسي كمات كر سامن ماكر بريك الكافئ موارسائيكل كها ورسيور كه كرده تيزي سي بيط اورتيز تيز قدم الله أيرستنظيدوك كروه نيج اتداادراس نے كال بل كابتى دبا سے اس اللہ اس نے یادکاک سے اینا موٹر سائیکا القالالا

دیا۔اور نوداس نے دہیں کھوسے کھوسے ریڈمی میڈمیک اب الكروب مين دال ليا في مقودي دير بعد ميالاك كي ذيل كا سے اُسے بوز ف کاسم بکتا دکھائی دیا اورٹائیگر کو دیکھ کر دہا، كيار المائيكر في اسى لئر ويدى ميد ميك اب صاف كرايا تا كالمسي معلق تفاكه جوزف ياجواناسي يهلي بات موكى ادرمكر میں تدوہ زندگی معراس سے صاف بات نفریں کے ۔۔ اورا ويسيهي اس كي خيال ك مطابق اب اس كي عزورت ندري عران صاحب میں جوزت السطائی کرنے پوتھا۔ سال میں سے بوزن نے اُسے پہانتے ہوئے کہار " تو مير ميا كال كلولو ين في النهان أي صروري بينا ہے و سے الکیکرنے کہا اور جوز ف سرطا تا ہوا والس عالم كاندر علاكيا ميندلمون بعديها كاكلا اور المنكر موطرسا سارك كرك اندرعلاكيا بوزف في عالك بندكرديار

المرايض معقارت كورانا لمؤس مين بينجاكر اورجوزت إدرجوانا السكافيال سكف كاكهدكم تودايت فليث كي ظرف جل بيا السيكون المرميكناك بي وه فليك ميس بني هيور آيا تقاميكناك بن براجالك الاس فى نظر سلى كى كان اورشايد فالمعي الله قى كيول كدوه ايك توملياك الكافقى دوسرى ده ديدارك بالكل سائقاس كى دوس چيكى الله على ادرعمران في باسروان كوك كريسيس دروازه كهولا صىرك طان كاينغام ديناما متاتفاعمران اس كىبات سين لملئے جیسے مطرانس کی نفری میلکنا طبین میدید کیکی بیسے کیوں کہ دانسس تن دالی دوشی نے اس کے سے میر علم کا مثلی اكردى هى-ادرعمران أسعورس ديمين لكاسيهمان ظرين ن أسعام بيرين ي معهاليكن حب است المعلم هاقاس كي مرك في غيث سي ساخت اس كي نظرون بي هوم كي -

اب يه اتفاق تقاكدايك انطنيت لسائنس رسالي بين اسف عال ارین کرناچا ہتا تھا ۔ ظامرے یہ بن سوائے ڈاکٹرادغلی کے ادر کوئی بى ين كياك كي نشن ديسرج ليبادشرى ك دُاكش اد على كالفصيان فا بلماك كون وي سكتا مقال اس كا صاف مطلب تقاكم بيماكس اس بارك مين طيها عقالة المطاد على سعده غائبا معطور ميداقنا ادر ڈاکٹراو غلی کا بہت قریبی تعلق ہے۔ اور حوں کہ ڈاکٹراو غلی کٹیاک تقارد اس كے مضامين ده شوق سے ريا هاكمة ناتھا ميكناك بن ڈالم المامتا تقاراس كئ ميتهانس تعي لازمي كثياك مين اس كي ساته وتها ا وغلى كى ايجاديقى را دراس نے تھى اس مفتدون ميں اس كا عرف مرسرة ہ گا پھرا*س سے ملتا ہو گا۔ اور یہ بھی ہوسکتا ہے کہ ڈاکٹرا* وغلی ساتعادت اور كاركر دكى كاذكركياتها اس كى ساخت كى تفعير العلق مي علقه وت سے مو- ووجيد لمح بمياسويار الم اس اس نے مددی تھی عمران کویہ آئیڈیا ہے صددل حسب لگا تھا۔ اس نے ٹیل فون کارسیدراٹھایا ادر انکوائری آیر سے اس نے سے اس فار سے میں خود کافئ عور کیا تھا۔ اس فعمول ا لبال كوبراه داست فون كمين كاكود منبرمانكا \_\_ كودمنر معلوم المال المراد فلى في سي كم موجى كالمانوت بدا تهي فاص كفتاراً انے کے بعد عمران نے اسسے کٹیاک کے دادالحکومت کا الاائرى منبرمعلوم كيار ادرجيد لمحول بعداس كاوابطرسطلائك ك کھنے کا سادا کا دنامداس بن کے سرے کی ساخت میں سی ایشہ الله کشاک کے دارام کورت کے انکوائری آید بطرسے ہوگیا۔اس تھا \_ ادرداہ داری میں بطی ہوئی بن کے سر سے کی ساخت اللہ فاربط مرنل عطان كم منبرطلب كئ ادرا بربطس ہی اس کے ذہن میں میکنا ف بین گھوم گئی۔ اس نے بیٹر می اعتباطیہ ولأم كرف ك بعداس في ركب يوردكو ديا عمران كثياك كي نفيد اس بن كودى سے المقايل اوراس كے سرم يع ملك بدا ری تنظیم ریشا سطونس ایھی طرح وا قف تھا اور دیشہ ماسطونہ کے سكي سے سياہي مائل مواد كو ديكھتے ہى ابک طویل سانس لی رہاز بین کمن کسلطان سے تواس کے فاصے کہر سے تعلقات تھے۔ تدشا كانسريقا دنيا كاخطرناك تدين نسر عمران نے بامرواني إلى نصوصي مش كے سلسلے ميں اس نے اور كرنل سلطان نے جب كالداده ترك كرديا درائس ايك ڈبيائيں ښدكر كے سيف بن ا ادرفام المرائد كاسير المحنط تقا المفاكام كيا تقارا درفام دیا۔ اُسے بقین ہو کیا تھا کہ بیرین میتھائے سے داہ دادی میں کا المران الساشخص تفاكر عب سے ایک بار اطفے کے بعد کوئی شخص ہے۔ ہے۔ ادراب میتھائس کی سارس کہانی مشکوک ہوتیکی عمال أمركا بعربنه بحلاسكتا تفاءاس لتصحب سلطان كداعزازي كمنل بناكمه سمجه كي كه ميتها كس كا تعلق علقه موت سيم - ا در ده مرن با ر پاسطونه کا چیف سنا دیا گیا توعب ران کوبھی خبر مل کئی اور يهان كراني ك لي آيا تقا ده شايدات كهان دُود س اس نے اسے مبارک با دکا شیلی گرام میں دیے دیا۔ اسس طرح

كنل كطان سے بولو ياكيث ياسے على عمران اس سے بات ائردمبيتن ان كے درميان كفتكو بوتى دہتى تقى كمنل سلطان عمران كا المام المسيع ده خود مجھ فون كراس كے "عران في كها -صلاحيتون كلب مدكرويده كقا \_ادرجب معى اسع وقع ملا المسيور أكه ديا - أسعم معلوم كفاكم كرنل سلطان جبال كهين مي موكا ده پاکیت یا آنکتا تھا۔ ده بظاهر فدج بین ایک عام کمزل تھا۔ لیکن عبالم مل جائے گا۔ ادر میروه اسے خودسی فون کرنے گا۔دی عمرا في جانبا عقاكه وه ريثه ماسطرز كاحيف سي اورائس معلوم تقاك یالنج چومنٹوں کے بعدیلی فون کی گھنٹی سے اعلی۔ كشياك مين ديد ماسطرزي كيا حيثيت ادر كادكر دكى سے ليكو ن ماعمران "عمران نصنجيه الهجيريكهار كمنل بلطان كوفون كريف سيهط عمران واكط ا دغلي كم متلأ ين كريل سلطان بول د ما مون عمران صحب فيرست كيس سورح را تفاكداس كا ذكرسلطان سے كرے يانهي \_\_ كيول دوسری طرف سے کرنل سلطان کی آداز سناتی <sup>تر</sup> عران جانتا تقاكه أكراس نے ڈاكٹراد غلى كے متعلق ملكاسااشارہ إ كردياتوسلطان ايك لمحيين أسبيعالم الارداح كيطون اسا رت ندموتى توظام بعصى لأكثر كوبى للي فون كرما كريل كو كمدد السامسكوك وادت على كدوه دراسامسكوك وفي الرف كى كيا عنرورت على و \_\_\_عمران في كها-ا وردوسرى ہی آدمی کومزید ایک لمحدیمی **زندہ رکھنا کوارا مذکرتا تھا ۔اورعمرا**ا کو ناسے کونل سلطان کے منسنے کی آفازسنا فی دی۔ مكمل تقين مذتقاكه فذاكظ اوغلى داقعي حلقه موت سيتعلق كهتاب بعض ادقات كرنل بهي خيرست بخش سكت بين يسكرنل سلطان مانہیں بیدیمی موسکتاہے کہ میتھائٹ نے سی اور طراقے س اس سے میکنا مطابی حاصل کیا ہدادر میر متحالس اصل نام کھی نہ المن خيرات بخش داه يه تومير مينال بين هائم طائي موسكتا تقا-اس لئ وه عود كرداع تقاكر سلطان كوفون كرك أل الدنام بوسكتاب " عران نے كہا-سے کس انداز میں بات کرے کہ اسے صروری معلومات بھی مل جائیں ادراس بارکرنل سلطان کے قبقص نے برسیدر مھا السنے کی ادركوئى ناحتى مى نداداجائے .... دە چند كمحسوچيار ما بيمراس ر کونٹش کی تھی۔ گاکونٹشش کی تھی۔ فيصله كن اندازين كنده اليكات بوت كديسيورا عظايا اوركتاك ادے اسے اتناز درسے منسے کی کیا ضرورت ہے۔ كاكود منبر كهاكراس في كمنل سلطان كي منبر كهماديث. العلى كوليك فيلى فون براس فالأك موت مي رنيادة في برداشت " كيس من كمنل سلطان كاارد لى بول رط مهون السالط -ا درمنسي كى بجائےان بين سےدونے كى دانين تائم بدتے بی دوسری طرف سے ایک مؤدبانہ آدا زسانی دی۔

اده \_\_\_\_يه ملقي وت كاركن سے رسم في بهان ملقيموت كے ايك

ففي سنطر كايته حلايا - اس ميد ميلاكياتو باقى سب اوك ختم بوكي - البت میقائس زخی حالت میں نہیں ل کیا ۔۔ ہم آسے میڈ کوارٹر لے

أن ديكن يوجه كي سعيم الدويهال كى ايك عودت كى مددس فراد

بوليا بهم نے بورنی کو ششش کی لیکن اس کا سراغ منرل سکا بھر

رات كوريد ماسطرز كے ميار كوار شرمين سے اسم كرستاويزات بينے

بُاس اوط لق سے جودی کم لی کئیں اودالیسے شوامد کے کماسس

بوری میں بھی متھا اس کا ہی ما تھ تھا ہم نے اس عورت بر تشدد کیا

اس في بهان كر مجھ ملاك كرف كي كوت ش كى ليكن جواب

ین ود ملاک موکیا اس سے اب اسے ڈھونٹھنا موتد مہیں اسان بيجانا يوك كا ي عمران نع جان بوجوكم ميماك سركي موت كى خبر كم مل سلطان كوسسنا دى يميون كمعمران اس كى عادت جانيا

تاكده ينح تباركراس كے بيتھے بيٹ السلامات عماك درسر بعدوز خود یا کیت یا آدهکتا ۔

الطف لکتی ہں۔ اجھایہ تو تباؤ کہ تہا دے دیا مسطون کی داستانوں یا سی بینهات نام کے آدمی کابھی ذکر آیا ہے " عمران ا اصل طلب ميه الشي مون كما -" يتمانس \_اده \_ بتهاد مياس مينام كيسي بينج كيا

كرنل سلطان كالهجديك لحنت سنجيده بوكيا -الهي الهي اللي الله الك ك دريعي بهنجايه كهوتواس متهاد ا

روانه کردون السعران نے جواب دیا۔ " اده ميرامطل تفاكيا سيتفائس عمر سي الكرايات ع كمنل سلطان نے الجھے ہوئے ابھے میں كہار

"كيون كياميتهاكسى مينده عظ كانام ب يودولا سے کرانا پھڑا ہے ۔ عمران نے کہا ۔ " ويكيهوغمران كيائم في معيها تسر كود مكهمات الدولا تداس كاطليدتا دوستاكم مجها معلوم موسك كريه وسي ميتفاكن

جوريد ماسط زك مبيك كوارثرس منصرف فرادم وكيا كقابكما کال دلیری سے دیاں سے اہم دستاویزات بھی جو دی کما

كمنل سلطان نے انتہائ سنجیدہ کھیے میں کہا-ادرعمرال فی فیا

" بالكل بيدوسي ميتھائس ہے۔۔ يہ سمارا مجرم ہے " كمنل لطان في كها -

"توليف مجرم كومانده كدركها كمروفي الحال ميتبادكها عقهائن كاكتياك سے كيا تعلق ميے "عمران نے كا

تأكه وه ميتهاك كالبيته بتاسك يكن اس نے خو دكشي كرلي-اور اس كے بعد میت انس كا نام بهادى نبان سے سى ر ماسوں ؟ كرال المطان في تفصيل بتات الدين كها . علوا يهام وكرس ليا در منواه مخداه حسرت مي دبتي اليها فداحافظ بھربات ہد کی السے مران نے کہا۔ دورى طرف سے كم نل سلطان في يفيق بوت كمار

م ليكن تهين كيسي علوم مواكدوه كلياك مين دياسي ا الطوسديقي كي متعلق كفتكوكرنا جائبًا تقادة اكط صديقي مسملين كرنل سلطان في جرح كرت بوت كما . بعدده جیسے می فلیٹ بہنچا۔ میتفائس اس سے ککر آگیا تھا۔۔ ہیں درہ اب مک ملیک زیمہ دسے ڈاکٹ صدیقی کے متعلق بات دربقی کے متعلق بات "اس نے مرتبے وقت بتایا تھا کہ وہ کٹیاک سے آیا ہے۔اس۔ نياده تفصيل ده نه تباك \_\_ اس كئي مين ني سوياكه باقي كها تمسے سن لوں السے عمران نے کول مول ساجواب دیا-ادرام المران نے کا دفلید طب کے سامنے دوکی اور میر نیچے موجد کیراج كے ساتھى جلدى سے فداحافظ كہدكروك ودركوديا - ده السيمنتقل كمدديا كراج كادروانه ديموط كنظول تفاراس میتھائس کے بارسے میں صروری معلومات ماصل کر چیا تھا۔ اس في التينيخ الركم اور دروازه كعولن ادر بندكم في كليف بذ كے بعداس نے رانا م دُس فون كركے جواناكوشاليار سوٹل بيني ك النابية على كادكوكيراج بين بندكم كعده ووسيطرها ويطعتا موا كها اور نود كهي موطل شاليار بهنج كيا - دل حب عمران في الم المي المناسف درواز مع بيكسى احذى كو كهرف ديكها جو واكشراد على اورديد ماسط زكى بات كى تومنيقات كالل كيا اورعمران البل كابن دبانا بي جا بتا تقل ادريم اس اجنبي ني أس اسے اعذاکر کے دانا لمؤس بہنجا دیا۔ ادراب وہ سیکنا فین ا دكيس كم كراس بير حمله كرديا عمران بيك داريس ماركها كياليكن واليس فليك ولم تفاكيون كم متفائس كما مان سع أسه اس كا افلرى صلاحيتون سنده اس كى كولى سني نيح مكل ادروه أير فينك ينس مل كياتقاا ورده اس كالتجرب كمناجا متا تقاشت دامل الديوالوراس ك م تقسي تكليف مين كامياب بوكيا- ليكن مینها تسس نیاده میکنا طین سے دل تبی هی \_\_ یه اس کی المرابى تو قع كے برخلات وال علم النہيں ملك فراد ہوكيا۔ نظرس ايك حيرت انكيز متهياد تفااور دواس كي تفصيلات جاننا اس كميسي ليكا ليكن اعنى توسيطوهيان اترت بي اس جا ہتا تھا تا کرخود بھی الیساہی مجھیاد تیار کر سکے میتھائس کی اب ائب ہولیا تھا جیسے کرھے کے مرسے سینک عمران چند کھے أسف فكرند مقى كيول كموندف اورجواناكي موجودكي بين ميقائس كالل ر بيون بير كفر اا دهر الم من الم الم من البير من البير ال جانا نامكن تقاء وهجب بهي عامتااسسدمزيديوي ويمكر كلااتا. ان ين بعدنيال ساليا موا تقاكم اخراس طرح بله درب اسس تريينك بيس اس كرجب مين تقا\_ا وراب ميكذا في ين فليك ال شروع ہو گئے ہیں۔ پہلے میتفائس سامنے آیا ۔۔۔ اِس کے سف كرأس كاليدوكرام دانش منزل جانا تقا بجهان اس كاذاتى امنى فيرمكي ف اس مير حمله كرديا -اب عمران سويص نكاكه كي السادري موجود عقى ويسابعي ده بليك نيروس أسسكاب الفائس كى كہانى اس مدتك درست على كر علق موت نے

اس کے قتل کے لئے اپنے آدمی تعینات کردیئے ہیں۔ وہ دردانہ كهول كرانددكيا \_ادريمراس نيسب سي يهل ده دسياسين سے نکالی س میں میکنا فی مین موجود کھی عمران کے دہ ڈبیا جیب ين دال كروليا كوفون كرفي والاتفاكه وه كيوهم زكواس فلیط کی مکرانی تعینات کرد سے ماکر اگردوبارہ کوئی وہال آ مظمر کلیم ایم لیے توان کی با قاعدہ مگرانی ہوسکے۔کہ اچانک کال بیل کی آ دانسا دى - ادرعمران حديك يدا ايك المحسك تيم السي خيال إ ہ طقموت کے نوفاک قاتول اور عمران کے درمیان مکراو جاری سے۔ كركبين ده اجنبي دوباره مذآكيا موسكين اس خيال كيے با دوراً ٥ ولكس اورميهائس علقدموت كروقاتل عران كرسكتي مين \_ اجنبی سے اس قدر دیدہ دلیری کی توقع نتھی سیلمان دردا ن دونوں کا انجا کیا ہوا \_\_\_\_ ہ كمد لنع عاميكا تفاكد احام است سيمان كي بيخ اود معرودواذ. ه رانا اوس معن پر اندها دهندراک ریائے گئے اور مسدان ، کے سٹوں نے دھا کے کی آدازسنانی دی۔ رن اور حوايان راكشوں كى زدمين آگئے \_\_\_\_ ؟ ہ صفدراورکیٹرین کیل مصفر موت سے قاتلوں کے مستنع من اکر نوفیاک اد کاشکار ہوئے۔ ایسا تشد و کہ ان کی روسی بھی پینے اکٹیس ۔ ه النيكر بصير ملقه موت كية قا تمول مي انتها في عبريناك اورغالياني هي سند ازمن بيصالني حرها دياك

ہ ملقہ موت کے خوفاک قاتلوں اور عمران کے درمیان اعصاب پر ، فارى كروينے والے محرادً كا آخرى انجام كيا جوارہ • اعصاب كن الكين اورلدزه وينه وليكسين سے بعرادير

السلط عمران جب البيخ ساتھيول سميت ڈيزرٹ كمانڈوز كے مقابلے پر آيا تو پھر ریت کے ٹیلوں پر ایک ایسی ہولناک ذہنی اور جسمانی جنگ کا آغاز ہوگیا جس کا وہ کحد جب امرائیل کا صدر عمران کا نام سنتے ہی دہشت سے بہوش ڈیزرٹ کمانڈوز اور عمران کے درمیان ہونے والی اس خوفاک جنگ کا کیا انجام ہوا -----? كياعران واكمر دراني كوچهران اور ليبارزي كوتباه كرفي مي كامياب موكيا ال كى اور اس كے ساتھيوں كى لاشيں ہيشہ ہميشہ كے لئے ريت ميں دفن ہو لحربه لحدتيزى سے بدلتى ہوئى بچوئيشز المائع ہو گئے ہے

طرور طري کمل عاد و تسكن (سنف مظرکام دید)

ڈیزرٹ کمانڈوز خونناک صحرا میں موجود یہودیوں کی اہم ترین لیبارٹری کے محافظ ۔ ڈیزرٹ کمانڈوز جنہیں خاص طور پر علی عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروں کے خاتے کے لئے تیار کیا گیا تھا۔

کرنل اباگر درزر کماندوز کاجیف جو چاہتا تھا کہ ایک بارعمران اپنے ساتھور سمیت اس کے مقابل آجائے اور جب اس کی خواہش پوری ہوئی تو؟ داکٹر درانی پاکیشیا کا قابل فخر سائنسدان جسے یہودیوں نے اغواکر کے صحرامیں موہو

اپنی لیبارٹری میں پہنچا دیا۔ اپنی لیبارٹری میں پہنچا دیا۔ کیوں ۔۔۔۔؟

و بتھا آف فیوچر ایک ایساخوفاک بتصیار جو اس لیبارٹری میں تیار کیا جارہا تھالا جب عمران اپنے ساتھیوں سمیت اس لیبارٹری کو تباہ کرنے نکلا تو؟

ببب مران ب ما دون سیک ن بارس را به است استان می استان می

نہ رمدی ہیں۔ ﷺ وہ لمحہ جب عمران اور اس کے ساتھیوں کے سروں پر کرنل اباگر قبر بناکہ

الیہ ڈیزرٹ کمانڈوز اور عمران اور اس کے ساتھیوں کے درمیان ہونے والی ایک ایس جنگ کرریت کے ذرے بھی خوف سے اپنی چک کھو بیٹھے۔

بلیک ورلٹر ایک ایسی پراسرار' سحرانگیز اور انوکھی دنیا جس کا ہرمحاملہ عام دنیا ہے ہٹ کرتھا۔

بلیک ورلٹر جس کی پراسرار اور انوکھی قوتوں کے مقابل عمران کو بالکل منفرد انداز میں

جدوجهد کرنی پڑی۔ انتہائی دلچسپ اور منفرد انداز کی جدوجہد۔ کے مدلح جہ علیہ اسلامی کے بیٹھ میں نہ میں

می وہ لحے جب عمران اور اس کے ساتھی شیطانی قوتوں کے خوفناک پنجوں میں پھنس کررہ گئے اور ان کے چے نکلنے کی کوئی راہ باقی نہ رہی۔ کیا عمران اور اس کے ساتھی

شیطانی قوتوں کا شکار ہو گئے۔یا ؟

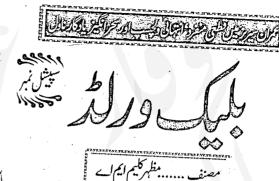
بلیک ورلڈ جس کے خلاف طویل جدوجہد کے بعد آخر کارناکامی ہی عمران کا مقدر بنی۔ کیوں اور کیسے؟ کیا واقعی عمران ناکام ہوگیا تھا۔ یا ؟

الک در للہ جس کے خلاف کام کرتے ہوئے عمران کو عام دنیادی اسلیح کی بجائے قطعی

تطعی مختلف انداز کی کہانی۔ انتہائی منفرد انداز کی جدوجہد تخیراور سحر کی نسوں کاریوں میں لیٹی ہوئی ایک پراسرار دنیا کی کہانی ایک ایساناول جواس سے قبل صفحہ قرطاس پر نہیں ابھرا

> ﴾ ﴾ آج ہی اپنے قربی بک سال سے طلب فرمائیں ، ﴿

ایوسف برا در زباک گیٹ ملتان



بلیک ورلڈ شیطان کی دنیا شیطان اور اس کے کارندوں کی دنیا جہاں سیاہ توتوں کارا ہے۔ جہاں انسانیت کے خلاف ہر سطح پر شیطانی انداز میں کام جاری رہتا ہے۔ پروفیسر البرٹ شیطانی دنیا کا ایک ایسا کردار جو شیطان کا نائب تھا اور جس نے ابرا دنیا کے مسلمانوں کے خاتمے کے لئے ایک خوفاک شیطانی منصوبے پر کام ٹر

کر دیا۔ بیہ منصوبہ کیا تھا ---؟ عمیس ایک ایساجادوئی زبور جوصدیوں پہلے ایک شیطانی معبد کے پجاری کی ملکہ تھااور پروفیسر البرٹ کو اس کی تلاش تھی۔ کیوں؟ وہ اس سے کیامقصد ما<sup>ام</sup>ا

جبوتی ایک شیطانی توت جو انتهائی خوبصورت عورت کے روپ میں عمران سے گا اور اس کا دعویٰ تھا کہ عمران اس کی شیطینت ہے کسی صورت بھی نہ ناکھا کیا واقعی ایسا ہوا ۔۔۔؟ کیا جبوتی اپنے مقصد میں کامیاب ہوگئ ۔ بلیک ورلڈ جس کے مقابل عمران جوزف 'جوانا اور ٹائیگر سمیت جب میدالٹائلاً تو عمران کو پہلی بار احساس ہوا کہ بلیک ورلڈکی شیطانی قوتیں کس قدر طائزا

خوفناك قوتوں كى مالك ہيں- "



## جلحقوق بحق ناشان محفوظ

قام ، کردار ، داندار فرضی میں کمی تم کا اقد ہوگی جس کے ا

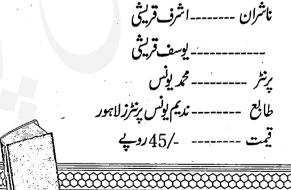
اس اول کے تمام نام مقام ، کردار ، داتعار بیش کرد ، پیکشنز قطعی خرضی بیں کسی تم کا یا محلی مطالبقت محض آنفاتی ہوگی یس کے ا مصنف ریز شرز قطعی ذمّہ دار نہیں مدل

سلام مسون! المحلق المحلق المحلق المحلق المحلق المحلق المحلق الدر المحلق المحلق الدر المحلق المحلق الدر المحلق الم

رنن ذریدی کا تعلق کا فرستان سے ہے لیکن حب بھی عمران اورسیرٹ سردس زسان میں کسی مشن بیجائے ہیں تو اس کا مکرا دُسٹا کل سے ہوتا ہے۔ ہزکر فل پی مقابلے پر کیوں نہیں ہوتا ۔ کیا کرفل فریدی کوعمران کے اس مشن کا علینہیں باتا یا دہ جان بوجھ کر خاموسٹس رہ ہتاہے۔ حالانکہ وہ بھی عمران کی طرح انہائی بدو طن سے ۔ اور سا تقہی بی بھی مکھا ہے کہ آپ عمران کو فریدی سے مذارطایا

يُركيونكم أمس طرح مهين تنها في كے ابنام كامية على جا تاہے يركيد بكه

انھ کافرستان میں ہی دہتاہے۔اسی کافرستان میں جہاں شاگی بھی ہے۔ ان کرم ادونوں کی فیلٹر نواپنی اپنی ہیں۔شاگل کافرستان کی سیکرٹ سردس



كالبيف مع جب كركمنل فريدي سيّرا يجنط مها ادرايني عليده تنظيم دكفتك

مظهركليم ايمال

عمال نے ڈرائنگ روم کی طرف بے تحاشا دوڑ تے ہدئے قداول انوانس کی صوراتھا کم باتھ روم کے دروا نہدے برجا کھڑا موا يول كراس طرح ده كمراد كم آف دالي كيداه داست درس كستا تقا \_ البته السسي يهل اس فصورت عال معلوم كمن كلي سليان وآداندى تقى مكردوس للح أس في أسى ابنبی کی جولک در دارسے یہ دیمی ادراس کے شیعنی سیل کی كيال بسف مكين - وه آنے والا براب وحث يا مذاند اندين كوليان الداعقاراس كيعمران في اسبية فانركر دياب ده اجنى سييك یں کولی کھا کم نیکھے کہ کیا۔ اس کے بعد اس نے دیوالور کا دستہ اس کے مربر مادا۔ اورتیزی سے دروازے کی طرف بھاگا کیوں کہ اُسے باہر

ده مرف ایسے معاملات میں مداخلت کر تاہیے جن کا تعلق بور سے ملک کی سلامتی سے موتلہ ہے ۔ یا بھردہ ایسے مشنز میں عمران سے مرا تا ہے جاس نصوصی فیلڈ کے ہوتے ہیں عام مشنز کوسیکرٹ سروس سی ڈیل کرتیہ اس من شاکل بے جادے کو فریدی کی نسبت عمران سے زیادہ کمرانا بال جہاں تک مسلم سے کرنل فریدی سے عمران کے سی دوست ملک إر ہجرت کرنے کا، تو آپ نے فودہی مکھاہے کہ فریدی محب وطن ہے پیرایہ محب وطن آوى أب يدكي توقع كريكة بن كدوه اليف مك كوتيوا كسى دوسرك على بين منتقل بوجائے - كم اذكم كرنل فريدى كے متعلق وال سوينابى عبت مع - اس كية أسه كافرستان مين بي رسن ديجيّ رام سي هي اسي وقت لطف أتاسيح جب دسمن مرام كي مكر كامويه

بھی کچھ دو کوں کی موجود کی کاعلم ہواتھائیکن اس مجسلیمان آگیا۔اس اللاع کردیے کا۔اس کے بعددونوں اپنی اپنی ٹیمیں لیے کر مہد کو کوارش بتایاکہ ایک مردادرایک عورت استے تھے جواندر کولیاں جلتے ہی زار راهانی کمردیں کے کیسی کرنل فریدی بھی اسی نتیجے بریہ جاتھا ہو گئے عمران نے جلہ آدر کو اٹھایا اور بھرعقبی درواز ہے ۔ اب مک اس تنظیم کو مکمل طور پر کرش نہیں کیا جائے گا۔ان کی زندگیو مُكل كرده اس زخي كو لئے سدها ما ناماؤس بينج كيا بيہلے توان الله الے والے خطرات دور نہیں ہوں گے۔ اور يہاں بينج سوچا تقاكداس وانش منزل لے جائے \_ تيكن اس نے الله ده ان لوگوں كے حكيم بين السائينسا تقاكدده كمزل فريدي سے بعنی بدل دیا کیوں کہ اسے سرداور عورت کی طرف سے خطرہ تھا کہ دہ اس افائم نہ کمرشکا تھا اور مذہبی کمزن فریدی کی طرف سے کوئی اطلاع تھی۔ فكسى اندازيين اس كاتعاقب مذكر مع مون اس طرح ان كالعطب تقاكد كرنل فريدى بعي البعي مك تفقيل كي تفصيلات نهين نظرون بين دانش منزل آسكتي هي-ادراب أسه ميتفائس كي بات إليابوكا وه نقشه تفاسي تجه اليساطيرها كهرسي طور سمجه يي منها تا درست معلوم ہدرہی تھی کہ علقہ وت کے دو آدمی اور ایک عورت القوامی دیر بعد عمران دانا با دس بینج کیا ۔ وہاں مہنتے ہی وہ علم آور اس كي قتل كي منصوب بنادم عقب اس في دمن طوا التأكردانا عاكس ك ايك تهدفاً في سك كيا تبيت اس في میتهائس کی بتائی ہوئی کہانی کواس طرح ترتیب دیا تھا کہ میتھائن بےطوریہ آبیمیٹ بھیٹر بتایا ہواتھا۔ وہاں سرحری کے تقریبًا خودهجي ان مين شامل عقاب اس كامطلب عقاكم حلقه موت في إلى الات اور عنروري سامان موجود تقاعمر ان كو باقاعده سرحن تونه تاتل اس کے پیچھے لگادیئے ہیں -اوراس سے صاف طاہر تھارکو المکن اپنی ذیانت کی بنا پروہ اچھی خاصی سرجری کر لیتا تھا۔ اس عمران کے نقشت سے متعلق معلومات ان کے مہار کوارٹریک بہن کا لےممارا ڈرکو آمیت طبیبال بدلطایا ۔ ادر کھیر جوزت کی مدد سسے س ادراب كرنل فريدى كى طرح اس كے لئے بھى ان قائول اللے جندہى أنحوں میں جھوٹا سا آبریش كرستے جملہ وركے بيك جان چھڑانے کا ایک ہی طریقہ باتی دہ کی تھا کہ وہ فوری طور یہ اللہ کے نیاخصے میں موجود کونی باہر زکال کی فیسٹیجیک کرے اس عانسطاقت کے دو مختلف انجکش لگائے اور مھراس وقت میدکوارشری کاری ضرب لگائے۔ کہنل ڈردیری کے ملک سے داہیں ہے اس کا ادر کرنل خریری کالا الماس کی نبین و مکیفتا رہا جب تک اُسے اطبینا ن مذہو کیا کہ جملہ آور بردكرام طے بواتھاككم نل فريدى يمى كسى ماسرسے اس نقت كى الرب ماسر موجيكا مع وليسے بھى جملة وركي مبانى صحت تفصيلات معلوم كرك كإ اوراسي طرح عمران هي اين طورب الهي كمعاطه ذيا ده سجيده ندموا بجوز ف كواس في ايسي كامول كوث شركيا كا عبس كوبھي معلومات ماصل ہوكئيں ده دورر الفاها الدينة كرديا تھا۔اس لئے جوز ف كے ذمتہ بقایا كام لكاكم

ان یں سے ایک تو میں نے اپنی تحویل میں لے لیاسے ایک تو میں ان وه آيريشن تقيطي بام راكياتا كدميتهائس كي متعلق صورت ما دریافت کرسے بوزن نے اُسے اتنا تو تنادیا تھا کہ اس نے بڑے سخیدہ کھے بن کہا۔ عدم موجود كي مين أسع بوسش آكيا تقاريكن جوانك أسايك "اده \_\_ توده لوگ بھی کولیے گئے ؛ \_\_ میتھالس نے دات منسق ہوئے کہا ۔ مر بے موشی کی سرحدوں میں دھکیل دیا تھا ر عمران جب اس مرسے بیں پہنیاجہاں متھاک موجود تھات " تمّ خودان میں شا مل تقے ۔اس کئے اب تم جھے ان کے اصل نام ادر طلبے بتا دکھ \_ در نزواناکو دیکھ دستے لیو اس کواکر میں ولى يهرف ميموجود تقاف يتفاتس مبيرير يصبوش بواها نے اجازت دے دی تو بہاری ایک مٹری بھی سلامت ندرہے "نیاده دور تونهی بھیج دیا ہے جارے کو " \_عران -گیادرمرتھی ندسکو کے بولو سازیت کیا ندکر کے جواب ميتفاكس كي نبض كمرطت مهوك بوا ناسس نحاطب بهوكمه يوتيا-دوكے يا ويسے مي اس كافيصل تم خود كمدلو "عمران كالمجرسير انہیں اسط میرافیال ہے ہاب ہوش میں آنے ہی موكا " من بوانانے دائت اللے بوئے كہا -ً ثم كهدرسي بوئم في صرف إيك كويكيط اسبع - باقى دو ابھي باہر " إلى \_\_ بوشى من آدم بهه "\_عمران ني سرالا ین توبیم بہاری زندگی نبب تقوری دہ کئے ہے ۔درجہاں ک بوئے کہا۔ اور پھراس نے بیڈی سائیڈوں میں لگے ہوئے ك كوف إس سے جسم كى داكادينے تاكددہ عفرفردا بچھ تبانے کا سوال ہے۔ اسے متم اپنے ذہن سے ہی نکال دو! بتفائس كالهجدثير اعتما دمقار طوربر حركت نذكر سك پر مرست مدسے۔ جیند لمحوں بعد سی مدیقھائے سی آنکھیں کھل کئیں اور اس کے "كَدْ\_\_انچى فرمانبرداد كاركن بو\_شھيك سے مين د من سے نكال ديتا ہوں -اب جوانا جانے اور بمتر ﷺ عمران نے مسكراتنے سے ایک کراہ تکلی \_\_ادر حید ملحے لاشعوری کیفیت میں ا بوت كها- اور ميرجوانات مخاطب لبوكيا-کے بعداس کی ہموں میں شعور کی حمیک ابھر ہی عمران فامو "جوانا بين باسرماد باسول اب يد كمل طورير بها ويحوال كھڑا اُسے ديكھ رمائقا ميتھاكس نے اعظفے كى كوٹ أُن ہے۔ بس اسے مرنا نہیں چاہیے ۔ باتی اس کے ساتھ متروسلوک ىكى ئىرنىشھال موكەسىرددبارە بىلىمىدكەديا-عام وكرد ومجھ معلومات ملني جا مئيں يا عمران كالهجاب عد منيقاك صاحب مجهامتهادي كهاني بديقين أكيك

سرد کھا ۔

كيول كرجن دوآدميول اورايك عورت كي متعلق مم في بالأه

" ہیں بے فکررمیں ماسطر\_\_ابھی اس کی روح اس <u>کے گلے</u> میں

ادرييراس سيبلغ كمعمران بأسرحا تا-كال بيل كي آدانساني دي

بیٹھ کرسب کچھ بتا دیے گی ہے۔ جوانانے دانت کوستے ہوئے

"عظمرد بہلے میں دیکھ اول کہ کون آیا ہے یہ عمران نے عمران نے عالی کو کا کا کھا اور تو دتیز تیز قدم

حب وه بالبرمبرة مديمين بنجا تواس في التيكر كوموثر سائيل

كها اس كي المحدول مين جيك ابعراقي عقى -

انطاماً بالبركي طرف جل بياً ا

نے ٹائیگر کو د شیعتے ہوئے کہا۔

دالے بھی اسے عمران نے ٹائیگرسے مخاطب ہو کر کہا ۔ اور ٹائیگر نے

نفيل سے عليے اور قد وقامت بادي ر

" کھیک ہے اب تم جاک اورسنو اب یہ جیسے ہی ہوٹل

ين نظرايس عم مجھے في اليول شمانسير طرميكال كريكے ديورث دي دبنا-ادرانها في بوشياري سے مگراني كُرنا - يه لوگ بيع درخطرناك

ادر الميكر سك ملاما موامو الرسائيك بيسوار موكر والس علاكيا

سواد بھا گا سے اندر آتے دیکھا ہے۔ بھا گاب جوز ف نے کھولا تھا۔ ٹائیگر نے برآ مدے کے قربیب پہنچ کر موفر سائیکل سٹینڈ کیا۔ اور بھر نصح اتر آما ۔ المران والس جوانا والبي تمري يبيغ كيا -

' تتهادا جہرہ بتا دہاہے کہ تم کو ئی خاص خبرلائے ہو<u>ا عمران</u>

سیس باس " طائیگرف سرطبت موت کہا ۔ اور میراس ف شروع سے اے کہ آخر تک تمام کہانی مخصطور بید بتادی غران ی آنکھوں میں حمیک ابھر آئی ہ "میرے ساتھ آؤ " عمران نے کہا - اور پھر وہ ٹائیگر کوہمراہ لئے جملہ آور کے جمران کے میا - حملہ آور ہے ہوش بیا ا

" يس باس بي جه وةسسرا آدي كاغذات بي

اں کا نام کر اند ہے۔ بیکن دہ ارسلان اور فرخنہ اسے ڈکس کے نام سے پکادتے دہے تھے " \_\_\_ ٹائیگر نے ٹیبل بیریٹے سے ہوئے جملہ آور سے "باتی دو کے علیے بتاؤ سپہلے دالے بھی ادرمیک اپ کے بعد

"اب سوال د جواب کی صرورت ننہیں رہی میتفالٹ \_\_\_ میھے

سلوم بوكياب كرده دوآدمي وككس اورارسلان عقير اورتيسري

الرت كانام فرخنده ب و د كس تدمير م متقديم ها باب اب مرف ارسلان اور فرخنده ما قی ده کئی ہیں \_\_\_انہیں میں حلد ہی کور

کول گا " عمران نے سکراتے ہوئے میتھائٹ سے مخاطب

ہوکہ کہا ۔اور میتھائٹ س کی آئیھیں حیرت سے تھیلیتی کئیں ۔ابھی جیند

لمح بہنے توعمران اس کی دوح مکال کریمی بیمعلومات حاصل کرنے

کےدریے تھے لیکن اب بیکایک اسے تمام معلومات ماصل کھی

بدكين رينتها كسس شايد سويح ربائها كهاس باراس كابالاكسي انسان

اللے کئے بیں دواس سے کیسے ہدردی کرسکتا ہے۔ یں کہاں ہوں کیایہ ہے تال ہے واسے واکس نے " ہسپتال تو نہیں البتہ آپریشن تقییر صرور سے رمیں پہاں آپریش الكرتا بون ادر اكر تموي مير بي سوالون كي حواب من دم تو بيمر س کی رکوں اور ریشوں کی جیر کھاڑ کھی پہن کی جاتی ہے ۔۔ بین فيهاس يديك كاليريين كرتے كولى تكال دى سے "\_عران في واب ديت موت كها ـ وہ مردادرعورت جوہتہارے فلیدط کے در دازے برموجود فغ ده کہاں میں است و گلس نے حیند ملحے فامو سنس د بینے کے "ادسلان اور فرخنده کی بات کردہے ہو۔ اور مترنے اپنے دوسر القی میقائن کے بارہے میں کھی نہیں بد جھا۔ کم از کم اس کی تھی رت يوهد لينته مشايد فرخنده كي دجهت ارسلان لههيل يا دره یاتھا ۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ اوه \_\_\_ توكياسب يكوف كئيرين "\_ولكس كي حيرت الدبي موئي آدانسنائي دي ـ انجان كن اجمقول في مم لوكول كو علقه موت كاشيرا ي بط بناديا المعاكس تواحمقانة فلم كى كهانى كم ينود ميرك فليك كياء بتم بھي تو دستي ساند كي طرح مثيني سيطل مظلم بھاكتے

نہیں بلکہ سی جن ما بھوت سے برا کیاہے۔ و من مجمی علقه موت کے بہٹے کوارٹر بھی گئے ہو یہ عمران نے ينا لمح فالموث ومنك بعد ميتفائس سايوجها " د ہاں کوئی نہیں جانسکیا ا در نہیں کسی کو اس کے نتعلق کچھ معلیم يتفائس نے جات دیا۔ ادرعران اس كي الجيسيم سهجه كياكه دا قعي أسعمعلوم نها اسي كمحيجوزت اندرداخل موار "ماسطر دوآدمی بوش میں آگیا ہے السے جوز ندا اندرداخل مؤتے ہی کہا ۔ "اده\_اجِها جلو\_اسي سے پوچه لين شايدوه جانام هوا عران في مرطات بوت كها - اوريوتيزتيز قدم الطاما بوزن کے ساتھ آبریش تقییر کی طرف بٹرھ کیا۔ "اُسے بانده بھی آئے ہو یا کھلا چھوٹہ آئے ہوئے عمران نے عِلتے عِلتے اوائک ایک خیال کمے سخت یو حیا بہ " بانده دیاسمے ماسطر " بودف نے کہا -اورعمران سرماہا مواآيدين عقيط من داغل موكيا - وكلس كوواقعي موست آياتها ألا أنكيبن كفوك حيرت سي أيريش تقيير كود يكفو ولم تقار " ہبیاومسطرد کس اب طبیعت کسی سے " عمران کے اس کے قریب جاکر بڑے مدر دانہ لھے میں کہا۔ اورد مس مرت سے مران کو دیکھنے لگا ، اسے شاید عمران کے ك وسيمين سرنم ك الته التراجي على والسلان ہمدر دانہ کہجے سیریت ہوئی تقی کہ جس سیاس نے اس قدر جان ابا

وتسستان \_ ماں گیا تھا کیوں \_ کیا تقب واوں نے کوئی ادر فرخنده میں - مندا کھلئے یوں فلیط بیہ اسکے جیسے انہوں نے شایت کی ہے " عمران نے یو مکتے ہوئے کہا۔ منى مون مناف كے لئے كمايدى كے دكوا موسية طريقة موت ولان آب ڈاکٹر صدیقی سے بھی ملے تھے ۔۔۔ بلیک زیر دکے ہں شیراینٹوں کے کام کرنے سے "عمران نے بماسا مند میں بے جیسی ھی۔ " ہاں بھٹی ملاتھا۔۔ مکر بات کیا ہے۔ بیٹم نے کیاانٹرویو تروع ادردهكس السي يجرتن سي هي باختيار بنس بيان شايدك لرديات يرب عمران في جان بوجم كر لاعلم فنة بوت كمها عالان اب اینی حاقت بیده نسی آریمی کفتی -وراصل مم نے تہیں غلط سمجھا ۔ اگر سمبین معلوم موتا کہ تم اس لده سجوكيا تفاكه ذاكط صديقي فيبيك نبير وكوفون كيابه وكاوراس نے ہی عمران کی آمد کے متعلق تفصیلات بتائی ہوں گی ۔ يهرتيك ادرعيار لهوتولقينًا مهم كوئي اورمنصوبه بنات السياط "آب جائتے بیں ڈاکٹوسدیقی کون بین "\_بیک زیرد کی نے کہا ۔ اُسی کھے جوانا اندر داخل ہوا۔ وازمین جذبات کی لرزست موجو د تقی -"ماسط فن كالآئي ہے " عانانے كمار ايك بداله مصس تنربع آدى بين آتار قديم اورقديم زبانون "اده\_ توبيسے ماسطر كلي في كا جوانا "\_ في كس في أصدا المبین الاقوامی شہرت یا فتہ ما میرین \_\_\_البتدائموں نے ایک عالس بال وكفاسم رجيد دواينا بيطا سيحقد بن كيول كدان كاس "نوبھئی\_ یہ توہمہار ایرانا داقف ہے۔ تم اس سے گی شہ باایک بدیا بی سے ہی گوسے فراد موکیا تقلب بے جارہے نكاد مين دراكال سن آؤل السيم الناسف المسلم التي بوائم المع دالى بن البين بليط كا متعلق السعمران في بطي عادياتي ادرتیز تیزقدم الفاما برآمدے ی سائیڈ والے اس کرنے کاف العين كها - أور دوسرى طرف سے بليك زير دينس بطار بشھ کیا حس میں ٹیلی فون رکھا ہوا تھا بعدالہ ان کابیٹا ایک بہت بڑنے شکادی کے کم تقرط مولیا ہے۔ طرف دكها بواعقار لكاباس كى دائيني شكل مع "بيك نيدون كهااده "ميلوي عران ني رسيد داها كرسنيده الجين كالأ ں بارغمران منس ربیا ۔ کے اسے معام مذتھ کہ کس کی کال ہے۔ ا به طرق من به المسلم "بيك ذيروبول رم بهون عمران صاحب \_\_ آپ تصبيفان الدے والدین " عمران نے کھل کربات کرتے ہوئے کہا ۔ كريق " بيك زيرد كر لهج بين حيرت على -

الف كاقائل منها ميديقينًا مرت أسع قتل كرف كشف تقريراس بالسع وه مرت اس كي ذاتى وشمن تق مي مكومت كي خلات بالركوني الزامة فأسبت مذموسكما تقاراب زياده سع زياده يهي موسكما الروه انہیں بولیس کے توالے کردیے ۔اس کے سوااور وہ کیا ان ددنوں کے قد قامت لیسے تھے کہ دہ اپنے ہمان کا الالبي بھي مذكر سكتا تفاكدان كے ميك اپ مين ميلاكوار فرجاتا ادواس تمرم مين كفرايبي سوح رما تقاكه اياك عارت وذناك نگوں کی آوازوں سے کوننج اکٹی ۔ عبران بٹری طرح انجولا-اور الكسيبروني دروازم كى طرف ليكا ميكن اسس ينك كه ده الذي يُكَ بِهِنِيمًا أيك زور دارَ دهاكه من اور مبدد دوازه اكفوط كم الكاقوت سے اس سے مكرايا اور دہ معارى درواندے كى بوك كھا النت کے بل فرمنس مرکز ااور در دازہ اس کے اوپر کر کیا بچوط الله رشديد مقى كه عمران كے ذہب مية ناريكي كے باول انتہا كي رفتار الم الملت الله الكرم

میری سرکاری فائل میں توان کا نام اور پیتہ لکھا مواسمے ۔اونظامر ہے آپ کو بھی معلوم تھا " بیک زیر و نے کہا۔ " كراس من تو د الطرح وصديق درج سے -اب مجھے كيامعلوم كه مدیق سے بھی صدیقی ہوتا ہے میں نے توسمجھا تھا کہ تصدیق عران نے کہااورسک ارد كرتے والے كوصديقى كہتے ہيں " "ابنی اسی ان کا فون آیا تھا وہ آپ کی بے صدتعرفین کردہے مقے۔انہوں نے کہاہے کہ آپ فور اان سے آکرملیں۔فورا جس قدر وه كوي خاص بات كرناچائت بين -اسى كئ ين نے آپ کو فون کیا تھا ہے۔ بلیک نیمد نے اس بارسنجیدہ مہد مجھے نہیں معلوم میں نے ید سے کی تھی کوشش کی تھی سكن ده كول كركيم رشايد وه مجه بتاناندها ستر عقر يا بلك زيرد نے كہا اور عمران سمجھ كيا كە دان فرصد يقى اس نقشے ك متعلق کوئی بات کرناچاہتے ہوں کے ادراس کی اہمیت کے

بیش نظرانهوں نے اپنے میٹے کوسی کیم مذبتا یا تھا۔

"ادك من بينج جاؤل كا" مان في الماددك

مكدديا راب ده سويخ ريا تقاكم متيماك الدودكس كاكياك

دونوں ہی بے بس نظ ہے ہوئے تھے ۔ ادر دہ بے بس افرادیا

لے اتبات میں سر البتے ہی وہ دونوں تیزی سے سطرک کراس کیے ں کیفے کے اندر داخل مو کئے ۔۔۔ در دازے کے قرب سی امک برظالي هي جهان مبيه مروه آساني سي فليك كوچيك كرسكة فقيد وددنوں دلم ن بیٹھ کئے احدانہوں نے دید کو جائے لانے کے الله ديا ميط كاجهوا سامل تقريبًا فالى يطام واتفا - اكا دكا ادمیزوں برنظر آسے تھے اور وہ سب کا مدیاری قسم کے زادد كفائي دېتے تھے \_\_\_ بال كاسرسرى اندازىيں جائز دايىنے كى بعدارسلان كى نظرى دوباره فليك يَرِحَمُ كَيْن ر میاں ایک سکدسے کہ جادیے یاس کوئی کا دنہیں سے۔ كرنوري سي مع يسجه جانا برس توسيسي كها سي وهوند في مِن كَ " فَيْنده فَي عِلْ يَناتُ مِن مِنْ كَها -الله معتقسي السلان في مرملات بوت كها-الدائس لمح وہ جوناف بڑا ۔ كمول كماس في ايك موثر سائيكل سوار

المراس في المست المحتدة من المسلان في المسلان في المسلان المسلام المسلم المسلم

کادپر چلاگیا۔ "جھے یہ دہی آدمی ٹائیگر مگناہے ۔ کو اس کا حلیداد دہے ۔ بیکن ندقامت ادر انداز اُسی کاہے "۔۔۔ارسلان نے چائے کی نکی لیتے ہوئے کہا۔ اُسی لمجے دہ موٹر سائیکل سوار سیڑھیاں امرکہ

ارسالان ادر فرخت فیکی بن بیم کم موفل سے مالی عمران کے فلیک بر ہنچ \_\_ لیکن دلج ل بینج کرجب انہوں نے فلیہ سران کے فلیک بر ہنچ \_\_ لیکن دلج ل بینج کرجب انہوں نے فلیہ

کے دروازے پربیدا ہوا تالادیکھا تدوہ جران رہ گئے جیکسیوہ کی اس میں ہوری کی است میں ہوری کے جیکسی وہ کی اس میں ہوری کے جیکسی وہ کی اس میں ہوا ہے میں کہا ۔ میں کہا ہے ۔ دہ آدمی جو یقنیا عمران کا بادر جی ہے کہیں اس کا انتظار کرنا چا ہیے ۔ میں اس کا انتظار کرنا چا ہیے ۔ ا

ارسلان نے کہا۔ ادر بھر دہ دونوں تیز تیز قدم المفانے سیڑھیالاً داپس سمرک بدہ کئے۔ داپس سمرک بدہ کئے۔ "دہ سامنے ایک کیف ہے۔ اس میں منطقے ہیں۔ دلال

فلیرط ما ف نظر آجائے گائے۔ ایسلان نے کہا ادد فرخ

الته دیکھتے ہی رفتار آسستہ کم لی روبط مے مخاط انداز میں اس دانس آكيا-اب ده أيك باريم ادهر أدهر كاجائنده لي راح تفا كالندازاليا تقاجيب أسيسي فاص آدمي كي ملاشي مو-للف سطوں میسے کوزر نے کے بعد آکے جانے دالا اما بہت فرخنده ننهين ببطهو ين است ديكه قامون بری قلعه بناع ارت کے کمیٹ بیم اکردک کیا ۔ اوس لان نے ارسلان نفها ادربياتي ركه كرده الهاا وركيف كم بيروفي دروانك كى طرف ديكا \_ أسى لمح موشرسائيكل سواد موشرسائيكل سفاد ك ں سے مجھ فاصلے پر ایک سٹ پٹھ کے بنتیجے موٹنہ سائیکل روک دیا۔ ال کی نظرین اس بلٹ مک کے کیسٹ برجی ہو کی تقین ۔۔ موٹر سائیکل مے آگے بڑھ گیا تھا۔

ارسلان تیزی سے بیطرک بیر آیا تو اچانک اس کی نظر ذرا فاسط وارف كال بل بجاف ك بعدا كالسلح كم لنة إدهر أدهر دكهما-الددوسر ب لمح اس في المرسي الله الله المرس المارس المارس بدایا بان سکرٹ کی دکان کے سامنے کھوسے موشر سائیکل مدید گئی۔ مواثر سائيكل سواراس بيبعظا بوا وكان دارسي سيكرك طلب كردافا ين داليس ادرايس النايية انداز ييمسرادياده

واقعی ٹائیگر بھا۔ وہی ٹائیگر جو بوٹل نے کھرے سے تھاک مکلا تھا۔ السلان تیزی سے اس کے قریب بہنیا ۔۔۔ اس نے ایک ہاتھ منشل سيدكها اوردوك ما مقس أس في د بلم يتل نوجالا اب ده أسى سكل مين تقا-"اس كامطلب سے كماس كاتعلق عمران سے يے السلان كوكردن سي كرياك زور دار عظكاديا - نوجوان بينيا مواسترك نے دل ہی دل میں سوغیا ۔ اُسی لمحے بھا کاب کی تھودی کھولی کھلی۔ جاکرا\_ اس سے پہلے کہ ارد کرد کے افراد اس صورت ال

سبحقة ارسلان اجيل كمموطرسائيكل بيعطا اوردوك ليحدد ادر برایت لمباتط نکا دیوقامت عبشی بانبر آکیا-اس نے ایک توبسے نکے ہوئے کو کے کا ح آ کے بڑھتا گیا مور سائیا لى كے ليے الكي است كى ادر مير داليس اندر طالكيا \_\_\_ چند كامالك سطرك سے المقرم دینیا مجااس كے سيھے بھاكا ليكوا لحول بعديها كاك كفل كيار ا در ثانيكر أموثر سائيكل سميت اندر جلاكيا -ہے دو موٹرسائیکل ی انتہائی دفتار کا مقابلہ توند کرسکتا تھا۔ ایلا ھائك بند بروتے ہى اوسلان موٹر سائيكل سميت آ كے بادھ كيا۔ موٹر سائیکل ووٹا کا ہوا اس طرف باط متناکیا جد سراس کے نعال ک اس نے کا فی فاصلے پر جا کر ہوٹر سائیکل ایک تیفے کے سائنے مطابق ٹائیکر کیا تھا ۔۔ مطرک آ کے جاکہ بائیں طرف مولکی تھی ا

حب اسمدلك كراس كرك أرسلان آك برها تواس في د سے ٹائیگر کو موٹ الیکل بیجاتے چیک رایا ۔۔ ادراس ا اس کی طرف بڑھا دیا۔

دى دى \_اورخوداتركداندركاؤنركى طرف براهكا -اسف ادُنْ وَكُور سے فون كرف كے لئے كہا توكا دُنْ وكلرك نے فون

بلو\_ بىگىرتصف رضاب بىكنى "\_\_ چندلمحول بعد

ا ذخته می آواز کنائی دی -"ارسلان بدل دیا موں میں نشاط روڈ کے کیفے الشیراز میں

بودموں ورا آجاؤ "\_اسلان نے آئم سے بھے میں

مد سے ایک جیمہ ٹا ندھ نکال کراس نے کاؤنٹر میر رکھا۔ ادر

دوم كرايك ميزى طرن بدهكا \_ ويطركواس في كوكاكولا لبن لانے كاآر دريا-اور مور مقورى دير بجد فرخنده كيفيس

افل مونى - ادر ده سيدهي ارسلان كي ميزكي طرف بشهدكتي -

"بين و بال سے موٹر سائيكل إله الايا تقانس كئے دالي نہيں

كال السلان في اس كم كمسى بي بيش مكار السلان في السلان المال المال

"بان وبان خاصا منگامه موا- ایکن مجفرتاک کوئی مذینجا - شایدانهین معلوم ند جوسكا تقاببه حال اس موشرسائيكل سواد كاكياموا

"دە يان ئى ايك قلعه مناعارت مين داخل سواسى دايك عبشى

نے پیمائک کھولا ہے۔ دہ مستی عمران کاسی ساتھی ہے۔ فائل یںاس کا فولو موجود ہے۔ اور وہ آدمی می ٹائیگر ہی ہے یو بوٹل کے کرے سے فرار ہو کیا تھا عارت سے اندر داخل ہونے سے

يلياس نيميك اب المارديا تفاي السلان ني كها-اود

زئب اتے ہوئے دیٹرکواس نے فرخندہ کے لئے بھی کو کا کولالنے

"نيدوون سے بوچھليں انگوائري كائمبر سے تــــكادُنظكركر ودارسلان فيسرطات موسة رسيورا كفاما ادرانكوارى

"كيفي رباط كنك رد دريب من اس كافون منبرآب كوسعادم ب

ارسلان نے کا ونٹر کلرک سے بدیھا ۔

كالمبركها ديا - يند لمحول بعد كيف رباط كالمنبرا سيمعلوم و تقا-اُس تنے دہ منبر تھایا ۔

ميس كيفرباط "\_ بيندلمول بدين دوسري طرن سے ایک آدازسانی دی۔

سے ایک افارنسای دی ۔ " دیکھئے میں جھے بتایا گیا ہے کہ میراایک دوست اپنی ہوی کے سمراہ آپ کے کیفے میں موجد ہے ۔۔ اس کا نام آصف رہا بے -آپ اُسے فون مک بلادیں تومہر بافی ہوگی ۔ المحے ایک

صرورى بيغام ديناسم " ارسلان نے كها -"اده الكن جور القورى ديد يهلي يهان آيا تقاريكن اب

ان كى بىكى توموجود بين وه نوداك كركهين چلے كئے بين اكردياك کے دوست ہیں توان کی سکم سے بات کم ادیں ! ۔۔۔ دوسری طنسے کہاگیا۔ "بدچھلیں \_\_ اگروہ بیم آصف رضاموں توان سے بات کما

دیں "\_\_\_ارسلان فےمسکراتے ہوئے کہا۔ الھيك سے \_\_بولدان كريں الي دوسرى طرن كهاكيا - اورارسلان رسيوركان سن نكات ادهرا دهروكيف كا

" تواس كامطلب بيديعارت عمران كادوسراا داب ادر عمران لقينيًا اس عمارت مين موجود مبوكا وسين فرخندُه في مونن "بليو دُريكن باركا منبرطينية "-ارسلان نے كہا ادر أير في ايك لمحددك كمراس منبردك ديئ -" على اوراب مبين اس عادت بيدريد كرناس اوراب مبين بلیوڈریکن بار تدیہاں سے قرب سی سے جناب بچھلی في فيصله كيام كماس بارسم اسعارت كوسي المادين - اكر مل برہے " کا دُنوط کارک نے ملید ڈریکن مارکانام سنتے عمران موا توختم موجائے گا۔ نه موا تو تب بھی اس کا ایک آؤہ تو تاہ موجائے گا " \_ ارسلان نے فیصلہ من لیجے میں کہا۔ الھا کدھرسے راستہ جاتا ہے ویارسلان نے یو جھار " کھیک ہے۔ اب ایساہی ہونا چاہیتے " فرخندہ ا دنیسے توخاصا کھوم کر الکے حوک سے جانا بیٹہ تاہے - لیکن السے کیف کاعقبی دردانه اسی سطرک ید کھال سے آب مسى لمح دير نے كوكاكولاكى بوتل لاكم اس كےسامنے ركا ائیں طرف راہ داری میں چلے جائیں تو اس دردا نہ سے تک بہنی مائیں گئے " کا دُنط کارک نے کہا۔ كيكن اب مسكد سے اسلح كے حصول كا "\_\_السلان فى "بلیوڈریکن بارمیں ایک صاحب میں ماسٹر تونی ان سے ملناتھا ۔۔۔۔ ارسلان نے کہار ' ہاں۔۔ آنٹی بی<u>ٹ</u>ی عارت کواٹ<sup>را</sup> نے کے لئے توانہائی طاقنور السطران في اده اكرآب ان سے ملنا عاصم الله الله الله اسلحہ چاہیئے "\_\_\_فرخندہ نے سرطاتے ہوئے کہا ر كربين مي مل سكتے بي - يو كيف مي ماسطر لدن كابى سے - دوا ديد " كُفْهروب مِن معلوم كمة ما بول بنب السلان في يجه لمح د فترین موجود بین - انتهین اطلاع کر دون "\_\_\_کا دُنرط کارک نے سويض كم بعدكها ودوالله كرايك باريم كاؤنه كي طرن بده أيا اس نے ایک بار میر کا دُنِه کلرک سے ٹیلی فون کرنے کی اجازت ادراد سلان اس اتفاق مير حيران ره كيا - ماسطرتوني اس كا ذاتی دوست تھا۔۔ ایک باراسسے فاراک میں ملاقات ہوئی چاہی \_\_اور کاؤنٹو کلرک کے سرطانے بیاس نے دوبارہ الكوائدى كم منبر كھا ديئے۔ فی تواس نے بتایا تھا اس نے یا کیٹ بیا میں ر ماکش رکھ لی ہے۔ " كيس انكوائري "\_\_ چندلمحون بعد انكوائري آيربير كي الدده دلال ملیو در مین نام کی بار حلار الم سے ادراس نے

الهدكر اس سے كہا -دہن خاصا بڑا گینگ ښار کھا ہے ۔ اور پہیں بیٹھے بیٹھے اچانک اُٹ اده متر بها البيا البياكب تئے ہو ماکنٹيا ہيں۔ مجھ مسٹر ٹدنی کا خیال آگیا تھا۔ ادر ایب یہ آلفاق تھا کہ مسٹر ٹونی کولالا كرف ك الم السي المري الموالي ووالم المرقى المري بن ارسلان سے مصافحہ کم تنے ہوئے کہا ر " بل انہیں مرف اتنا کہد دد کہ فاراک سے ارسالان آ "اب تواطلاع دے دی ہے ۔ فرخی بھی ساتھ ہے " ہے " \_\_\_ادسلان نے کہا ۔ " ہنترے ر" \_ کا دنط کارک نے اس بار کو دیانہ لیجے ہیں ا اسلان نے میزید بیٹی موئی فرندہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ادر پیراس نے کا دُنٹر مید کھا ہوا آنٹر کام کا رسے ورا تھا کمرا بکہ اده — اجِها اجِها — توآدُ ادبِه دنسر مي<u>ن جلتے ہيں — آ</u>دُ <sup>4</sup> اسرُنونی نے کہا۔ اور بھروہ ارسسلان اور فرخندہ کو سمبرا ہ لیے المسان آئے ہیں۔ داک سے کوئی صف ایسلان آئے ہیں۔ دا يهان كادن وريد ودون -آب سے ملنا جامتے ہيں ا ا مسطر نونی نیان میر میں مہدل کی ۔ مجھے ایک ایمر حبنسی مسطر نونی نیان میں مجد میں مہدل کی ۔ مجھے ایک ایمر حبنسی الله دربيش بيع - يهان ساحف ايك عارت بي وقلعه مان اركان فاراكس الحاالا ارسلان نے کمرسی میہ بیٹھتے ہی کہا ۔ یں فود آر ماہوں اسدوسری طرف سے جو نکتے ہوئے کہا گیا "بان ہے کوئی دا ناتیمور علی صندوتی ہے ساس کی داکت گاہ اوراس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو کیا۔ "باس خود آرہے ہیں " کا دُنط کلرک نے رسید ہے ۔ سط ٹونی نے سرطات ہوئے کہا۔ دیں ، داایک دشن چھیا ہوا ہے۔ ہم نے اس بشمن سمیت اللہ اللہ ما میں اللہ میں مكفتي مو ك كها - اورارسلان في سرملاديا -چند لمحوں بعد ایک سائیڈسے دبلایتلا ادھیر عمر آدی کل کر كادُنه وكر على السلان جول كم "بہادادشمن میرانشمن ہے عارت ہی تباہ کرنی ہے۔ ہو میک آپ میں تقاراس لئے دہ اُسے مذہبی ایسکا اور جیرت سے الله كى مين الهي اليف كيناك كواحكامات دف ديتا بون ا ادهر ادهر ديكيف لكا -الطرالون نصب بمدواه سے لہج بن کہا۔ جیسے عمارت تباہ " ين ايسلان مول ماسطر " ايسلان نف فودي آگ

المسطرة في بدل ريامون اس وقت التي مين كتف آدمي وجود

ں اسلالونی نے کمزدت لہج بیں جواب دیتے ہوئے

بیں افراد موجود ہیں جناب ہے۔ بالم نے جواب دیا۔ توسنوے ایک بٹراآ بیریشن کرنیا ہے متم ایسا کروکہ دس

الادكوراكم في كنون سيمسلي كمدوو باقى دس افرادسب شين كنون

سے مسلح موں سیبن ماکٹ گئیں بھری ہوئیں علیجہ وساتھ لے لنا چه کارین کھی ممراه فے آؤ - ادر پہل نشاط رد دیدای عارت مے دانا ہاؤس \_ اس کے گر دانہیں بھیلا دو - تم تین ماکٹ گئیں

الركيفيين آجادكه مهم نے اس دانا ياؤس ميں ككس كمراسے تباه

للب ادر ميرول سے نكانا مي سے متے نے سرطرك كو دونوں مائیڈوں سے بلاک کر دیناہے۔ اور اوگوں کو دور روکنے کے لئے بے تاشا فائرنگ کرنی ہے جب ہم اس عمادت کو تنباہ کرکے

العائين توئم نے بھی فرار ہوجا ناسے ہے۔ مسٹر ڈونی نے با قاعدہ انفویہ بندی کرتے ہوئے کہا ۔

لليك سے ماسط ميں سنجو كيا اللہ نے جاب ديا ۔ ادے کے معرفلدی کرد میں بہاں کیفے کے آفس من متهارا

انادكردام مون سيدركه ديار اہم تینوں راکھ گئوں سمیت عارت کے اندر داخل ہوں گے۔

ب كريس آدمي اردكر و كے اوكوں كوكوركريں كے رحب سم

كرنااس كے لئے كوئى مسئلەبى مذہبور " نہیں ہے ہے دہی دیڈ کمیں گئے ۔۔ تم صرف ا " كيك اكيلے كام فيجح نہيں ہوسكے كا-ايسا كرتے ہيں ميں عاد

آدمی منگوا ربتیا بهدن <u>مین همی ساته ه</u>پتیا بهون بهمست آل کر كام كريت من " ماسطرقة في في كما م لي چلوايساكم دو سيكن فورًا \_ ورند ده آدمي تكل عائے كالم

راكث كنين مهاكمه سكته مو مهرام وكرام ہے كہ مم راكب كنول سے اندر داخل موں اورعمارت کوراکسط مارکمراٹا دیں کیوں کا ييك كمناعاتها مول كهارادشن اندر موجود سع بانهين

ہوں کے ادر لوگوں کے ساتھ ساتھ بولیس بھی فور اپنی جائے کی و \_\_ ماسطر افغی نے کہا۔ " ہم سی کار کا بند دلبت کر دینا ۔ سہم فرار مہوجائیں گے !

سراكك كنين تومل جائيس كى يكن اس طرح توزىبددست دهاك

" نہیں \_ ایسے بات نہیں بنے گی ۔ حب کام ہی کہ ناہے ت يور ب طريق سے بونا چاہئے " مسطرقو فی نے کہا -اور بھر

اس نے سامنے بیٹے ہوئے ٹیلی فون کارکسیو سا مطایااور تیزا سے منبرڈائل کمٹے شہوع کمددیتے۔

"يس بالمسيكيك " يندلمحول بعدى ايك كرنت

ائیں گے۔ اور جب ہم والیس آئیں۔ تو تم مہیں اسی کا میں ہماں سے لے کو مکل جانا شے۔ ارسلان نے اس سے مخاطب ہو کہ ہایات دیتے ہوئے کہا۔ " تھیک ہے کے ایساسی ہوگا۔ آب بے فکر ہوکر کا کمریں۔ الآؤ بھر حلیں \_\_ نیادہ دبیر مناسب نہیں اے آييم ادهرودك دردانس يلتين روی سے بہا ہے۔ ادر پیروہ ایک راہ داری میں گھوم کر سیڑھیا ں اتر تے ہوئے "مُمْ كاريبين كي آوُ اوراييني آدييون كوتفيس سي بدايا بالم سرطانا بداایك طرف چلاكيا-دال سے مجھ فاصلے بدده

ارے ہوتے ہوتے پولیس اس عارت کے قربیب نه بہت<del>ے سکے گ</del>ی <del>ث</del> الم نے جواب دیتے ہوئے کہا ۔ کسی سے اعظتے ہوئے کہا۔اوراس کے ساتھ می فرخندہ ادرماسٹر لڈنی نع بنع ادرجندى لحول بعد كيف سى بابر كئد دےدد " \_\_\_ارسلان نے بالم سے مخاطب موکر کہا -اوراس کے القسے تقیل کے لیا۔ الت موجود تفي اس كايما كان بند عقار مقوط ي دير بعدايك مفیدنگ کی بادی کا دان کے قریب آکرد کی - ڈدائیونگ سیاط بِالْمُ مُوجُودِ مُقالِبِ ارسلان اور فريَّضَده كِيملي سيك بِربيعُ كُتُحُ . ب كالماسطرتوني بالم كي سائق مي بطي كيا - ارسلان في تقيل بين

والسب بوناجابي سكے تو كارتبار بوكى مهم دالي موجائيں كے اس كے بيات الاست مذكر سكے كان " کھیں ہے "\_ ادسلان نے سرملاتے ہوئے کہام "اككارعارت كيكيد بيدموجود مونى عاسية تاكدواب کے وقت آسانی ہوا۔۔ فرخندہ سے کہار ، "الساسى موكا الساسى موكا الساسى موكا الساسى موكا الساسى موكا يو كقورى دير بعبد دفير كا دروازه كطلا ادرايك لمباتر فنكامقامي نوا اندد داخل موا - اس مح المقين ايك لمباسا كقيلا كقا-"يە بالم سے مير نبراؤ " \_ ماسطراؤ ن نے آنے لا كاتعارت كماتي موتي كها-ادرار السلان ادر فرخنده ف یا۔ "تمام آدمی بہنی چکے ہیں بارس سے سے میں تاہم كنين موجودين -اب مزيدكيا حكم سع " بالم في ودا انداز میں سرطاتے ہوئے کہا۔ ر بیا کرد کر اینے آدمیوں کوسط کی دونوں سائیڈوا "ایسا کرد کر اپنے آدمیوں کوسط کی دونوں سائیڈوا تعینات کردد انہوں نے اس دقت حرکت یں آناہے جبا وہاں آئے۔ اس سے پہلے نہیں کیوں کہ لوکوں کی فطرت دہ دھاکوں کے وقت وہاں اتھے ہونے کی سجائے جھی جانے سم ایک کاربیں منبھ کر اس عارت سے بھا تک مک پہنچیں گے۔ كالسميت دبي ك جانا بهم مينون راكط كنون سميت ال

سے راکٹ کنیں تکالیں - ایک ماسطر ٹونی کو دیے دی - ایک ذرن اول دادی میں بیا ہے ہوئے عبشی کو دیکھا - وہ ساکت پیدا کے والے کی اور تیسری خود کھ لی سے تینوں گنیں بالکانی الله القا۔ ادر ایک اور تیسری خود کھ لیہ اس بریکھ امہوا تھا۔ ودد دعيس - بالم كارهلاتا موارانا ع دس كى طرف بطه كيا-اس الله السي يهلانكتام والسي بطها تدده ايك مرف ين ينج كيار 

مجے دہ تینوں کیں لم نقر میں لئے کارسے نیچے اترے -ادر میرارسل ارجوانکا دہ بڑی طرح بچون بیٹا رسامنے ایک بیٹر پر میتھائن نے بہلا فائر بند پھا کا برکیا - ایک زور دار دھا کہ ہوا ادر بھا گا ۔ اس کا جھ تصداس کے

كايك بشاهدالمُ كم اندر جاكرًا - يهالك توشَّتي بي دة مينون الم يمك بني ينج حيكا تقارده تيزي سے آگے بشھار كماندر داخل موئ ادر كيران ينون في سك وقت سلف ا الميتفاك ترب متم بهال بين السلان مول السلان

عارت کی طرف کنوں کا دخ کرے راکھ برسانے متروع کردیا لتزيب يهنج كركها اور متيقاكس حونك يرثار ما تقرسا تقده ودولت بوئے عادت كى طرف بطيع بھى دہے ۔ اسلان نے ایک لھے كے لئے بیتھائے كروبند ہے نون ناك دهاكون سے عمارت كو تنج اللي سداكلوں في اس

ائے اوسے کے کواوں کودیھا۔۔ اور پھراس نے بیڈ کے سلمنے کے حصے کوئبزی طرح تباہ کردیا۔ تباہ شدہ برآمدے کے نی انقدال کر ایک ایو اکو کھینے کرسے دایس بیٹ میں عائب او کئے

ترب بنجية بى ارسلان في سائية مين بني بوت ايك كرا دنتاك اليلكر كفرا موكياتر كے دروانسے بد فائركيا اور دروازه الركم اندر جاكم إسارسان المران كاليتهم كمال سع "اسلان في واليس

تيزى سے اس جرب كى طرف بطيها - كمروفالى تقا دايك كوفى ين تے ہوئے کہا تقور الله ويريط بين تفار سيتفارس في اس ك يبلي فون سيرا مواتها م المصفيظ هو يه فالى ہے " ادسلان في مطبق بدا تھے لیکتے ہوئے کہا۔ به عن كركها - اوروة تينول راكب برسات اندر دافل موكئ. اُس کھے ماسٹرلڈنی ادر فرشندہ دوٹ تے ہوئے دہاں

يضدسى لمحون بعدانهين دومختلف متون سيديين كي والا ئے اسطرادنی نے کا ندھے مرد کس کو الحاد کھا تھا۔ سانی دیں اور دو تیزی سے اس طرف کو ہی گئے ۔ ارسلال) 'ڈھس ایک کھیے میں میانھا ۔اس کا آیریش کیا کیا ہے۔

طرت کو تعباً گاحب که فرخنده اور ماسطر لونی دوسری طرف به ارسلا العشی تفاده مر حکات ادر اندر کوئی نہیں ہے ا

\_اب کوئی مہیں جیک نہیں کرسکتا ۔ مالم ماسطرتونی نے احمینان کاسانٹس لیتے ادسلان کوعمران کے مذہبے کا افسوس توضرورتھا۔ لیکن اسے بٹی کئی کہ دہ مذصرت میتھا کس ادرڈ گلس کو سجالایا تھا۔۔۔ بلکہ ں نے عمران کا ایک بیٹرااڈ ہ بھی تباہ کمہ دیا تھا ۔

اُسی کمتے دور سے پولیس کا ایوں کے سائرن اور پولالاً ادر راک طی موں کے دھا کے سنانی دینے گئے۔ " نکلو \_\_ جلدی کرو\_ پولس آگئ ہے وہ لوگ کھراڈال کے " ماسطرقہ نے حضے ہوئے کہا۔ اورده سب عمران كويمول كمريها كاس كى طرف بهاك كالرا

ہوئے ۔ ارسلان نے ماسٹر لونی سے فرکس کو لے لیا گا كيون كم ولكس ذرا مهاري بم كانقاء ادر لوفي دبلايتلاهاء مرده سب مما کتے ہوئے بھا کا کے یاس پہنے جہاں اا كأركئے كھوا تھا مبتھاكس خودىمى بھاكتا ہواان كے بالا ارسلان نے ڈکلس کو کارکی تھیلی سیدف کے درمیان لٹامارادا دەسب تىزى سے كارىين لد كئے بالم تنے إيك كا

سے کا رہے بڑھائی۔ دونوں اطراف سے سرطک برکارین ترجی کوئی کرے ٹرافیک دوک دی کئی تھی۔ اور بالم کے آدا دونون اطراف سيمسلسل فائترنك كردسي يحقى بالم كاروسك طرح مختلف کیبوں سے وہ اُسے نکالتا ہواایک بیٹری سرک بر بهزي كارسيمان شريفك ببستورجاري هي-ان كي كارها شريفك بين شامل موكسي -

الب حیرت انگرط لقے سے برج کئے عمران صاحب در نہ برد تنظیم اندانیوں سانا ہا کوس بدراکٹ برسلئے کئے تھے۔
ایم صورت میں آپ سے ذندہ برج نکلنے کا ایک فی صدیھی چانس نبتا تھا " بیک ذید و نے عمران کو با ذو سے بکی کر ایک اس بر بیٹھا تے سوئے کہا۔

نے پوئکتے ہوئے کہا۔ "وہ فاصے زخمی ہوئے ہیں رئیکن اب ان کی حالت خطر ہے سے

اہر ہے۔۔۔ راکٹوں کے فولادی ریندں نے ان کے حب کم کہ بے مدنقصان پہنچا یا تھا۔ یہ توانہیں فوری طور ریسہپتال پہنچا دیا گیا

علام ملک دہ نیج میں گئے "بیار اور کی موجید ، بیک نیم واقع کا اور کا کا اور کا کا اور کا کا کا کا کا کا کا کا ک اور آدمی اور کی مقد دہاں۔ دوغیر ملکی "عمران نے

ددادی درجی سے دی سے دی سے دو میرسی سے جران ہے بھا۔ بچھا۔ "دوغیرملکی نہیں دلم آپ جوزت اورجوانا کے علادہ اور "دوغیرملکی نہیں دلم آپ جوزت اورجوانا کے علادہ اور

تے۔ لیکن آنے دالدل کو اس جگہ کا بتہ کیسے چلا ۔۔۔ بیتھا کر الدوگس کے سلسلے ہیں توعمران کو لقین تھا کہ ان کے متعلق کسی کو

نبہنہیں۔۔اب ایک ہی صورت باقی رہ جاتی تھی کہ ٹائیگر دہاں آباتنا۔ یدلوک یقیفاطائیگر کا پیچھا کمہتے ہدئے آئے ہوں کے ۔

عمرانے کی آئی کھلی تو دہ حیت سے ادھراُدھردیکھنالاً اس کے ذہن میں رانا ہاؤسس میں ہونے دالے دھا کے ادر پھر کابار دردازے کا الاکر اس سے مکرانے کی فلم سی جل بیٹری ا دردہ چونار کرا گئے کی کوششش کرنے لگا۔

کمے کو پہچان کیا تھا۔ یہ دانش منزل کائی کمرہ نھا۔ "یہ میں دانا ماؤس سے پہل کیسے بہنچ کیا الے عمران لے بیٹر سے اکٹر کھوٹے ہوئے ہوئے کہا۔ ایک لمجے کے لئے

بیات العالم میں المسال ہے ہوئے ہوئے ہا دایا ہے ہے۔ اس کے قدم الم کھڑائے مگر دو سے المحے وہ مضبوطی سے کا

يكن جملة تواليكك مباف كے كافئ دير بعد مبداتھا - توكيا اليكرال ام نفا كه آپ فورًا ان سے ملیں كوئی سركاری مسّله تھا بينا سنچه کے ماتھوں کرفتار ہو کیا را در انہوں نے ٹائیگر بیرتشدد کرکے الى دس بندده منك بعد خيال استيمى ددباره نون كياتواس ت بولیس سے ایک آفیسے فون اٹھایا۔ ادر میم محصے مالات اس سے بیمعلومات عاصل کیں -" ذرالرانسي لرتوك أو كالسعم إن نع بليك نيدت لم ہوا۔ تومیں نے آپ، جوزف اور جوانا کو پولیس سے نے کرصفارہ يان كيل كونسيسيش سيتال بنهاديا \_ولان ہے۔ و الرانسمطرو سیلیک زیرد نے بو کتے ہو کے پوچا۔ الركاايكسرك كياكيا تومعلوم بواكرآب محفوظ بين صرف ادرعمران في مرملاديا ادربليك زيمد الشكه طامهوا -" اليما تفهرو ين مهار ما سائد آيرين وم سي طلاادا باديهان كے آيا۔ آپ كويهان آئے چاد كھنے مو يك بن ا میں اب چل سکتا ہوں "عران نے کہا اور وہ کرسی سے النيرون بواب ديا - ادر كيونم انسيط انطاكم عمران كمسلت عمران نے الیک کی فریکونسی سیدے کر کے ٹرانسی شرکا بین دیا يجلدآ دركافي تعدادين عقد- انهون في يوليس كوتف كمدد نون اطراف سي سطكس بلك كمدوس - ادر اكد فالركك - چند کمحوں تک تو رابطہ قائم نہ ہوا۔ بیکن بھر طائیگر نے کال لكے \_\_ پھرمك لخت بھاگ كئے بيدليس حب اندر بہنجي تو د ياں اس المائيگر سيكنگ اوور " النيگر كي آداز سناني دردانے کے نیچے آپ بے ہوش روے تھے۔ آپ کے سرر ل ادرعمران نے ایک طویل سانس لیا عالیگر کی طرف سے يوط آئى تقى \_ أيك كهر ميك بأسرحوا نابيرًا تقار وه شديد أفي تقا ادراس بیایک دیوار کاملبه گراموا نقاً - ادر ایک محرے کے بافرح مطيئن اندانيس جواب كامطلب تفاكداس كاخيال غلط اندر جوزف بيط سوا ملاء وه بهي شديد زحمي تقائية آيديش ردم الطائيكر كو بكيط انهب كياب ہمنے کوئی ربیدر ط تہیں دی اب تک او در "عمران نے طرف علتے ہوئے بلیک زیرونے کہا ر متنهبين كيسے اطلاع ملى "عمران نے آبيديتن روم مين إلا ېښېدن. سنسه د د نون اېمې يک سنسه د د نون اېمې يک كركرسي ميه بنتفتح موسئ يوجهار مجهرة ب كوايا بات بناني ياد مذربي عقى بسر سلطان الوابس بي نهين آئے - بين بيال ان كانتظر بوں ادور ؛

"يركياب المب ميجه مجه عجمة توبتايت مسكرك سردس ٹائیگرنے جواب دیا. الماقي ليم توايك طرف اب آب في مجميم مجموس تعلق ضمتم كمدديا ابان کی دائین شکل ہے۔ دہ تہارا تعاقب کرتے ہوئے رانا ہاؤس پہنچے ۔ اور پھرا ہنہوں نے رانا ہاؤس مبدر اکٹوں ہے یہ ۔ بلیک زیرد نے رو کھنے والے اندازیں کہا۔ اور جلكدديانين المجى مسيتال سے دايس بنجاموں بونونالا المان منس بياا ايدبات نهبين طام رداصل مجيسك بهايسا على الماكم جوانا ابهج كي مسيتال مين بن ده اين دونون آدميول كر چوط کر لے گئے میں - اور پولیس رپورٹ سے مطابق ان کی تواد ہے تا سے دانظہ قائم کرنے کی بھی فرصّت نہیں ملی است عران فاضى كقى-ان ين مجهدكون في سطر كودونون اطراف سع الله في كها وادر ميراس في ميتهاك من فكيث بين آمد سع كم كيابوا تقا\_ادرانهون في بوليس مريمي داك برسائيالا المك كي نتام والات مخفر طوربرتبا ديم -" توری ملقد موٹ کے آدمی ہیں۔ اور آپ کے قتل کا مش کے عمران لتے تفصیل تباتے ہوئے کہا۔ كات بن "\_بيك نيدد في سرطات بوت كهار " حيرت انگيز ت ليفيا البياسي موامو كارمين نيازا الساسى سے - انہیں شاید بداطلاع مل كئے سے كرس نے طرت سے تو بے مدامتیاط کی تقی دیکن دہ تودو تھے اور بہال ان فریدی سے سابھ ل کر بنصرف ڈارک کلب کا فائتہ کیا ہے ان کی دا تفنیت بھی کسی سے نظرینہ آتی تھی یے پیمرا تنے سالیا بكريهي بوسكاب كو تقض كم متعلق معي انهيس اطلاع مل كني نوگ د مل كيسے بينج شخة ا دور السے طائلگر نے تثيرت أده ال ادرانهوں نے قاتلوں کومیر سے پیچھے نگا دیا ہوا عران نے نود کلامی کے۔سے اندان میں کہا ۔ میراخیال سے انہوں نے کسی مقامی کینیک کا تعادن عاصل " نقشه و می نقشه جواب کرنل فریدی سے اے آئے تھے بے ہم اب ہوٹل سے اعطوا در انہیں ملاش کرد ۔ خاص طور بر ان کے بیٹ کوارٹر کا اسبیک نیمونے یو مکتے ہوئے کہا۔ اس مقالمی کینیگ کو سے جنہوں نے آنا ماؤس بیہ جلے میں اللّٰ الى وسى نقشدده لوك كمنل فريدى كي يسجه بعي اسى ك مددی سے میک اپ میں مہنا اور دیا ۔ عران نے کہار رد كئے سے مدارك كلب كامش بي تھا - كقشے كى دابسى اور ٔ کٹی*ک ہے جناب میں معلوم کم*اوں کا اوور ٹا ٹائر رن فریدی کی موت ایسے ان نے سے ملاتے ہوئے نے جواب دیا اور عمران نے اوور ایند آل کہ کمرٹرانسیٹر ہد

اُرْتَمْ مِحِيعَقَلِ مند کہہ رہے ہو تو پھر مجھے ،تہاری عقل سُٹ اُن ہوگی ۔۔ ارب سارے تومجھے احتی اعظم کہتے ہیں - ادر اعظ کے سے والا تد میں ۔ ، ۔۔ عمل استعمار کہتے ہیں - ادر

ناعلم کے والدتو ..... ورسے عراق نے جان بوجھ كرفق ا دراجھولا دیا ۔ اور بلیک زیروقہ قہد ماركر منس بیا۔

اوا چھوتد دیا ۔ اور مبیت میروم ہم ارمر ہس ہدا۔
الھامتم الیسا کر و کر جولیا کو فون کرو۔ اوہ جلو۔ میں خودہی
الہادل میں خود انہیں ان توکوں کے جلیے شادوں کا ا

ببرها سے میروح مددیہے۔ "بولیا سپیکنگ ئے۔ چند لمحوں بعد جولیا کی آداز رسبور اہری

ھری۔ "ایکٹٹو" عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔ "بیں کسر ﷺ جولیا نے بو کھلا کے ہوئے انداز میں ں دہتے ہوئے کہا ۔

"جوایا عاد افراد کے چلے نوبط کرد-ان میں سے ایک رت ادر تین مرد میں " - عمران نے ایک ٹو کے ابھے

الهاء "این کے فرطمیتے " بیندلمحوں کی فاموستی کے بعد اللک آوازسائی دہی -

" تودہ نقشہ آپ کے پاس ہے۔ آپ نے جھے تود کھایا ہی نہیں مرت ذکر کیا تھا " بیک زیرو نے کہا۔ " تہیں دکھانے کی بجائے میں نے تم سے زیادہ عقل مندآدی کو بین نقشہ دکھانا مناسب سمجھا " عمران نے سنجیدہ لہجے ہیں کہا

وی سه دها و معقل مند محبوب توسب می زیاده عقار مند مجبوب توسب می زیاده عقار مند محبوب توسب می زیاده عقار مند بین بین است می زیاده عقار مند می از است از است می است می

عقل مند ہیں - اس کئے کہ تم صبے عقلمند کے باب ہیں ۔ میں نے نقشہ انہیں دیا ہے کہ شاید دہ اس کا را زعاصل کیکر اسی سلسلے میں وہاں میں کیا تھا "عمران نے سنتے ہوئے کہا۔

الكريد بات عقى توآب نقشه سرد عان كے حوالے كرديتے . وه توآب بعيد عقل مند كے والدين اللہ اللہ اللہ على ذير وفي مرات كها . وقد مرات كها .

باللسے كدان كے خلاف مل كرجدوج بدكى جاتے - يول كه اسے دہیائی تقیں ران جاروں کو بتر نے شہروں ملاش کرنا ہے اگا شیافکوست ان بیودیوں کاسب سے بدانشاند بنی ہوئی ہے۔ بھی نظر آجائے تواس کی کوئی نگرانی کی جائے " مران نے کہا الني ياكيث يا عكومت في يدفيصله كياسي كرسيكرك سروس المیک سے سے میں ابھی سیکرٹ سروس کے ممبرال ، ﴿ دینے ان سے میل کوارٹر میر کاری فترب لگائی جائے عمران ى دُيدِ فَيْ لَكُا دِينَى مِون ركياسركوني نياكيس تُمروع مبوكيا سِع ا ،دەنقشەمىرى حوالے كرديا\_اب ماسرساس كامائد ولے ہے ہیں تاکہ اس کا کو ڈھل کیا جاسکے رکو ڈھل موجانے کے بعد میں " ہاں۔ انتہائی اہم کیس ہے بیوش ورلڈ آرگنائز کیش ہ الكراكواس مشن مرد مدانه كرون كالسيسيكن اس دوران علقه مدت بادے بیں مجھ جانتی ہو !! - عمران نے کہا ۔ ، بید کوار شرکو کھی اس ما ت کی اطلاع مل کئے ہے کہ عمران وہ نقشہ "جيوش ورلد آر گفائزيشن \_ نام توسنا مواسي س الاہے ۔ جنا نیحداس نے اپنے چا ربہتر من انجبن عمران کے يهوديون كي خفيه عالمي تنظيم سم -اس سن زياده تفصيل كاعلم نها رياموركر دين بين سيدن عادا فراد ك على مين في تهبين بوليان شرمنده سے البح میں بواب دیتے ہوئے کہا ا فكرائين يرملقهوت سے دسي اليجن في بي النهوں " یہ دنیا کی آیک خطرناک ترین نظیم ہے ۔ حس سے مقاصراً الله المال آتے ہی عمران مرید سے دریے جلے کئے ہیں۔ سکن عمران ادراسلامى حكومتون اوررياستون كافالته كرك يهودى سلطن كأنا لمان میں سے دوکو مکوٹر لیا کیکن باقی دو نے جن میں ایک ادرىم دورى دنيابداقتداد قائم كرناسي ساس غرف عامير والقرار رت سب كانام فرخنده تباياجا تاسم إدرايك مرد سب كانام بھی کہاجاتا ہے۔ اس کی شاخیل بوری دنیامیں بھیلی مونی ہیں۔ ادرہ ملان بتایا کیا ہے۔ دانا ماؤسس میداکٹوں سے مملد کیا۔ اور لوگ اینے مقاصد کے لئے مسلسل کام کمریہ میں سے میں سے ساکاللہ اینے دوسائقیوں میتھائس اور ڈکس کوجھ طراکر سے کئے عمران كرنل فريدي كم إنقان كے تعنيه ميلكوار شركا لقشه لك كيا ان ادرجوا نا دخى موكئ عمران نواب تفيك موكيام عبس معلقموت کے قاتل اس میر حراط دوڑ سے لیکن عمران ن جزن ادرجوانا مہیتال میں ہیں "عمران نے جدایا کو إنفاق سے اس سے مِلنے كيا ہوا تھا عمران اور كرنل فريدي لے ى تفقيل تبات بوئے كہا . ى كران قاتلون كاخامته كرديل اورديل سے ده نقشه قرالانيا سمراه لايا - يه تقشه كود بين معا ورسم مين نهين آريا - إدهراسال

اده سنكريسر سي ني تفعيل تبادي سے اب ہذیادہ احتیاط سے کام کریں گئے بے حدث کریہ ا

ملكوں كے سربدا ہوں نے حلقہ موت كئے خلاتم كے لئے أيما

ہم جوایا کا اور مسرت سے سرشار تھا کیوں کہ اس سے پہلے شامری المان تیز تیز قدم اٹھا تا آپریشن روم سے با سرنکل کیا ۔ کی طور نوم سے سرشار تھا ۔ کیوں کہ اس سے پہلے شامری المان تیز تیز قدم اٹھا تا آپریشن روم سے با سرنکل کیا ۔

ڈرائنگ روم نما کھرہے میں علقہ موت کے جاروں سیاری نے

بع بائے تھے ان میں سے میتائس اور ڈکس کے بہرت

لطي ويرك تقير رحب كدارسلان ادر فرضنده كي آكهون ين تجهندي كَاتُمَات بمنايال عقب يدعكه ماسطر لو أن كي هتى - ماسطر توني في

انس ایک کونظی میں پہنچا دیا تھا رجہاں دو کاریں بھی موجود تھیں۔اور

كُلُادُم مِي \_ يَاكِيدُهِ اللَّهِينَانِ سِي ايناكام مُسكين ماسطُ ولوني

الناسس اس ك وشمن كا الله بتديوليف كى بهت كوشش كالتى يكن ارسلان في السيطال ديا تها باس في جان بوجم

المران كانام مذبيا تقاكيول كم أست خطره تفاكم كهين ماسطرافي في الالمران کے درمیان کوئی دوستا مذتعلق مہوا توموسکتا ہے۔

" مُثْلًا سے بنا مناسب سمجھنا اپنے ممبرز کو کھی برلا دينا رايكن نقشة كاذكر مذكرنا وكذبائي المستعمران نيكها- ال

ايك ونعانى مور الفَصيل تنافى مور

" آج تواب نے جولیا پربٹری مہرا فی کی ہے کے سب کھا۔ تبادیا سے الے سامک زیرونے سنستے ہوئے کہا " بھئي آخرده بہاري بنبراؤے سے سي مي وقت اس كي ترايا

سے اس لئے اُسے حالات کاعلم مونا پیاستے - اجھااب میں ا

بهون\_\_\_\_ين درا راناما دس كاحال مي ديمهمون كا - اور ديمي متقامی کردی کا بیتر کردن کا "عمران نے کرسی سے ایٹے

كها اوربكي زير وف اشات مين سرطا ديا عمران دريك كى طرف بيره كيا \_\_ يقوره مي ديمه بعد حبب وه بالبر زيكا تواس ـ

ابيا عليه كممل طوربيه مبدلا مهوائفا -سرميه بندهي موني يلي كوهيا تنصيلت استف سرموالسي توييبن ليهتى يبيسي عام طوررالا <u>بنتين بر</u>اس دقت ده ملاحول جيسے بياس ميں ملبوس لا

" اگر ٹائیگر کی طرف سے یاسیکرٹ سروس کے ممبران طرت سے کوئی دبورٹ آئے تو مجھے بی الیون مراسی طربیاطلاع دینا .... بی الیون می سمراه لئے جار ما مول عمران نے درینگ،

سے باہر نکلتے ہوئے بلیک ذیر وسے کہا۔ " کھیک ہے " بلیک زیرونے مختصر ساجواب دیا۔ او

ارطراؤ فی ہی ان سے غداری کرجائے۔

برے ذہن میں ایک تجویز ہے " \_ متفائس نے کہا۔ اں تاک و سب نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔ المان مجھ اليمي طرح بهجانا مے -اورائس يديمي يقينا علم ہے یار ہیں ۔۔ وہ ارسلان اور فرخندہ کے بار سے میں تمام ات تعاسم بلكمان كے قدوقامت ادر علي بھي أسس این " بیتهائس نے تجویز کی تمہد باند صفتے مہوئے کہا۔ انی بات پر تو مجھے چیرت ہے۔ کہ وہ بھار سے اصل نام کیسے م مار سے علی اور قدو قامت کی تفصیلات تولقینا ایگرنے اُسے بتائی ہوں گی۔ لیکن نام تو اُنسے بھی معلوم مجهة تدده ما فوق الفظرت قوتون كامالك مكتاب كيجه عجيبى نبے اس کی ۔۔ اب دیکھو میتھاکس ادر میں نے اس رہا المك كئے اس في مهيں كرفتار معى كدليا دليكن اس في مهين انبن مادی ملک إلط ميرا علاج كمة اد بل الله الله اكدالسي ن مال میں عمران کی مکرمیں موتا تو میں ایسے قاتل کو دیکھتے ہی سالاديتا "\_ دهس ني سرطات بوت كهار م تورنتاد مستقطیقات اسلان نے کہا ۔ بن شهر س كهومتا بون-آب لوك مختلف عليون مين ميري الرس عمران مجھے پہانتے ہی فوری مجھے مکرانے الخاتدامات كرك كاراس طرح ده آب يوكون كے سامنے

" اب کیا پر دکرام ہے عمران نوزی کیا ہے میدبات توط شدہ سے و فرخندہ نے خاموشی کوفتم کرتے ہوئے کہا ۔ الى دەاس عمارت مين نهبي تھا۔ در نه ده صرور نظر آ جاتا و السلان في مرطلت موت كما ر المنين كهتامون وه اسعادت من تقاردها كون سي تقولي ا يُنَكِّ وَهِ اللِّهِ فُونَ كَالِ سَغْنَ كَيَا تَفَارِ الْكَرِدِهِ بِاسْرِهِ إِمَّا تَوْكِيرِ لِقِينًا يفافك كيطرف سے جاتا ۔حب كه بم كہتے ہو بھا فك اندرسے بند " توبيروه ايانك كهال غائب موكيا- أكرده موجود موتاتو ال ی لائٹ نظر آتی یا وہ نود مقلب پر آئے کم از کم والیں کے دقت توده مزدر حمله كمرتاءاس دقت توسم فائرنك مذكر رسي ادسلان نے کہا ۔ "ميراخيال هفي اب اس بحث كي صرورت تهين بهين اپني مشن كى كميل كم المرسمي المياي ميت يهلي مهي ملم س حاقين بوني بين-اب بهين ان حاقتون سينبينا عامية ال " ميراخيال نئے اب مهيں عليحدہ وہ كمەنہيں ملكه مل كركوني اليا یلان بناناچاہیئے۔ حس میں عمران کو تھنیسایاجا کیلے لیے اسلا نے کہا اور باقی سب نے اس کی تائید میں سر ملادیا۔ " اگرکسی کے ذہن میں کوئی تجویز ہو تو بتائیے " فرندہ نے کہا۔ نے گا۔ آپ بینوں اُسے بین اطراف شسے کولیاں چلا کہ

جِعلىٰ كمِ سكتے ہیں - ادراكم اس نے ميراتعاقب كياتو ہيں أت "اگریہ بات ہے تو ماسطر لونی کے ذریعے سم عمران کوبھی تو اغوا يتيها لكاكريهان كالمساور كيراس بدقابوياكماس الالكتاب ويتهاكس في ى بارش ئى جاسكتى بىنے "سىيتھائس نے كہا ـ و استدایس ایس ایس ایس ایس ایس ایساکم نانهیں چا متا۔ ر سجوینہ تواجھی ہے ۔ لیکن میہ توصروری نہیں کہ عمران اکیلا، اسرالونی نہیاں عرضہ سے رہ رہا ہے۔ ہوسکتا ہے عمران اس کاایک ساتھی تو ہماری نظروں میں آجیکا ہم بوساً سے اس تے ذاتی تعلقات ہوں ادر ایسی صورت میں دہ ہمار سے ايسے اس كے كئ اورسائقى كھى بوں اس طرح ميم فود كھي ال اللان بھی مخبری کرسکتا ہے ۔۔۔ اس لئے میں نے جان بوجھ کمہ مالمقول هينس سكتة بن السه فرخنده في كها - ا اُسے عمران کی ہوا نہیں تلکنے دی ۔ اور دوسری مات یہ سے کہ ہم " أكماس كاسائقي طائيكر بهاد سيتهي جوط هد جائي توسم نبا ملقدوت محسيراي بيل بين راكرساداكام بم في سيل آسانی سے عمران بیہ کم تھ ڈال سکتے ہیں ۔ وواس کا قریبی اللہ جے کے مقامی بدمها شوں سے کمانا ہے تدبیر سار ایہاں آنے ہے۔اس کادابطہ لاز ماعمران سے بوگا ۔اکرٹائیگر کو اعذاکہ ا اکیافائدہ "\_ارسلان نے کہار يهال لاياجات تواس سيے بتام تفصيلات معلوم بوسكتى الله الك بات اور بھى سے راب بجھانداز و مور باہے كهمران اوریہ بھی ہوسکتا ہے کہ ٹائیگر کے لب و لہجے میں عب اللہ سیاآدی ان مقامی بدیر عاشوں کی مکر کا بھی نہیں۔ اگر ہم نے بات كم كے أسب سى محضوص حكمه بلایا بھي جاسكتا ہے " باو داست عمران سے خلاف ماسطراوني ياس سے ساتھيوں كو بادفرننده نے کہار استعال كياتوموسكات كمان كوديع وه براه داست "كُوْ \_\_\_ بيكنى اليمي تجويني سے ركيكن اليكي كوتلاش كرنے ك ا ہوں ہے ہیں سمجھ کیا ہم جوال طائیگر والی سجو مینہ درست التي مين بابرتو الكنائي بيست في اور موسكالي الكرا سامنے آنے سے پہلے ہم عمران کی نظروں میں آجا میں! وككسس فيجواب ديار ادرادسلان نے سر ملا تے بوتے درسیان میں رکھی میزر "اس کی ایک ا درصورت بھی ہے ۔کہ سم ماسطرالونی کے لیا بہودٹیلی فون امینی طرف کھسکایا اور رسیوراٹھا کرماسٹرلڈنی کے کے فدید معالیکر کواعواکرالیں ۔۔اس طرح معاداسات آنا لمردائل كمن فنفردع كردية سيه منبراسطرتوني في الماسي كافدشة فتمم موجائے كا "\_\_\_اسلان في كها ـ فاص طوربیہ تبائے تھے۔

ية معمولي بات سم بوجائے كاكر كہال بينجابا طائے ىيس آرك كىيىپ ايندىكىينى ئىسىدالطە قائم موتىنىسى دومۇ الع السطران في في من الماء الم طرف سے ایک آواز سنائی دی م ہارہے یاس معجوا دو لیکن اس بات کانیال رکھناکٹسی ماسطرادنی کوبیغیام دید و وکد فاراک اس سے بات کرنایا ہا م اسلان نے کہا اور رسیور دکھویا ر "آب بے فکر دہیں ۔۔ اس کے اپنے فرستوں کو بھی بیتہ ماسطرانوني أسست تفصيل بتأجيكا تفاكساس طرح وهجهال كهبرايي انن علے کا میں ایقی بالیات دیے دیتا ہوں۔ دہ جہاں بھی مل موكالسيسيفام ل جائے كا اور بير دونودس است فون كرتے كا. ليانسے اعواكم كے اس سے ياس بنجاد ما جائے گا " ارسلان كاكوفونام فاداك سى طفيهوا تقاف ادري وسي مواريند لمحول بجديثيلي فون كي كفني نج الملى ادرارسلان ني رسيورالاليار "ادر کے بیشکرید "\_\_ادسلان نے کہا اور پیور سیور "يس - فاداك سيكناك شارسلان في كهار "ماسط قدى بول د فر مول كيا بات م ينيريد ماں نیرست ہی ہے۔ ایک کام سے کسی ٹائیگرنائی آدمي كوجانت بور لمباتط لكاسطول صبم دكمتاسي سيكايس ر متا ہے ۔۔ اس کی ایک نشانی ہے کہ اس سے ایک کان کی

لُودْراسىنوك دارسے - يہاں كامقامى آدمى سے ا ادسلان نے کہا۔ " بین سمجھ کیا ۔ طائیگر ہی اس کا نام ہے۔ فدی لانسرقسم کا بدمهاش مع ميكم ناسم اس كالمؤلى مادني مع أسة! نہیں گئینہیں ارنی اُسے اغذا کرناہے ۔ ادسلان نے کہا۔

ای کہری سورے میں عزق تھا۔ اس کے سامنے رکھی ہوئی تعران بال فالي موحكي تفقي -ن ن ، ی ی داسکی کی آیا بوری بوتل لاؤ سرطانیگرنے کرسی میر بلطف بط قرب موقود ويطرس مفاطب موكد كها-إدر فيار كى اس كى آواد سن كم يونك يدا - اور كيم غورس المالككم المين لكا - اس كى عندهى جندهى أكلهون مين دل خيبي كے آتا ر أيربوس نے متہارے لئے منگوائی ہے۔ فی الحال ميرا

السي كبار المستحقية بوكه ايك بدل دے كريم كي المحادات سے ماصل کر ہو گئے تو بیر بہاری خام خیالی سنے ا الى نے سجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ "ية ومرف دوستانة آفر سعياد لي معلومات كقيمت

المده ہوگی ادر بہاری مرضی کے مطابق کی شرط یہ سے العلومات درست سوں و \_\_ طائيكر في مسكرات بوت ارأس لمحه وبطر<u>نه ای</u>ب بقول لا کرمیز میه د که دی ا ور <sup>طا</sup>تیکه إنسي ايك بدانك مكال كردية سفي الله ديار

اباتی تم دکھ لینا "\_ فائیگرنے ویٹرسے مخاطب سوکر کہا ۔ ادبيرادب سے سرملا ما موا داكيس مراكيا -

الله عنه المرع واقع بوت بوالي في بولك

المائيك عمران كى كال ملتے ہى موثل سے باسرنكل إيار وه سبسي تلط ابني د ماكش كاه يد كيا \_ اورومان ساس

نے اپنا حلید اور لباس بدلا راور بھر موٹر سائیکل کے کردہ ارض ا

كىطرت يول بيا المن المرسرة مركب بدمعاشول كالمخصوص الده تقا۔ وہاں بول سے بڑسے دھ کو قلم کے بدمعاش آتے دہتے معقے روہیں ایک بوٹھ ھا بھی آنا تھا۔ حبل کا نام جا دتی تھا ہے ال معلومات فروخت كرف كادهنده كرتا تفاراس ك الكرك سوچاکہ موسکتا ہے جارلی کوان مدمعا شوں کے بارے میں کھ

لمم ہو سے جنہوں نے ارسلان اور فرخندہ کے ساتھ مل کر رانا ما وُس *برجما دکیا* تھا ۔ مقورى ديربعدوه ادعن بادس بينج كيا - اور كيراس جاراكو ملاش كرفي بن يمي كوتى دقت بيش مذة كى \_\_ ده ايك كوني

اس نے کہا ہے کہ میر سے جلنے کی ضرورت نہیں۔ چادلی المنظم ميرانام سي كافي سے السطائيكر تے جواب ديا۔

فیک ہے۔ اِنکل تھیک ہے۔ لیکن ان معلومات کے

الم مجھے ایک تھنٹھ جا ہے - مجھے التی الدتی جبریں می ہیں۔ لیکن میں

فيدهيان نهين ديا ـــــــ أكرتم سوداكر لوتومين اليف آدمي كام بيد اديتابون - ايك كفنظ بعديتها يتفصيلي معلومات مل جائيس كي أيا

ادلی نے دوسراجام بھرتے ہوئے کہا ۔

ا اور کے بولوکتنی تھم دوں اسلام الکیکر نے طویل سانس

لیم و سے کہا کیوں کہ اسے جادلی کی صلاحیتوں اور اس کے بناك كإعلم تقاءاس في معلومات كي مصول كمي ليري وري وج رتى كەركھى كىقى \_\_ ئىكن بىسىب نوجوان لۈكۈن بىر مىنى تىفى - بورك

تُ كريق دالے معمولے عائے فانوں میں براكيري كرينے لے بادا در ہوٹلوں میں ملیٹیں دھونے والے ۔ پیٹرول بیب بیہ

النيك فل كوف داك \_\_ادراسي قسم كے جھو لے موشى موں میں مصروف دہنے والے اوا کے اس کے مخر کھے ۔ جو بولىسى رقم كے عوض أسے معلومات مهياكرت دست مقر

يطاد لى يهبل موثل مين عليه فيقي المعلومات كوادهرا دهر ذفت کے ہزاروں رویے کمالیتا تھا۔

التم الكرك دوست بواس لئة مسع مرف الكر بزادروي لكا ورسكوني اورموتاتوبايخ سزادسكم مي بات مذكرتاً وا

" اده\_\_\_السي هي كوئي بات نهين مدماصل اس طرح ديطول رعب رہناہے۔ اور مفرآئندہ وہ زیا دہ علت سے آر ڈوز کی تھا ا ين المسطائيكر في مسكرات ويوسي المار ديا - ادرجار لي في بلات بدت بوت كالمحول كرايني سامني وكفام واجام بجرنا متروز " جارى \_\_ مجھ اس كروپ كايت چارىئے رحب نے نشاطاروا

این طرف کھسکاتے ہوئے کہا ر

اطراف سے سطک بلاک کئے رکھی " \_ طائیگر نے آ کے ہوکم سرگوٹ ماندازیں کہا۔ میکب کی بات ہے اور بھاری کا ہاتھ دک کیا م آج کی سات آٹھ گھنٹے پہلے کی ایسے طائنگرنے کہا، "يهك عمر اينا تعادف توكراؤ ريس فيهدي بهري بهرين اورين أجنبيون سے كوئى سودانىن كياكر تائد كابراسا كفونث يلتة بوت كهار

ایک عمارت برداکس برسائے ادر بولس کورو کئے کے لئے دوار

"طائيكركو جلشتيم وسيساس كادوست بهول-داكاميرانام نے مجھے بہادے یاس بھیاہے ۔ یں دولت آبادر ہتا ہوں ا النگرف بات بنانتے ہوئے کہا ۔ اده اده اليكركوتون القي طرح جانبا مون اليكن ده تهاك

ساتھ کیوں نہیں آیا ۔۔۔ جادی نے جام حتم کرکے اُسے میزرِ مصح ہوئے بوجھا اس کی جندھی جندھی آئمھوں میں اب جبک س

السع بات المرسم تقط جسيكو في خاص بات مهور مهم وسطائيكر جاري التي المرسم التي المرسم التي المرسم التي المرسم الت المراهن كالتفاء كيول كه وه جار لي كوار فن باريس جهود كرايا تقا اور الماس كي سب بارشال است ارض باري مهم ما ي تقيي سيادلي المراس كي سب بارشال است ارض باري مهم ما ي تقيي سيادلي المراس كي مدر الم تقاطاتيكر است الجهي طرح جانتا تقايد ماسط وافي في المراس كافاصا التر تقاء المائيكر است تون كي المرسما ش كقار اور بعر المراس كافاصا التر تقاء المائيكر است تون كي المرسمة الكارا ود بعر المراس كافاصا التر تقاء المائيكر است تون كي المرست الكارا ود بعر

ارم کے فاصلے پردک گیا۔ رمیرے پاس پہنچے گا توہیں سرمیہ ماتھ دکھ کمراشادہ کردوں گا۔ ان نے وہاں اس بیر ماتھ تہنہں ڈالنا۔ کیوں کہ اس طرح میری افراب ہوگی "۔۔۔ چارلی نے یا لم سے کہا۔ انہیں بورایقیں ہے کہ دہی ٹائیگر ہے۔۔ ایسا منہوکہ ہم کسی

اُنی کو کیوفلیں "\_\_\_بالم نے کہا ۔ اُناس کی آئکھوں کو بوری طرح بہجانتا ہوں مم ککر نہ کرورا " کھیں مہے مجھ منظور سے کین معلومات درست ہونی جا ہیں اس طائیگر نے مسکواتے ہوئے کہا ۔ اوراس نے جیب سے دس نوٹ جیب سے نوٹوں کی ایک گٹری نکالی ادر اس میں سے دس نوٹ کھنے کہ اس نے چارلی نے نوٹ

نے کر انہیں جیب میں ڈال لیار سمطراکا ہے تم نئے آدمی بواس لئے بہیں معان کیاجاسکا ہے۔دورند آج بک جادلی کو کوئی جبلنج نہیں کرسکا بھادلی سوفی صد درست معلومات مہاکرتا ہے سمجھے ہے تندہ الیے الفاظامنہ

سے مذاکا لنا۔ اب بولو کہاں ملو کے ۔ فون تمنیر تباعا دُ۔ تاکہ جہان علوا مہاکد دی جائیں ہے۔
مہاکد دی جائیں ہے میاری نے سنجیدہ اجھے میں کہا۔
میں ایک کھنٹے بعد خود یہیں آجا دُں گاہ ہے۔
موٹے کہا اور چا دلی نے سرطلادیا۔
طائیگر تیز تیز قدم المقا آباد من بادسے با مبر کی آیا۔ اُسے پودا

يقين تقاكدايك كفنظ بعدائس كمل ادر صحح معلومات مل جائين كا اب سئله تقاايك كفنظ كذار في كالسب سن موشر سائيكل الطايا ادر يهروه نشاط دولة كى طرف محل كيا - اس في سوچاكده فود ايك نظر دانا با كس كوديكم في سائيل بيردوكا ادر يهرسيد ل جاتا بوارانا اس في موشر سائيكل ايك سائيلا بوردكا ادر يهرسيد ل جاتا بوارانا

ا کس کے سامنے سے گذرا عارت کاسامنے کا حقد بھی اور ا تباہ ہو بیا تھا۔ سرطرت بلے کے ڈھی نظر آدہے تھے۔ دولونس

چادلی نے سرطاتے ہوئے کہا۔ الان اللش ميں تفاراس نے جارلی کو بہلے ہی کہلا بھیجا تھا کہ جیہے ہی "اوکے فیک ہے " یالم نے کہا اور جارا کی الركابة على أساطلاع دى جائية في البخد جار في المنابع ہلآما ہوا سیٹھیوں سے نیجے اتما ادر *پھرایک طرف کھٹوی ہو*ئی طیسی بالفضح كأكهاا دريميروه نو ديهان الكيار مجفي خطره تقاكم حبب تتة بيه كي فيكسى اس كے بيشتے بن تيزى سے آ كے بطورى -الأس كے سامنے سے كزرد سے تقراس وقت يدودوں بابر اس دقت مک و میں کھڑا رہا جب مک ٹیکسی آگے مذبط مفکن کیم(د المين \_ ينانخدين نے انہن جند محوں کے لئے المحاديا تھا اللہ واليس مطااور كيف كے اندر حلاكيا -ه نے کہا۔ اور فائیگر حیرت سے آخویس کیا السے رہ کیا۔ دہ طائيكران كى تفتكوس كميران ده كيا - ده ددنون أسى كم تعلق ا بناجى سنتنا تفاكدايك أجنبي اس فدر واقف بقي موسكتا سيمير كررسي تق ليك كياده يادني س كوده تلاش كرد المسيالم فو منت فی مادی کے ماس جانا ہے۔ وہاں سے بالم کے ہے۔اس کا امکان تو ہوست تفالیوں کم کیفے دباط دانا ہاؤس لأتهي اغواكم كم تهبي في جائين كے يمتر في اعوام وجانا ليم سامنے ہے ۔ لیکن ہی بات ان کے خلات بھی جاتی تھی۔ ابد مردی سے " لاح فے کہا ۔ ادراس کے آخری الفاظ سنتے السام وسكتاب كربالم دغيرون والتكركي الاش كيد المح والدار الأيكر مبرى طرح احييلار بات ئى موسىكى كيول بات كيم يقي نديشه ربى يقى اس عمران صاحب نب السلطائيكرنے كہار سوچاكدهادلى كے ياس جانے سے يہلے ده بالم كوكيوں نامول ال - ين يهان آياتقام مجه ايانك نيال آياكمت يد ماكدبات يبطي واضح موجلتے ينهى سوح كمراس في قدم فباطين سي سي في حمله آورول كوديكه كمريجان بياموكيول كه بشصانے کا ادا دہ کیا ہی تھا کہ اجا تک اس سے باز و برکسی نے اللہ لىنى سامن<u>ى سىم</u> ادر بيرس جانيا تقاكداس كيف كاتع بي ادر طائنگرتیزی سے مطارادددسے ملح اس کی انگھیں الني كروب سيسم يهان يهن كرابهي مين كسى كوشو لناجام اتفا سے پھیلنے لکیں کیوں کہ اس سے سامنے ایک ملاح کھ اہوا تھا، النفيادني كوبالمسع بات كرتت ديكها بالدلي كويس اليمي متہامان مطالکے سے الے الے الم المسترسے کہا المان المان المنان المنان المن المنان المان الما من كون بوا الماليكرن اسعورس و محقة بوك ى بات سلمنے آئى۔ ماسطونى كردب بى اصل يار داستے -ين نے چادلی اور بالم کی باتين سن لي بين عمر چادلی كے إ اده شاید مجھے تلاش کرنے کے لئے بہار اسہار آنے رہے كر مقط الكردانا ما كس ميصل كرف دالى يارق كايته يدرا - إلى تفي متهمين دانا في فس كم سامن ديكه ليا تقا-اس ليخ

يس انهي دراسا الجهاكم يهلي سمت سع كفوم كمرا دهراكيا تقا عران في اس باداصل أدانين أسس محمل تيم موك كها -

کھیک سے الیاسی ہو کا ۔ویسے آپ کہیں توماسٹرٹونی براهِ داست في لاهائي في الكرف كها م اس مے جسم ر کوشت بہت کم سفے و او لنے کی ضرورت

نہیں ہے۔ مجھے ان سے زیادہ ایک لان ادراس کے ساتھ ى تكريب ويس مسطران غائب سے در من اسى بد مالكادا

لمان کابتہ اگوالیتا ہے عمران نے کہا اور طائیگر کے سرطار

مى عمران داكيس مرط ا ورتيز تيز قدم الطّاماً عقبى كلى مين تُفس كيّاً <sup>ا</sup>

سرملاً البوال في مطهدكما -اب وه ملميفي مين جافي كالحار ابني مولتر سائيكل كي طرت ببرها جار ما تها-

بن شکیلے ادر جولیا کار میں بیٹھے شہریں آدارہ کردی الے میرسے تھے ۔۔ جولیانے تقریباسب ہی ممبرز کوارس لان

الاس كيسا تقيول كي تلاش مدم معد كمرديا تقاء اور ده دودوي كرويول

البط على ده على ده شهر كاكشت لكارستم كق بوليات ب كوهلقه موت مح سليك بين برايك كمرديا تقار ايكن ساراشهر المراض كے با دجو داب تك انہاں ايك بھي مث كوك آدمي نظرينہ

<u> مجھے حیرت تواس بات ہے مہوتی ہے مس جولیا کے جو بھی اس</u> السين المسي سيرها جاكرعمران سي مكراجاً ناسع " ان كيل في مسكولت موسي كماء

عمران دراصل اب شیطان کی طرح مشہور ہو دیکا ہے ۔ ہم اولوکو فی عباشا نہیں اس سے دہ عمران کاسی سہارا پستے ہیں "

ایں بولیاسپیکنگ اووری بین دبلتے ہی جولیا جولیانے سرطاتے ہوئے جواب دیا۔ ديسعران حسطرح ان اجالك جملول سيريح مكلمات الجالان عران بول دلم مول مس جوليانا فطودالمه سيهار سے باس ادقات مجھے اس بر لیے مدحیرت ہوتی ہے \_ در مذاندهرے المجفيظم دياس كمرين تهبين كالكرسك مهون اووريه سے تیرکی طرح اجا نک سی طرف سے چلائی جانے والی گولی اچھ ارى طرف سے عمران كى جيكتى ہو ئى آدانسنائى دى -الجيول كولمحول مين وهيركر ديتى مع " كيين تكيل لے ليكن سي كام كي بات محفظ في كواس كي صرورت نهي اودر للف لھے کو بط اسخت بناتے ہوئے جواب دیا۔ یں نے بھی اس بات بداکشر غور کیا ہے اور میں اس تیجے باڑی الهاجب مرورت بالسية معهكا لكرايكر وببيرك ياس ہوں کہ دہ ہوگ عمران سے متعلق ایسی باتیں سن کم آتے ہیں کہ اللے اله کاسطاک زیادہ ہے اوور شہران نے جواب دیا۔ ذہن میں عمران کی سکل وصورت کا مجھا در مہیولہ موت<del>ا ہے۔ ر</del>یکن كالكرن كامقصد بتاؤ نواه مخواه وقت ضائع مت كرو عران مسيح مصوم اورالوو تعبسي شكل داك نوجوان كود مكورانهن الدائي جوليان مرد لهج مين كهار یقین نہیں ہاکہ ہی دہ عمران ہے۔جنا بنجہ دہ کنفرمین کے عکر میں مقصد بال مقصد توس معول سي كياتها مدداصل بات يه بیٹر چاتے ہیں۔اس طرح عمران ہو تشیاد موجا ما ہے " المهمادي مزم كفنطول مبسى آداز سف عرصه موكيا تفاراس لئ لف سوچا كه علولي كالذل كوسى بهلالدل المربوسكي توايك " ہنے کی بات بالکل درست ہے۔ لقینا ایساسی موتا ہوگا ہم الى سادوادور و عران نے بوٹ سنجیده بھے بین کہا ۔ اكرعمران كورنب جانتة بور توسم بقي عمران كوديكهمكر اسى اندازين البين فكيل حوجوليا كي سأتق بليها مواسب بامين س د ما تقار سوين " كيبان كيل في اس كى بات بيما ثبات من تماس سے بات کرد وریزاس کی تبطانی گفتگو کا دائرہ کھیلیا اور كيراس سيهل كرجولياكو في جواب ديتى كارك ويشارووا الله الله ك كالسب بوليان بن آف كر سي موت كييد في كيال سے ٹوں ٹوں کی آوازیں سکنے مکیں بولیانے تیزی سے کاد کو عهاادر مفير مبش آن كرديا س ا پُدْ بِهِ كُونا شروع كرديا اور بيراس ف ايك سايد بيد كوباكا مىلوغمران صاحب مىن ئىكىل بول دىامون سىماك كوروك ديل اور بائق بطها كرويش بورد كميني ايك بان دبادا

دقت ایک روڈ سائیڈ بیرموجو دہیں۔ اور پہل زیادہ دیر تھہرے اوسے اوسی اللہ اور طالب ادور طالب کیبیٹن شکیل ٹر نفک یولیس چیکنگ کرنے آئیے گی ۔۔اس لئے فرملی کے داقعی حیران ہوتے ہوئے کہا۔ سے ادور و بی تربیق شکیل نے بڑے سنجیدہ لہج بن کہا ، بین جلد آوروں کی بات کرد ہے ہو ربط سے ڈھیے جا ہ آدد "ادے اب اتنی بھی دیدہ دلیری اچھی بنہیں ہوتی نیا ہمان بروزاندرات کو بھیں بھیں کمتے ان شیکتے ہیں۔ اتنا کا طبتے ہیں فلبٹ \_ ہو تلوں کے تھرمے \_ ساخلوں مد بنے ہوئے فٹن ماداجہم سوج جاتا ہے \_ ویسے ایک بات ہے - اکر میں نیتن یارک سے کھنے کئی سب ختم ہو کئے میں جو متر دو دسائیڈیا بے لوگوں کو موسطے ہونے کا یہ نسخہ بینیا شروع کر دوں توخوب د سیکے ہو کچھ تد خدا کا خو ف کردادور سے ان کی کمین اللہ اللہ اور سے اور سے عمران نے کہاا ورکیبیٹن شکیل کے آواز منائی دی اور کیبیش شیرا تو منس پیرا - البته جولیا کاچهرا الاسانقاس بار جولیا بھی بے افتیار منبس پیری عمران کی باتیں غصے سے سرخ ہوگیا ۔ دہ غمران کی بات کامطلب اجھی طرح سم الی ہوتی تقیں رکدنہ چاہنے کے بادجود منسی اجاتی تھی۔ دو توارسلان اس كساكقيون كى بات كردب عق ادرعران مات كوچمون النظيك سے آپ كويددهنده مبارك سيم تواينا كامكرس تيز لهي مين كها اور بنن أف كرديا ارے ارسے شرانسمیط سندند کرنا بھم ندسہی مہاری اوائی اور سیمین شکین نے بنسی روکتے ہوئے کہا۔ کین بیرتوبتا ذکریم موجود کہاں مو<u>ستاکہ میں اس سائیڈ بر</u>دلیں '' واس یہ نیسے ہوسکتا ہے۔ اب میں اتنا بھی بنیل نہیں ہوں کہ إلى القيول كواتني بلسه منا فعس محروم كمردد ل بيناكني مم كشت بطوا دوں اوور اللہ عمران نے كہار "عمران صنب سيم انهين تلاش كررس من ونهول الماس كهوك ده استفسب ساتقيول كوكال كرك ارض بارين آپ پر حملہ کیا تقا اوور ﷺ کی کیٹی شکیل نے موقنوع ہدلا الے فائیکر ویاں ایک بنزنس میں تھے میک اپ میں جائے الري فاص نشاني بيسم كداس في سرخ كيمولول اورنيلي زمين "اجهاف واه ميرتوسي دات كوچين كي نيندسوسكول كاديات الله في بانده ركهي سے دوار ض باريس ليك شخص حيار تي سے كون سأسير ي ك كريلاش كرد سبع مو - قدى - قدى - في قواب الله عالم - بيرجب دو ما مر مكلے كا توايك ياد في اس كى ما بر فتظر موجى ر یدا نز نہیں مرتی اوور "عمران کی جبکتی ہوئی آوانسائی دی اساعوا کرے کہیں لے جائیں گئے ہے تہ سب نے بڑتے

الميكي را معملي اندازين ارض بادين داخل

نل کورگیا ہے۔ معلومات تومیں نے بہت بہلے حاصل التیں۔ ویسے تہیں ایک گھنٹہ کہد دیا تھا " \_\_\_ چار لی نے حیاط انداز میں ان کا تعاقب کم ناہیے ۔ یدلوگ ضرورت سے زیاد<sub>ا</sub>

ہوت یادھی ہو سکتے ہیں۔ اس کے تعاقب انتہائی احتیاط ۔

ہونا چاہیئے ۔ حس جگہ ٹائیگر کو لے جانیاجائے ۔ اس جگہ کی کمل گرا ا ضروری ہے ۔ میں جہاں صرورت بطری آپ لوگوں سے آملوں گا سمجھ کئے بھر لمبامنا فع ہوگا۔ اور تم سب اس منا فعیں ٹر ا ہو کے ۔ اودراینڈ آل ہے۔ عمران نے اس بارسنجیدہ لجھیں ا اوراس کے ساتھ ٹرانسمی ٹرخاموش ہوگیا ۔ جولیانے ایک طویل ا لیتے ہوئے ٹرانسمی ٹرآف کر دیا ۔

"تواس کا مطلب ہے ٹائیگر کو عمران نے چادے کے طود ا

" تواس کامطلب ہے ٹائیگر کوعمران نے چار ہے کے طور ہا استعمال کیاہے یا ۔۔۔۔ جولیا نے کہا ر " دہ اس قسم سمے جال جوایا کر تاہے ریہ اس کا محضوص طراقیہ ہا

" دہ اس قسم سے جال بجھایا کہ تاہے رہ اس کا مخصوص طراقیہ ادر بدھاچا دکی مخصوص میزی طرف بٹھ کیا ۔۔۔ اس کی ہے ۔ ہے '' ۔۔۔ کیدیا شنکیل نے سرطانے ہوئے کہاادر بدلیا ان با اطمینان تھا۔ ماتھ بٹھا کمراہنے مبرزی مخصوص فریکونسی سیدٹ کی اور بھر بٹن دا پر 'مہلوانکل ۔۔ میرسے خیال میں کھنٹ کنڈر مہی کیا ہے ؛

دہ انہیں کال کرنے بیں مصروف ہوگئی تاکہ عمران کی ہذایات کی باریات کی میز کے قریب ہنچتے ہوئے مسکر اکر کہا۔اور رالمینان سے کرسے ۔ مطابق عمل کرسکے ۔ نمک پیدا ہوئی ۔

التے ہوئے ہما۔
"بلو تھیک ہے۔ انداز میں باد فی ملوث ہے "
اُرنے اطمینان بھر سے انداز میں کہا ۔

نوے ہے تھے آ دمی ہو میرانام درمیان میں نہیں آلالیا ہے ہوئے کہا۔ ھارىنے ہے كى طرف جھك كرسرىيواس طرح ماتھ بھرتے ہوئے الله فكرينكر دجارلى \_ مجھان سے براوراست كوئى دل جسى بّات کی جیسے اپنے بکھر نے ہوئے بالوں کوسنوارنا چاہتا ہواورٹائیں بیلی بھی ہتہاری طرح معلومات فروخت کرتا ہوں رایک سزار المارك وسيزاد ويك وصول كرلينا فاصامنا فونخش مة كريدكرو فيادلى بهادانام درييان مين نهين أن اب السيط الكرف في سكرات بوت كهار کا السطائلگرنے بنواب دیا۔ اده \_\_ توبیربات ہے رہیر تو واقعی مجھ سے غلطی ہو گئی۔ مجھے ادداسي لمح اس في كنكه هيون سے ديكيها كم مختلف ميزون؛ ، قم طلب كم في جائي على الله على الله منظمة موسلة عن كما بعظم ہوئے تین آدمی اعظمے اور بارسے بانٹر کی طرف یعلے گئر اس کا فیصلہ بعد نیں ہوگا کہ عم نے اس سود ہے میں دا تعی مزار ادر الكيكراس كياس عجيب قسم كي ايمان داري بيرتيران ره كياكه إلى بيار ليار بعار لي تيرت سيرة كله يها له مسي ديكه مناره كيار ٹائیر در دانہ سے با ہرنکل کر تیزی سے اپنے موٹرسائیکل اصول کے مطابق اس نے درست معلومات مہما کردی تھیں اگر ساتقسى دوسىرى بارنى سے رقم تھى وصول كرلى تقى عجيب إلى ان بيھھا يىكى اتھى اس نے چيندىسى قدم اتھائے ہوں ك كيم هي جارلي كي في استف دل مي دل مين فيصله كرياقا كراجانك دو لمي تط مك آدمي ستونو ل كي السي مكل كراس اس مشن کے ختم ہونے کے بعد دہ چار نی کواسس ڈبل کیمیں ہوؤی میں چلنے لگے۔ لارنت الهجين الأيكرسي مخاطب موكركهار والا السل المائيكر في حيرت بوس البح مين كها-" بان دہی ۔ ایک اور بات بھی تبادوں۔ یہ لوگ انتہائی طا گل کک کیامطلب " فائنگر آبا و لیے کے لئے المیکن پیراس نے قدم آ کے بڑھا دینئے -البتہ اس کے ہیں۔اس لئے متاط رہنا ۔ابیبا ندہوکہ ان کے متھے حیطے ہوا کہ انہا 

بود تقار بوموشر بوط چلانے بین مصروب تفارطائیگرنے آمیت مطلب بھی مجھ میں اجائے گا۔ ہم نے تم سے مرف چند باتیں ین بسم کو کفسکایا ۔۔ اور پھروہ بوٹ کے در ااوینے بیٹے بریم ط پوھینی ہیں اور سے اس لئے زیادہ ہوشیار بننے کی طرورت اہاں المنظم الناس على المساب الموكيا - دوسر المحدده يد ديكه كريزان یار کناک میں کھومی نیلے رنگ کی کار کی طرف خاموستی سے چلے علا ه کیاکه موشر بوط کھلے سمندر میں انتہائی تیزر فتاری سے سفر کم آدمی نے کہا۔ " تہدیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے میں تدایک سیدھاسادھابزان ہی تھے ۔۔ وور دور تک یانی ہی یانی تھا۔اسی ملحے یا ملط نے مرکزکم كيفا وريه طائيكر كوبول بنغ بير بيلط ديكه كروه موشر بوط جلاوا بحول كيا-بون ويسلم الملكر كم الهجرين فوف كي لمنتش هي ويكن الهار سے سی نے اس کی بات کا کوئی سبواب نددیا۔ اور وہ نیلے دنگ ک م الله معروی و بسروی محال ہے۔ بہرین ہوسٹ بھی آگیا اور ہم اٹھ کمرینخ بریمجی مبیط کار کے قریب بینج گئے۔ وہاں دوآدمی پہلےسے وجود کے انہوں نے ان کے قریب بہتیتے ہی کارے کھلے دروازے کوا كے اور مھے بتہ ہى نہيں جلائے بالم نے حیرت بھر نے لہج دييئ \_ ياركناك يول كه أيف سائيد مير تفى -اس كنة الهول "الكرميرك لاتقا آزاد موت تدنتهن اس وقت بيته حيلتاجب ممت اب است ديوالودنكال لت عمد راوريم كارمين سمل في اب انہوں نے بطری کیرتی سے طائیگر کے سرمی اچانک ریوالود کا دما مندرمین دیکیال کھا دہے ہوتے " سے طائیکر نے بڑے مطہن دنے مارا مائیگر کے ذہن میں بیر دستہ مار نے والی بات الہج بیں کہا ۔ تصور مذتها روه بي مجدوم تفاكدده أسسه اس طرح مجها كمركي الأرفاصح بي داردا قع بوئي والمري والمري والم الخن بندكرت بوك كها - اورمور لوط كي دفيار المستدموت کے۔اس لئے صرب کھاتے ہی وہ سائیڈ میں گرفے لگ لیا الناختم ہولکی ۔۔ اور اب وہ سمندر کی لہروں بر ہمکو لے کھانے اس مجے دوسری طرف اس کی تنیظی میدایات بطاخه ساچھوٹاادراا كاذبن عقيقاً تاريكيون مين دونتاكيا ادريفرشايد يكولون كادم أي سے اس کی مجھ کھا تھئی ۔ اور دوسے کے وہ یہ دیکھ کرمیران ۱۱ "یہ آخر میری کون سی ادائمہیں کے ندا کئی ہے کہ تم یوں مجھ سند السركوان كے استے ہو۔ ونسے بقن كرو كھلے سمند الى بوا كياكدوه ايك تيزد فالمورر بطيم موجود تفا اس ك إلا بیتھے کی طرف کر کے باندھ دیسئے کئے تھے اوربیروں کوجی ا بری صحت کے لئے ہے حدر فید سے اس طالیکر نے کہا۔ الك ناننول مين لكي بوت بليد البته أبسكي سي اين كامون رسى بانده دى كى كفى \_\_\_اس دقت بوط مين مېرف ايك كيا

،لاشْ مجھلیوں کی نبوراک ہی منتی ۔ادھر ٹائیگررسی کو اس مدیک کاٹ القاكراب صرف أيك م يفتك سع اينف الم تق آزاد كراسكا عقاليكن الله اوروه السريبية را يوراعمل كرزاجا مهاتها -"یه آخر تههی مجد نسے کیا دل جسی بندا ہو گئی ہے ۔ عالاں کہ میراا در إدا كهي كوني تعلق نهين رما " فائيكر في كها -المجهيم سے كوئى دل جيئ نہيں-البنة بہادى ملاقات كے مير مهان خوائم شس مندمين بير بالم فيسر ما تعبوي كهار ادريهراس سيبهل كر الكيكر كوئي جواب ديتا أبيانك بالمركح بيب عُون تُولُ كُونِ وَانْمِينُ بِيكِلْتُهِ مُكِينِ ادربالم ني عباري سلي جبيب ماله قدال كمراكب جهوفا ساد ببرتكال ليار يس بالم الناثرنگ اوور السي اس نے دليے كى ايك ئدين موجود بنن دبلتے ہوئے کہا۔ "فربول را مول باسس ده دوك ساهل سي علي كيّ من ما ایک آدمی اجھی کا وہی موجود ہے۔ میں نے ماسفرسے بات التی اس نے عکم دیا ہے کہ اس آدمی کو دائیں اے انے کی سجائے فیطان عزریم مے برہنجا دیا جائے مہمان دیل بہنج جائیں عادور السيد دوسري طرف سے كہا كيا م اوہ \_\_ یہ طفیک ہے \_ پھریں اسے تعطان جزیرے کی نك جادك ادور السابالم نع سرط تغير تكريار 'اں <u>'</u> ہم وہاں پہنچ جادیہ مالسٹرخود مہمانوں کو کے کر دہاں پہنچ

میں مصروف تھے عمران نے اپنے ناخوں کی طرح یہ بلیڈٹائیکر کے نانفون مين بهي فك كرادي تي تف اوران كالمخصوص استعمال بي " ہماری نکرانی پر تو یورا کینگ موجود تھا۔اس لیے میں نے نیمل كياكد متهون كط سمندس ك آيامات الكرمتهاد المان والي ما يوس موكروابس يطيع جائيس والسيام في كالتي میری نکرانی میدید را کین*گ \_\_\_ بھائی ت*نہیں غلط فہمی ہوئی ہے میں تو دولت آباد کا ایک عام ساغناده داکا موں سی آئی - اے کا الحنط بنبين مول السطاليكيني مسكوات موسي كهار "يهان آينندنهي سے درمذين تهين تهادي شكل فرد دكھاديتا - ميں نے داستے ميں تہاداميك اي صاف كر ديا تھا -اب متراصل شکل میں ہو "بالم نے جواب دیا ادر طائنگر نے ایک طويل سانس ليا - اسع بالمسلح اتنى ذابنت كى اميدنهاى -" اب کیا باقی سادی عمر میبین سمندر مین می گذارنی ہے!" النگرف ادهراده دیکھتے ہوئے کہا ۔ " ہوسکتا ہے ہم حوال مجھے کاش ملے گاکہ ماستہ صافع تو ميرس والب جاؤل كالسب بالمبني مسكوات بوئے جواب دیا ۔ دہ اس لئے مطبئ بیٹھا تھا کہ ٹائیگر کے ماتھ اور سربندھ بینے من - اور بھراس کی حبیب میں کوئی اسلحہ نہیں ہے ۔۔ اوراس کے سمندر میں اکر وہ کوئی حرکت کر تا بھی توظا سرسے کھلے سمندر میں اس

جائے گا وور اے دوسری طرف سے کہا گیا ۔

المكرنا بوكا كيمول كمعمران كاتواس جزيرك مكس يبنجيانا ممكن تهار

ددہانوں سے وہ سمجھ کیا تھا کہ آنے وائے ارسلان اوراس کے

" او کے اووراین ال سے بالم نے کہا اور بین بند کرکے اس نے ڈبرجبیب میں ڈالا اور پیرمرط کردالیس انجن کی طرف بڑھ گیا،

يندلمون بعدموظربوك شارف سوئي اوريميرانتهائ تيزوقارى

مالقى تول كے اور وہ كيا جا ستے تھے ۔ اس بات كو يھى وہ مجھا اده اسعمران كوقتل من في كاد في الماديواستعال الهامت عقر ادرا كيكرسوح رباحه كدكيون مدوه انهني عمران

فائيكيث يطان جربير فسيك متعلق اجمى طرح جانتا تفاريه سافا

سے فاص فاصلے بدایک خوت ناک اور دیران جزیرہ تھا ہے

يربيراني زماني كاابك قيدخانه بنابهوا تقارسنا تقاكركسي زمال

مين خطرناك تيديون كويهان د كهاجاتا تفا-ادروه ولم ن مسك كمداورايديان دكودكو كمومرهات تقي

اس لئے ان کی روحیں اب بھی اس جربیہ سے بر بھی ملکتی دہتی تا

اوريه بات اس قدرمشهورموى تقى كداس جزيميك كى طرك كا

رخ تھی نہ کوتا تھا۔ عام اوگ توایک طرف حرائم میشیرا فرادھاد

ويهماد يدمهان كون بن اودان كالمجمس كياتعلق عيد

مجهز بن معام مسطرات على مساولات من الكالم ى تجيل كرد ما مون السيال الم في مطيع بغير واب ديار

اور بعرد در سے ٹائیگر کو اٹ پیطان جزیر سے ہے آفاد نظراتہ

ٹائیگرنے ادینی آواز میں کہا ر

كادخ كرتے ہوئے كھرلتے تھے۔

الك ككيِّ وَمُوثِر بِوك انتهائي تيز دفياري سي اس جزيرك كالإ بدهمی جارسی تقی ادراب النگرسوچ ریا تفاکه است خود

ادبالم نے آگے بڑھ کر اس کے بیروں میں بندھی موتی سی الفي كايك كر مخفوص اندازين حقيكاديار تورسي كفل الديند لمحول بعد الكيكراك كوكم الموكيار

باور تحفہ خود بیش کر دے۔ دہ ہی بیٹھا سوچ رہا تھا کہ موتر بوط

الرمين بهارك بيركهول ذون توبم كوني غلط حركت نهبن كمرو

ئے۔ویسے بیبتادوں کہ اس جزیر کے گردنونخوارشارک المال كثير تعدادين مدجودين - غلط حركت كانتيجه شادك محفليون

البيث ميں اپنچے كے مترادت موكا السب بالم نے ایک

ان سے موٹر نوئ فی باندھ کر جب سے ایک عبادی رایدالو دیکالتے

میری جان اتنی فالتو نہیں ہے دوست جتنی تمسمجھ رہے

المرمير ب مائة ليشت يربند هي مويد ين بين الدسي المدهد

الْ مُنْ يَكُ بِ مِنْ مِعْ مِكَامِونَ وَ السَّلِيمُ مِنْ يَكُمُ مِنْ يَكُمُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ

اركى ايك كاليمي بين بينج كررك كني

ك الكرسع مخاطب موكركها،

بہاں لایاجائے اور میراطمینان سے اس کا شکار بہاں کھیلاجائے! "چاوادبرجزیرے کی طرف " بالم نے اس کا بازو کو قترال كهارادد كيروه أسسهاداد بحرمونر بوك سے اور جزیر نے في بتاليك كوكم عمران كهان مل سكتاب، وسياسلان ني بے آیا ۔ ایکن وہ زیادہ اندر ند کیا عکداس نے آسے ایک النكركي طرف ديكهن بوت كهار النيكر خاموش كهرط اتفار طرف بیشنے کے کہا اور دیوالور کے کمداس سے دوقدم برف "اكراب وكعمران كے متعلق دوجينا چلمت بن تويہ بات اي كم كه طابعوكي \_ وه اب سمندر كي طرف ديكه د ما تقاليكي ده طابيكر افن بار مین میمی بوجھ سکتے تھے ۔ اس کے لئے اتنی دور آنے كى طرف سي بھى بے صدیع كنا تھا ۔ يمكن طائيكر را سے مظمئن انداز كىكافرورت تقى م طائيكر نے بو سے مطبئ انداز ميں جواب میں چیان کے اویر مبیقا ہوا تھا۔ اوريم كفورسى دير بعدانهن دورس ايك نقطرساسمند ایت میوے کہا ۔ كي سطح ميد المجورا وكها في ديا في القطر آسيته آسيته واضح مواليًا مسطر وفي سيها لكوني ايسادر حت يديد بس كاايك لمهنا فاصا يه ايك تفاصي بطيمي لا بخ تقي عواسي عزيم بي عرف مي بله ها ا المامور مين اس سع ننبئ انداز سے يو يو كيو كرنا جا متا موں " اسلان نے ادھر اُدھرد یکھتے ہوئے کہا۔ اربى مقى فائتكر فأموش مبيها اس لا ينح كو ديكه منارم - اور يولا اده \_ يُومَ كَانْكَا قُبِالْمِيون والإطرافية استعال كمرنا عاست موٹر بوٹ کے قریب آکر رک حتی وائلگر نے دیکھا کہ لانح برفزنا الا -- فرخنده نفي و مكتة موئ كها -السلان مستهائس اور ڈکس کے ساتھ ماسٹر تو فی تھی تقاد ال براع صد مواجع سي انسان كي نه وردار يخيس سن يد اسطرافي كوده اليمى طرح بهياتنا تط وه تيزي في الرك الله الله السلان في كها - اور مفراس كي كفومتي توكي نظري جدر ب پرچوه آئے - اور بیر علد ہی وہ ٹائیگر کے کرداک والك درخت يرجم كنيس حبن كاليك فهنا فاصف فاصلح تك موضَّى طانيكراب الله كركموا سوكيا تقا-" يہ توبہت اللِّي عِلْم تجویز کی سے تم نے بوٹھ کھے کے لئے ہا لاگها مخ*طا* به الميكركانكا قبائليول والاطرلقة سنتة بي جميدكيا كه السلان أسس اس لائلكرى حين سننے والا بھى كوئى نہاں موكا المالة كياكرناجا سبل معلوم كقاكرد كانكاك نے بھر ہے کے سے انداز میں دانت تمک لتے ہوئے ماسٹرالو نفافرنقي کسي کوسنزاديته بن توزيين ميد دو کھونے کا طره کر مجرم سے مفاطب ہو کہ کہا۔ "ایک اور شجویز کھی ہوسکتی ہے۔ کیوں مذکسی طرح عمران ادونول طائنکین مضبوطی سے اس سے باندھ دیتے میں اور

بھر لمیے تنے کے سے ریدسا باندھ کو دہ آسے کھینے کرنیجے۔ الراپ لوگ صرف عمران کا بیته معلوم کر ناچلہتے ہیں تو وہ میں التي العداس كاليك مراايني شكارك دونون باذون رِتَا ہوں۔۔اس سادی محنت مشق*ت کا کیا* فائدہ طیس۔ ٹائ*یگر* کے نیتے باندھ دیتے ہیں آوردوسر اسراکھونٹے کے ساتھ کے افون زده لهجد بناتے موتے کہار وه كهونت وال رست وآبهته آبهته هوالت بين صسينا ٔ بنادینا بھانی نبنا دینا ۔ اتنی بھی جلد*ی کیا ہے۔ دہ* توہم نبنا **دُ** ببرانيع عمكا مواموتا سے ادبر كى طرف الفتا سے وادر شكادك ى دداصل به ويران جزيره ديكه كر مجه كيه لطف لين كاخيال اوردالاب اس سے ساتھ اور کو الھا سے جب کہ اس کا اسے "۔۔۔ ادسلان نے سرطاتے ہوئے کہا۔ نیان جم کھونٹوں کے ساتھ ہی بند تھا دہ جاتا نہے ہے۔ یہ ایک ادرائيكرني سركها كردكيها توباكم نيع انتريكا تفا-اس كساتف انسی نوف ناک سنزائقی که اس کاتصورکرکے ہی دونکٹے کھڑے رالفیٰ کھوا تھا۔ حس کے ماتھ میں لیوانور مقاربا تی دی خالی سومات عق طائیگر نے بھی ایک جمرحمری لی-اب اس ف الرسي تقي - البته ان كي جيبون مين ريدا لورون كي موجو د كي ف فيصله كراياتفا كراس فورى حركت من اجانا علية ودرندايك ا وه اس نوف ناك سكني بي سينس كيا توكير دنيا أي كو في طاقت أك النكرك ني يموقع الها تفاءاس في اجانك اين بازدون لان سمتوں میں عشکا دیا تو اس کی کلائیوں میں بندھی ہوئی رسی تا مگراس کے لئے تو خاصے بڑے دسے کی ضرورت بڑے گئی اس کے کام اس نے کہا۔ گی ایسے ڈکٹس نے کہا۔ ناكئ \_ادريمراس سے پہلے كه وه كچھ سمجھتے ـ ٹائيگر نے بجلی ئاتىزى سىپے ماسنى طونى كے ريوالور مېر جفيطا مارا-ادر ماسطر لونى "رسدلانخ مين موجود ئے اکر کہو توس كے آؤں ا اً الإلبينة كے بل نيچ كما اور أس كا ديوا لوراب طائيكم اسطرانونی نے کہا۔

ماسطراقی نے کہا۔
" بیں ہے ہوا ہوں باس " بالم نے فوڈ کہا ہے فوڈ کہا ہوں باسی نے حرکت کی تو کو لیوں سے بھوں دوں کا منہ
" بیں ہے ہوا ہوں باس " بالم نے فوڈ کہا ہوں نے سری سے ہوں دوں کردے کو نے سے مقود کے دور سے بھون دوں کے منہ ہوئے الکہ اور نود وہ تیزی سے دویین قدم تیجے معتا کیا۔
اگر کوئی ہتھوڈ اوغیرہ مل جائے تو دہ بھی لیت ہوائے اسلان اور اس سے ساتھی تیرت سے فائیگر کو دیکھنے لگے۔
اند کہا۔
اور بالم سے مطاق ابوا وابس لا بنج کی طرف مولیا۔
اند بالم سے مطاق کی بیات اپنے سامنے سی بھوت

كود مكيدر سب بوں وہ تواس لئے مطمئن كھڑ سے تقے كه دہ جزیر لے الدل نے اس طرح ٹائیگر کو بے بس کر دیا ۔ کہ ٹائیگر با دجود کوشت یہ آتے ہی یہ دیکھ چکے تھے کہ ٹائیگر کے باتھ اس کی شہ رہنگ كي توكت بعي مذكر سكتا عقار بُوئے بن \_ مسطوق فی نیچے کمتے ہی اچھل کم کفوا ہو کیا تا اسے کولی ماردو مارڈ الو اسے ماسطر ٹونی نے چینے تھوئے اس کی تکھوں میں غصے سے نیا غ سے جلنے لگے تھے۔ لیکن الملاً کے باتھ میں دیوالور کی دجہ سے دہ خاموش تھے۔ مظہرو۔۔ کولی اس کے لئے آسان موت ہوگی-اس کے ماتھ " كھوم ماؤملىرى السائلكر نے يعنى بوتے كہا، ربانده دو- فرخندہ رستی دو "بارسلان سنے مین ہوئے ادراسى لمح أسع شان سے بالم كاسر المورانظ إلى الكيكا ہا۔ اور فرخندہ کے بھاک کمراس جیان کی طرف بطھی جہاں سے کیسی تیزی سے تھوما اور بالم میرفائٹر کر دیا ۔ دھیا کے کے سا ينچى كراتقا \_\_ رسيوں كابندل اب بھى حيثان بديية انظر آربا تھا۔ ہی بالم کے علق سے چیخ نکلی اور میر چیخ ڈوبتی ہوئی نیچے یانی کہا نالهی کموں میں فرخن*دہ ایسیاں لیے ک*ر دائیں پہنچ گئی اور بھراائیگر تني المين النيكركانس طرح كموم كموفائد كمرنانس تخفق مين کی انتدا در سیروں کے ساتھ ساتھ اس کے بازو دُن کو بھی اس کے تقصان ده ثابت مواراس كي نظر مين ايك لمح كسر ليخ سات كے ساتھ أس طرح باندھ دياكياكه وه سوائے سرنے اور اينے کھے ہوتے افرادسے مطین اور بالم می فائز کر کے اہمال ب مسلم من عصر كونوكت نه دي سكما تها -كالم يُقد دانس نه آيا تقاكمه ارسلان كولي كي طرح إلثام وااس تسلى كرييف كے بعدده سب ٹائيكرسے علىده بوتے تو الله في الكرامايرا وزلاتيكر كوسائقه ليتا مهوا ينهج بيتان ميه جاكرا الماتخري كالا كاكى تىزى سەاس يان كى طرف بايھا ،جہاں بالم كوكولى مادى میں ٹائیگر نے سکنے کی کوٹ شش ٹی لیکن ارسلان کی پیر تی چرت ایکر تتی \_\_\_ادر مقوری دیر بعدده أرضی بالم کو کا ندھے بیر انتقائے تقى وهكا لكنے اور نيج كرنے كى وجبسے ديوالور الكيكركے ألقولا ں آگیا رہا ہم کولی کھا کرنیجے موٹر بوط میں جاکر اتھا رکو لی اس کے في خفي سيكن الهمي كك وه زنده تنقا س

اس تمینیچ کرتے ہی تیزی سے اپنے اوپر آئے ہوئے املا رو میں اس کی کولی نکال دوں بشایدیہ بے جائے تا كوستت بداجيا نناچا بل مكراسي لهج ماسطركوني بهيكاران الس نے کہا ۔ اور میراس نے ایک چھوٹا ساچا قونکا لا اور نتیزی سے

ی دونوں ٹانگوں کے اوپر آگرا۔ اوراس طرح ٹائیگر ہے لب \_اس نے برای مهارت سے اس کے سینے برموجود <u>گیا بیتهاس، ڈککس اور فرخنده بھی اس بریمٹ</u>ھ دوڈیں الد

الداخ كوحيا قوكى مدوس فدراسا بوزاكيا ادر كيرعا قواندروا أنراس

ادوں کا " \_ ماسطراتونی نے عزاتے ہوئے کہار نے کو ای پوزلیش جیک کی رووسر سے کمجے اس کے بھرے پر " ہماری مکر نہ کر در لایٹے ہیں جھیوڑ جاؤ سم اس سے ہمارا انتقام ی بے دیں گے ہم اسے تہیتال ہنجا کو شہدال سان

اطمینان کے آفادا بھر آئے۔ " كولى سينے كى لله يوں ميں سينس كئى سے - اندردل ميں نہيں كئى

"اس کواس وقت تک زنده رکھنا جب تک میں والیس بنہ آ وككس نے كہا۔ اور كيراس نے فيا قوكى نوك كى مددسے بولت الهران اندازیں کوئی کوچھکا دے کر بانٹرنکال لیا۔ بھراس نے بولی ادل سيري در نواست مع السياسط الدين ني مسرو الهج

میرتی سے اپنی جب سے ایک دومال نکالا اور لائط نکال کوان الساسي مو كا منه ككرندكرد - بالم كوف جاد حادي رورنديدمر نے رومال کو ہوگ نگا دی \_ رومال تیزی سے جلنے لگا۔ جند کموں میں ہی رومال جل كرراكه مبوكيا و حكس في ماسطر فونى كي تميفن بھالم النفي كالسالان في كرا

ادر پیر ماسطر فونی ادر میتھا کئی نے مل کر بے بوش بیاتے کراس کی میٹی بھی بنالی <u>اورز تھم کے اوپرد کھنے بھے لئے ہ</u>ہ دار كِطِ اللهي بِ واله للفند في موتي أس في واله كو زهم كي الدو المكوالها يا اور دونوں مساحتيا طسع مولد بوط كي طرف ك

بهزنانتمروع كرديار راكه نے زخم سے بكلنے والے فول كو بندكردار کے مقودی دیر بعد میفائش واپس آگیا اور موٹر بوط کے بورى داكه بفركراس ني تهددار ليطرا زخم ميد كها اور بفرسطى بانده انن ساده مونے کی آدانسانی دی۔ ادر میرانہیں موٹر بدط دى يدسار سے كام وہ بٹرنے ماسرالة أنداز ميں فرد يا تا عيا مندر ہیں جاتی ہوئی دکھائی دینے لگی۔ وہ فاتمونش کھڑیے ده ساری زندگی بی کام کرتا آیا به و بنی بانده کراس نے بالم ک اسے جاتا ۔ دیکھتے رہے۔جب دہ نظروں سے او حفل ہو کئی۔ تو

السن زبین بربندھے یوے ٹائیگر کی طرف متوجبہو کئے۔ " مَاسِطُ لَةُ فِي السِّي فِيرٌ المولمُ وبطِّ مِين قُدَالَ مِهِ مِينَالَ إِنْهَاوُرُ م متھوڑ ایمی مٹیان رینواسے ۔ دولے آؤفز خندہ \_\_ تاکہ ابھیاس کی حالت خطرے سے باہر نہیں۔ لیکن اب یہ ہسپتال مگ كاردوائي شروع كى جاسكے ؛ \_\_\_ارسلان نے كہا ب بهنع جائے گا۔ اگر اسے طبی امداد مل کئی تو یہ بیج بھی جائے گا فولا اس عير كو چيو دو بوكيماس سے يو جينا سے يو جي كر اس نظره دورس وكياب، يسي في الله كوم اسطر فوني سي فاللب كى ماركرسمندرمين كيونيك دو\_مسطونة في في في تناياسم كراس

موكر كها جودانت بيني بالم كسر بان كفراتفار دریا ہے کے کر دشارک مجھلیاں کثیر تعداد میں ہیں۔ وہ اسس کا "اور آپ اور میر ٹائیگر لے اس کی تومیں اپنے مائھوں سے بوٹیال

گوشت مزیے سے کھائیں گی اے فرخندہ نے منہ بناتے ہوئے

، ﴿ وَالْهِرِ مِنْ يَهِمُ إِلَّ الْسَائِلِ فَ كَلَّ لِهُ كُوفَى يَنْجُ مِي مَا سَكَ كَا والحب تقديم مي خلاف موجات توهير كياموسكتا تقا-

عمان ارض بارسے كچه فاصلے براين سيدرس كارمين مبطا دامار اس می نظر می ادخ باد کے کیف پر نگی ہوتی تھیں اس

نرسیکرٹ سروس سے ممبران کی جاد کا دین بھی ارض بار کے أدبيلي مومكين حيك كرلى تقيس اور يقرط كيكرارض بأرس ابرنکار اوراس کے بعد اس کے اعدا ہوکر نیلے دیک کی کا د

الرن بوصف ادر مفركار كے قرب اس كے سرادركنيد في ميفرين ار کوسے ہوش موتے بھی اس نے دیکھ لیا۔

يندلهي العديك ونك كى كارسطى بدا كتى - توسيكوك مرس

کہا۔
" مرناتواس نے ہے ہی \_ توکیوں نداس کو ایسے طریقے سے
ماداجائے کہ اس کی روح کھی صدیوں بلبلاتی رہے \_ ہم مہمولاً
الے آؤ یہ ارسلان نے کہا۔ وہ ابھی تک اپنے طریقے پربفد فرخندہ سر البتی ہدئی جیان کی طرف مرطبی -اور میراسس نے

ولم سے متھوڑ ا کھایا اور لاکرارسلکان کو دے دیا -مین کھونیٹے تیادکرتا ہوں ہے تم اسے کھیدٹ کراسب در خدت محمد تنفي سمي ينج في المان في ميتمالس سے مخاطب ہو کرکہا۔ اورمیتھائے نین بریوسے ہوئے ٹائیکر کے سرکے

بال كروس وادريم وسع بون في دردانه انداز من كفيد في كراس درخت كي طرف ك جاني لكا\_\_ نامهوارزين براس بے در دی سے کھیسٹے جانے برٹائیگر کے کیونے میں تی ادر اس كحب ميزنم آفي شروع موكئ يكن الألكرف

سخت سے اپنے ہونہ کی بھینج دیکھے تھے۔ بازی اس کے ہا تھے مکل تھی تاور اب یفنے ملانے کا کو تی فائدہ نہ تھا۔اس غلطى بوتى تفي كرريوالور فأتقوس ينتي مى اس في ان برفارتها

كمول ديا \_ وه النهس نه نده كرفياً دكم في كم يلي ما ركه اليا تقا-ادراب أسع نقيت تقاكه در دناك موت اس كامقدرن على

لكادين هي حركت بين آكيس عبران تجهد دير ركا رياكه شايد

ماسٹرقونی یارٹی کی کوئی کاربعد میں تعاقب مذکر ہے۔ ایکن حب ای دونوں بوتس انتہائی تیزرفتا رس سے کھلے سمندر کی طرف بطاه نے ایسی کوئی کار مذد کیمی تواس نے بھی آسے کا ریڑھادی سیاران ئن ادرجب تأسسيكرك سردس كى كارين اورعمران كى كار سروس کی کاریں آسکے یعجے ہو کر بڑھ محاط انداز میں نیلے رہا کی کا لينكك ككادك قرب بنجيس دوان مورد بولس كفل سمنارد كاتفاقب كريسى تقيس فيكن علدسى عمران في مسوس كراياكم فيط ں بہنج کر تقریبًا غانت ہوجگی تقیں ر رنگ كى كاروالے اپنے تعاقب ف آگاه بروكئے بن كيول كظ غران کارروک کمرنینے اند آیا یک پیکریط سروس کے ارکان رنگ کی کارنے اب تواہ مخداہ مختلف مطرکوں میکھومتا شروع کر وا

لادول سے باہر آگئے تھے۔ تقاراه ديم مختلف سطركون ميد كهو مف كم بعداس كارخ ساهل

یہ تونیا کام کیا ہے انہوں نے "عمران نے کارسے نیے سمندر کی طرف ہوگیا عمران سنجھ کیا کہ ساحل سمندر کے قرمی ہی

ادر کے دوعمران کے ارکان سرطانے لگے۔ وہ عمران کو مسى فليك ميں ايسلان اوراس مع سائقي موجود موں كے كيوراً شہری نسبت برمکہ سے مدمحفوظ تھی ر الى مفدوس كادى وجه سے يہلے ہى پېچان يك تقى اس ساعل سمندرید بہنج کر نیلے دنگ کی کارشالی طرف سس کی

مانہوں نے داستے میں میں اسسے کوئی تعرض سرکیا کھا۔ عانب عبانے دالی رتبنی سطرک بربط هد کئی ۔۔ اب تعاقب دافع " بهین فورًا ساحل مندر کی طرف جانا چاستے بیدوک کھوم کم بوكيا تقا كيول كرك سروس اورعمران كى كارون كے علاد، العائس كے " صفدت كما - اددعمان في سرملا ادر کو نئی کار درمیان میں نهریسی تقی \_\_ گوریهاں کینجیے سی سکر بی

ابناليحه سارا قافله دوباره كارون مين لدكيا -اوركاري انتها في سروس والون ف فاصله بشه هاديا تقاليكن كفير كمي صورت حال دافع رنتادنى سے دول تى موكيں دائيس ساحل سمندركى طرف بره كيكر-ہویکی تقی بنا دنگ کی کارسٹس کی سائیڈ سے ہو کو آگے ہے گڑوا الاسمندرير بن كروه جسيسي كهاه يديني -انبول في دونول كي طُرِف براه الله المال المال المالية الكاكم آخر وه كهال جارت ال الربوك وبال آيك سائيط نير كفرس دنيموين \_\_عمران تيزي

الهي وه اس باد مين عوركرسي داع كقاكداس في سليد ولك كي عمور البس كے البحارج كى طرف بدھا ۔ کارکودورساعل کےساتھ سکتے دیکھا۔ وال دومرور بول مراتعلق بولس سے سے \_ب بروٹربوش کب دالس بنجی

مدجدد مقيل كارمين موجود افراد باسرنكل كمتيزى سان بولول لا الله عمر أن نع كم زنت الهجه بين كها . اللي حبّاب بيند لمحمع بوئت بيه ايك كفنته بيها تفريح كيليك يهجيطه ادر الأيكر كوكهي ايك بوط يد منتقل كرد ما كيا-دوك

ار اجامیں کے ریموں کہ یہ دونوں موٹر بوٹس کی حالت بتارہی ہے۔ كرايديد لى كئى تقين جناب خيرت ہے \_ كيا ہوا ال انہیں کھلے سمندر میں بہیں سے جایا گیا۔ ورمذیا فی کے نشافات ان ك انجادج في بوكولائ موسة اندازمين كهار ، کناروں مک موجود ہوتے شے عران نے جاکر اپنے ساتھ ہو مكتف افراد ك كف تفادد كتف داك راكت مين الم یا ہی توہوسکتا ہے کہ ممارے دایس آتے ہی وہ والیس اپنی دو آدمی تقے جناب لے جانے والے یکی جب ده دالي للطن بینی مسی مهوں اور کار ده آھے بیج مگر زی سے بھال کر سے توان کی تعداد چیو تھی رمیر سے پیچینے یہ انہوں نے تبایا کم الاکے يدجاد آدمى فش ستيمريك ده وايس النبس التي التي التي ہاں ساحل میسی کھوٹے ان کا انتظار کریتے میں ا "كوي بيموش يا زخي بهي سائق تقاط \_\_عمران نبي يوجهام اليقينًا السابقي مؤسكتا ميم - اب انہيں ڈاج دينے كا ايك " نہیں جناب وہ ساد سے میچے سالم ادر کھیک کھاکتے۔ القبت كروليا ادركيبين تكيل كارت كراس تنك دنككى غند عنائب لكته عقد وه عارآ دمي بين في تو جناب الا ک<sub>ا</sub>طرن جائیں \_\_\_ صفند داور نعانی اپنی کا دمیں سرائی پر سمنے ئى سىكىس اورنباس دىكە كىرنىيادە پوچھى تېيىسى كى تقى سانجاس ب كىسائيد مين رك جائين يتنوير ، يو بأن ادرصد يقي آنوري يوك ازیب دکیں۔ یں بہیں رہوں گا تاکہ دہ سی می طرف سے نہ ينفش سيم سمندريس كهان سي سي سيمران نيديها الكين - كارشمانسميشريك دوك رست رابطة قائم موتا "جناب\_ كلط مندر مين تو فخلف كمينيول كے نش سيم عمران نے اتنہ سہایات دس ادر اس کی مدایات كهو مته رمتيين السانيارج ني اورعمران مرطاما ، طابق ده سب روانه بوشيخ رعمران بقي اپني كار مين مبينا ادر ہوا دالیں موکیا بولیا اور اس سے ساتھی کا روں یں ہی موجود تھے السنے کاد والیس موٹدوی بیکن محفظ فاصلے برعاکراس "ميرافيال مع مهين الملف ك التي باقاعده منصوببندى كاكى الركوسا يتدرود برطرن كيارادر است كهاكر باركنك تيعقى سائية مے موٹر بوٹ سمندرسی میں انجیسی دوموٹر بوٹ بال کے آکر ردک دیا ۔ ادر نود دہ کارسے اتر کر ایک اوسنے سے شیلے يملي سے كفوعى بين -ادرائيارج انكابى آدمى سم -انكامقعد ب کیا۔۔۔یہاں سے ساحل مندر کی طرف آتی ہوئی سرطرک يسبي كدحب مم مايوس سوكر دالس جله جائيس كي تدده دواده

اس کا دل کہدر یا تھا کہ وہ لوگ والیس نہیں گئے رایکن پھر آخر ئى كہاں \_\_\_ ويسے مەفش سٹير والى بات بھى درست موسكى لین ماسطرالونی جیسے عام بدمعاش سے دہ اتنی ذیانت کی توقع الانقاكددهاديكان اوراس كيسائقيون كويمليكسي فض رینتقل کرنے گا در پھڑٹا کیر کو د ماں لیے جانے گار ادر کیروس منب مزمد انتظار کرنے کے بعد اِس نے والیس النيفيك كيا \_\_اب اس ني يي سوجا تقاكدوه ماسطور وز اش كرمے كا ور در اس سے اوسلان اور اس كے ساتھيوں مالقسائق ٹائیگر کا بھی سیتہ نکالے گار الميده المفانى تقاكدا جانك أسعدد درسه ايك موثر بدف المسكفاك في طرف بطفقى دكهاني دى\_\_\_موشربوط حس اسے الی ارسی تقی اس سے ظاہر موتا تفا کہ وہ کسی ایر حنسی اری سے رورنہ کھا کے قریب بہنجتے ہی عام طور مرمولم بولس الله في مردى جاتى على معلمية موزار بوط طوفان في طرح كهاط إن بيه ما يه اور كيم عمران كه ديمينة مي ديمينة وه كها ط لًا ادر دوس لح عمران كي آكهون مين جيك إجرائي ا دوموشر بوط بانکل واسی ہی تقی جیسی موٹر بوط بیط سیکر کو کے لِلْقابِ موشر بوط ركت مي ايك سائيد سب ايك آدمي بهاكما اربط کے قریب بہنیا -افر مفرعمران یہ دیکھ کر اچھل بط آکہ العايد ماسطراوني موجود تقلده آنے والے كوكي مدايات الماتفا اوروه آدمي موثر بوسف سے اتركر تيزي سے دولو تا موا

کے ساتھ ساتھ وہ کھا کے کویسی آسانی سے جیک کرسکیا تھا۔ کھا ا موٹر بوش آجا دہی تقیں ۔۔ ایکن مطلوب افراد میں سیسے سی کی سکا مذا في تقى حبب عمران كو انتظارين تقريبًا أيك كفنط كزركيا توعمرا سوینے لگا کہ اس سے واقعی غلطی ہوئی ہے راسے ماسطرانونی بالم كو مكية كمراس سعية حيالينا تفاراب أسعي يحد لقين بوتاما تفاكرشا يدوه لوك وافتى نكل مذكئي مول بنيكن ده كيمه ديرمز انتظار كمرناعا بتاتقار ابب بارأس خيال آيا تفاكه وه لانج كديك میں حیا کرے کی میراس نے ادا دہ بدل واسط کیوں اسطرح دوٹا أيكر كوبنى نقصان بہنجا سكتے تھے۔ اُسى كمحے لوں لا آوازين اس ي جيب مين موجود طرأنسه يلرمير المفرس تواسس. مرانسمية نكال كراس كامين دباديار يس عران سيكناك اودر "\_عران في " تنوير بول د م بهون \_\_ ايك كفنظ بهوكيا مع مهون بهال کے کا پہل کھوے رہیں ادور ﷺ تنوییہ کی اکتا تی ہ يدى تومين كال كريون كا ادورانيد آل " عران نے كها. بھراس نے فریکونسی بدل کرجولیا کوبھی ہی کہا۔ظاً ہرہے دہ ا كبّ مك روك سكتاتها الله الديه كقورت وريد بعد جوليا الأ ت ين كي كاراس نے صلى كر وف سے دايس آتى ديكھي ع غاموش فيلي مريطار لم \_\_اس كى نظرس اب بفي كفاك برجي،

ان نے اپنے آپ پر قابو پلتے ہوئے کہا۔ وی ایک طرف ہو کہ میری بات سن در نفید پولیس کہ اطلاع ہے کہ مجرم بھاری مقدادیں منشات لے کراس گھاٹ پر پہنچنے ایمانی سے ادر متر جوں کر پہل کے انجارج ہو اس لئے پولیس اعلیٰ حکام نے بتہ ہیں اعتمادیں پلنے کا فیصلہ کیا ہے۔ تہہیں اسے تعادن کرنا ہوگا وریہ سے عمران نے سخت ہو

ں سے تعادن کرنا ہو گا ور مذیا سے عمران نے سخت ہائجے لہا راور در مذک بعد جان بوجھ کر فقرہ احصورا حصورا خیو دیا ر ادہ جناب سے بین تدہمیشہ پولیس سے تعادن کرتا ریا ہوں۔

ادہ جناب ہیں تو ہمیشہ پولیس سے تعاون کرتا رقام ہوں۔ الله فرط یتے " نشیات کاس کر انتحادج کے چہر ہے یہ ا این ماطری در سے بیش بڑال میں حزیر بنتر رہ ہے یہ اس تو

الخت الجمینان کے آثار نمایاں ہو گئے تھے - اور ہی عمران جا ہما عمران اسے کے کمرایک طرف کھڑی ہدئی موٹر بوٹ میں جو هم

المرابوط علاکد ایک طرف مهند در میں لے علو \_\_\_\_بہت اہم المرسبے السے عمران نے کہا اور اینجارج نے سرطانتے ہوئے بوٹ کی یاد کنگ رسی ہاسے نکال کر اور اس کا انجن سٹا دٹ کے اسے ایک سائیڈ بولے کیا \_\_\_ موٹر بوٹ کی زقیا د آمہتہ کے اسے ایک سائیڈ بولے کیا \_\_\_ موٹر بوٹ کی زقیا د آمہتہ

بس جناب اب تو کافی فاصله بوگیاسه بایخارج الماس سے چہرے پر ایک بادیوشکوک وشبہات کی برجیائیاں رفے لگی تقین ۔

ال خیاب سے دوک دو شہر عمران نے بطر سے مطہائن

چند لمحوں بعدسیاه رنگ کی کارتیزی سے دور تی ہوئی کھاسگاک توسیب جاکردکی -اوروہ آدمی جو پہلے موٹر بوٹ میں کیا تھا نیجا آما ادر موٹر بوٹ میں کھس کیا ۔۔۔اس نے موٹر بوٹ سے اندادہ ہار کسی آدمی کواٹھا کر کا ندھے ہولا دااور موٹر لوٹ سے اتر کر دالیں

دایس یار کنگ می طرف دور تاکیا .

كاركى طرف بله ها \_\_ ناسطرته فى أسى طرح مولته بوط مين وكالمرا ريار حبى آدمى كوكند مصير الطاما كياتها وه ب بوش تفا-اس كا تحييف غائب هى اورقم يعن كي تكوي بيات اس كے سينے بريا

باندهی گئی تقی بوب وه آدمی اس زخمی کوکار کی بیما سیط برالا کیا توعمران کو اس کی سکل دکھائی دیے گئی اور دہ جو تا بیوار ا یہ بالم تقا ماسط ٹونی کا بمبردو سیاه دنگ کی کا دبالم کولے کو تیزی سے وایس مرطمی اور شہر کی طرف جانے والی سطک پردوڑ ا

موكيا ادر بيم حنيد لمحول بعداس في موظر بوط دالي كطيمها كي طرف دولا ادمي رحب ده مجه دو زيكل كيا توعمران تيزي سيلا سينيج اترا ادر تيزي سيد دوباده كها ط سمانيادج كي طرف بي مطرف كها ط سي باتول بين معرد ن تقاعمران كو دوباره البين سامنے ديكه كركيم اكبار "تهبين ميں في بيلے تبايا تقاريم ميرا تعلق نفيد بوليس ميا تا دسي نائم بين في سيان في ميراتعلق نفيد بوليس ميان في ديم ميراتعلق نفيد بوليس ميان في ديم ميراتعلق نفيد بوليس ميان في ميراتعلق نفيد بوليس يادس نائم بين في المنظم ميران في كون ميراتعلق نمير مين كهار

"أس رئيس مجه يادس جاب " كان

الرق سے جیب سے ایک بتلی دھار کا نیخرنکالا اور چھک کر اس لهج میں کہا ادر انجارج نے انجی سند کر دیا۔ الک ایجادج کی کردن بیجادی ر ت جناب ذرمائي السيادج في مرات الموت كهام دون يطان جزير في يركيا مع راس في مجه سع يوجها تقاكه "ية بناد ماسطراتوني مورد بوط بي كركها لكياس ي استعمال بك مين جاكيس ميطرتيل سے -- شيطان جزير ي كن جانے نے بڑے مطهئن انداز میں بوجھا۔ البن آف کے لئے کا فی ہے یا ادرتیل لینا بیٹ سے کا میں نے سكيا \_\_ كيا ماسطر ثوني في تو .... " النجادي ، بتا اکد کافی سے اسے ایخادج نے مکالت ہوئے اور نے بوکھلاتے ہو سے کہار اوراس سے ساتھ ہی اس کا ما تھانتہالی تىزى سے تياون كى تجھلى جب كى طرف كيا \_ مكرأسى المح عمرال كا انده البح ين كہام الم نے پہلے محصہ سے جھوط کیوں بولاتھا السے عمران نے بالترجلي يسي تنزى سے كھو ما ادر ياخ كى زور دار آداز سے مران كالبمرند يرتقيط انجارج كي يمري بيريط الوروه بينيا موابوك كروا دلا الخواسة بهوت كها اورا بخارج كي كردن سيخون كي فرش بركرا \_ اس نے نیچے كرتے ہى اللہ كاكو كو سندش كى مرعمران بہنے لكى اور وہ برى طرح يوسينے لكا ر اٹائے۔ وربنہ ابھی شہ دک کا اف دوں کا "\_\_عمران نے كونشش كرتے موت انجارج كے حلق سے در دميں دوني مولي الجي ين كهار نکی اور وہ ددبارہ فرسٹ بر کر کر ترطیخ نگا عران نے ایک با مجھ دوسرار دویے دیئے کئے تھے کہ جو پو چھنے آئے اُسے الاودان كے ايك آدمي كواشا رەكردوں ياسب الخارج يم لودى قوت سے اس سے سيفيد كك اكافى ادر اليجارج لوں الاب دیا اورعمران نے تعنیروالیس کیفنی لیا ر ترفيني لكا جيسے اس كى دوح حب سے تھي مارسي مور بوسمندر میں حیلانگ لگاؤ اُ در تیر کمہ دالیس حا وُ \_\_اور يتعلدى بتائه\_درىندايك ايك بشي توثه دون كات المركس كوميرك متعلق بنايا توايك ابك مدى توددون عمران نے عزاتے ہوئے کہا۔ اور اس کی کیا ہوں میں ایک ادر -عمران نے عزاتے میونے کہا ر ضرب جادی ۔ بب \_ بب \_ بتاتابوں السيانيارج نے لفكيائے الرانجارج يتزى سے الفيا اور پھراس نے يوں سمندرييں الكادى جيسے ده موت كے ينج سے مكل د كا بور دوسرے عمران ہبزی سے تیرتا ہوا والیس ساخل می طرف جانے لگا ک " جلد می مکو میر سے یاس وقت نہیں ہے !!

عمران جانتا تھا کہ دہ ما مرتبراک ہو گا اور آسانی سے ساحل کی اپنی در مربعیے جنجوں کاطوفان سا آگیا ۔ اور دوسمری چنج سنتے ہی جائے گا ۔ اس لئے اس نے جلدی سے موٹر بوٹ کا انجن اللہ اسے کی طرح ترٹ یا ۔ یہ چنین ٹائیگر کی تقین ۔ ٹائیگر جس سیا میٹرولٹونکی فل تقی اس نے انتہائی تیزوفیا دی سے موٹرورا ان چیخ رہا تھا۔ اس سے ظاہر تھا تمہاس بی غیرانسانی انداز كو كھلے سمندر كى طرف ووڑا ديا \_\_ شيطان جزيره كافي فليل لددكياجا د ماہے \_اب سوئينے كا وقت سركان سوميران يرتقا - ادراب أيس معلوم موليا تقاكم النيكركو ومن لے جاياكي فندوباري ساد كيا اور بيوموٹر بوط كواارا تام واجكركاك تہے۔اورشاید ٹائیگر نے ہی بالم کو زخمی کیا مو گا بہرال اور سلمنے کے دخ کی طرف بر مادہ موٹر بوط کو جزیر سے طائيگر كى جان شد در خطر سے میں تقی - اس لئے وہ موٹر بوط نُوان \ اسكے ساتھ ساتھ دوٹر رہا تھا تا كدا دہر سے نظر بذا سكے اور

انتها في رفتار مردولا النه علاجار في تقلب اور ميراس ددر النهان الله دين والي يخون مين انجن كي آواز سناني

شیطان عزیر ہے کے اوا د نظر انے لگ کئے۔ اس نے واراد ى يندلمون بجدده سامنے كے دخ بدين كياريهان كارخ موط ديا\_وه اسجديد كعقى طرف سے اس بياد كاليخ نے ساتھ دى موٹر بوط موجو دتھى عس بير اسطر لونى چاہتا تھا کیوں کہ ماسٹر رہ فی اسی طرف سے کیا تھا۔ادر لقیناً دہ لا سٹائیگری دل ملا دینے دالی چنیں اب قرب سے ساتی اسى طرف موں كيے \_ اورادهرسے اسے دورسے دیگر بي بي ميں اور عمران نے موٹر بوٹ كوبك كر تے ميں مي وقت

جاسكا تقا- وہ لمبا چكركا كى كرمزىرك كى عقبى مت بركيا ادريا ادريان برحيانك الكادى مدرير بے لمحده كسى اس نے دیٹر بوط کا انجن سند کر دیا تا کداس کی آواز جزیرے اگر اطرح جيلافكين لكأتا موااد بيريط هذا كيابطائيكر كي بيخون نے نديهن مائ مورد بوط ايني دوريد جزير سيكي طرف بالأ عنون كويارسي مين بدل ديانها ر تميخ ليكن عمران قربب يهنيخ مدجونك يطنأ بكيون كمه اس طرف كوا

الیسی کھاٹوی رز کھی حسِ میں وہ تمونٹر بوٹ روک کر جزیر ہے کردوٰ بكه سيدهى اورسياط حثانين كقين حن بيه عام حالات مين وفعلا محال تقامه موند بوف بطانون من قرب الهيم كررك تربادا

عمران حیان صاف میره و صف کے بارہے میں کوئی ترکیب سوج دہاہ كه أسع دورسة أيك انساني ييخ مهدا كي لهرد ربي تيرتي ويأما

1. .

کے بوجھ کی وجہ سے کھر جھاک گیا تھا۔ لیکن وہ ٹوٹا نہ تھا۔ اس اموجودتھی ۔ اور شاید اسی لچک کی دہہ سے ادسلان نے زنت کو منتخب کیا تھا۔ اس نے دسے کے ایک سمر سے کو کے سے بید انتہائی مفبوطی سے باندھا اور کھر اُسے کھینے کہ گانٹھ کی مفبوطی کا اندازہ کیا ۔ اور باقی دسہ نیچے کھینے دیا۔ مکے دوسر سے نیچے کہ سے مقعے اور پھر ادسلان نے نو و بھی مال کیا دی ۔ ان سے مرکم اس تنے کو جھبکا وجس مدیک بیے جھک سکے:

ان نے رہ مل کراس تینے کو تھکا و جس مدتک یہ جھک سکے " ان نے رہ کے دونوں سروں کو ماتھ سے بکراتے ہوئے کہا۔ اس ادر میتھاکس اس کے ساتھ مل کئے ۔۔ ادر بھر انہوں نے ۔ بوری قوت سے زور لگایا اور درخت کا کیکرلاتنا نیجے تھکتا آیا۔

السلان نے دیکھاکہ اب اس سے زیادہ اگر جھکا یا تو دہ لوٹ کے گاتواس نے آیک دسے کو ایک کھونٹے نے ساتھ اس

ے اور اس کے ایاف دیسے دایا صفوت سے ان بلول کی نیں بل دسے کر با ندھا کہ دہ حب جاہمے اُسے ان بلول کی

سے دائیں اوپر کھسکاسکے۔ ارسے کو کمرطنے رمنا \_\_ابسانہ ہوکہ کھونٹا بھی نورسے نکل

رسے کو پڑھ نے دہا ۔۔ ایسانہ ہو کہ گھونیا بھی دور کھے تھی نے ہے۔۔ ادسکان نے ڈکٹس اور میتھائٹ سے کہا اوران برک ملاتے ہی وہ نو درسے کوچھوٹ کرٹائیگر کی طرف بڑھا۔ "آؤسٹ ٹائیگر ۔۔ ہتہ ہیں اب بتہ جلے گاکہ تشدد کہتے کسے اور سالان نے بھوکے تھے ہے۔ سے اندازیس

ہ ۔۔۔۔ الدست ا

فی عیدی درخت کے پاس زمین بریدا فاموشی۔
ارس لان اور اس کے ساتھ بول کو اپنی موت کا سامان کرتے
دم حرکت کر نے سے قطعًا معذور موجیکا تھا۔ اس
سوائے فاموش بیٹ سے دہنے کے اور کر بھی کیاسکتا تھا۔ اله
نے ورخت کا ایک مہنا اپنی طاقت سے توٹ ا اور اس
دو کھونے بناکر اس نے متجھوڑ ہے کی مدوسے انہیں تنے
دو کھونے بناکر اس نے متجھوڑ ہے کی مدوسے انہیں تنے

نیے زمین میں کا ٹھ دیا۔ اس کے بعداس نے رسی کا تجھا الفا

مسعفصوص اندازمین تیاد کرنے لگ اس کے ساتھ فام

کھڑے تھے۔ ارسلان شاید اس کام میں ماہر بھا۔اس نے دسا

سيك كيا -اور ميم أسس الهاكروه ورفت كي طرف برهاد

لمح و مسى بند الى طرح اويرديط مقاركيا اس باسر نكل بد

تنے بید وہ تیزی سے رئیکتا ہوااس کے آخری سرم یو اپنی

ادر پیر کقوازی دیبه بعید ماسٹر ٹونی چیانوں بیہ چیٹے همتا ہواان کے قربیب ابھی ہم کتے کی طرح بھونکنے الکو کے ! سفاکانذاندانین بنتے ہوئے کہا اور بھراس نے جب کر المالاً اس سے دوسر سے سرمے کو بکو کر اس نے آبہتہ سے جبتکا القابا اورائسي مند هي بيدلا وكر الله يونونون كي طرف برهي الله إلى مخصوص انداديس بندهي بوتي كانته كهل كئ اوريسي بل کھونٹوں کے قریبِ بینے کمراس نے ٹائیگر کوان کے پاس فرخ کھلنے لگی۔ اس سے کھلتے ہی درندت کا حملا ہوا مہنا او پید اس منے بعد اس نے ٹائیگر کے دونوں گفٹنوں۔ اداوراس کے ساتھ ہی ٹائیگر کا بندھا ہوا حب تھی او بر کواٹھا \_ارسلان رسى ده ملى كوتاكيا رادر الكيركاهيم ادير كواتها كيا-غلیحده علیحده رسی باندهی اور کچه فاصله دیے کمدان رکبیوں کو دو نوں کھونوں کے ساتھ مفتبوطی سے باندھ دیا ۔ درندت وں بعداس کاجسم سیدها موکیا - اور پھر کھونٹوں أوراس كے

اسے بندھی موافی رسیاں تن کیس ارسلان نے ذرا درسی فرهیلی کی تو ٹائیگر کے شہم کو ایک زور دار حفتگا نگا اُسے موس موا جيسے اس سے صبم كى لتام ركيں روكي طرح كھے دہى ارب لان نے دسی کو اور ڈھیلاکیا اور ٹائیگر نے دانت

لئے۔اس کی نس نس میں دردی شدید لمردد و ایک اور حسم کا فون جیسے سرمیں جمع مونے لگ گیا ۔ ادسلان نے دسی رده سلاکیا تو النگرنے علق سے نمایت کے بادجوددرد میں

اب اس کی هانت انتها نی نزاب مو گئی ا يوني بينغ نگل گئی— رکیں توایک طرف اب تواسے اپنی ہڈیاں بھی ٹوٹتی مو تی ب موديمي عقين احديثين اب استفي كنظول سع بالمرموكي الساس كافيهني تواذن مي درست سند ما مقا ا در هيرارسلان

مع جھکے موت مہنے سے ایک رسی اس نے ٹائیگر کے دولوں بازدؤں کے نیچے دیے کر باندھی ادر اسے مضبوطی سے کانھا دی \_اب ٹائیکراس خون ناک تشدد کے لئے بودی طرح تیا بوحكاتها-" ایک موٹر بوط آدہی ہے " *ایانک فرخندہ نے ک*ہا

اوروه سب جونك كرسمندر كي طرف ويكفف كك - موطر اواله تیزرنتاری سے دور تی ہوئی جزیرے کی طرف بطرهی آدی تی ا میرنے فعال میں یہ ماسٹر دونی ہے تا ا در حیند لمحوں بعداس کے خیال کی تامید ہوگئی کیموں کہ اب ماسٹرانی عيويه الجهامواكه وهبروقت بهنج كيا ارسلان نے

نے ذراسی ادر طوصیل دی اور ٹائیگر کی چینوں نے پورے جزیرے کوابی

ادہ \_ ابھی دم خم ہے \_ تو بھر بھگتو یا \_ ارسلان نے

اوراس کے ساتھ سی ٹائیگر کی آنکھیں ابل کر با سرنکل آئیں - در د

دانكيف كى شدت سے اس كانوب صورت جهر و برى طرح مسخ

زليا\_\_\_ اِس كاحبهم مُبدى طرح كانب رم عقاً - اوراس بار تواس كے ملق سے نكلنے والى ليجنوں نے آسمان سرم إلطاليا تھا۔ ليكن

اللان اور اس كے سائقي موسے مطمئن انداز من كھوسے تھے -

انہیں معلوم تھا کہ اس دیران حزید سے اور دور دور تک پھیلے ہوئے

در بین مانیمری چین نوی ههای مسن سکتا . ارسلان آمهمشد آمهشیدر سبی دهیگی کرنا جا رما نتما ادر کانتیکمر کی چین

این لیمیخ لو\_\_\_ در مدر میرانمی دم تواد دے کا السے دکھس مجھ معلوم سے واسداد سان نے سرملاتے ہوئے

الااوررسي كوداكس كيفنح ليا -ظامرس ده اتنى آسا فى سس الأكوكهان مرفء ديتا تفار

سي مح كفنتي مي المائيكر كي يني مدهم مد جاتين اور جب رسلان رسى كو قد قيميلا كرنا تواس كي چني مير مانند موجاتيس ارسلان

الاس کے ساتھی اس وحمشیا مذکھیل سے بوری طرح اف اندوز ہود ہے عقے ۔۔ اور ادسلان کے چے ہے

اب بولوكها ل مع عمان السلان في قبقه لكات ہوئے کہا۔ اس کے بلجے سے بہی اندازہ مور ہا تھا کہ وہ طائیگر کی

بينين س كريطف اندوز مهور ما تھا أ نيكن طائيگر كي هيني ادر زياده بلند پوكيس اب ده ندياني إنداز

یں پیخ رہا تھا۔ " ذرارسی کو کھینچو۔ تب سی جواب دیے گا " ماسٹرٹونی نہیں معلوم تھا کہ اس دیران حزیر سے اور دو، نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔ اسے بھی شاید تشد د کا یہ طریقہ بے قد مندر میں ٹائیگر کی پیخیس کوئی نہیں سن سکتا۔

يسندآياتقاء بدآیا تھا۔ اورادسلان نے رسی کوزورلگا کر والب کھنچا توٹائیگر کی بین ای نسبت سے بلند مہوتی جارہی تھیں۔ اگر مزید نطف لینا ہے ارسے لان تورسی کو کچھ دیر کے لئے مراب مھی دفت ہے بتا دوعمران کہاں ہے \_\_\_ورندایا راک

رك تولدول كا السادن في عفية بوت كما -' سنوارسلان \_\_پلیز\_\_ آگرید نتادیے تواس کی جاری گی كردد بين سفارش كرتي مون "\_\_ فرخنده نے الكرسے مهدد كا

كاظهادكرت موسى كها - اورساته بي اس فعصوص الداذين ماردمی -عمران متہاری موت ہے کمیونو \_\_ تم اپنی موت سے نہیں یرے سکو گئے۔ وہ تہہیں اسی طرح ترٹ یا ترٹ یا کمہ مارنے گا ۔۔

ئے نہ یا نی انداز میں سجاب دیا ۔

تویوں بحسوس ہور ما تھا جیسے کسی نیچے کو اس کا مذہرف من کی ند کھاد نامل گیا ہو بلکہ اُسسے اسس بات کی بھی بوری اجازت نے دی گئی ہو کہ دواس سے دل بھر کر کھیلے ۔۔۔ البتہ ان کے شکنے میں کھنسا ہواٹائیگر اس عنیرانسانی اور دوشیا مذشد د کانشا منز بن کیا تھا اور بیشا بیداس کی مقسمتی کی انتہا تھی۔۔

عمر نے ان ٹائیگر کی جنیں سنتا ہوا جٹانیں کھلانگتا ادبر جوط ھا اور کھا اور کھ ایک جٹان سے ہمر با ہر نکا لتے ہی اسے وہ کھیل اور کھا اور کھا ۔ ٹائیگر در ندت کے جھکے ہوئے کے اور نین میں کا الشھ ہوئے کھونٹوں کے در میان کھنسا ہوا تھا۔ ادر ایک آدمی دسی سبٹے ہے کھڑا تھا ۔ جب کہ ڈکس اور میتھائش ایر ایک آدمی دسی سبٹے ہے کھڑا تھا۔ جب کہ ڈکس اور میتھائش ایک سائنڈ بیر کھڑ نے کھی۔ ان کا درج عمران کی طرف تھی ۔ ان کا درج عمران کی طرف تھی ۔ اور اس کی سائنڈ بین سینے بر ہاتھ باند سے کھڑا تھا۔ عمران مجھرکیا کہ دسی کی طبخہ والا اس کے کا ان اور اس کی سائنگر کی چنوں سے اس کے کا ن ایک میں تھے۔ اس کے دیوا اور میں کے کا ن سے تھے والہ بھے جا دیوا درج بیب سے نکال لیا۔ ٹائیگر کی چنوں سے اس کے کا ن

بیلنج تفار اس کی مهرت اور نشامذبازی مید طائیگر کی موت اور زندگی کا

دارومدار تقاء ادر أيك غلطى كانيتجه ظائيكركي موت كي صورت مين نكلنا

الذي تفا \_\_ بيكن دوسرى صورت بعي ندهقى عمران كويدرسك المفانا

الاسوقت توسب كي توجه النيكه كي طرف تقي - ليكن اكر انهين ورا

المعمران كي موجود كي كالحساس موجاتاً توهير نقيدياً أرسلان نے رسي

بالخت وهيلي كرديني تقي —اس كے سوااس كے پاس جا د ہجي نہ

كے ساتھ بندھى بوئى رسى كا صرف مقور اسا حصداس كى دونوں الكوں

کے درمیان سے نظر آر الحقا ۔۔ بیعمران کے لئے ایک بہت بڑا

طائنگری دل ملاویننے والی تنجیں اُسے اپنی رگ رگ بیں اُنہ آئ<sup>ی کو</sup>را

ہورہی تقیں ایک کھے کے لئے اس کا دل عالم کہ وہ ان یانجوں کو

کولیوں سے چھپلنی کمر دیے بیکن کھراس نے بطنی مشکل سے اپنے

آب كواس اداد مس باذركها كيون كمأس معلوم كفاكمالأاس

نے ادسلان یا اس کے کسی ساتھی پیہ فائر کیا توادسلان کے ہاتھ۔

رسى تفوط مائے كى اور درخت كا حفكا موائمنا يورى قوت سادير كواشْ كا في اوراس كانتيجه بيه وكاكه النيكر كاخب يا تودد حدول

بين تقنيم بوجائے كا ياپيراس كيے قسم كى سررك يوخ كم ٹوٹ جائے كى

ادرانتها فی اذبیت ناک موت ٹائیگر کامقدر بن جائے گی۔۔دہ ادانتها فی اذبیت ناک موت ٹائیگر کامقدر بن جائے گی۔ دہ دانت بھنچے و کمھتار ما ادر بھراس نے جیک کرلیاکہ اُسے پہلے طوتوا

ادر ٹائیگر سے گھٹنوں سے بندھی ہوئی رسیاں تو ڈنی ہوں گی، اس کے بعد اکرارسلان نے رسی چھوڑ بھی دی توزیادہ سے زیادہ ہی

ہوگاکہ ٹائیکر کا شہم ٹھنے کے ساتھ ففنامیں ساک جائے گا یکن در موت سے بیج جائے گا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک اور پراملم میں

اس کے ذمن میں تقی \_\_ نائلون کی باریک رسی کواتنے فاصلے اس ريوالوركي كولى سے تو وناكار سے دار ديھا - اور مير ايك رسى مى نهن با

ددرسیان \_\_اوران دونور کواس نے بغیر کسی و تف کے کائنا تا اكراك رسى لوفى اوردوسرى مذلونى توارسلان في بوكولاكم بالا

یس مروسی مرونی رسی تھوڑ دینی ہے ۔ اور میر ملیب جھیکنے میں ٹائیگر کی موت إذيت ناكر إندا زمين واقع موجاك يحكى أورايك اور مات م كدايك كهوني كع سلمف ارسلان كموا تفا\_ادركمون الاوار

ہوا عمران نے موشف بھنچے ہوئے دیوالورکو جان کے سابھ لگا کم يدهاكيا \_ ادر ددرك بيلح إس في شريكر دباديا - ايك دهاكم بوا أى لمح عمران نے مائف كو ذراسى مركت دى اور يہلے دھماكے كے ماتلی دوسرے دھا کے سے فضا کو نج الملی فی اور اتنے فاصلے يے بھي نائلون كى باريك رسيال كے جي بھيں - پہلي كولى ارسلان كى

الكول كے درميان سے موتى موجى رسى كوكا كائى تقى -اور دوسرى لُال ف دوسے کھونے کے ساتھ بندھی مونی رسی کو کاف دیا گا\_\_ یہ داقعی عمران کی مہارت کا نقطهٔ عروج تھا۔ در مذا یسے التقع يرمبس مسع بدأ أنشأ نذباندل حيواته جاتاتها ر . دونوں دھاکے ہوتے ہی ارسلان سمیت سب لوگ بڑمی طرح

الطادرتو قع كعين مطابق ارسلان كما عقول سعرسى حيوط أى ادرمًا مُنكِر بيني كے ساتھ ہى ايك نه ور دار چھنگے سے نصابين المما عدان ٹائیگر کی زندگی سیانے میں توکا میاب ہو چکا تھا۔ لیکن

باتىب نے انتہائى تىزى سے كھوم كرينچے شانوں بس تھالانگيں ادیں۔البتہ ماسٹر تن نے ایک میتھری اوٹ نے کمہ اُس جھنگٹر کی ن فائر کھول دیا ہے مران کے ریوالور میں صرف آٹھ کولیاں تھیں میں سے میں وہ فائم کم سیکا تھا اور پانے باقی تھیں اس کے علاوہ اس لے پاس فالتو میکزین نہ تفا \_ اس لیے اب وہ احتیاط سے فائمہ ایا بہا تھا۔ کیوں کہ دیوالور خالی ہونے کامطلب ٹائیگر کے ساتھ القاس كي معي لقيني موت تقي ب ادر میرامانک فائدنگ در کر کئی عمران نے درخوت کی ادفیسے مرابر نکالا تُدأس نے ماسطرانونی کوتھی غائب پایا۔ یا تو دہ سی ادر تجھر ادف میں تھا یا تھرنیجے اتر کیا تھا۔ عمران تھبیط کر آگے والے رنت كي اوط مين موكياً . ليكن دوسرى طرف سي كوني فائر مذهوا تو ران اسى طرح جھي ط جھي كى درختى أن كى اور ط مين آ كے بڑھنے لگا۔ ونکہ اسے خطرہ تھا کہ معرونی سی کوتا ہی سے وہ کولی کی زومین آسکتاہے المالهی ده کھلے میدان کے قرب بہنجاسی تفاکرامیانگ اسس کے انوں میں لاینچ کا اسنجن سٹارٹ ہونے کی آوازسنائی دی \_\_\_ادر ران یہ آداز سنتے ہی تیزی سے کناد سے کی طرف بھا گا بیکن کنانے بنج كمراس فيجب أيك جثان كي ادف سيسر باسر زكال كرديكها السي محملق سے ايك طويل سالنس نكل كيا \_ دەسب لاينج ميں رار ہورہے تھے۔ ان کی موٹر بوٹ لاینج کے ساتھ ہی بندھی تہوتی ر فی اور ده عمران کے دیوالور کی رینج سے با مرتکل چکے تھے۔ اب الديكوليان علانا فضول تقل عمران حيثان كي اونط وين ركا

أسية ميسري كولى جلافي كاموقع مذطار كيونكه مليك جيسكني مين فرخنده ادر دلكس حركت بن آكئے عقے - ادر عمران كى طرف كوليوں كى بدچھاٹسی ہونے ملی - ادرعمران نے تیزی سے سرادر کا تھ کو نیچے کم لياً وه سب بھی زمین میر کر یکے تھے۔ عمران نیچے جھکتے ہی تیزی سے دالیس مطا ادر معردہ انتہائی تيزىقادى سے چانوں كو كيلائكتا مواجزيد نے كي شماني سمت ميں بره مقناكيا \_\_ادىيت فائرنگ مسلسل بورسى تقى -ادراب دهاك ساحل كے نزديك آتے جارت تھے عمران مجھ كياكه دہ فائدنگ كرتي وي تيزى سے أسى طرف بشھے آرہے ميں مدھرت عمران نے کولیاں چلائی تھیں ۔ عمران کافی فاصلہ دیسے کراوپر دیا ہے نکا ۔ اور پیر حب وہ اوپر پہنچا تو دہ در نمتوں کے ایک گفتے جہند میں تھا۔اس نے بڑے محاط انداز میں آگے بٹر ھنا شروع کر دیا۔ لیکن اب فائزنگ بند ہو گئی تنی دہ شاید کنار سے بیہ بہنچ کررک کئے گئے۔ كيونكه ولم النهين كوني آدمي نظرية آيا تفات عمران درينتوں كي آلم كرتيزى سے آگے بعد آيا- اور ميراس دور سے وه مايخول كلا ير كفرك نظر آن مك ده يانجون عارون متون مي ديمورسي ق ان کے چہروں سے استنے فاصلے کے بادجود شدید حیرت کے آثار صاف نظر آدہے تھے ۔۔ اورعمران نے ایک درخت کی ادائیت ہوئے ایک بادی ولر میکد دبا دیا اوراس کے ساتھ ایک ندورداد بھی مند وى ادر دوسر لے محے ستھائے سیرانا مواجانوں برے الطيفكا موانيج سمندره بي جاكرا

اں نے اس سے میں کواس اندازیں تھوٹاکر ٹائیگر کو نیے بٹانوں کے ودرانهبي ديكمقاريا ولانخ انهائى تيزرفارى سي كطيسمندوس دولى الد فرش ميركرف سي تكليف نذيبو في الميكر حبّ ذين مد يعلى عادسي لقى \_\_عران كوايني موظر بوط بهي نظرم أدسي لقى ادراس فُكِيا توعم أن في ادبيس حيلانك فكادى ادر يمرأس في أسى دفت است نیال آیاکه الیکری فینوں کی دجرسے دہ بوط کوکسی فیان كے ساتھ باندھ مذكر كا وةكنار كے ساتھ ساتھ كھاكاكيا. لىد دسى اس كے ضبم مديندهي موتي رسياں كانتي شروع ں ۔ ٹائیگر کا رنگ نو کٹ ناک اذبیت کی دجہ سے سیاہ لیٹہ دیگا كرشايداس كى بوط كسى دوسرى طرف كذار يسيك ساتا موجود بور أُدراس سے چہر ہے کی ساخت ابھی کاس کا فی حد تک مسخ موجکی میں کھ فاصلے یہ آئے کے بعددہ ایک بار بھردک کیا \_\_ اُسے عمران نے رسیاں کا شنے کے تعد ٹائیگر کے سینے ہم یا تھ این موسط بوط نظرا کی عقی و در برے سے کافی دورسمندر کی لمردن السك دل ميآمسة مسته مالث كم ني شروع كروي كيونكه يداجيل رسي عقى اور لهرس أسع جزير سيسعددوسي د هكيليطي عا ارح اس کے نون کا دوران نار مل ہوسکتا تھا۔ ادر ٹاسی کہ مین تقیں - عمران کواش جزیم سے کے اروکر دموجو دخوت ناک ن ناك مالت سے باسر مكل آ تا در نداكد ده أسے ديسے بي ادر نونی شارک محیلیوں کا بھی اچھی طرح علم تھا۔ اس کئے وہ سمندر ا میں ہے ہنے کی کوٹ شکر تا تو یقیبنا ٹائیکر کے دماغ کی مِن تَيْرُمُ يَعِي مُولِمُهُ بُوتُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ سَكِماتُهَا السَّسْنَدِيةِ مِن اسْن الكيه طي عاليمراس كمندادوناك سينون بهرنكلتا -طرح الحفانة مى شارك محفيليون تقرفه و في اس مد جمله كردينا تقاء ان طرح الميكر كي حالت شديد خطر الحكي دديس آجاتي ادر اور پیمراس کا ای خونی محیلیوں کی نه دسے بیج کر مکل جانا ناممکن کھا۔ الكومعكوم تقاكدوه اس جذير في قيد بويكاس اس لي عمران إبك طوبل سانت ليتاتهوا واليس نيطا ورتيزى سے آس الفخطره مول ند الصسكا تقاسد ول كى مانش كرف سے الككر درزت كى طرف بطيف لكاحس مع المنف على المنف التيكر الكابوالقا تربيب جاكمراس نبي ديكها كه ٹائيگر كى انكيس بنديقيں \_\_ إدرده باہر سے سیاسی دور مونے لگ کئی ۔ادراس کے جہرے الله تیزی سے نام مل بونا تنمروع بو کیا۔ اور اس سے تھنچے نہو کے كسى لاش كى طرح لك ريا تقا- وه بي تبوش بوجيكا تفار شديدتين تكليف ادرا ذبيت كے بعد إجانات تكليف كے ختم تبو جانے كانتي المحلى آسمسته المراسة والمسلم معلى معران مسلسل مِن انداز میں مانش کرتا رہا - اور بھر مقوط ہی دیر بعد طائب کر کا بھرو لاز می بے موستی کھی -عمران درخت بدحیط ها اور پیمراس نے المل مولي - اب وه سانس مي كفيك طرح لين لك كيا المن بيد مبيط كم تفخير كي مدد سے اس رسي كو كاف ديا جس سے الكيكر بندها ہوا تھا۔ لیکن اس سے سے کواس نے تھام رکھا تھا۔ اور فران نے انش جاری رکھی۔ ادر نیفر حیب کموں بَعد ٹائیکر نے

آئکھیں کھول دیں۔البتہاس کی آنکھوں میں شعور کی جیک موبودنہ تمی ' سے تعرفیٹ سن کرکھول اٹھا ۔اب وہ اپنا توازن درست کمہ الين عمران جافتاً تقاكم آمستم أمستراس كاندمن هي نادم موجائ ا جنا بنجدده الله كورا بواادر بهروابس كنار مى فرف بره كارك اله اده بعض خيال بى نهب آيا آب كيسادهرآ كئے و اب يہاں سے نکلنے کی فکر سوا دہو تھی تھی۔۔اس کے ساتھ سانا نے چو نکتے ہوئے کہا۔ یہ بھی خطرہ تقاکہ ماسطولونی اپنے بہت سے مسلح آدمیوں سمیت جب میرہے دوستوں کو تکلیف ہوتی ہے تو مجھے نو دبخو دیتہ لہے ۔ ادسلان اور اس سے ساتھی تو نکل گئے ہیں - البتہ والبس اكر اكر حمله آور موا تونير بهبت بدي مشكل كفري موجائ اس شیطان جزیرے میں بھنس گئے ہیں استعمران نے اس لئے دہ جلدان طبد بہاں سے الکانا چا متا کھا سیکن بظام كوني صورت نظرينه آديمي عقى -لتے ہوئے کہا ۔ دہ جان بوجھ کہ انتہائی مزم انداز میں باتیں کہ ابعى دەكنارىك يىركواسىندىكودىكىدىلى تفاكراسىلىنىدۇ کیوں کہ وہ مذاق میں بھی ٹائیگر کے ذہن کو کوئی دھیکہ اس الله بنياناجا بها تقار است معلوم تفاكه بدوهيكا لائتيكركي موتوده طائيكمكي كراه سنائي دى ده تيزى سے مطاتداس نے دمكھاكما لُمُلاَيْرا ای و تغبر سے خطرناک بھی نابت اس سکتانے ر الله كرمية ميكا تقا-اوركمات بوت إدهراً دهر ديميد مع تقاعمان ە دندە نكل كئے بين سے ٹائيگر نے جو مُكتے ہوئے كہا ر ان فی الحال توزندہ می تکل کئے ہیں۔البتہ میتھائس کے باسے عمران نے اس کے قریب الهزنبين سكتا - وه كولى كفاكميني توكم انتقا-اس ك بعداس بدا- اسے شارک مجھلیاں کھالکین یا دہ لوگ اسے ہمراہ لے گئے۔ اده عمران صاحب ان لوكون ني فو ف ناك تشددكيا ئىنچوں كى دجرسے ميں اپنى مورشورك بك نہيں كرسكا-اور انتهائي فوت ماك " طائلكرف الملككوكوك مون كي كونشش كى عمران في أسب سهادا ديا -بط سمندر كى لمرول مداخيلتي مونى كطل سمندر مين غائب مو كل مجه معلوم من السياران ہے ۔ اب جزید نے کے باسر شارک جھلیاں ہیں - ادر التي مي د منت من ولي مجه فوشي سب كرم اس قدر تون ال مے اور دیدانی "عمال نے مسراتے ہوئے کہا۔ ا ذيت جبيل كم بهي زنده بو در بذعام آدمي توكب كانتم موهيكا إدا! برے باس بی الیون ٹرانسم طریمے شاید وہ کام آجائے یا عمران نے اس کا حوصلہ بڑھاتے ہوئے کہا ۔اود ٹائیگر کا بہوعمران نے اپنی جدید ن کو تقیمیاتے ہوئے کہا۔

دہ تومیر سے پاس می ہے رسکن اس کا دائرہ کا دمحدودہے ، ا سراتے ہوئے کہا۔ يہاں کام نہبی دیے سنتا ۔ اب ہمین خودہی ہماں سے نکلفا ایض ادفات مذاق ہی زندگی بیجالیا کرتے ہیں ۔ آ دُجلدی کوئی سچوپینہ سوچنی ہوگی ہے عمران نے ادھرادھ دیکھتے ہوئے کہا، واسے عمران نے کہا اور ٹائیگر تنے وہ دوتوں ڈنڈ سے اٹھا ادراسی کمجے اس کی نظریں ایک سو کھے ہوئے درخت کے تنی ادر تھوڑی دیر لعددہ خطانیں تھلا مگتے ہوئے کھا ط پر پہنچ گئے بِوكَ يَن حِوالْدر سے كھو كھلا ہونے كي وجه سے آدھارہ كيا تھا - ادر ن نے كھو كھلے تنے كوسمندر ميں آنا دا تو كھو كھلا تنا سمندر ميں

اسے دیجھتے ہی عمران کے ذہبی میں ایک ترکیب آکی روہ تیزی نے لگا۔ سے اس درخت کی طرف بطرها - اس نے قریب جا کہ اس کھو کھلے نے اپیادی کرد ۔ اس مید حیادہ کا اسے عمران نے تنے کے

ئ ذورز درسے ملانا تمروع كمرويا \_ تمروع بتروع ميں تنااين ملك ، مربے كومفبوطى سے تفایت بوئے كہا -اور النيكر الحيل كم برمضبوطی سے جبار کا دیکن بھرایک دور دار تھنگے سے وہ ہل گیا، نایسوار موکیا یہ شنااس کے وزن کی وجہ سے دراسا ذمولا۔ " مِن آپ نے ساتھ ...... " ساتھ فائیگر نے آگے بڑھ و اپنے سیام کیا ۔ دونوں ڈنڈ سے ٹائیگر بہراہ لے کیا تھا۔

بران مي اليل كمراس بيسوار سوكيا -النهي الهي منهي الهي منهاري عالت بوري طرح درست أيد فنوف في هجه دوت عران في النكرس كهاا ورثائيكم نہیں ہوتی " \_ عمران نے إلى سے اشار سے سے اسے اداؤں دنا ہے عمران کے توالے کردیتے عمران نے دناوں ہوت نے کہا۔ اور ایک بار پیر بوری قوت سے تنے پر زور آزائی یں جوؤں کے سے انداز میں مکی اور پیر انہیں چٹان کے ساتھ رکھ معرون موليا ادر مفر فقولي مي ديرين ده اس كعو كلي تن ادر سي حمينكا ديا توكعو كعلا ثنا تيزي سي كفل مندركي طرت ا کو کہ انے میں کامیاب مولیا۔ میمواس نے ایک اور درخت کی دو انگا ہے نکہ یہاں کھاٹھ میں یا تی کی کہرائی نہ ہونے کے قدر سے موج شاغیں توٹیں ا دراس سے یتے اور تیلی شافیں ترا بھی اس نسے ڈنٹوں کے زور نسے عمران سے اس نیمے اندانہ لتی کو کھلے سمندر ہیں ہے آنے میں کامیاب ہوگیا سیکن كرانهس ضاف كرليار " آور اب اس کے سواا در کوئی صورت بہیں " عرال الدند سے کام بنرد سے دہتے تھے۔ لیکن اسی کھے ایک شارک نے کھو کھلے تنے کو اٹھاکہ کا ندھے یو لا دشے ہوئے کہا ر

انے اچانک الھیل کمٹنی برجملہ کیا اور عمران نے بجلی کی سی " مُرْعِمران صاحب بية تومذا في مِي ماك راجي " بي النيكر كي سيم إس بيدة نظيم كاواً دكمه دياً - اوَرَمْجِ على دانتِ عوظ 119

مم مو مك اورعمران اور طائيكر في اطمينان كاسانس لياراب ایک ڈنڈا مجھے دے دیجیے۔ یہ تودا قعی کام آرہے ہیں الشطان جزیر ہے سے کافی فلصلے پر بہنے چکے تھے \_\_\_ بیکن السكشى كى دفعا مربى مدسست تفى كيونكماس كے جلنے " ونشا سرعكه كام آجا تائم من يددنيا مين سب سے زياده كا مام تراسخ ما رسمند كي لېرون بيبي تقا معران ايني ولربوط فی چیز سے شے ان نے ولسفیا مزانداز میں جواب دیاادرایک دجرسے یہ توسمجھ حکا تھا کہ نہریں اس جزیر ہے سے مندا کم دانس اب ده بودى طرح فى مويكاتهار اللهرسم بالبرنكانا نامكن موجاتا اب ايك آسراتوبن كيا تفا-اور بيكستى سمنيدرى البرون بددوات بوتى آمسته استهامسته كل بيلهان بينج كى سرطائيكرني إدهر ادهر ديمين بوت كهار سمندر كى طرف بره عتى كئى \_\_\_البته وه دو الذال مي شارك مجيليول الإكه اس تنفي أنداذ بي مطابق كشتى سائل كى طرف برا و است كے نملات ندور دارجا كى ميں مصروف ہو كئے مجھيلياں بار بايدونوں نے كى بجائے شال مشرقی سمت كى طرف بيٹھ دبري تقى جہاں سے اطراف سے مملک مرتبی بیکن عمران اور ٹائیگر کے انقان سے اللہ بت زیادہ فاصلے بیر تقارر اوراس کھا اللہ اس سنتی بھی نیادہ تیزی سے حرکت میں آجائیے -اورنتیجہ یہ کہ ان کا ہر ملہ پنجے نے لئے ایک مفتہ نہیں تو کم اند کم میں روز توصرور ہی ناكام موجاتا ويسي ايك بات مقى اكريد ونشب ان كياس وجات -ىنى دىنى دىنى دان كاشاركر مجھليوں سے بسے نكانا نامكن تفاكيونكم "ئہيں تو پہنچے كى \_ بشرطبكيه پہنچ جا كفوكها تنا تفريبًا ادير سطح كك سمندرسين دوبا مواتها ادرده دونول يول محسوس مرد مستق علي مندركي لهرول يربين سفر ادريفر تقوطي شي دير كردري تقي كدافانك النبين دورسيدد كررسهي بول \_\_\_ بي دخيه تقي كه ده شارك مجوليون كي براوراست كابني لائجين انتهائي تيزر فعاري سفاين طرف آتى د كفائي دين -نددین سفے رایکن عمران جانیا تھا تھا ہوں کی سمندر میں ایک الادفتار ہے جدینر تھی۔ ادران کا دخ نبیر سے مطرف ہی تھا۔ صدیوتی ہے۔ ادراس مدسے یہ بابر نہیں جاتیں ۔ اس لئے دہ ایراسطران کے آدمی ہیں سمندر میں کو دجا کے جلدی مطمئن تفا اور بھروسی موا آ مہتر آ نمستہ مجھا و ب کے عملوں کی تعداد میں جے ۔ لیکن دیمنا اسی تنف کے بنیجے ورند مسکلہ بن میں کئی ہونے مک مکئی اور میرایک و فتت آیا کہ مجھلیوں کے نے گا اللہ عمران نے کہا اور دوسر سے ملح ان دونوں نے

سمندرمين جيلائكين لكادين و دونون بي اب تنفي كي او في من تبر " بل – ادرمين اسى انتظار مين بهوب ورمنداب بهي مين لا بنج رہے تھے۔ ان دونوں نے ہی متنے کو بکیا ہواتھا۔ادر تنے کی لینچے جیٹ کر ادبیر جیٹے ہوجاتا۔ لیکن شارک مجھلیاں مجھے رائے اد في سے وہ اپني طرف بڑھتى ہوئى لانيوں كوديكھ رہے تھے۔ اور جمبيث بيتيں سے عمران نے مسكرات ہونے كہا ادر تقودی دیر بعد لائیس ان کے قریب بینج کسی اور اب ان بگرنے سرط دیا دہ ساری بات سمجھ کیا تھا۔ د تاریمی مسته بوکئی تقی لاینوں میں بہت سے افراد سوار " ایکن عمران صاحب ان کی تعدا دیمی زیادہ ہے اور وہ ایک لایخ میں عمران کو اوس لان اور اس نے سابھی اور ماسٹرٹو فر ملیبی ہیں " \_ ٹائیگرنے کہا۔ نظر آکیا تقاجب کے دوسری لانج میں ماسٹرٹونی کے آدمی بھر! "ای جھے معلوم سے اسی کئے میں نے فیصلہ کیا ہے ۔ کم ہوئے تھے اور ان کے مائقوں میں شین کنیں تھیں ۔ لانجوں ان الحال لانچوں سے نیچے جیٹ کر کھا ہے تاکہ ہنچیں گئے کم اذکم ے قریب آتے ہی ان دونوں نے عوظ لگادیا - لانجیں ان تے اربطرح ساحل مک تو پہنچ ہی جائیں سے وال نے کہادر قریب سے ہو تی ہوئیں تیزی سے 7 کے بڑھٹی کئیں ۔ فالی اور الرفے سرملا دیا۔ وہ غران کی تجوید سمجھ کیا تھا۔ اور ان عالات کھو کھاتنے کو دیکیھِ کمرشاید ان کے ذہن میں بھی مذہ یاہوگا کر بناس سے زیادہ ادر کچھ ہوتھی نہسکتا تھا۔ اس طرح کم اند کھ عمران اور ٹائیگراس سے دریعے باہر ائے ہوں کے انہوا الجزیت ساحل مک پہنچ ہی جاتے۔ ده کشتی بدید سے جزیر سے کی طرف و میصقے دہے کشتی سمندر نے ہی سمجھاکہ کوئی فکو می ٹوٹ کرسمندرمیں کری ہے اورار البرون ميرة ونتي بوي مسته استها كميته كمير ملاقتي داب ده لانجیں ہے بطور کئیں توعمران اور ٹائیکر نے سرباسرنکالے ل بوید سے یہ بہنے ملے تھے اور کیر کھو ڈی دید بعد ہی ہوں نے لائیوں کو وائیں آتے دیکھا ی ادرلانچون وجزيرك كى طرف بط صحير ك ديكھ ديك ديد اس باریہ استنے برخاص تدجہ دیں گئے کیوں کم ارسلان وغیرہ لایکیں جزیرے کے قریب بہنچ کئیں تودہ ددنوں ایل ا الله دبین لوگ میں ادریہ سمارے حق میں بہتر ہو کا کیونکہ وہ ايك باريمراس تنغير ييطه وشئت بيكن ده بينهفنه كي بجلت أن الدائمسة كرنے يرمجور موں سے متم لانچوں كے نزديك آتے بى يسطي المراعد ورسى انهان ديك مذكياما كيد بن سے سرخ دنگ والی لایخ کے پنیجے پہنچ جانا ہے۔ ایدلوک د باس سے بیک کرف کے بعد والیس آئیں گے! الداعظة بوئے عصے محینیجے بریک بک سے ساتھ حمیط جانا۔ التيكرن كها-

مین لی لایخ کے نیچے جاؤں گا۔ دیر مذکر نا بیوسکتا ہے دہ تیک

مٹانے نے کئے تنبے کے اردگرد فائرنگ کمیں "\_عمران نے

دائیں آئیں تووہ دونوں آستہ سے یانی میں اتر کئے ۔

طائیگر کوتفصیلی مدایات دیتے ہوئے کہا۔ ادر ٹائیگر نے سے رملادیار لانجیس جزیمے سے مجھ فاصل

اليمال بيه لا دهاكمة وأسم بالكل اين الألكون من درميان محسوس القاً - دهماكم موت بى ارسلان ادراس كے ساتھى مخصوص تربيت ادبسے مجلی کی سی تیزی سے نه صرف زمین برانیٹ کئے بلکہ الله المن المراب فائر فاكر المرابعي شروع كردين جدهرس كوليان ناتھیں ۔ یہ دہی جگہتی جہاں سے دہ جزیر سے پرج طب عقے۔ ن دونوں دھ اكوں كے بجد اوركو في كولى نظي توارسلان كے اسے بدوہ تیزی سے دیگتے ہوئے اس طرف برا سے لکے۔ الك دوسرك كى سيده مين جانے كى بجائے يھيل كم آ كے السبع عقف اس دوران انهوں نے مسلسل فائرنگ ى كھى اور كير آخرى يان كے قريب ينج كر ارسلان نے الك كمت ينج فائدنك كى يكن كوئى جواتب مذياكم اسف درا

یے در یے دودھاکے موتے ہی ارسیلان کلی کی سی تیز می

ساسرآ کے بڑھاکہ دیکھا اور دوسرے کمجے دہ اچیل کرکھ اسوکیا بٹانیں

فالى ركيمي مونى تقين \_ ولم ركوني كيمي آدمي نه تقار ارسلان كوانتي

العام کولی کھاکر نیچے کرتے ہی ارسلان، فرخندہ اور ڈکلس بجلی اس تیزی سے حرکت میں آئے ادر انہوں نے ازخو دینے بٹانول

ب پھلانکیس نگادیں کے بونکہ اب آنے والی کولیوں سے برخ نکلنے

این طراقیہ تقار البتہ ماسطرالانی نے میلانگ لگانے کی بجائے

دیکی پیمرکی او د اے کر بھند کی طرف فائر کھول دیا۔

ا نیچے آجا و ماسٹرٹونی سنجانے یہ کتنے آدمی ہیں یہیں فورًا ہاں سنے نکلنا چاہئتے ہے۔ ارسلان نے چینتے ہوئے کہا۔

ادراسي المج اسطوفي الهيكركنار ميدايا اوريور وهجى ينج

ر آیا - بیتھاکس کی لاکش کہیں نظرنہ آرہی تھی۔ شاید اسے

نارك مجوليان كفسيدك كرفي كني تقين ر

" بوزیش واضح نہیں ہے۔ ہم خطر سے میں بھی گھر سکتے ہیں علدی گورہاں سے " ارسلان نے لایخ میں مینجتے ہی کہا-

ادر ماسطر قوني بهي احيل كمدلانخ مين بهنجا البته وه أيني موثر بوطى كي بی بیان سے کھول کر ساتھ لے آیا تھا ۔ اور کھراس نے یہ رسی

الخ کے باک کے ساتھ باندھ دی۔ ڈیکس نے لایخ سنبھالی ہوئی فی دوسر مے ملحے لائخ انتہائی تیزوفاری سے کھلے سمندوسی

موٹر بوط اس کے ساتھ بندھی ہوئی تیردہی تھی۔ان سب کی ئر*یں جزیر سے بید ملکی ہو*ئی تقیں <u>سیک</u>ن جزیر نے بیا کوئی آدمی نظر

ارائقا رائین حب وہ جزیرے سے مجھدور پہنچے توانہوں نے الما آدمي كو انهي حيا نون مير كو اد كيها جهان سے و ميني اتر سے تقر

دیکھر باقی افرادیھی اٹھ کھٹے ہے ہوئے ۔ "ادى يىمورى بورطى \_ يەكھاۋى سى خالى دالسى جارىسى سے باندھا نہیں گیا ۔ نیکن آنے دالا گیا کہاں ۔ اور کون تھا ا وككس نے ايك طرف بہتى ہوئى موٹربوك كو ديكھتے ہوئے كہار " ميرت سے \_ وه الكي توزنده سلامت ورخت سے للكا وا

ہے۔ ادہ دھاکوں سے اس کے گھٹنوں کی رکسیاں کا ٹی لئی ہی ہاں! اُسی کھے فرخندہ کی آواز سائی دی \_ اور وہ سب بھی جونگ کر والبس ديكيف لك انهبن إب فائيكر كاخبال آياتها -

"رسیان فائروں سنتے ناممکن آننا ماہرانہ نشانہ اوراتنی دور سے میں نہیں مان سکتا و ادسلان نے سرطات مہدئے "اسے تو کو لی مار دیں "\_اچا کک ماسطر فی نے کہا۔ اور تیزی سے دایس مرف نے لگار وہ شاید دوبار ہ درخت کے قریب

جاكر الكريركو لى حلانا چامتها تقايين اس كي بي حركت اس كي اند كى توسياكى البته شمالى سمت مين موجود درنيتون كے جھند سے

آنے والی تولی نے اس کی بالکل سیدھیں کھڑ ہے موت میتا اُر کے جسم میں اپنا نشانہ تلاش کر لیا ۔۔ اور میتفائٹس پیننے مار کر لڑکھڑایا ادردوسرن لمح ده جيانون برارهكا موانيج سمندرس ماكرار

اس کی چیخ کی مازگشت دیرتاک نیشانوں میں گونجتی رسی مقتمالس

ادرین کھامے بیر بہنچ عائیں گے تھر تھم بوری قوت سے جزیر ہے الله كريس كے اور ان دونوں كى يا ان كے ادرسائقى موتے تو

ب کی بوشیاں اڑا دیں گئے "\_ ماسطرافی نے کہا ر

مُعْمِلُ مِن السَّاسِي بوناعِلْتِي سيداعِها بواكد مي في النَّه اسائقي كي قرباني دي كرعم ان تويهان قيدكر ليا-اب مهم اس الاعدہ شکار کھیلیں کے ۔۔اور اگر موسکا تو است بھی ٹائیگر کی

تشكنح مين كس كم مارون كار مين اس كے علق سے نكلنے لىكىسىمىنى بىشى مونى چىنى سنناچا متامول السان نے

ائی غیسلے بھے میں کہا ۔ ادر ماسٹر او نی نے آئے بیٹھ کم ڈکس سے لائح کا جارج لے اليونكدانسي اس كهاك كراست كاعلم تقابيبان ده يناعا بتائقا ريداس كفاط سع فاصلير دوسرا كفاط نقابهان عُده مورثر و ف مركيا تقاكيو نكم موثر بوط مين طويل سفرنهن مو لاتفا\_لاخ انتهائي تيزرنقاري سے دوسرف كها كاتنى

ے دوڑی ملی کئی ۔ ' جھے تواب بھی یقین نہیں آر کم کھان چیانوں پر کھڑے ہو کہ لُهُ اللَّهِ فَا صِلْحِ سِهِ كُونِهُ وَ سِهِ بندهی مودی باریک رسیان دو ادل میں کا ط سکتا ہے۔ یہ تومہارت کی انتہا ہے اسے اوگلس

السلان كم سائق بيخ بريك بوت كها -الى واقعى انتهائي خيرت انگرنشارنه سے استخص كا\_ادر واست بي وقت دوفائرك صرف دوفائر اوردونون

ده آدمی ابنی کی طرف دیکیدر ما تھا۔ " بیعمران ہے \_\_باسکاعمران ہے "\_دگاس نے شخیتے

ہوئے کہا۔ "ہارایک ساتھی کم ہوگیاہے بے چارہ میتھائی۔ کاش میں اُسے بچاسکتی ایس۔ اُسی کمچے فرخندہ نے ہونے کا شتے ہوئے

ہم متھائس کا انتقام لیں گے بھر لور انتقام مطقہوت ك سيراينك كانتقام ندنيا جلئ يديس بوسكال يدين اس عمران كي بو في بو في الرا دون كا\_\_ دهس لا ينح داك موارد" ارسلان نے دانت پیستے موٹنے کہا ہ "ميرانيال سے بہيں مسلح آدميوں كے بغيرواليس نہيں جا اطاعيا

ہوسکتا ہے عمران اکیلا نہ ہو۔۔اس کے ادرسائقی ادھرادھرموجود بوں " ماسطر تونی نے کہا ہے ۔ " کیکن آدمیوں کو لاتے لاتے تو یہ نکل جائے گا " فرفندہ " نہیں میڈم \_ یہ اب بہاں سے نکل نہیں سے گا۔ اس کی

مجھلیوں کے عنول موجو دہیں <del>'</del> اب بیر جزیر سے بیہ قید ہو دیا ہے، بے بس "\_\_ ماسطراف فی نے کہا ر " تو کھر آد دی کہاں سے آئیں گے " ارسلان نے کہا۔ مين كهاك بيرينجية مي فون كرون كا اوروس مسلح أومي تقولى

موثر بوط عط سمندر میں جا بہنجی ہے ۔ اور بن بم سے مکر دشارگ

سوینے کی بات یہ ہے کہ آخرعمران کوان سب باتوں کا علم رسيان جومختلف كهونتون سے بندھی ہوئی تقین كم فحکمين -اس كاایک بي بدجاتات \_\_ عادلى دالاقصد توايك طرف د باراب ديكهم نشارد بھی ضائع نہیں ہوا "\_\_ ارسلان نے سرطاتے ہوئے کہا رهافا فك جمزير سے بير آپہنجا "فرخنده نے كہار ويسيداس كے لئے بہت بدارس تفار بہت بى دا. اگر جهال مك ميراآئيديا سبف أماسط فوني حبب بالم كوجيود في كيار اس كاايك نشارنهي غلط موجاتا تودهاكي وجرس لازماارسلان المان دمین کھاف بیسی موجود مو کا \_\_ادر بعروه ماسطرافونی کا کے ہا تھے سے رسی نکل جاتی اور پھر ٹائیکر کو آذیت ناک موت سے الرقي المست شيطان جزير الماكات البنجامية السي وكالس کوئی مذہبیاسکتا \_\_اس نے اپنی مہارت سے اپنے ساتھی کی نندى بيانى سے - اب جھے احساس مور اسے كريد كيا يرسے ا انكلى بى بات سى - اكر مجھے پہلے سے اندازه موتا تو میں فرخنده ن ب اختیا د جرحفری مینت بوت کهار مراف کواس بارسے میں مدایات دسے دیتا اے ارسلان "بهرحال اب موت اس كامقدر مويكى سے - اب مين ديمهول لانبات میں مرملا سے موتے کہا۔ كديدكهان بيح كرجا تاسمي " ارسلان في كها -ده اسى طرح باليس كرت دسي كمحيد دير بعدماسطرانوني داليس ا ود پیر آس سفر کرتے کرتے وہ دوسرے کھاك انسب نے سوالیہ نظروں سے ماسطرانونی کی طرف ا آب وک اسی لایخ میں تھہریں میں فون کرے آیا ہوں دور سب بندولست ہوگیاہے۔ میں نے آپ اوکوں کے لئے لا نج كالمفي سندولست تحريا سول ويست ماسط ولوفي في كمها ادراها الاتوميكزين منكوالياس الهي مقوطني ديميين جه مسلح رادینی جائیں کے اسے اسٹرانونی نے کہاادران سب تے فاصے کام کا آدمی فابت مور باسمے یہ ماسٹر لونی " بان بهرسے انداز میں سرمل دیسے۔ ماسٹرلونی کے جاتے ہی ڈیکس نے کہا ۔ ادر پهر تقور شي دير بعد نيك رنگ كي لايخ كها طيست نكل " الى يرانى دوستى نبها الم سے دويسے بعد وسان مين الى طرف بطيهة في اوراس لايخ كوديم مماسط وفي الله ودند حس طرح عمران اور اس کے ساتھیوں نے فائیکر کی نگرانی کا الوا لا ينخ حب قريب يهنجي تواس مين جيوا فزاد موجود تقير يدوكرام بنايا تقادده النكرك سائقهادى كمدون سواد بو اللَّ كَى لا يَنْحِ ان كے قريب آكر رك تكئي -جلتے والسان في سرملات موت كها ر

ين جزير سے كى طرف بر هدكتين ويند لمحول بعد ماسطراتو في في الميخ الدى ميں روك دى \_ دوسرى لاينج بھى رك كئى و دوسب بانقوں

نشين كنين سنبها ف اوبد ديمه دست تفي - سين كسي طرف كوني

ہوت یا دی سے اور پھیل کم اور پیڑھو ۔ جونظر آئے اُسے

بن داد سے مسطرتونی نے بیخ کر اینے ساتھیوں سے کہا۔

در بھرده سب لانچوں سے اتر كرجياً نول بيني عقے كئے وه كمركر

رانتها فی مخاط انداز میں اوپر چی<sup>ط</sup> هور ہم بھتے -ادر میرادید والی بیانوں یہ بہنے کر وہ ک گئے۔ ارسلان نے

مرادبر کرکے دیکھا۔ اور دو ترسے ملحے اس کے ملق سے

اک فوبل سانس مکل کیا بوریر سے کی وہ سمت فالی تقی روسر سے

لح وہ اچھل کر اور چیط مدکیا - اور اس کے ساتھ ہی اس کے ساتھی

ادر ماسطرنو فی کے آدمی تھی اوپیہ پہنچ گئے۔ طائيكر بھي غائب تھا۔ اس تھے تقبيم مديندهي موئي رسيان ابھي

ال اُسى درننت كمينيچ پيژي مهو ئي مقيں نهي ديان عمران للرار الم تقاء ما سطر لو في كني سائقي جزير سے بين بجيل كئے سقے۔ وه نكل كئے \_ يقينًا نكل كئے بين " \_ اچانك ارسلان

نے ادھراً دھرد عیقتے ہوئے کہا ، وه کسی طرح تھی نہیں نکل سکتے ۔اگرانہوں نے کوٹ ش کی ب تو بھروہ لقینا شارک میھلیوں کے بیٹ میں بہنے چکے ہوں

كُون المراه وفي في المراه المراع المراه المراع المراه الم المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه

میں مخاطب مہو کہ کہا ۔ " يس باك يس ايك لمية مط الحكية وهي نيه مؤد بانه الع میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔ ادر بھراس نے ایک بڑاسا بیگ لا ينخ سے الهاكم ماسٹر تونی كى طرف رفيھا ديا ۔

" اسلحہ کے آئے ہو " \_\_\_ ماسٹر تونی نے ان سے تحکماندارا

" ہمار سے تیسچھے چلے آئ " ناسطور فی نے بیک ادسلان کے خوالے کرتے ہوتے کہا اور خود سٹیرنگ کی طرف مرکیا۔ پذہ

لمحول بعددونو بالانجين آضح يسجيح دولاتي مؤتين دوباره جزيره کی طرف بڑھنے مکیں۔ " ہمہارے آدمی بالم کا کیا حال ہے "\_\_\_اجانک ارسلار

نے نیال آتے ہی ماسٹرٹو نی سے یو جھا۔ " وہ سبیتال ہنھیے سے پہلے ہی مرکبا ہے "\_ ماسٹرلونی نے دانت پیستے ہدئے جواب دیا ا درارسلان خاموش ہو کیا نگا سے دہ کہتا ہی کیا۔

بندبر ہے برینچے سے پہلے انہیں ایک درنت کا کھو کھانہ سهندرمين تيرتا ہوا نظر آيا۔ " يركباير بع " \_ ارسلان في يوكية بوك كها-ادر ماسطراق فی نے لایخ کی دفتار استہ کردی مىكسى درخت كالحقوكفلا تناسب - توط كرسمندرمين كركيا بوكا

كەنتىرتا ہواا دھرآ يېنجا ؛ \_\_\_ ماسٹرٹو نی نے کہا اور لایخ کی مثلا ایک باریمر راجه ها دی ترب دو نوں لانجیں تنے کے قریب سے گزارہ

كرديا مهو\_اور پيمرشارك مجهليا نهي تو ايك مديك من سجيا

اسی ملحے اسطراق نی کے آدمی جو جزیر سے میں بھیلے ہوئے

ساسطر جزیر سے بیکوئی آدمی موجود نہیں سے بیم نے

"أَدُوالسِ علِين في ده تناائهي كالسمندر مين مهوكا يهم انهي

اب بھی شکار کر ستے ہیں ہے۔ ارسلان نے تیز لہجے ہیں کہاادر

ساداجنيره ديكه لياسي السياسات الكن في

كرتى بين السلان نے كہار

عقے والیس آھئے ۔

"أوسىمة بين بتاكر كدوه كيد نك بين مجهد كيا بول إ سب وابس لانچوں کی طرف دور بیاسے ۔ السلان في كها - أوريم وه تيزي سے اس ط ف كوبر ه كيا جهال كوكا ادريندنى لمون بعددوكون النيس بدرى دقارس دولاتى تن والا درخت عمران في كراياتها دين اب معي تهوظ ساكها أين دانس موفى كين سارسلان اور دلكس عورسيسمندر ل دور بياط فيهوندهد بعر تقيبها النهين وه كهو كهلاتنا "يەدىكىھو\_يہاںسے انہوں نے دہ كھو كھلاتنانكالاسے ريد الای تفارلیکن دوربین مذہونے کی وجہسے وہ انہیں نظر نہ آ إلى سيكن تقوري دير بعدوة تناماسطرتوني كونظر أيا-ادراس سو کھا ہوا درخت تھا اور مھر اس میسوار ہو کہ وہ مکل گئے۔ وہ تنا توسمیں داستے میں ملاتھا۔ لِقَدَینا وہ آپی تھا\_اوروہ دونوں مہیں نيايى لا يخ كارخ ادهمولدياتنا ديسيس مندركي لهرون يه آتے دیکھ کرسمندرمیں اتر کئے ہوں کے "\_\_\_ارسلان نے دل را عقاردونون لانجين اسسے قريب جاكر روك دى كئين -ہا۔ " بیکن بغیر چیو کوں کے دہ کسے کھاٹ کا پہنچ سکتے ہیں اور " سیکن بغیر چیو کر سے دہ کسے کھاٹ کا سرمند رہے سکتے ہیں اده العبى دوآدمى اس تىنے بيدوجود تقے ديكيمو تينے بيد فی نشانات اس انداز کے بین کدو آدمی اس بیر آدنے كهراس شخير منظ كرتو ده شارك محيطيوں سے نہنيں برح سكتے! لى دىمى بى ارسلان نى غورسى تىنى كود كىق موك " ہوسکتا ہے انہوں نے فائرنگ کرکے محفلیوں کونون زدہ

يديقينًا ٹائيگراورعمران موں كے-ادرلانجيس ديكھ كرسمندريين ن کئے ہوں سے نائر کہ و۔ اس تنے شے ارد کرد ایک الانتخ عِكَة ميه فائد كمد الهي ان كى لاشيں ادبر آجائيں كى يا المراؤني في المات المين المرادي المالي المرادي المراس المرادي المراس كة دميون تعسائق سائق أس في دويهي يا في مين شين كن

م فائر رك شهروع كردى \_\_ ارسلان، وككس اور فرخنده ادش ویٹھے ہوئے تھے۔ تنے کے ارد کر دایک آیا ایخ یہ ليان برس رسي تقين \_ ييكن نهي كوئي لاست المرى تقي-

ر منهی خون کا کوئی دنگ یا فی میں نظر آیا تھا۔

"ك جادُ \_\_نواه مخواه كوليان منا كحكرر بهي موا ارسلان نے باتھ اعظاتے ہوئے کہا اور فائرنگ روک دی گئے۔

بى يىلىے دالا ہى مكلا - ندہى كو كى لاش اجرى اورىندكونى خون كى كير ں پیداک جن ہیں یا بھوت \_\_\_ آخر میر کہاں غائب ہو گئے وا رافون نے تھالتے ہوئے ابھے میں کہا۔

کھ دیر اور عظر کر دیکھ کورشامدانہیں زیادہ دیرتک سمندر کے ر بہتے تی بر کیش ہو ۔ ایکن بہر طال یہ تو طیے ہے کہ ان کے لأكسي سانظر بنهس بن إس لئے يداكر سمندرك اندر بين تو

ادہ دیر تک بندک سکیں گے "\_\_ادسلان نے کہا-

یدی تو موسک سے کریسمندر کے اندرتیر تے ہوئے دوبارہ ای لائنوں کے نیچے پینج گئے ہوں " فرحندہ نے کہا ۔

الى السائقي بوسكتانيم ميراخيال سم مجھے فودسمندر كے مداترنابو كالتهمي اصل صورت حال ساست آت كى ال بلان نے كن ايك طرف دكھ كمد الشقة بوت كما

الكن عفط فورى كالباس توموجود نهبي سے السف فرخنده

تری بات نہیں کے دری*ت کو میں سانس دوک سکتا ہوں "* بان نے کہا۔ ادر پھر اس نے کن اکھائی اور اکھل کرسمندر لے اندر جمال انگادی \_ اور دہ سب سانس رد کے اس الدوكيفتے رہے ۔ دونوں لانجيں ايك دوسر سے كے متوازى

ادريهر حنيد المحول بعد دوسر مي طرف سے ارسلان كي آوازسنا في

ورىناكرزياده دىرىنبوعاتى تويانى لاز ما خشك مرديكا بروتا \_ ميراتن ديرين آخرده كهان يطي كئے -اتنى دير توياني كے اندرسان بھی نہیں روکا جاسکتا "\_\_\_ارسلان فے تو دکلامی کے سے اندازمیں کہا۔ " اده ارسلان \_\_ السائمي توسوسكتا مي كدده بهاري لأخول

وه لانجيل منيخ سي مقوط مي دير يهل اس تنفير موجود تقير

كيني چيى موت بون "ايانك فرخنده نے كها-ادر ارسلان بنے اختیار اجھل سڑا۔ "كَدْ آيَيْدْيا \_ واقعى انساسى موكا - ماسطركونى \_ لانخول كو يك لخت اودانتها في تيز دفاري سي آ كے برفعاد تاكه اعالات لانچيں منتفسے ده دونوں سامنے آجائیں ارسان نے

مبا أور ماسطر فونى نے دوسرى لارخ والوں كو مكم ديا اور نود لانج كوايك زوردار جلك سے أكف بياها كے كيا دوسرى لاننخ نے بھی ایساسی کیا سیحہ فاصلے مدین کم انہوں نے لائیں دد باره ردك دين اورغورت مندر كنة اس حصه كو ديكفت كي

جهان ده يند لمح يهل موجود تقر أسي لمحارس الإادر ولا السي من المراك مردع كردى - اوران كى دیکھا دیکھی ماسٹرلونی اور ان سے ساتھی تھی فائرنگ میں شاہل ہو

كئي منظم كا في ويدتك بيه اندها دهند فانتر فك جاري رسي بكن

دى ادرده سبتيزى سے دوسرى طرف كومطركم ارسلان وسرى

لاینج کی بدلی طرف سے انعبر انتقا اور پیروه چند ہے کہوں بعد ماسرا

نیجے کوئی موجود بہیں ہے - میں نے ایھی طرح دیکھ لیا ہے -

وني كے توميوں والى لائع مير حرفه ايا-

الككرداليس اينى لايخ كى طرف آت بوئ كهاء

"تہبی غلط قہی ہے۔ ہم عمران سے ڈرکر کہبی فرار نہبیں ہو اسے ۔ الدمشن بعمران كا عائمه بع مع ما من فكر مدّر وتهم اينا دوست كركس كے " ارسلان في اس بار قدر سے تلخ فيج لها ادر ماسترفوني خاموش موكيا \_ ظاهر سنے وہ زبردستی تو ن ندروک سکتا تقار ادر مير آد ه کفنځ يک مسلسل سفر کر ف کے بعد د و بذ ن

سم نے خواہ مخواہ وقت منا کے کیاہے " اسلان نے بھلانگ این گھا گھے سے ذرا ہو کر ساحل کے ساتھ لگادی کئیں۔ اور تلان و المساور فرنونده النجول سے المرسے اور ماسٹر لونی کا ایداداکر کے دہ نیزی سے کھانگ کی طرف بٹھ ھ کئے۔ ماسٹر لونی السف والميول كولاتني والب كرف ادرهرا لاسعير ينجي ، ایات کیں ۔۔ اور نثوداتہ کمہ وہ بھی کھاملے کی طرف بیٹے ہوئیا '' ردونون لانچين تيزي سے كھا كى كرف بلاھتى على كئيں ـ اسرون في دور موجو ديكسي اسيند كي طرف برد هنة بوت بهي بى رما تقاكد آخر عمران ادر ثانيكر حزير مستسيس تكلير سي ج ناس کی مجمد میں نه آرسی تقی - آخراس نے ہی فیصلہ کیا کہ وہ خود نے کینک کی مدوسے عمران کا کھوج نکالے گا۔ اور بھروہ اس عدل سے نکلنے کا عل بدی تھے کے ساتھ ساتھ بالم کی موت کا الم من ك كالبياس كاالساسائتي تقاحس في يورك كينك الفايه طريقيس منبهال ركهاتها ادراس بالم كي موت سدر ن مذباتي طورير ملكه كاروباري طورير شديد دهيكاينها تقاريبي وجه

الم بادباراس نحف من بين بالم ك انتقام لينكي لهرانظ ديم لقي ر

'حیرت ہنے نے بھریہ لوگ ہنم کئے کہاں <u>'ٹ</u> سب نے سيرت بعرب الحيين كهام "دہ کسی اور طریقے سے نکل گئے ہیں میں لانچوں کے پنیے سے ہوکہ دوسری طرف نکا ہوں ۔ تیکی سمند نصا نہے ! ادسلان نے سر ملاتے ہوئے کہا۔ "تو پھراب دائس چلیں " \_\_\_ ماسطر فونی نے مایوس سے لهجي مي کها ر

براهِ داست عمر سے مکرائے کا -اب ده عمراً دید در دیدے بنی کی کوشش کرے کا - اس اسے ساحل سے ہم تم سے علیمہ ہ ہوجائیں کے ! اسلان نے کہا ۔ اليكن اس طرح توآب كويها ب صديكاليف بول كي - آب بے فکر رہیں۔ میں آپ کو السی علکہ پنجا دوں گاجہاں عمران کے فرشتے ہی آپ کا بیتہ مذھلاسکیں گئے السے ماسطرقونی نے لائج مواکے بڑھاتے ہوئے کہا۔

" بأن دالين علو \_\_\_ إ درسنه ماسطر لوني \_\_\_ اب عمران

ان کو عدید بنایا کیا تھا۔ بیکن ان کا اصل ڈھانچہ ہے انے ماڈل تفا\_ بیونکدان کا مقصد صرف ساحل یک پینجنا تفاراس لیے ون بى اس خالى عصد من كفس كئ - لانجيس حد تكدرك كي تقين-عُان کے شکھے ساکت ہو گئے تقے ادرساکت سدنے کی دجہ بنون في كندسف كا راسته بناليا تقارييند لمحون لبدسي ما في مين مادرتیز فائرنگ شروع موکئی بدن مگنا تفاجیسے وہ دو الى بائتے يورى فوج كے خلاف فائرناك كردستے بور رسك ادر الأنيكر دونوں اطمينان سے نيٹے فائرناك بردتى ميكوريت مقودی دیر بعد ایانک ینکھ پوری دفتار سے یا۔ اور ايك زدر دار في فيك ف وكي براها ومران ادر الماليكرد ونون ن زور دار هجاكون سے اینا توازن برقسی مشكل سے خاصم كيا كيونك ما بیشنے کی توکوئی عبکہ ندیقی ۔ وہ توخالی حصے کی ایک سائیڈ نت لگا کراورسلمنے والے عصصے دونوں سرنگا کرفالف ہیں زور نگا کماس خالی عصے میں جے ہوئے تھے اوران کے اسائیکها بوری رفتارسے کھوم رہا تھا۔ اگردہ اس علتے مُنكه مركر جات توهيران كاحب الكاسلي مين فيهد مين والم التفي اورا جالك اور ذور دار جيكي في كام توالياسي تقاده ذراس كهيك توصرور تقي ليكن انهول في اين بردقت سنبھال لیا تھا ریہ حصہ ینکھے کی صرتک یا نی کے اندر ن اوید والاخالی صدیا فی کی سطح سے با سرتھا اور ویسے می دم سے ہوا اندر آرہی تھی۔ گواس میں ناقابل مبد داشت ہو تھی

لانچورے کواپنی طرف آتے دیکھ کر عمران اورٹائیگریانی میں اتركئے معند معنے قریب ہی سمندر میں موجود تھے - انہوں نے اپنے سریا فی سے بام رکا کے ہو کے تھے بہ المنجس بہت قریب بہنج کئیں توانہوں نے اپنے سراند کر گئے عمران کی ته قع سنے عین مطابق دونوں لانچیں شینے کی دونوں سائیڈول میر آ كررك كمئين اورعمران اورٹائيگران كے ركتے ہى انتها في تيزرنقار سے لانچوں کے نیچے بہنچ کئے ۔ و دنوں لائیس میرانے ماڈل کی تقين اس كئة ال مع عقب مين جهال ينكها نصب تقاء والالك براسا مصدفا لى تقاربس من آسانى سے اس طرح فيمياجا سكا تقاك ينكه كي سائيد سے موكر اندر دد مرام دكر اس خالي مصر كے ساتونم كودونون اطراف مين دباكم ايني آب كونيجي كمن في د دكاجاسكا تها عمران كاخيال تهاكه دونون لانجس جديد ما ولكي بن كيونك

شامل تقى رييكن كم ازكم اس طرح وه دم كفشفس تومحفوظ تق الجار کے نیکھے بھی بند ہو گئے عمران ادر ٹائیگر دونوں ہی سیک وقت ذراسا ہے بڑھ کر بھر لرک کئیں ۔ اور ایک بار بھر یا فی میں فائر لگ اللي مصيد بكل كرسمند دمين انتركت عمران في الكيكر شروع مديكي ديكن أس بار فائرنك كالاركث فاصلي ميتفاعمراناه ینے تیجے انے کا اشارہ کیا اور دہ دونوں سمندر کے اندر فَي موسي كها ف سے يحمد فاصلے بيد يہنج كم باہر العرب -اس طائیگرانسی حکم میر میمنسے ہوئے تھے جہاں سے دہ یہ کارروائی مذد کو سكتے كف يكن طابر سے النب كاردوائى د كيف كى ضرورت في سرطرت لانجين مي لانجين نظر أرسي تقين \_\_ ده ايك بى ندىقى و دايسى جكريومونود مقربها سساننى جيك ندكيام الك دريد كروساهل مرين كئ الكن ان ك عبم ادر سترا تقارِ جب مك تم يقيم بندكر كف با قاعِده ال تفعين نيم ا ما في مين سف والور تقع - اورالسي حالت مين شيكسي استنادي كرجيك نذكيا جاتا ليا يفرأ بخن دوم مين فرش كو كفولا مذجاتاً -، بأنا اینے آپ کو مشکوک کونا مقال اس کے عمران ایک منافی دیدنک فائزنگ مونے کمے بعددک کئی۔ اور پیمانہیں جم سان سى سوك كى طرف چل ميدا -اس في ايك سائيد بيد بيديدك

ہوا کہ وی آدمی سمندر میں کو داہے \_\_ بانی میں تھپ تھی کو يبسي في اليون الماسميط وكالديونكه برانسيط والريدون آدازسنائی دے دہی تقیں ۔ایکن یہ آدانیں لائے کی میں باڈی کے اسكائسه يقين تقاكمية اتنى ديديا في مين دميخ كم باوجود نيچ سے آدہی تقیں کوئی شخص تیرا مواکن در ای تقاری العلام السف المام وبادبا مطرانسميرس ندون دون

دير بعدلانيين أيك باديم حركت مين أكبين السبادان كي سبيا الين نكلفه لكبين اب يونكر ده ساحل بيه بيني كي كي مقراس فاصى تېزىقى \_ طائيگر أورغمان اطمينان سے بيٹھے سفركر دہے مان كانيال تقاكه اب شمانسيد فركام كرف كأ أور فيد المحول بجد عقے۔ تقریبًا آد مے کھنٹے کے سلسل سفر کے بعد دونوں لانجیں ا نیال درست نکلار دوسری طرف سلے صفد کی آوادسنانی كئيں۔ بيكن ان كے نيكھے جل رہے تھے اور چلتے ہوئے نيكھ

ى دجيسے ده بابر نه آسكتے كتے۔اس كئے ده ددنون سى فامور ت \_\_ صفدر بيكناك اوور ال ينتقريب يوندني البعد لانيس باديور ركت بن أكين اران بول رہا مہوں بیارے معن شکن کیا کر دیے ہو ليكن اس باران كي رفتار آمسته تقي راور پيرانهني دوسري لانجول \_عمران نے کہا ۔

کے چلنے اور لوگوں کی آوازیں سنائی دیں تو وہ جھ گئے کہ وہ کھالٹا عمران صاحب ٢٠ يسمين اس وقت موظل مالابار یہ بہنے گئے میں لئینیں آسستہ ہوتے ہوتے دک کئیں ادریم ال کیل کے ساتھ بیٹھاتھا کہ الرانسدیطرکال سنائی دی ۔

إاب وهمطمئن تفاكرصفدوانهن لازماً تلاث كرك كار

ارسلانے اپنے سائتیوں کے ساتھ لاپنے سے اتر کر کھاط

السارب ، عدام في مريني موسئ سيكسي اسين شرى طرف بطره كيار ابكيابدوكمام م كياوايس بوطل علين سـ وكس

نہیں \_\_میرنیال سے بمیں اب ہوٹل میں نہیں عظہرنا ہم شہر یہنی کرکسی میابیہ ٹی ڈیلر کے ذریعے کوئی کو کھی کرایہ

العل کمر کیلتے ہیں۔۔اسی ظرح کرایہ میہ کاریں تھی۔اس کے بعد الله بي كم المينان سے عمران سے خلات كام كرنے كاكوني ن منصوب بنائين كے "\_ادسلان نے كہا۔

ليكن رقم وغيره كاكيا بوكا - وه توويس ما سطرة في كي كو كه مين مایں رہ گئی شے کہا ر ہم ہوگ ویسے سی چائے مینے ادھر آنکے تھے ادور و دوس طرف سے صفدر نے منتے ہوئے کہا - اورعمران سرملانے لگا وه جانتا تقاكه مالا بار موثل ساحل سمندر اور سنهر كم درمياني مط ين وا قع مع راس لئے فاصلہ كم مونے كى بناير كال مل كئى-" داه \_\_\_ بهت خوب \_\_ الراس دوان نے عالے یی ہورتوبرائے کرم ساحل سمندرسے شہر کی طرف جانے وال

سرس کی ناکہ بندی کر سے اسلان اور اس کے ساتھی اور ماسطران في لا يخ كفات سيشهر كي طرف آرسي مهن اكريدو كمدوب عليحده مبون توئم ني صرف ارسلان اوراس تحسائقيور

مكراني كرني مهم اوراكرا كشفيهن تب تومزيد بدايات صردرت ہی نہیں ہے اوور ﷺ عمران نے کہا ۔ " وه كس چيز مان شهر آ د سب من ميرامطلب سب اكريوائيو. كارب تواس كارنك ما ول ملك كريكيك مين آساني مواددر

" مجية ومعلوم نهبي بدسك سي شكسي مين مول يرائيوب مين مون يا بيرسيال آد بهيم مون ويست محصيه لمية والكرا بات بوچيوطئ توس ان سے كهد د تياكدوه راستے بين تهاں ا

كرم وحري عات اوور "عمران ن ناكوار سي الحجون ك " اوه اجها بين جه كيا شهيك مهم الهي روانه و ہیں اوور یا \_ صفد د نے معددت بھر سے البح میں کہا ، "اوورایندال برعمان نے کہا اور شرانسم طرکا باللہ

وه منگوالیں کے \_\_ویسے بنگامی صورت حال کے لئے میرے

برسر ایک کمپنی بین قریب می موجود ہے۔ شہرسے سی ماندوم ہے۔ فاصی بیٹنی کمپنی ہے است ورسمے بہلے وہیں کے جلو اسسان نے کہا اور عیسی تیزی سے ایکے بلاطقی کئی بشہر کی عارتین دور سے نے لگ می تقین کر دولا بدایک بیٹرول بیب کی سائیڈ بد ل کا شوروم نظر آ کیا مسلمی اسی شوروم کی طرف بٹرھ

بیشنل کاربائرنگ ایجنسی ہے جناب ٹا \_\_\_ ٹیکسی ڈرائیور وروم کے سامنے فیکسی روکتے ہوئے کہا۔

ادرارك ان سرطات بوت في الركا - اس فردنده ما تقانے کا اشارہ کیا۔ بیٹانچہ دہ تھی اس کے پیچھے اُٹرکئی۔ والبنة كارمين مبطيار فإ-ارسلان اور فرحنده شوروم كي سائيله نے ہوئے دفتر میں چلے کئے۔ ڈکس خاموش بیٹھار مار لهودي ديد ببدارسلان اور فرخنده وفرسے باہر شکلے-ان ماته ايك أدهيرعمر آدمي تقا - اوروه تينون شوروم ميں علي - فیکس هی انهیں دیکھ کرسکسی سے باسر آگیا۔ بیند المحوں

ياس رقم موجود سے "\_ارسلان نے سر ملاتے ہوئے کہا۔ ادر اسی طرح باتیں کرتے ہوئے وہ مینوں شکسی اسٹیند تاک بینے گئے۔ " میں سر ہے ۔ باری میں سب سے پہلے کھٹری ہوئی ٹیکسی بلان شورونم سے تکل کم تیز تیز قدم انطا آ گیکسی کی طرف آ

كے درائيور نے غيرملى مسافروں كو ديكھتے ہى باجيس بھادتے ہوئے يوجها كيونكه أسع معلوم كفاكه غيرمكي مسا فرنه بيشه تجادتي شب دية "شهر حلو " ارسلان نے کارمیں منتصف موئے کہا، وہاور فرخنده بِعُلِي سِيٹ بِد بِينهُ عَصْرِب كَهُ وَ كُلَّس فُرِن سِيٹ رِبالِيْ كِيا تَفارِ فِ وَدايَهُور فِي سِر ملات بوت مير طرقاؤن كيا- اور كِير شیکسی آگے رہ طوری -ساحل سمندرسے نکل کرشکسی شہر کی طرف جانبے والی سراک يددور في نعي من ورينون فاموش بنيفي بوئ عقد إس مركل بْرِتْرِيفِكِ قَرِيبًا منه مونے سے بما ابریقی - اکا دُکا کا دیں اور ٹیکسیاں "يهان ايسي كمينيان مين جوكرايدميه كارين ديتي مون " ڈگس نے ڈرائیور سے پوچھا۔ يسس سركى كمينيان مين سطورايكورني اثبات مر سرائے ہوں ہوئے ۔ " کوئی قریب بھی ہے ہے ۔ تیکھ میکھے ہوئے ارسلان نے یوچھا۔ لناكرايه موات ارسلان نے جب میں ماتھ دالتے ہوئے

n<

اں وہ میں نے معلوم کرایا ہے۔ شہر تبروع ہدتے ہی صرف آنط رويه من وسلان في كاريد و الماية واليواقي والدقي والدي والمركاد فتراه السلان في كارهات الدين ہوئے کہا۔ اُسے شایداس قدر کم کرایہ وصول کرنے کی تو قع نری بادیا اور ڈیکس نے سرملا دیا ہ اورشايدوه دلس سوچ دم بوكه واه مخواه عير مليول كواس ايسى الوري ديد بعدوه شهر بركيني كئ راس بار فرخده فرنسط سيبط کے متعلق بتا دیا نے سی دورافتادہ ایجنسی بیں لے جاتا تو لاز الارڈ کاکٹ نجیلی سیٹ میڈ تقریبًا لیٹنے والے انداز میں مبتھا ارسلان أور فرخنده برابر في دليرك دفري الاستس ارت لان نے جب سے بیاس کانوٹ نکالا اور ڈرائیوری طرد العراد هرنظری کھا ہے تھے۔ نیکن وہ انہیں کہیں نظر نہ آرم للنه وه خلف سط كول مد كهومة كمر دسم تقير " باقئ تم ركه لو \_ انفارميش كاث كربية " \_ ارسلان له إله اتعاقب بو د باسم " بالفارمية في العالم يوني سيط بير فيله نځ<sup>وگ</sup>ک کی آداز سنانۍ دی - اورایس لان اور فرخنده وونو<sup>0</sup> ادر ڈرا بور کا چہرہ اس قدر معادی ٹپ پاکہ کالب کی طرح کا ارج جونک براسے -الما \_ اس نے زور ندور سے سلام کیا اور میرشکیسی کوار افاقب ارسلان نے حیرت مجرب لہج میں کہا۔ اں وہ نیلے رنگ کی کار کافی دیرسے ہماریے آگے پیچھے عامے لیا۔ " مل کئ کا ریا۔ ۔ ڈکس نے کیسی کے جاتے ہی پوچیا ہے ہیں اُسے چیک کر رہا ہوں۔اس میں ددا فراد ہیں اُ " بان كام بوكيا \_ ماسطرة في كاكارة كام آكيا مي ميري بين الخيها اورادسلان في مرطا ديا-ان ابسک مردمین وه ینطی دنگ کی کارکو بخو بی دیکه دیا تھا۔اس میں روا مواتها تا اركان نے مسكر التي موت كها -نادا ہستہ کددی \_اور نیلے رنگ کی کارنجے دیر بعدان کے ادر تقوله می دیر بعد وه تینوں سفید رنگ کی کارمیں بیٹھے شوں سے ہوتی ہدئی آ کے بڑھ کئی اس میں موجود أفرادان کی طرف سے باہرآ گئے ہے۔ قریبی بیٹرول نمیب سے انہوں نے بیٹرواٹنڈ ،بنری آ گئے بیٹر ھو گئے تھے ۔ ایکن ادسلان اور اسس کے ال كفرانبين عورسي حيك كياتها -فل كمرائى اور كار آكے بطیعاً دی -رائی اور کار آسے بڑھادی ۔ "اب کوٹھی کامسکدرہ کیا ہے ۔ ۔ ۔ ڈگس نے کہا ۔ بدونوں اپنے ہی قبیل کے آدی لگتے میں " ۔ ارسلان

فیک سے سیں بات کرتا ہوں اسالان نے کہا ۔ ميرافيال ہے انہيں سى سنسان جكرير چاپ ايا جائے ا عسے ہی روڈ سائیڈ ہے لگا ہوا ایک پیلک بوتھ اُسے نظر آیا۔ ستكسب يه عمران كي آدمي مون ان سن عمران كايته مل جله نے کا دیاب او تف کے قریب دوک دمی \_\_\_انہوں نے نیلے توہم اُسے حتم کر کے دائیں چلے جائیں مجھے تواس مش ریا ہے، كاركوايك كلي مين كفو مت ديمه ليا-اس كي بون يرسكانها كَمْرَامِكَ بُورِبِي مِنْ يَنْ فَرَكُ مِنْ الْفَاظَا كُوحِيا تَتْعِيدِ رتعاقب كرف والے داقعي بے مدموث يار تھے ۔ اب فن موكيا مقاكدان كاتعلق لازمًا سيكرك مروس سعيه کھل کر کام کرنے کا موقع جو نہیں ال \_\_ فیک ہے المارسے اتر کر بیلک بوتھ میں کیا اور پیراس نے ماسٹر لونی کا باربوجادًا الهبل عملين كول فرخنده الم المركهاكماس سف دالطه قائم كرف كي وسن شروع كم ں نے کہا۔ لیکن ہم انہیں چھاپ کر کہاں لیے جا میں گئے \_ یا توا فيندس لمحون بعدماسطراف فى سعدالطة قائم موكيار كى كارسى الدادو- الهبن كولى ماردونت توادر بات سے دور دان ادہ ارسلان صاحب فیرست سے " ماسٹر اونی ا مقاکر ہم کہاں ہے جائیں گے " فرخندہ نے کہا۔ " یہ بات بھی کھیک ہے۔۔ بیرانیال ہے اب صورت عال لئى خسان اوراكىلى ھاكە بەيكەنى كونھي فارغ ماسكتى ہے ۔ ہو حکی ہے۔ ایسا کرتے ہیں میں کسی پیک بوٹھ سے ماسٹر لونی کو ف عددآدميول كومكواس ان سع يديم كيم كرنا جاست بن کرتا ہوں۔ دہ ممیں کوئی کوکھی دے دے سے ہم اس کوکھی ما انہیں نے جاکر ان سے بدی کھی کہ یں اور میر فور او بان سے نکا اں باں سے دنہیں آپ کہاں سے فون کر رہے ہیں " جائين "\_\_ارسلان في كهار ونی نے جواب دیتے ہوئے کہا م " يرهيك دبے كا \_ادرجہال ك ميراآكيديا ہے بياؤ بموتيارد وسيس يلك بونقس بات كررام مون صرت ہاراتعاقب کمررہے ہیں۔ اس لئے یہ نو دہی اس کوئٹی تکر ہارے بیجے آجائیں کے دلاں انہیں آسانی سے براا جاساتا۔ \_ آپ ابیا کمیں موتیار وڈے اکھے بیوک پر البته کوئی کوٹھی کسی اکیلی ا درسنسان جگہیم مل جائے تو "

سے دائیں طرف مرطوبائیں وہاں سے آگے جو یوک آئے اسے الدہی تھی۔ دائين طرف مؤكر سيد هي المعامين تقريبًا تنين ميل جلف المن المن المهين جواب النهين جوابيف كابدوكر ام بنا يسته مين وا ایک نئی اور نوتعمیہ رشیدہ کا اونی ہے شاداب کا اونی اس سے کہا۔ كاوني كى مين رود بير آخرى كو تلى سے سنيلے دنگ كے بيھروں سے: "ده كا دى اب نظر نہيں آدہى بيلى يا كىسے يا بهدئی ۔۔ یہ بانکل سنسان ادر غیر آباد ملک ہیں ۔ وہاں میرا لان نے مثرا سامنہ بناتھ ہوئے کہا ۔ ایک آدمی موجود ہے آپ اسے صرف ماسٹرونی کانام لیں گے ایک آدمی موجودہے ۔ آب اُسے صرف ماسٹرٹو بی کا نام لیں گئے ' کہیں نہ کہیں سے نگوم کر آجا میں گئے۔ وہ اتنی آسانی سے بچھا وہ آب کو کو کٹی کھولی دیے گا۔ وہ میراغاص آدمی ہے۔ آپ لینے والے نظر نہیں آتے ''۔۔ ڈکس کی بجائے فرخندہ ب فكر يوكر يل جائي ريس أس فون كرديا مون بواب ديتي بوت كرا ادر پیروسی موا بیسے ہی ارسلان نے الکے بوک سے کام ماسطر تونى نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا " ت كريية "\_\_ادسلان نے كہا -ن طرف مُوفِرَى رجندتي لمحول بعد نيك دناك كي كادا نهبي نظر "يبوآدمى آي نے ميٹ سے ميں يہ بن كون كياعمران كے ماكمى الى دە ددباره آكے مين اسلان في مطمئن آدمی ہیں ۔۔۔ اسٹرلونی نے یو جھا۔ " نگتا قواليا ہی ہے۔ يہ تو بوجھ تجھ ميہي بتہ چلے گا." مین از انتمالیا کردکسی سنسان جگه میر کارکی رفعار آبشد کر دد - یه ارسلان نے كول مول ساجواب ديا أ "ادك \_ آب ب فكر موكم علي جائين " ماسرونى معان كى فاطراك بكلين شفي مير عبي بى ان كى كارقرب كها اورادسلان ف اس كات كريدا داكمك رسيوردكا اوري ئىمانى كارتىزى سےان كى طرت موردينا يەدب كركار بوتفسے باسر نکل کر دوبارہ کا رمیں ہم بیلی ۔ کے لیفجد رہوجائیں گے۔ اس دوران میں اور فرخندہ نکل کم م كيا ہوا "فرننده نے يوجيا۔ یر دیشه دولایں کے اور میرابی الدروں کے زور پیرانہیں اپنی یں لے آئیں گے " کے کاس نے کہا ۔ " ہو گئی بات \_ کونٹی مل کئی نبھ سے بھی اکیلی اورسنسا على سے الكوئى شرادت بوتو بے شك ايك كوشندا عكريم و اسلان في كاد آهي بلها تع موت كها - اس

ئ نظرس سبك مردم جي جوئي تقيس سيكن فيلے دنگ كى كادائ يناريد جير تجي كھے ائے ايك مى كافى د بنے كا الله الدسلان

نے سربلاتے ہوئے کہا ۔ اور پیرار سیان نے مقوڈ سے ہی فاصلے كىسمولى يركهي موسى تقى واورده بلى مديوكنا نظر آرسى تقى کے بعد میر دکرام میم ل کر دیا ۔ یہ سرک بالکل سسان تنی ارسا اللان نے کار ہے معطوعا دی \_\_اباس نے کارکی دفارانہائی نے کارکی دفتار ہم مسکردی۔ نیلے دناک کی کارتیزی سے ملتی ہوز المك برها وى مقى - وه ان سميدوش مين آف سي يمل يهلي اس جیسے ہی قریب آئی اس نے تیزی سے سٹیزنگ کھایا اور نیلے ڈنگ کا ولفي مك بنيح جاناجا مبتائها مسادر بقرتفتريبًا دس منه في تيزترين كارف الكيد نش سے بيخ كے لئے الشعوري طورم جي ہى رائولک سے بعددہ اس کو تھی کے کیف مریق کیا۔ طازم نے كاركوتيزى سے سائيشرير كھايا اس كى كارايك ندر دار دھاكے -مرادنى كا نام سنت ى يهاكك كهول ديا - اورارك لان كاداند سائيدىد موجود ايك درخت سے مكراكئي في المح دمكس اور کے گیا۔۔۔اور اس نے یو ریح میں جا کہ کار دوک دی ۔ بھران کے نیچے فرضده فاعقول میں دیوالودا مقلتے علی ہوئی کارے کودے -ادا اف ملازم میانک بند کرے والی آگیا تھا۔ يك جھكے میں وہ نيلے دنگ كى كارشے قريب يہنج گئے \_ بيكن يهاں سى دغيره مل جائے گئے ۔۔ ان دوا دميوں كوبا ندھناہے! انہیں نبے ہوش کرنے یا دیوالور کے زور مرا نہیں کے جانے کی اسلان نے ملازم سے کہا۔ صرورت ہی بیش ندآئی \_ درخت سے اجانک محلانے کی دجہ بالكل خاب '\_يهان سرچيز موجود بع - مجه ماسطراد في نے سے کاد کا ابنی تباہ ہو چکا تھا۔ اور وہ دونوں کا رکے ڈلیش بور ادیا ہے کہ آپ نے دو آدمیوں سے او چھے کھی کرنی ہے۔ یہاں اس ادرسٹیرنک پر ترطیعے مطرب اندازیں ہے ہوش بیل ہے ہوئے فعد کے لئے ہم نے ایک محرو بنایا ہدائے۔ میں آپ کو وہ س لے عقے \_\_\_ فرككس اور فرضده في درواز سے كھول كر البين بابر

لتابول السلس ملازم في و كفي بوك حب مكافا صاتندرست گھسیدٹ لیا ۔ ارسلان بھی اس دوران کارردک کران کے قریب الى تفاجواب ديتے مولئے كہا - اور ارسلان نے سرطا ديا-ایک باریمرارسلان اور ڈھکس نے دونوں بے ہوش افراد نیہ احیا ہوا۔۔دونوں ہی بے ہوش میں ۔ انہیں اٹھا کر کارمیر الطايا اور پير أس ملازم كي يحي چلتي وتے عمارت كے اندر

ال دو كمرون سے كرز كرسيرهيان انترتے ہوئے ايك برسے سے المفانے میں بہنج محکے اس بیسے کمرے میں بہنچے ہی ان يمنه سے حيرت كى سيٹى كل كئى - كره واقعى كونى عقوبت كا ولك الله عبه في تشدد كي تقريبًا برقسم كي بيزي موجود تقيل كرك

نے ریک ایک کو اٹھایا اور اپنی کا رکی بچھلی سیٹوں سے درمیان ڈال دیل۔ اور اب ڈیکس اور فرخندہ دونوں ہی دیوالور مکراسے یچلیسیٹ بیر مبٹھ کئے سان دونوں نے اپنے نیر ہے ہوش افراد

قالو\_جلدى كرور — ادسلان نے كها ادر پيمرا دسلان ادر دلك

"ان پر بی دیا دیجیے سیں انہیں کرپ کر دیتا ہوں رپیر پر حرکت بی

نذكرسكين كے " ب طازم في كہا ادرارسلان اور دككس في جيسے ہى ان دونوں كوان كركيوں بد بھايا ملازم نے ان كرسيوں كے

يحط بلت بمفعوص انداز ميں عظوكمين ماريں اور كرسى كے بازدؤن

ادد نیلے حصے موسمے کے مضبوط دا ڈنکل کر دوسری طرف

کے درمیان میں دولو ہے کی کرسیاں موجود تھیں ۔

رہتے ہیں سے اچانک فرخندہ نے کہار

میں پہلے ان کے دانت توڑوں کی رمیران کی انگیاں کیل دوں

ن-اس مے بعدان کی آنکھیں تکالوں کی اور اگرید میر میمی منبولے

دیں ان کے ناک کاط دوں کی ۔ کہیں مذکہیں تو بولیں نگے !

فنده نے بڑے سرد اچے بیں کہا۔

"جناب اگرآب اجازت دیں تدایک طریقہ میں بھی بتا دوں طریقہ خالصتًا میری ایجاد ہے۔ اور آج تک ناکام نہیں ہوا ت

"اچھارے کون ساطر لقیہ ہے " سینوں نے بیونک کرشیرٹن

اندسیقے گئے۔۔ اب دونوں ہے ہوئٹ افراد اوہے کے لطرف و میسے ہوئے کہا۔ " جناب برخ مرحول كاتفيلا بمركر مين ان كيمنديو ميطها

ان دا ڈول کے درمیان جکوے گئے تھے۔ "بہادانام كياہے " \_\_ارسلان في يوچار

مجھے شیر ٹن کہتے ہیں " ۔۔۔ ملازم نے جواب دیا اور اسلان

"آب يوچونچھ كے لئے كس قسم كاطريقياب ندكميں گئے!"

"كيانيال نبے وككس "\_\_\_ارسلان نے وككس كى طرن

إن كاتعلق الرسيكريط سروس سيم توان سيصباني تشدد

بيكاد تابت بوكائ \_\_ وگاس نے كہان

توسیر اسلان نے مونوی ا جیاتے ہوئے کہا۔

ان دونوں کومیرے حوالے کردو میم دیکھو بیکس طرح فامین

م كياكموكى سنة وككس في بناسامنه بنات بوت كهار

الم المالية ال "عناب \_\_ يه بولنے ير آماده بوجائيں كے -تومين ايك محلول كا سرے ان کی ناک اور حلق میں کردوں کا حس سے مرحول کی تیزی فتم ہوجائے کی ۔۔اور اگریا بھر مکر اے تو بھروہ تھیلا پر طفا دیں

" يكن موريد ولين في كيس يتوكف نست كما نست مروائين

ربتابهوں یہ جیسے ہی سانس نبی کے سرخ مرعبی ان کی ناک اور

علق سے كرد كران كے تيمير ول ميں بينے جائيں كى اوراس ك بعدان كى جوهالت بوكى ده آب ديمهد لينائسسسفيرش

اده داقعی انتہائی ساده ادر دل حیب طراقیہ ہے يا

السلان نے منت ہوئے کہا۔

كرسيول كے قريب و پہنچتے ہوئے كہا م

كريها الن في ايك آدمي كم منه بر ذور ندور سي تقيير مارف

شروع کر دیئے ۔۔۔ بیند ہی کمحوں بغداس کے عسم میں حرکت شروع

ہوگئ تودہ اسے چوالک دوسرے کی طرف بٹرھ کیا۔اوراس نے

دوسرے کے پہرے برتقیروں کی باسٹ شروع موکئے جب

ده موش مين آني لكاتو وه ينجيم مك كيا بيندسي لمحول بعد إن

دونوں فے انکھیں کھول دیں۔ وہ مقول می دیر تو انکھیں کھولے ادھرادھ

ایسی جگہ توصرف جہنم موسکتی ہے "--اس نے سطے

طهن انداز مین مسکراتے ہوئے کہا ادرارسلان نے ہونٹ بھنج لئے

یادہ بولنے کاعادی نبے اے ارسلان نے کہا۔

' <u>مغیک ہے۔ پہلے اسی سے مندید مق</u>یلانیوطھاؤ۔ بیر عزورت سے

ادرشير ش في آخي بشه هكم لم تق مين مكردا مهوا تعيلا حب بي

بى بونى سرخ مرحبي بفرى بونى تقين اسآدى كے منه يد

بنطها كمداس كي دورياب اس كمه سرى نبيثت بيداس انداز ميں بازره

قا اب اس تی مرف من کلیس اور بیشانی تقیلے سے باہر تھیں۔

وريهر حنيدسي لمحول بعداسس آدمي كي آنكهين بيطن لكين اوريهره

تغیر بیونا ننمروع ہو گیا۔ اور اس کے ساتھ نبی اسسے زور دار

بينكين أناشروع موكني رايكن ال حيينكون سے تقيلے ميں بھري

دني مرحيي اورزيا ده الزالة كمراكس كي ناك اورهلتي مي كفيف لكير.

لمروه ان حیبینکوں کی دجہ سے اب تھیلے سے منہ سے نکل کر اس

لی تعمول میں میمی مید کئی تقیں ۔۔ اور دوسے کے اس آومی کی

بن كداس آدمي كو تفيلے كے إندرسي سانس فيلنے بر مجبور مونا

یکھے رہے۔ جیسے انہیں ماحول کی سمجھ نہ آرہی ہو۔ اور بھران کی

انکھوں میں شعوری جیات ابھر آئی۔

ا سہم کہاں ہیں "--ان میں سے ایک فے ادسلان وکھس

در فرخندہ کو ایشنے سامنے کھوٹے ہوئے دیکھ کم یوچھا۔

المتاليسي جكنه وجهال سيمتها المي مرمني كم بغيرتهم ينكل سكته "

اورشیر فن مسکراتا موا کرے کی ایک المادی کی طرف بڑھ کیا۔

اس نے المادی کھولی \_\_ادراس میں دکھا ہوا ایک تقیلا المالیا

خاصابیا سائھیلاتھا م<sup>ی</sup>س کے ساتھ ڈوریاں منسل*ک تھیں اور بھیلے* 

يمس سے پہلے بوچینا ہے یا سنیر طن نے ان دونوں کی

تبيط النهين موشن ميسك آؤ - بيران سے ابتدائي بات جيت

" یہ کام میں کر دیتا ہوں " \_ وگاکس نے کہا ادر آگے بڑھ

يس يترفيك كاكدان مين سفكون سا بهاد ب مقصد كاسم "

" کھیک ہے شیر ش داقعی یہ نیاط لقیہ ہے ۔ علومتم ہی شہوع کرد - دیجھتے ہیں ان کاکیار دعمل ہوتا ہے " ارسلان

ك آپ دىكىمىس كے كريكس طرح بولتے ہيں السيست فيرش

مالت تیزی سے خراب سے خراب ترہونی علی گئی ۔ اس کا بدائیم اس طرح کا نینے لگا جیسے اُسے لرز سے کا بخار جو ھے آیا ہو۔ آئیمیں سوچ کر بھٹنے کے قریب ہوگئیں ۔ اور ان میں سے آ بشاد کی طرح بانی ہوئی گئی ۔ اور ان میں سے آ بشاد کی طرح بی نیکا ۔ سٹیر بٹی نے آئے بڑھ کر ڈوریاں کھولیں اور مرح بی کا تھیلا اس کے منہ سے بٹالیا ۔ دوسر سے کھے اس آدمی کا جہم میں میں میں کے منہ سے بٹالیا ۔ دوسر سے کھے اس آدمی ساتھ ساتھ بڑو کیا اور دہ جھینگنے کے ساتھ ساتھ بڑو کیا اور دہ جھینگنے کے ساتھ ساتھ بڑو کیا اور دہ جھینگنے کے ساتھ ساتھ بڑو کی اور دہ جھینگنے کے دوسر دی جھی کی دوسر دی جھینگنے کی دوسر دوسر دی دوسر دی دوسر دی دوسر دی کا دوسر دی دوسر دی دوسر دی دوسر دوسر دوسر دی دوسر دی دوسر دی دوسر دوسر دی دوسر دی دوسر دی دوسر دی دوسر دوسر در دوسر دی دوسر دی دوسر دی دوسر دی دوسر دی دوسر دی دوسر در دوسر دی دوسر دی دوسر در دوسر دی دوسر دوسر دوسر در دوسر در دوسر در دوسر در دوسر دی دوسر در دوسر

سے ادر نیز تیز قدم المطالے تیسی اسٹینڈ کی طرف بڑھ کے ۔ بیند دن لیسی انہیں الئے ہوئے شہر کی طرف دو ڈی جا کی جا دہی نی جا دہی ہی ہیں انہیں الئے ہوئے شہر کی طرف دو ڈی جا کی جا دہی نی ۔ فتہ ہم میں بہنچ کو عمران نے ٹائیگر کو شکسی سے اتا دا اور اسسے المال اور اس مرف کے لئے کہا ۔ اور نود وہ وانش منزل کی ون جل بیٹ ایل اور اس نے ٹیکسی ججو ڈ ون جل بیٹ ایک بڑھ کیا۔ کا دو اس میں دانش منزل کی اور اس میں دانش منزل کی اور اس میں دانش منزل کی میں بڑھ کیا۔ اس میں دو ہیں کہا ۔ اسٹی کی ان کو دیکھتے ہی کہا۔ اسٹی دفلیف بٹے ھنا کی میں ہونے کا عمل سکھنے کے لئے ایک بڑا مشکل دفلیف بٹے ھنا اسٹی دفلیف بٹے ھنا اسٹی ہونے کا عمل سکھنے کے لئے ایک بڑا مشکل دفلیف بٹے ھنا اسٹی دفلیف بٹے ھنا اسٹی دفلیف بٹے ھنا اسٹی ہونے کا عمل سکھنے کے لئے ایک بڑا مشکل دفلیف بٹے ھنا اسٹی ہونے کا عمل سکھنے کے لئے ایک بڑا مشکل دفلیف بٹے ھنا اسٹی ہونے کا عمل سکھنے کے لئے ایک بڑا مشکل دفلیف بٹے ھنا اسٹی ہونے کا عمل سکھنے کے لئے ایک بڑا مشکل دفلیف بٹے ھنا ا

م عمر ارضے اورٹائیگر کے کیٹرے کیجے سوکھ گئے تو وہ دونوں

الا فراٹرانسیٹر میران سے رابطہ قائم کم و دیکھیں وہ کیا کم دہتے الطہ قائم کم و دیکھیں وہ کیا کم دہتے اور بیان نے کہا میں اور بیان نے کہا کہ اور بیان نے کہا کہ سے میں میر میران کی دیا کہ صفد دکو کے ٹرانسمیٹر میر فرونسی سیٹ کی دیا کہ صفد دکو اربار قائمہ السرائی دیا کہ کا فرد در کر کرٹ شاہ کے در اربار قائمہ السرائی دیا کہ کا فرد در کر کرٹ شاہ کے در اربار قائمہ

ئے ٹرانسمیط مید فرطونسی سیدٹ کی ۔۔۔ اور پھر بھی دباکر صفد رکو اینے لگا ۔ لیکن کافی دیر ماک کوششش کے با دجو در البطہ قائم الواس نے ٹر انسمیط بند کر دیا ۔

اواس مے مراسم یٹر بند کر دیا۔ وہ تو کوئی جواب نہیں دے دہے اسے بلیک ذیر د نے مسے بھیجے میں کہا ر

ادہ اس کا مطلب ہے وہ سی شکل میں تھینس کئے ہیں۔ ماسٹر ڈونی کونوری طور میر ڈھونڈھنا پیٹے سے گائے ہیں۔ شریعہ میں لہ دیسی ما

یش بھرسے ہجے میں کہا ، تؤیر سے کہہ دیتا ہوں وہ ماسطراؤنی کوڈھونڈھ کالے کا مجھے ملی ہے کہ تنویرا در ماسطراؤنی کے درمیان خاصا یارا مذہبے ۔

تراس کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا ہے ہے۔ بلی درید و نے کہار تراس کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا ہے ہے۔ بلی درید و نے کہار توریدا ور ماسٹر ٹونی کے درمیان یا دانہ کیامطلب یا تنوید الم معاش سے دوستی کی کیا صرورت بیٹر کئی ہے۔ عمران نے لترین سرکیاء

اس کی مدایت اُسے میں نے کی تقی را یک بار تنویر نے جھے ع دی تقی کدایک مقامی مدمعاش ماسطرٹونی مشہور سمگانگ ، میں ماوٹ ہے ۔ اُسے ایکانک اس کی اطلاع ملی تقی رتو میں سے ہدایت کی تقی وہ اسے شرق کے رینا بچہ تنویم نے اس سے پڑاہے۔اوریں یہ وظیفہ پڑھنے کے گئے سٹیطان جزیر کے بہتی کیا تھا۔ وہ فالط وظیفہ پڑھنے کیا تھا۔ اور فلط وظیفہ پڑھنے کی تھا۔ اور فلط وظیفہ بڑھنے کی وجہ سے اس و ظیفے کے جنوں کے ہاتھوں مار کھا رہا تھا۔ اس کی حالت دیکھ کمر جھے اپنا وظیفہ تو کھول کیا۔الدبتہ اس بیجار ہے کو بیا کہ سے برائی ہو گیا '' عمران نے کرسی بر مبیقتے ہوئے بوٹے بوٹے سے بران نے کرسی بر مبیقتے ہوئے بوٹے بوٹے بوٹے بوٹے بوٹے بین کہا۔

"اده \_\_ تو آب شئيطان جزير بي پر گئے کھے " پيک زيرد نے بو نکتے ہو سے کہا اور عمران نے سر ملاتے ہوئے آسے مخقرطور برسار سے حالات کی تفصیل بتادی ۔ " ماسٹرڈنی \_\_ تو ده اب اتنا آ کے بیٹھ آیا ہے " بیک زیرد نے دانت بیستے ہوئے کہا ۔ " متم آسے جانتے ہو " \_\_ عمران نے بونک کم پوچھا ۔ " اجھی طرح جانتا ہوں ۔ اس نے ایک گینگ بنار کھا ہے ۔ لیکن اب تک دہ جیو دی موقی بدمعا شیوں میں مبتلار ہتا تھا \_\_ اب اس نے بربر ذیرے کا لئے شہوع کم دیئے ہیں تواس کا سرکیانا ہیٹے ہے۔

"بل اب یہ عنودتی ہوگیا ہے ۔۔۔ صفد اور کیبیٹن تکیں ای طرف سے کوئی اطلاع ہے ۔۔۔ عبد ان نے سکر ملاتے ہوئے یوجھا ۔ ہوئے یوجھا ۔ "نہیں ۔۔ انہوں نے تو دالبطہ قائم نہیں کیا ا

کا ایسی بیک زیرونے کہا ۔

البوليا \_\_\_ صفىدادركييين شكيل ايني كاديس بولل مالاباريس ود تقر كرعمران نے النہ سالدن اوراس كے ساتھيوں كى فى مامودكيا تقا ارتسلان ادراس كيسائقى ساعلى كى فرت جادى تقى دىكن اب صفددادد شكيل سے دابطه انہن ہور السستنویر کو میں نے ایک ادر کام سونیا ہے۔ تم لمرزوكال كرك بدايت دے دوكرده شهرس فيل كرمىفدار لَيْنْ نَكِيلُ وَلاشْ مَن مِن ادر جلسيمي وي رتورت مل انودی اطلاع دو " عمران نے ایک شوکے تفوص لیج السع مداميت ديتي موئے كہا -ايس باس السودوسرى طرف سے جوایانے جواب ادعران في رسيوركريدل بيركوديا -ایدسکانواه مخداه می طویل موکیا ہے۔ بین اس کی د جہسے السدالد كياسي تبين جاسكا \_ تظهرو \_ بين انهين ىكىلىتا بوك " \_ عمران تنے يوشكتے بوئے كہا رادد اسس ، اسيورا الماكر واكثر صديقي كفي تمبر والريك لائن ميكها في این او می سیکنگ ایس مالطه قائم بهتے ہی دوسری ن سے داکھ صدیقے کے بن مانس نماملازم اوی کی عزاتی ہوئی ىي آدازىسىنائى دى <sub>-</sub> ایدن آن دهمی سیکنگ\_داکرهاسب بات ادُن مران نے سنجیدہ ہجے میں کہا۔ دہ شاید اس دقت

نعلقات بشهد لئے ملكن بيرسية جلاكم وه اس بين الاقوامي كيا الله متعلق نہیں ہے ۔۔۔ مس جھوٹی موٹی بدمعاشیاں کرتا دہتاہے ا بنيك زير وفي كها اورعمران في سرطا ديا - أس ملكي ممكنات أيد عمران في الله فون الني طرف كهسكايا وروسيودا مقاكراس نويرسن بيكينگ ئىسسىيىند كمحول بعد تىنوير كى آواز سانى دى. "الكي اليك المي المعالي المعالية المي المياء مين سي تنوير في مؤد بان الهيمين كها -م اسطرانوني كوتلاش كموكم وه اس وقت كهان موجود اوكارايكن قدر ولد مکن ہوسکے اور عمران نے کہا۔ ''ماسٹر ٹونی — بہتر سر <u>ب</u>یں ابھی ٹیلی فون میر ہی ایسے ثلاثر كمرايتا بون مجهاس محصات أدول ادران كي كودوروركا علم " على بن أس للش كم ك على اطلاع دو" عمران نے کہا ور م عقر مطام کر یڈل دیا دیا ۔اس کے بعداس نے بوليا كے منبر تھانے تیروع كر ديہتے ۔ مبوليات يبيكن*ك يسييند لمحون بعد جوليا كي آواز* سنادُ دی ر "ایک ٹو" عمران نے کہا ر "يسابس تيب جليان كهار

اطرح بھی سمجھ نہیں آرہے ! \_\_ ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔ "کون کون سے ڈاکٹر ! \_\_عران نے استیاق آمیز لہجے صفدوا دركييين شكيل كى دجرس ذمنى طوربيا الجها بواتقا-اس اليك توادهدري مثلث سمع حس سماندرد و نقط مين كلياني بولد معني السد دوسري طرف سف لدى يونكي بوني آواند نیں شلث سی بہاٹری کا اشادہ سے ۔ لیکن ادھوری شلث راس کے اندردنی نقطوں کا کوئی جواز سمجھ نہیں آد کا " سنائي دى اوريورونيد لمحول لعدرسيورسي داكم صديقي كي آدانسانی دی-" بیں ڈاکٹر صدیقی سیکنگ <u>"</u> ڈاکٹر کے ابھے میں بید المرصديقي في كهار ر یا ... اده دارس به ادهوری مثلث کهبی مصری قدیم زبان کا ناره تونهبي اسمين ادهوري مثلث كامطلب دلدل موتاس داكشرصاحب مين عمران بدل رما بهون آيسك نافلف الب ال نے پوشکتے ہوئے کہا۔ صاجزاد مي في آب كابيغام محيون يبنيا ديا تقاليكن بي ايك، میں جانتا ہوں میں نے اس میر بھی عود کیا تھا۔ لیکن دلدل سی كام بي الجها بوا بون اس كتي حافر شهوسكا "\_عران في معندا اربريهي نقشة مين فط تنهين بيفتى - نقشة كيرمطابق يهتمام علاقه كمرك كي سائق سائق بليك زير وكوتين ناخلف كالقب عطاكر دياادر س مع متعلق نقشه اشاره كرر باسب سهندري سب ادريم بليك زيرو كح لبول ريسكاسك ابراني بالشتة بوسمنكر دبين دلدل كالوتئ تك نهبين بنتا -البته بهالله مي ثو "تواب آجادً" فللمرصديقي في السيطرح سنجيده الهجين ماسكما يم ايكن ادهوري مثلث ادر نقطي سي عكر فط نهبي توتية اده داك واكرها حب شايد اهى ايك دوردنا درها عزم وسكول صدیقی کے کہا۔ یہ کون سے سمندر کی طرف نقشہ اشارہ کر راہے "

كارايك بيحيده مسئلي بن الجعام دام دن سيعمران في معذرت جہاں تک میں مجھا ہوں میدیڈوں سی کاعلاقہ بنتاہے۔ مین اس علاقے میں دلدل کا کوئی دجو دنہ ہیں ہے -ادر سہی کوئی "اچھالھیک ہے ۔ بب فرصت ملے آجانا میں نے اس نقتے برکام شمردع کم رکھا ہے۔ تقریبًا بجھتر فیصدا شامات تو میں نے مل

مركي بير - اور شايد باقي مفي حل موجائي البته دويين اشارات

ہادی ہے است ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔

اده داکش صاحب - اگرید دسی علاقه سے - اور لازما وہی علاقہ سُله على كرديا - اده تعياك سلع ميدا دهودي تتلث مندركي رسی کرتی ہے۔ یہ قدیم انگولی زبان کا اشارہ ہے - قدیم كالكيونكم اسرائيل اسى مندرس فنى بيد وتويواس علامتك معنی کسی جزیر سے بیمو جو دکوئی غاریقی تو ہوسکتی ہے " عران رزبان میں ادھوری مثلث عبادت کا ہ یامندر سے لئے استعال اتى تقى - آور نقطيهمي اب غارون كايته نهبس دينتے ملكه إس مندر اجزیر سے بیر غامم میراخیال ہے عم نے نقطوں کی وجہت ىبود دو كهرون كى نشاندهى كرتے ہيں مسلمسى دوغاص كمرون كي النبي غارسجوليا مع -اس مدكك درست سے -ادراس وجرت یں ۔ ہے۔ بالک ایساہی ہوگا '' عمران نے مسکواتے ہوئے کہا۔ رو كُدُّ -- اب ميں حبد ہى اس بحييه ہو گفت كوهل كمر لوں كا يو

میں اسے پہاڑی قراد دے رہاتھا ۔۔۔ بیکن ادھوری مثلث مجھی كى جزير سے كے لئے استعال نہيں موتى السے الكروسديق رصديقي نے مسرت سے بھر لور انھے ميں كہا -، بهار . "بوسكام عن داكظر كدكسى جزير مع بيكوتى دلدل موجود بد" ' تھینک یو ڈاکٹر ۔۔۔ یہ آپٹ کا بہت بٹھااحسان ہوگا - اب عمران في يند لمح فاموش د بن ك بعدكها ر ت دیجیئے میں عبدان جلدِ عاصر ہونے کی کوٹ ش کروں گا ن نے مسکر ات ہوتے کہا - اور پھر ڈاکٹر کی طرف سے اور کے

" ہوسکتا ہے \_\_\_ بہرعال میں مزید دیسرے کردیا ہوں بہن بلان كامقصد ايك اورتقاءاس نقضين ايك اشاره ايسات، بوكسى سفيطان كى طرف اشاره كرتاب يكن شيطان نام كى كوئى يدارسى ياجزيره اس علاقے ميں تنہيں يا ياجاتا ميں في سوچا كا ثايد متراس مسلے کوعل کرسکو اسٹ داکھ صدیقی نے کہا۔ اده دارط آپ نے بوے کام کی بات بناتی ہے میڈیل سى مين ايك جذيره المع تكويش \_ اس جزير سے ير قديم ذما نے سے ایک مندرموجود ہے۔ جسے شیطان کامندر کہاجا تا ہے ا

"اده فيرى كمر ادب كالسع عمران ممن توسادا

عمران شے کہا۔

لى قاملىت كأليم صدم سنع بعي حاصل كرايا موتا الساعران اسيود وكفكم ملبيك وليدوى طرف ويكفق بوت كهاء جو کچھ میں آپ سے تم ہیں۔ اسی گئے تومیں ان کی بجائے اکے یاس آگیا ہوں است بلیک زیرونے منستے ہوئے کہا۔ مراس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا۔ فون کی گفٹی نج اکھی۔ ن نے سرطاتے ہوئے رسیو داکھالیا۔ "ايكيطو" عمران ني رسيورالطات بي محضوص له

ایاد بہاد سے والدصاحب توہبت قابل ہیں کاسٹس

الفاظ سنت بى اس نى دسيوددكه ديا-

جوليابول دہى ہوں جناب \_\_\_ابھى ابھى جومان نے دبورا

ایکٹو "عران نے سیودالطاتے سی کہا۔ تنویر بول را موں جنا ب ماسطر لونی کومیں نے تلاش کرایا ہے

الهي تقويري دير يهلي شا داب كالوني مين اليني نني تعمير شده كوتقي

بالیاسے سے سنورینے جواب دیا۔ ا کیسے معلوم موا ایسے عمران نے کہا۔

اس کاایک فاص آدمی میراددست سے اسس نے بوے ادادانداندازمیں بتایاہے ۔۔ اس کے ساتھ اس نے بتایاہے

اسطراف في مح منبرافي بالم كوقتل كرف والے كروب كے سلنے بي

ں ماسٹر طونی ا دھر کیاہے " بتنویر نے جواب دیا۔ كَدِّ مِنْ مَنْ مُنْ بَهِمِتِ الْيُفَا كَلِيوْ تَلَاشْ كِيلَتِهِ - السن كُونَتُي

العدودادلعر عران نے کہا۔ یناب یکویھی شاداب کا فونی کی مین دود کے آخریں ہے لى رنگ سم يقردن سے بني بو في سے " تنويد في جواب

مھیک ہے ہے مہر دہاں پہنے جاؤ۔ میں جولیا کو کہہ کر باقی

بردل كويمي بهيجيا بهول عران بهي ديال بيني جاست كا - ده بتهيس بدر سے کا -اس کونٹی مید فوری دیدکرنائیم سیکن جلسے عمران ے دیسے ہی کرنا کیونکر کوٹلی میں خطرناک ترین اوک موجود میں ا

إن في أس مدايت كرت موت كها - اور فا تقريط ها كرميدل فنورینک کرا ہوگاس کئے اُسے فاص طور بر ہایت کرنے

دى سے كرشاداب كالونى كى طرف جلسنے والى سطرك بير صفدرك كارىمونېدى \_ وه إيك درخت سے مكر اكرتباه موفى سے بيك صفدداددكييش شكيل موجود نهيس بين السبجوليات بإدرا

"كادكادخ كسطرف مع المسعمران في بهونك يسني شاداب کالونی کی طرف ہی بتا یا گیا ہے۔ بچوہان نے دہاں مو قع دیکھ کر بنا یا ہے کہ صفد رکی کاد کوکسی کا دی مردسے سائیڈ

سے دبایا کیا ہتے ، عبس کی بنا بیدده در نصت سے کرا جہے۔ کا كے اندونون كے نشانات بھى موجود ميں اس كے دونوں فرنى در داز سے مھی کھلے ہوئے ہیں اسے جولیانے جواب دیتے

" تمام مميرز كومهايت كمدوكه وه شاداب كالوني اورارد كردك علاقے کی جیکنگ کویں اگر کوئی کلیوطے تو مجھے اطلاع دو! عمران في كهااوررسيورركوديار مرات ، "اس کامطلب ہے صفدر اور کیپٹن شکیل دونوں کوٹریپ ک

لیاکیا ہے۔ اب ماسٹرٹونی کی فودی تلاش صروری ہو کی ہے عمران في بونث يصيحة موت كها - ادراسي لمح ثيلي فون كي لفني

ايك باديمر ج اللهي ملي الماء

الما من الله المالي المالي المالي المالية الما

ل جانے تی سجائے و وسری شیسی مروسی اورسیدها بلیو درمین بار

ن بده کیا \_ اسے اسٹرٹونی بیدستدید ریخ تقا-ادراس نے

لركر ليا تفاكدوه ماسطر لونى سے انتقام كئے بغير كسي صورت بولل

انہ جائے گا۔ پند لمحوں بعد شکسی نے اُسے ملبو ڈرمکن مار کے سامنے آماد ویا

ده ليكسى كوفارغ كرسمة بيزتيز قدم الفاما ببيدة ركين باريي داخل

ہوا تھا۔ عنیات کی مختلف اقسام دلماں کھلے عام استعمال کی ي تقين - اس المع باركا فإل منشات كي ملى حلى اليكن انتها في تيز رقي

البيكرن الدواخل بوتعيى إدهرأدهر ديكها اور بهردو ووجود

بلید ڈریکن بارسروسم کے بلمعاشوں ادر عندوں سے

ك صرورت بيش أنى بع يسب بليك زيرون مسكرات بوك

المن سرائشر میر جلدی مکرد جا تاہے -اور بہاں پوزیش بوسی

" جوليان بيكناك شيب بيند كمون بعد جولياكي آوا زسالي

یس کے دی ہا ا

"اب اس كى صرورت بنبين رسى يتنوير في وه كو كلى تلاش كم

لى سے بس بيں يدلوك موجود ميں ين نے تنوير كوولال الني

ی مدایت کر دی ہے۔ بہر ہاقی تمام ممبران کو بھی شاداب کالونی کے

مین دود بیسب سے آخری کوئٹی جو انیکے دیک سے بقروں ہے

بنى يو فى مع التفاكريو \_ عمران كويين ولى بهيج دلم بيون يسب كو يورى طرح مسلم مونا چاہئے عمران تمہن ليدكرف كا "عمران

نے کہا ادر مور حولیا کا جواب سے بغیراس نے رہے بور کھ دیا رہیور

مكفكروه الله كفرا مبوا-ادر تيزتيز قدم أئفا ما ذراينك ردم ي طرف برهيكا

طائع ہو گی "\_عران نے سرالاتے ہوئے کہا اور تیزی سے

ایک بارپیرو لیا کے مُنبرگھانے تشروع کر دیئے '

بوليانء ايك طوكي أداز سنتيهي كهار

ایک دیٹرکو دیکھتے ہی اس کی آنکھوں میں جیک ابھر آئی ۔ یہ دیٹراس بدی کفتی ۔ ابھی اسے وہل نیٹھے بیندسی کھھے گرز رہے ہوں گے کہ كاددست عقاف المائيكرف ايس وكون سعان بوجه كرتبلقات نے کاؤنٹوکی سائیڈوالی دامدادی سے اسٹرٹونی کونکل کم نظرى طرف بطب عقة موت وكيها في الكير أست ويكم كريونك بدهدئ مون كق يتاكدان سعاسم معلومات ماصل كى جاسكين ده تیز تیز قدم انتفاما اس کی طرف بیشه هیتا کیار و وہ ماسطرانونی کی ملاش میں ہی آتھا اور ماسطرانونی اس کے مِیاوٹارطِ یا سے مائیگر نے اس کے قریب پہنچتے ہوئے کہا من موجود تقا اب أسف الدجر سي طني كي عرورت نه التى - اسطر فونى نے كاؤنى موسى كھوٹ نوجوان سے يحد كہا - ادر ادة سلطان متم " \_ الماريرن تيزي سي موات المحالية طائيكم ف زير زمين دنيايين اينا نام سلطان مشهور كم دكها تفا -البته نیرتیزقدم القایاً بیرونی کیدئی طرف بٹھ کیا ہے كهين كهين وه ٹائيگر كے نام سے بنى جانا بہجانا جا تا تھا ب برنگلتے ہی ٹائیگر انھا اوربیرو فی کیک سے باہر آگیا۔ اس نے " يار كس وقت فارغ مور شي مبود "\_ طائيكر ني مس لْرُونْ كُو يَادِكْنَاكُ مِينَ كَفِرْتِي مِونَى ايك سياه دِنْكَ كَي كارمِين تے ہوئے دیکھا کے ارمیں اس سے ساتھ تین اور آدمی تھی موجود کیو<u>ں نیریت ہے " ٹارچر نے یونکتے ہوئے دی</u>ا 'ٹائیگربر امد ہے کے ایک ستون کے سیجھے کھڑا دیا۔ اس 'ہاں \_\_نیریت ہے۔ بس کپ شب سکا فی تقی <u>ٹا</u> ٹائیگر ، کمیاؤنڈ کیٹ کے قربیب موک بید کھوٹے ہوئے ایک ہوٹرسائیکل ر کوناڑ لیا تھا۔۔۔ دہ فٹ یا تھ بیہ پیرر کھے ایک نوجوا ن لڑکی سے ترد مفا كفنظه انتظار كرنام دكا بيمريس فارغ موجا وُن كالا ن كوري مقارلة كي اينف لباس او زييال دهال سے نرس لكتي تقي -فرجان کے چہے رمیموجود تا تمات کو دورسے دیکھنے کے اچھا میں انتظار کو لیتا ہوں " \_ ٹائیگر نے سرطاتے ہوئے جودٹائیگر کویہ شجھنے میں ذرا بھی دقت نہوئی کرروڈ سائیٹید كها - ا دره و كم ايك عالي ميز مه جاكم مبيط كيا -ان مجماد اجاد مان سے \_ ده نوجوان شایداس لطی کوکهس نے چندہی کمحوں بعد الدير في شراب كا كلاس اس كے سائ

نے کے متعلق بات جیت کر دہاہے جب کے اوکی اس تے ساتھ ركه ديا ادر دائيس موليك في المنكريك كلاس الطّايا اور آبهتر آبهته في معينيكي دين تقي ماسطرت في كي كارجب دائيس طرت يسكيان لين نكاء وه عام طور بيت راب مذبيتا تهار ليكن كهي كهي ا کے بطھ تی تو فائیگر ستون کی آوٹ سے نکل کو دوڑ نے کے پی لینے میں سرج نہ سمجھتا تھا · اور دیسے اس قسم کی ماروں ہیں ،اندا زنین سرطک بیر پہنچ کیا۔۔۔ اس وقت اوکا موٹر سائیکل

ن کو مذم حتی تھی۔ اس کئے ٹائیگر نے عقب میں رہنے کی بجائے آگے

مريهك شاداب كالوني يهنجن كافيصله كياسينانيداس في

\_ نیکن بهرده یه دیکه کریونک بیداکدایک در نوت کے ساتھ

، شده کار کے قریب ماسٹرانی نی کی کارری مو تی تھی۔ میک ٹائیگر

ناطرح موارسائيكل دولة الاقرنيب سي كردر تا علاكيا \_ قريب

مسيونكه ماسطوني است القي طرح بهجانما ها وليكن اسس

قبى اس كے ذہن میں آندھیا السی حلینا تتروع ہو كئی تھیں كونك

بسيكن دست وي وهمفدرى كاركويهان كيا تقاتباه شده

معفدد کی بی مقی اس فے کافی آھے جاکمشا پیڈموسے دیکھا

سياه دناك كى كادكواس نے اسنے تيجھے آتے ہوئے ديكھا۔ وه

ئے بیٹھ تنا گیا۔۔ ادر میر تفودی دنیہ بعد وہ شاداب کا لونی کے

مائیڈین جاکوروک دی ادراتر کراسے سٹینڈ کرنے نگا۔اس

ندازاليسا تفاجيس جكه نامهوارمون كي دجه سعدورسائيكل ميح بسٹنڈ نم وری موادر دہ اُسے آگے تیجے کرکے ایٹرسٹ کرریا سيكن كنكيورس سے دويوك كى طرت سى ديكھ دمائقا۔ اور چند لحول

ياه رنگ کې کاريه کې چې په پېنځ که دائين طرف مځري - اور پير هی آگے بٹیستی حلی تھی ۔۔۔ ٹائٹیر میں لیجے کھڑا اُسے جاتے د کھتا دەين دودىيدىنىدى جادىمى تقى -ادرائىكر جانتا كقاكىرىرك آتى

بهج مين كها واللي تواس ي آواز سنتنجى اليمل كم عَدْ فِيهُ مِهِ مَيْ مُرْتَ بِي فاصى تيزو فتارى تسع موثر سائيكل دوا اني تروع كمه کرنوکانونگ کوٹائیکر کو د محصے لگا۔

"كياً بات سے "\_\_ لوك نے ندر بنتے ہوئے كما موثرسائيكل ديسے وه سادك كريكا تقاء

"بسماش كرتے بو" \_ طائيكر في انتہائي كونت الهيور عالى دين است منه جان بوجه كرد وترى طرف كركيا

كمارادر دوسرب لمحاس كالمائق يدرى قوت سے كفوما - ادر

الطاعينية الوااجهل كوسطك برجاكم المستائيكم في امك بالتوسينثل

مدركه ليانقا والوحم كم تتيس اليكراهيل كمدور سائيكل مرمينا اددىمواس سى يهل كدوه لوكاس فرك سى الممتا المكارف كيرانكاكم كلح يمورد ديا مورسائيكل توب سيمكلن والمحكوك كامره

أتعل كراش بطها ثائيكر كواين يتحصاط كم مسيحني كادازين سَنْ فَي دِينَ رَبِين \_ بيكن اسْ فِي أَيْكِ المح كم ليّ بي يعظيم إلى يدين كياراس في موارسائيكل أيك بان سكري مح

كريدو كمها اورسيد ورهائ آكي الحقواي دير بعداس نے اسٹرٹونی کی سیاہ دنگ کی کارکوییک کریا \_ کادکویک كرت بى كاليكرف ايني دفتا دا مستدكرني ادد كيربط مي احتياط س تعاقب بين بمفردت موكياً

ماسطرالا فى كى كار مختلف سطركون سي كود في كے بعد شاداب كالونى كى موك يرموككي يه سطك يونكه سنسان ريتي تقي -ادراس محص سأنق سائق سطرك سوات شاداب كالوني ك ادركس

رتنری سے عمارت کی سائیڈ کی تمین گفتنا کیا۔اس سائیڈیریانی جا كرضم بوجا في مع -اس لئے اس نے سکھے جانے كي هزورت نهجي المائي ادير جارج تق ده بندري سي تيزي سے ادير حطوط اور مراس دورسے كارايك الك تعلك كو كلى كے كيد في بردكي بوري اادرجيد لمحول بعدده حفيت يربين كرسط صال اترف لكار درمياني نظراتی کارمیں سے اتر کر ایک آدمی نے کال بیل بجائی زل کی تیلری س جیسے ہی وہ پہنی دہ کھوم کر درسیانی داہدارس میں ادر بيرحند بحول بعدسي بيما كلك كعلا ادرايك آدمي ماسر آكيا باسر كلته عهونا موا آھے بطھ كيا \_ وہ يہلے نيچے كى فيح صورت عال كاجائزہ ہی دہ تیزی سے واپس اندر کیا ادر پھر کار پھالک سے اندر علی کی۔ العام تا مقا - اور معراس ايك بون سي دوث ندان مين سيجو طأتيكر تف موظر سيائيكل دوباره سنبهالي اور بيروه أسب بفكاما موا

مالفلا ہوا تھا۔ باتوں کی آوازیں سائی دیں۔ دہ دیے دیا قدیوں اس ونظي كي طرف بدهة أكيا \_اس في موثر سائيكل أي وبي تعمير كوهي اہوااس روشندان کے قریب پہنج گیا ۔اس نے روشندان میں کے عقب میں جا کردوک دی -ادر میراس کے عقب سے مکل کردہ

، بها نكاتو دوسر ب لمح برى طَرح بيِّة بك بيدا \_ يمونكه اسي أبهته أبهتها مستهاس كوهمي كي طرف بشرهقا كيا بيس مين ماسطر توني كي كارتكي بے میں ماسٹر رفونی کے ساتھ ارسکان۔ ڈھنس اور فرضندہ موجود تھے۔ تقى \_\_اسكے ياس ريوالور موجود فدتھا - يكن اس نے سوح لياتھا

أبس بين باتين كردسم تقرر

ان دونوں کی حالت خواب موکئی ہے۔ دیکن وہ ہی بتاتے ہیں۔ نېن عمران کا کوئی بیته نهیں \_\_ده کسی ایک جاکه نهیں رہاء مرآن

النهين شمأنسميظ مية اطلاع دى تقى كه ساحل سے يدوى واليس شهركى السبع بين ان في مراني كي جائے السلان نے كہا۔

ليكن بد بات سوين كى بى كە آخرىمران كىسى ساھلىدىنى كى م ل ف النهين شرانسي شرية اطلاع دي السيس ماسطرتو في في الم

ہم نے یہ بات بھی یو چھی ہے۔ سیکن انہیں توست یطان جزیر سے علم نهي عمران نها نهي ساحل سيهي والب بهيج ديا

السادسلان نے کہار

ده جموط بول رسم بين سين ان سے بد جيتا ہوں - بين ديكيمنا

كدده ماسطرادى كويورك كانبين والمسائسة اسع عقوى سنبى كول سناس کی ہڈیاں توڈنی پٹیس سے تھی سے عقبی حصے میں پہنچ کماس نے ادھر ادھر دکھا عقبی دیوارخاصی بلندھی سیکن دیوار کے ساتھ ہی

ايك بِداناسا درخت موجو د كفا - حس كى ايك شاخ اندر تاك جاي كنّى *تقى فائنگ*راس درخت پر چي<sup>ه</sup>ها ا در *هيراس نے عقبی حضے* پر نگاه دورًا ئی عقبی مصد دیمان تفا ۔ ویل با میں باغ بھی مذتھا ۔ بس

تاركول كيراف ورم ادرتجمات كالخنف سامان كهوايداتها ٹائیگراس تننے پر کھسکتا ہوا آھئے ہو کھا اور بھراس نے ایک مناسبہ عِكَه ديكه وكيه وكي في الله على الله والله الله والله الله والله الله والله وا

بير جيسے ہي زمين سے لگے وہ دوڑ تا ہوا أيك ڈرم كئے يجھے تھيں كيا سكن حب كونى دة عمل محسوس منه واتو ده درم كم يتيهي الفاادر

" دوان دونوں کے یاس تہم فانے میں سے بدچھ کھھ کھی اُسی

اده اسے بس میں مجھ آتا ہے ۔ آؤس نے ساتھ،

ہوں وہ کیسے نہیں تباتے شیرٹن کہاں حلاکیا ہے !

نے کی سے مرحوں کا تقیلاحظ ماکر "اسلان فے کہار

ماسطراد فی فی تصلائے ہوئے کہتے میں کہا ۔

الك قيامت سى لوك يرشى ادروه اليمل كد مندك من حيوت يركرا-ں نے نیچے کرتے ہی اعظنے کی کوٹ شن کی لیکن اُسی کھے سى كنيخ مدايك ادردهاكم بواادراس كي بعد موس وعاس اس

صفدر ادركيسي فتسكيل كرسيدن بربنده بوئے بعظ

قى-ان كىمىنادد آئىكى مىرى طرح سۇجى بوقى تقينى مىمكىمون ناك امندسے یانی بہروم مقا اور باربار اسے والی تھینکوں نے ان کے

رك مسم سے نظام كو ملاكم د كھ ديا تھا \_ اركلان ا دراس المساتقون في الساباد ال كي ساتقانتها في عجيب ساوك كياتها ر

رخ مرحوں کے تقیلے نے ان کے سار سے کس مل نکال دیئے تھے۔ مع كيم مفنوط والدول كي وجرس وهسي معورت بعي اين أي

سك تقاربنا بخدده دوباره سيطرهيون برييط هنام واجعت بريهنجا مكرطير بى اس فى سيرهيون سے مكل كرهيت برقدم ركھا اس كے سكريد دلاً بي اسكت كل التيلي حيده الف ف ال ك ناك

یں دیکھتا ہوں کہ یہ لوگ سی مٹی سے بنے ہو تے ہیں ا ماسطراد فی نے کہا۔ اور معروه سب ایک دوسرے کے تیکھے علقے ہوئے سائیا میں بنے ہو کئے ایک دردازے کی طرف بڑھ کئے طاعبر کرسور راع تقاكدوه كن دونول كاذكررسى مين ادرييراس كونهن مين جهاكاسا بوا- أسع داست مين صفد ركى تباه سنده كاركافيال آكيا

اورده مجهدكمياكدان دونون بن لازما ايك صفدر موكا دوسراسيرك سروس کا کوئی بھی ممیر بوسکتا ہے۔ طائيكر كمروغالى موتح بى تيزى سينيهي مثا اوريمردوباره والدادى ميں سے ہوتا ہواسطر صيدل كى طرف آيا اس ف

یمی فیصله کیاتفاکه ده فوری طور برعمران کواس کی اطلاع کردے ينونكه وهمى مين ارسلان ادراس كيسائقيول كي علاده ماسطر

ٹونی ادراس کے ساتھی موجو دیتھے اور وہ سب مسلم تھے ۔حب کڑائیاً كے پاس ديوالورتك ندتھا \_\_\_اس كئے دہ اكيلاان كامقابلدندا

اورمندريكس محاول كالسيري كيالقاحب سعان كي تيزي سع بكوتي

"كُوني صورت مفي تو نظر آئے - في الحال تو ہماري اپني سي صورت

الا كى سے فالموں نے بالكل بى نياكام كياسى اللہ صفد

نے زبر دستی سنسنے کی کوٹ ش کرتے ہو کئے کہار

کھونڈ کھ تو کرنا ہی ہو گا در نہ بوک ٹوکولی ماردس کے !

من في في اوريواس في ايني سم وزورزور سي الله

ینے شروع کم دینئے نیکن فولاد نی را ڈزللی گرفت ہے صد

ئهادى ئانكىن مجمدسے لمبى بن كيين دراسانىچے كھساك

المحطف یا نے میں مقد کر مار نے کی کوشٹش کرو ہے۔۔ صفدر نے

ں سیں سے بہا۔ ادر میبیٹن تک میل نے اپنی ٹانگر کو کھینچ کر پیھیے سے جانے

ل کوٹ شن کی ۔۔ لیکن کرستی سے مکلے ہوئے دا ڈواس کے جیسی

بن استختى سنے بیوست تھے كم ده ذراسا بھي شيحے ند كھسك سكار سطرح ان کی بیرکوشش کھی ناکام ہوگئے۔۔۔ لیکن ان کا کوئی حمیہ ي كارآمديذ موري تقار

ادا قعی بڑے ہے پھنسے ہیں اے کیپٹن شکیل نے کہا ر " اب آیک می صورت سے کہ انہیں کوئی ایسا چکر دیا جائے کہ

بذهرت مهادى موت كوملتونى كردين ملكه بهبين بهان سي بكال كمه الع مانے يريمي محبور سومائيس تبسى اس معيست سے چھنكادا دسکتاہیے ہے۔۔صفدرنے مجھ سوجتے ہوئے کہا ر

ہوئی عانت سنبھل تکئی تھی ۔۔ بیکن اس سے باد جو د ناک ا در علق ہیں سوزش موجود مقى معفدتى حالت زياده نماب مقى يمونكه تشدد كايه عجيب دغريب طرلقه سب سي يهلي أسى بير ازما يا كيا تفا-ادر

جب اس نے بتایا کہ اُسے عمران کے تفکلنے کاعلم نہیں ہے تو پیرکییان شکیل سے ساتھ بھی ہی عشر کیا گیا ۔ الیکن ظامر ہے چائے کی سی کیوں نہ ہوجا تا دانشن منزل کا بیتہ تو وہ بتا یہ سکتے تھے۔

اوردانش منزل میں عمران رہتا بھی نہ تھا ۔ انہوں نے را ناہاؤس كم متعلق بتادياكم ايك تفكانداس كاده بهم يكن وه تو تباه بويكا سے اور آرسلان دعنیرہ نو دہمی جانتے تھے کررانا ماؤس تباہ ہو یکا

نبے \_\_\_ باقی ٹھکانہ قلیٹ سے سوا اور کوئی نہ تھا-ان کی پوچھ کچھ

بِدانهُوں نے شرانسمیط بے اطلاع کے متعلق تفصیلات تبا دیں ان سمے پاس بی البون ٹرانسیٹر تھے جفصوصی تکنیک کے حامل تھے۔ اس نئے صفحہ اور کیا ہے تھے کی نے انہیں ہی بتا یا کہ اس ٹرانسی بير صرف كال دصول موسكتى بيد -ارسال منبين تى جاسكتى اورني اليا

شرانسهبطری ساینت مهی ایسی تقی که ارسسان اور اس سے ساتھیوں کوان کی بات تسیم کمرنی بیایی ر ادر بيرانهين كال بيل تي آدا ذيب نائي دي تو ده سب شير ٿن سميت اس تهدفان سے بالرنكل كئے ر

ية توطيى معينت مين كينس كي بين سمين بهال سيكسي صورت نكانا عليني " ال ك بالمرطبة مي كييدن كيد

"مثلاً كيساميكر"\_ كيبي ن كيل في يونكتي موسك كهار

میں انہیں کولی مار دوں گا "\_\_\_ماسطر اونی نے بھر <del>اکتے ہوئے</del>

المين كها اوراس في تيزي سع حبيب مين لم تقولار عظمروماسطر اسلان نے تیزی سے آھے باط ھ کر

ميورد دومجه مين است زنده منهن هيورون كال

مرافق نے كرخت لھے بين كهار عوش میں آنے کی ضرورت نہیں ہے یہ کوئی عام مدمعاش یا

لي نهين كمنم النبين تقيير ما دكران كامند كهاوالوكي اورابهي

ف ان سے بہت کچھ یو چھنا ہے اسسان نے کسے

ماتے ہوئے کہا۔ "بعجد تولیا ہے تم نے شے سلطر فرنی نے سنجھتے ہدئے کہا۔ اسی کہاں پوچھائے ۔ بیکاوروائی توہم ارسے آدمی نے کی

مسم ف تواتمني مك ما مقد كهي شهن ملاما السلان في ادر بھراس سے پہلے کہ اسٹرٹونی کوئی جواب دیتا ایانک کھرے

واده کھلا اور دو آدمی اندر داخل موسے انہوں نے ایک ش آدمي كوالحقايا مواتقار

السسيديدورمياني دامدادي مين موجود تقارداجرني فيسنى تووه أسع دهوندها بواجهت بدكيا رحب راجردايس تھا تو يوجيد كى طرف جا رہا تھا \_ داجر نے اسے عزب مكا مے موش کر دیاہے اسسانہوں نے بے بوش آدمی کو معصوفي دد و سر صفد في كها -اود كيم اس في الكير میکن چندیی کمحول بعد محرسے کا درواز ہ کھلاا ورارسلان اور اس کے ساتھی دوبارہ اندرآ جئے ۔ اس باران سے ساتھ ماسطر

لونى مجى تفارصفدرادركىييان شكيل دونون ماسطر فوني كوشكل س بهجانت تقريره يديمي جانت تقيركه ماسطر توني كاكروب أأنيكر رِواغة اكريك بي كياتها ا درساحل سمند تاك انهون نے اس كي

نگرانی ی تقی میسی و مسلولونی نے اپنی کرنجی آ مکھوں سے بغور " توبید میں و مسلولونی نے اپنی کرنجی آ مکھوں سے بغور صفدراورت كيل وديكي موت كها-

ادر پیروه تیز ترخ قدم الطاماً صفدر کی طرف برهاردوسرے لمح كمره چناخ كي آواز سنے كونج الطال مسلط فوفي كالمريوي تعيش صفدر من كال يريد القا- يكن دوسر ب المح ماسطروني بمرى طرح

بيخابهوا يسجهم مطاف صفدرف فورى جوابى واركيا تفاراسطروني يع نكداس سبع بالكل سامن كفوا تفا اورصفددى دونون الكين اس مد توك حركت كرسكتي تقين كدده أس كي بناد لي بيد اينتے بوط كي لو

مار سکے اس لیے صفدر نے بوٹ کی ٹوبوری قوت سے ماسطر تونی کی مینشدلی میں مار دی اور ماسطر تونی بینیا بدانيج بالده ايني نيدلى دونون ماعقول سے يكوس بدى

طرح ناح رما تھا۔ اوس ملان اور اس سمے ساتھی ہے اختیار سنسے لگے۔

"اده السُرُّ لِي السُّرِينِ السَّلِي السَ

ارسلان و فالكس ادر فرضده ملى أسع حيرت سع ديمهد

" طائیگری پہاں موجودگی کا مطلب سے کہ عمران بھی پہاں موج

ادر بيراس سي يبلغ كدكو في اس كى بانت يرتبصره كرتا اجانك

بیرونی دابداری میں دوائتے ہوئے قدموں کی آوانیں سائی دیںاد

تقد ادهرصفددادركيبيش كيل هي الميكركي اسطرح ايالك أن

بيرت بھرم بھے بيں بے بوش آدمي كو ديكھتے ہوئے كہا۔

سے ارسلان نے تیز اجع میں کہا ر

بير در دازه كهلا اورشيرش اندر داخل بوار

نے تیز کبھے میں کہار

سلان في ولكس كا في تقد كم أسعد وكت مروست كها-

التے ہی صفد اور کیسی تکیل نے اطبیناً ن کے طویل سانس لئے ۔ دوسب قدرتا ہی بح کئے تھے۔ در ندان کولقین تھا کہ مرنكلف سے يہلے انہيں كم أو كم كولى عزود ماددى جائے كى ليكن عانے ارسلان سے ذہن میں کیا کسیم تھی۔ " ٹائیگر ٹائیگر ہوش میں آوا سے کیٹی تشکیل نے

المركها ريكي المنكر مبستورت موش بيابواتفا ظامر سموه ' باکس کونٹی کی مگرانی مہور ہی ہے۔ ایک آدمی سامنے ن كے صرف يكار فے سے تو بوش مين آنہيں سكاتھا۔

موجود ہے -ادرایک اورکاریمی میں نے رکتے دیمی سے " " نكلويها بسينكلوبيمين كهراجار السيع "-ارسلان

" ان كالياكونام ي " فكس في ارسلان سي كهااور

بهرتيزى سيحبيب سيديوالود بكال ليار " تقهرو دیکس فائر مذکرنا - در مدوه یک محت جمله کردی گ

الكراند فبوجود تقااور يمبي علم كك منهوار مهم الينه دسك يرانه تنہیں ارسکتے۔ ماسٹرانونی کوئی خفیہ راستہ ہے بہاں سے نکلنے کا

"كونى ماروكارون كوسيس في ايك اورتركيب سوى سيء الملدى كمدور السلان نے كها-اوردوسر سے لمح وهسب ری سے دوالتے ہوئے بحر سے سے باہرنکل سے ان کے باہر

الى بىم كى بى بادى كادىن الله ماسطران فى نى كارىن

"اوکے ۔ آؤمیر بے ساتھ ہے۔ عمران نے سرمالتے ہوئے الدرزيرتعير كوهى كى سأييدس نكل كردوباره آخرى كولى كاطرت بوسے وہ دونوں بول ساتھ ساتھ چل دسمے تھے جلسے کوئی نَّادى شده جوال الملك كم ليح نكام وغمران ني جوليا كواس ببراه كيا تقاكراس طرح دورسي بي مجها جاسكتا تقاكم اُجوداد مل سے گزرد مل سے -" آخری کوئٹی سے پہلے ایک سائیڈ کی دیواد کے تیجھے دک اس نے گہری نظروں سے کو تھی کاجائیزہ لیا کے کھی دو مِنزِلہ ادرا دبر کی منزل میرانی جمره ایسا تقاحیس کی لمبی ا درچوژی کھڑگی يهطك كي وونون اطراف كاجائزه آساني سي لياجاسكتا تقار ن وه كه طركى بنديقي -- ا دراس بين شيف يهي اليس كيم و ي لْحِن كُ أُر ما دويكها منهاسكما تقا- ويسكو على فجرب سكوت بخرق نظراً دہی تھی۔ اکیادیکھ رہے ہو ایسے جوایانے کہا۔

میں دیکھ دیا ہوں سمارے منی مون کے لئے یہ کو کھی کیسی رہے ا عمران نے بغرط سے سنجیدہ کہے میں جواب دیتے ہوئے

"تہارے ساتھ یہی معیبت سے کام سے دقت بھی مکواسس عبازنہیں ہتے " جولیانے پھاؤ کھانے والے الجعیں ميرك ساتة توعم مو اب مم اينا نام وولي د كه لو بوليا

عمرای نے کا دشاداب کالونی کے پہلے بوک کے پاس اسائيدين كرسم دوك دى ادر خودا تركرده تيز تيز قدم الطاما آخرى كوره في كي طرف بريض لكا المي ده مقول ي بي دوركيا بو گاکمایک نیمتم کونهی کی سائیسسے جولیا باسرا کی اور عمران

دیجیا۔ سب ممبرنہ بینی چکے ہیں کوٹٹی کے کر دنگرانی کی جارہی ہے۔ سب ممبرنہ بینی چکے ہیں کوٹٹی کے کر دنگرانی کی جارہی ہے۔ يدرج مين دو كارس موجودين رسكن آدمي كوئي نظر تهبي آريا - اور حبسے دہ آیا ہے کوئی آدمی باس نہیں کلا ۔ بولیا نے سجید الهجين بواب ديتم بوت كهام

ربیند لمحوں بعدی بھاٹک کھل کیا ۔ " أورجوليا كوكفي واقعي فالي سع "عمران في اندرس

باسد خاطب ہوکر کہا۔ اور جوابیا سرملاتی ہوئی بھا تاک کماس کر گئی۔ عمران بڑے متاط

ازمیں آگے بڑھ دیا تھا۔۔۔اس کا ایک یا تھ کو مط کی حب میں بولیا بھی عمران کو متاط دیو کم ناصی متاطبو کئی تھی۔ اس نے

ەنىڭ كى ئىست ئىتلەن ادرىجىكە يىن دكھى تقى \_\_\_ دەجب بىمى

ن ديدياد في مين شركت كرقي توسي يشهري لياس استعال كرتي تقير

بنكراس بباس میں وہ آزادی سے بقصرف حركت كرسكتي عقى ر مِنرورت بيطف براط ائى موائى مين هي اسانى سے تمركت كرتي

ب جوایا کام هنجکی کی جیب مین تقا اور جب میں موجود الودك دستيروه بالقهماموا تقار

دہ دونوں محاط إنداز میں کاروں سے قریب سے گرز تے تو ئے

رت میں داخل مو کئے عمارت واقعی فالی تقی کسی محرف اكوئى آدمى موجود منها منتف مرون سے تعديت بوت وه مے ہی ایک کمر سے میں پہنچے۔ انہیں مدھم سی آوانسنائی دی۔ زان کے قدموں میں سنائی دیے رہی تقی \_\_\_عمران تیزی

، جهك كيااوراس في فرش سي كان نكاديث وسيكر اواز إرەسانى سردى تقى عمران المقاادراس فى إدهر أدهر كى ديوادون

فُوْكُنَا تُمْرِوع كردياب وه شايد كو في خفيه راسته ملاش كُه ريا تقار بابھی سمجھ کئی مقی کہ عمران کیا تلاش کر دیا ہے۔ جینانچہ وہ تیزی سے

يامفيس مجھكوئى اعتراض نہيں تا عمران في مسكرات ادر بیمردیوارسے نکل کر آ کے بیٹھ کیا۔ اس نے موکر بھی ند دیکھا كه جوايا آرنبي ہے يا نہيں \_\_ يكن ظاہر ہے جواليا و لي رك تو مذ

سكتى تقى عمران تيز تبرزقدم المقاتا اس كولقى سميها فكرسي إس بہنج کیا۔۔ بھالک کی درمیانی جمری سے اس نے آکھ لگاکماندر جَفَانُكُا لَوْبِورِج مِن دوكًا ثِيال موجود تقين سين كو في آدمي نظرينه آ

" میرے خیال میں کو کھی فالی ہو <u>یکی ہے یا بی</u>ر تنویر کو غلط اطلاع دی كى سے اللہ عمران نے بند لمحول بعد سيد فوا بوتے ہوئے كہا۔ ادراس نے ماتھ اٹھا کرکال بیل کے بیش میدانگی رکھ دی۔ وہ کافی دید كسائس بجانا دم يكن جب ددسرى طرف سے كوئى ددعمل

بندر کیسی میر تی سے محالک پر بنتے موتے فولادی سل بوٹوں ہے يېږد که کړا د پرييوط ه کيا ۔۔۔ اوپيد پېنځ کړوه ايک ملح کے لئے د کا دوسر بفي لمنح ده الداكد دكيا رجونيا سيرت سي الكهين معاليك باہر کورائی دہ مکئی ۔ اُسے جیرت اُس بات پر بھی کہ انگے شو کے

منسناتي ديارتواس نع إدهرأدهرد مكيها اوردوسر مركح دوكسي

كهينك مطابق كوكظي مين ارسلان ادراس كسائقي موجود مين جو انتهائی خطرناک بوک بین ادرعمران بون اندر کودکیا سے جلیے يه اس كى اينى كو مقى بو اور ده چا جى كم كرمينيا بو- اس كته يها كل سے مودكراندرگیا مورسكن بهرعال ده است دوك نه سكتي هي ليددوي

حب سرخ مرحول سع جرابه القيلامندير يرطها دياجائ توآدمي اددوناسى بطاس سفدر فيسف توسي كماء " او ه .... اجھا اچھا ہیں سمجھ کیا ۔ بھر تو خاصا دلچسپ تماشا ہوا وكا " عران ني منت بوت كها او د طدى سے است وقع الاس فے کرسیوں کے تھلے یا یوں یہ سکے بعد دیگرے تھو کریں ریں ادرکیپٹی سے بل اور صف دونوں کے شہوں کے کردموجود ادُغاس مِوكَ ادردہ دونوں طویل سانس لیتے ہوئے اللہ ولي بوئ ادهروليا مائيكر كوبوش ميں سے ان كى كوششوں ں مفرد ف تھی۔ " یہ ہم سے ہوش میں نہیں آئے گا جولیا ہے ہم لوگ با ہر حلو میں سے بے آ ماہوں <u>" عمران نے ٹائیگر کی طرف بڑھتے ہو</u>گئے الياس كها إورجوليا يتيه موس كركي ر مین یونک کہاں فائب مو گئے اسے جولیانے کہا۔ ٔ ده کسی خفید راست سے فرار ہو گئے ہیں۔ پہلے ٹائیگر اند آیا۔ تو سے ٹریپ کرلیا گیا۔۔ پھران سے آدمی نے انہیں اطلاع دی کہ ولفى كى مكرا فى بورسى سعي تو دو فورًا معسب كو حيود كر فرار موكئ ال نفرد نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ كتفادمي تق "\_عران ني يونك كروجهار ارسلان اوران كے سائفيوں كے علاوہ ماسطر فوفى كھى تھا۔ الساسكة آدمي عقي السرصفدر في جواب ديا -اده ايها تونيدا كيناك تما ليكن يرائكراده كيس بهنم كيا

ایک دیواریس نصب الماری کی طرف برهی - است اس الماری کاعین داواد ك درميان موجد مون يرتسك تفا \_ اس في المارى كوكهو لالوالماري خائ بھی اس نے المارس کے اندر مائھ ڈال کراس کی دیواروں کھیتھیانا تنمروع كردياريكن اندركو في حيزيزهم في مسعمران بعي اب اسكة قرير يهنى حَيَاتِهَا . دەغورى المارى كو دىكەر يى تقى -م تقر دِجولیا ؛ \_\_عران نے جولیا سے کہا اور جولیا ایک قد یسچے ہٹ تھی۔ عمران نے المادی کو ایک سائیڈ سے زود لگا کر دھکیلنا تنمروع کیا توکوکو اسط کی آوازسے الماری دوسری سائیٹرمیں داواد کے اندرغائب بوكئ \_\_ اب ولم ل ايك دروازه سابن كيا تقا - اور سيرهيان ينجي جاتى صات نظر آرہى تقين -"كون سف يس اجانك صفدرى فيتى موكى وانسانى دى اورصفدر کی آواز سنتے ہی وہ دونوں بے اختیار الھل بڑے۔ "اد بے صف درصف بہاں موجود سے " عران نے صفدد كانام بكاوكر زودس كها - اور يوده تيزى سے سط هياں اترا كيا بوليان كے ساتھ تقى-اور چند كمحول بعد دونوں اس بات کرے یں موجود سے بہاں صفد دادر کیبٹن شکیل کرسیوں بد بند هي ينشي عقف اور الكيكر فرش بيب بوش بيا ابوا تفا-"ادے تم دونوں کوکیا ہوا۔ کیاروتے دہے ہو" عمران نے ان کی سوٰجی ہو تی شکلیں دیکھتے ہی حیرت بھر ہے لہج

س مواجيان كي سبول مي هو في جهو في كنكريول كي تيزيارش شروع

ئى وادرده كنكريوں كے لاد بين دبتے جارہے تھے يھت ، كن سے ذورداددهاك سے جيت كاطبہ في كراتھا \_ ليكن

ده دیداری مانکل میژمین موجود تھے۔اس کئے ان پر براہ راست ملب

دوسرمے دھا کے کے بعد فاموشی جیا کئی تھی۔عمران سانس ددکے

بداتها كمدوغبار كازورابهي كالمخم منهوا تقاسيكن اب كنكريون انش کم ہوگی تقی جوان کے صبول میہ آبساری صورت میں کر دہی

ب جب كردوعباراوركنكريون كى بارش كاندور بالكانهم موكيا-مرطرف ظامرشي سي حياكني توعمران في اينفي حسم كونور لسي بلانا

دع كرديا \_ يهل تواس كي سم في تركت كرف سي بعي انكا م رالیک بھر آمستہ استدہ حرکت میل آکیا ادر عمران اینے ادید

ددده مظان میں کامیاب موکیا ادر پیند کموں بعدده انظ الوا مونے میں کامیاب موکیا-اسی ملح اسے نوردار بھینک آ لُ اور ناكِ مِين كفستى مونى كرد حصل كمي ستايديورى كوكفي

بن بوس بوعلى هتى - كرد غبار ابھى تك سرطرت جھايا ہوا تھا - اسى اسط الميكن البيال آكياب اس في حفك كر دهر كودوباره مأده كرنا شروع كرديار ادر كير تقوارى دير بعدوه وهيريس

بركوم آمدكرنے ميں كامياب موكيار

الكرب موت تقاعم إن في أسه الطاكر كاند هيرلادا ربيروه مليكو كفيلانكتام والمستحرب مطين لكا-

یند لمحوں بعد ٹائیگرنے آئکھیں کھول دیں اور عمران مبط کیا صفدر كييين شكيل اورجوليا باسرط يفك بقر

عمران نے سرطہتے ہوئے کہا۔ اور اس نے جھک کمرٹائیگر کی ناک

البغران صاحب بن أب توكال كرف جار ما تفاكه الهوا ف ایانک تربی کرلیا " "ایگر ف کردن کوجشکاد سے رسده ئے ہوئے کہا ۔ " اچھا۔ تو بیسیلک فون بوئقہ ہے۔ بین سمجھاکسی کی دہائش کوئٹی

ہے " - عران نے منہ بناتے ہوئے کہا ادر ٹائیکر منس با ادر يفراس نے مختصر لفظوں میں سادی کہانی سنادی ۔ اده كُوْس، مم معض ادقات الي على جات موراب يهان سے علیں بہاں سے تولیہ ندمے اُٹرہی گئے ٹے عران نے ک

ادر ميروه النيكر كوسمراه كئے سياھياں جياهتا مواا دير كمرك بين يهنيايي تفائمه اچانك ايك خون ناك دهاكه مبواسع إن ادر ٹائيگر كے قدار ل سلے سے زمين بنرى طرح لرزى اور عمران فائلكو كابازد بک<sup>و کر</sup> مجلی کی سی تیزی سے کھرسے کی دیوار کی جو میں جا کہا ۔

پہلے دھاکے کی آ داز ختم ہی نہوئی کِقی کہ دوسر انو ن ناک دھاک ہواا در پھر زور دار کو کو ا م ب طب منے ساتھ ہی تھرے کی تھیت فرش ہے آ كمرى في إدر عمران اور المنكركي أنكهول كم سامن اندهم اساجهاليا

سرطرت سينط كالخصراوراس كي كرد جهاكتي هي عمران اور المسكركولين

عمران صاحب عمران صاحب " \_\_ أسى لمحاسب دورس تنویمه کی آدازسنا ئی دمی س تنويسيم بها مين اسعمان نوردس كها درير

عمران كوتين جارسات ايني طرف بزهتے مؤسئے دکھائی دیئے ۔ چنڈ لموں بدروہ عمران کے قربیب بہنج سے سے تنویر معدیقی بومان صفدرادركييين سيل تقير

"آپ کھیک ہیں " مفدد نے کہا ۔ " ہاں۔۔ ایک توبی ٹائیگر کوبے ہوش ہونے کا بٹا شوق ہے عب مو قع ملتاسے جلدی سے اے ہوش ہوجا تاہیے " عمران نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ اور جوج ن نے آ سکے بڑھ کرٹائگر

سواس کے کا ندھے میں لیے لیا۔ یہ تباہی کیسے ہوئی "عمران نے آ کے بط صحتے ہوئے

کچھسمجھ میں نہیں آ دیا۔ہم ماہر بنگے ہی تھے کہ اجانک ایک بم جيسية بأمين الثاما وأكوهى كيحفيت بيركمرا مدوسرااس كحتيجهي تفاء اوريفي خون ناك دهماكول سع مرطرت كمدوغبا رحيفاكيار

جدياكهان سع "عران في موك مرات بوك يويها معلوم نہیں وہ کوتھی سے نکل کر اپنی کار کی طرف کئی تھی ۔ تنويمن بواب ديا-ادراس لمحانهين دورس فا مربر بكيدادرديس

کی کاٹیوں کے سائرن سنائی دیئے۔ م يعادنكل جلو \_\_ورىنبولىس كاررواني بين مينسنا برجائے گا " عمران نے سائرن سنتے ہی کہاادردہ سب تیزی سے اپنی اپنی کاروں کی طرف لیک ، ناک دھا کے ہدئے ادر تج لیا کی تظروں کے سامنے نیالے دنگ

جب في الني كارك ساته ليشت لكائ كه في الله على دوه

سننكل كرتيز تتزقهم المقاتي وابس ايني كاركي طرف آكئي تقي ميؤكمه مے خیال سے مطابق اب سوائے دابیب سے ادر کونی بروگرام

-که ایانک اس کے کا نوں میں سنٹی کی آداز سنانی دی۔ في يونك مراوير ويكوا \_\_ دوسر مع لمحدوه بري طرح اليهلي-نے ایک میزائل نما تم کو نیلے بھروں والی کوھی کے بائیں طرف بى سفيد دنك كى كونقى كى تھيت سے مكل كرنيكے يتقرون دالى كونقى ن برصت دیکھا\_ دو بونکہ اس سفید کوٹھی کی عقبی دیوارے

موجود کقی اس لئے اسے سیلی کی آدانسنائی دی تقی بہلے بم البھیم بی دوسرائم بھی اُسی کونٹی سے مکلا ہموں کی ساخت میں جلیاسمجھ کی کہ یدکی میزار مل ہیں۔اُسی محصے بعدد یکے بعدد یکے

كى تقرون والى كوهى كے بينے اللہ كئے بوليانے وانت بينى لئے أ نی بولیانے ذراسا آگے کرکے ایک طرف کا روک دی -معلوم تقاكم عمران اور ٹائيگر كو تھى كے إندرسى مبي \_\_\_ برطرف بايك يطول بيب تقا ادرولي حينه كارس ادريهي موجود كرد دغبار كاطوفان ساكفوا بموكيا-اس كردغبا وتسجيطوفان مين ظام بوليائي نظرن عفتي آئينے برجي بوئي تفين ادروه دانتوں بيد ب وه فودى طورىيد اندرى جاسكتى تقى - ادرىميراً سىكسى كاركى يط ت جائے خاموش بیٹی تھی۔ اسے یقین تھا کہ عمران اور طائیگر ئ أدانسنائي دني\_\_يه واز قسي سفيد كونظي مين سيساني دي رے نہیں ہوں تھے توشدیدز خمی ضرور ہو گئے ہوں گے۔اقد تھی۔جولیاتیزی سے مطمی اور دوڑتی ہوئی اُس کو بھی سے سامنے اس کے ذہن میں عمران سے انتقام کی دھشت بور می طرح سوار كروخ بدبین كئي - وہاں پنجیتے ہى اس نے دیکھا كه اس سفید يندسى لمحول بعد اسے بيك مرابين ده دونوں كادين نظر رنگ کی کوئٹی کا بھا ٹک کھلا اور یکے بعد دیگر سے دو کا دیں باہر س ده اب بوک سے مطرکه ادھرسی آربی تقین ادر میر ده دو نون أسكلين اورانتهائي تيزر فبارى سے دور تى بوئين بائيں طرف كو على ، بعدد مگربے اس مے قریب سے طور قی تھیں بولیانے میں بان میں سے ایک نیلے دناگ کی تقی حب کہ دوسری ماكه نيلے دنگ كى كارىيى ارسىلان اوراس كے ساتقى سوارىلى-ساه دنگ کی - ده انتها کی رفتارسے یوک کی طرف برهی جا دہی ب كدسياه رنك كى كارىيس أسع ماسترانونى اور يحد مقامى وك نظر تھیں۔۔ جولیاانتہائی تیز دفعاری سے دائیں بھائی ادر پھراس ئے تقے ساہ دنگ کی کارنیلے دنگ کی کارسے آگے تھی۔ نے کا دیں بیصفے اور اسے جلاکہ مرک میر کے آسے میں انتہائی م کے کافی آگے بڑھ جانے کے بعد جو بیانے کاد آگے بڑھائی۔ د کھائی۔۔ بیند کمحوں بعد بنی اس کی کا دیھی حوک کی طرف اڈبی فا بسي مختاط اندازين ان كاتعاقب كردسي تقى وه انهين من سك جاربي بقي وسي بوبحه معلوم بقاكه شاداب كالوفي سيخية مطرك ى بتلا يذكرنا عامتى هى \_\_دونوں كارين شهر تى مختلف سطركوں ایک ہی ستہر کی طرف جاتی ہے ۔اس لئے دونوں کاری لازا ى كُور تى مو تى أيك احدر مائشي كالوفي كى طرف بره هائين - ادر بيمر اُسىطرف بني تکي موں گي ربيكن جوليا شهر پنجينے كاايک شار يا حمط اوٰں کا دیں ایک خاصی باری کو تھی سے سامنے رک حمیں ۔ سیاہ بھی جانئی تھی نے نیکن میرسر کرنے تبرند تھی۔ نیکن جوالیانے اسس ا كى كارسى مخصوص اندازىيں كور ن سجا ياكيا \_\_\_ اور چند نائبختكئ كاخيال كئے بغیر كاراس منجى مەلك بير مولد دى اور كارگرد وغبا ول بعد ميها تك كفل كيا- ادر معردو لذ ل كارس آكي يحفي على موتير كے بادل اٹاتی آ کے برطَ هتی كری سے نَقرینًا دس منٹ بعددہ كھوم ں کو تھی شمے اند دعلی گئیں۔ اس جوک ہم پہنچ گئی جہاں سے شاداب کا لوقی سے انے والی موکر جوالیانے کا دائیک خالی حکہ سے روکی ہوئی تھی۔ اسس کے

آس پاس اور کوئی کاریا آ دمی موجود مذتھا۔ اس لئے اس نے دیش ہے۔ ذیشان سنیمااوور ﷺ جولیا نے کہا۔ اده هيك بع سيسجوكيا ية دبين ركوبم بنج سب كينيح لكابوا شانسيطرآن كرديا-\_ بٹن دباکر اس اللہ الدورایند آل اسے عمران نے کہا اور اس مے ساتھ ہی وابطہ مبلوبهلو \_\_جولیا کاننگ اودر یا بادبادفقره دوسراناشروع كرديار البوليا اب برك مطهد اندازمين كادمين ببيقي اس وكفي كي يس \_\_عمران النظرنگ ادور لا \_\_\_ چندلمحون بعدامر کے کا نوں میں عمران کی آواز بیری -اور عمران کی آواز سنتے ہی ا چند الحوں بعداس نے کو کھی کا بھا عک ایک باد بھر کھلتے ہوئے کے دل میں بے اختیار بے بناہ سرت کی ایک لہرسی دوار کئی \_سیاه دنگ کی کا دیھا تک سے باہر عمران كي جواب ديننے كاسطلب تفاكدوه بنصرف زنده تفاريكا هااوروه چونک مطیع \_\_ ی تقی ۔ اس سے باہر آتے ہی بھا لک بند ہوگیا ۔ کا داسی طرف آ للسك بعي تقاء میں نے ادس لان اور اس کے ساتھیوں کی نئی بیاہ گاہ تا التی جدهر دولیا موجود مقی \_\_\_اور میرجندی مجی بعد کاراس کے بسكردة بوقى آكے برهكى - بوليانے ديماكم كارس كرلى سے اوور السب جوليانے كہار ارے واقعی \_\_\_اب تجوم تو نہیں سکھ لیا اوور ا مُرِّدُ فِي اور اس سے ساتھي موجود تھے ۔۔۔ اسلِان اور اس كے تقى ند مقى \_اس كئاس في ان كة يتي جان كى عزودت ند عمران کی آداز میں ہے ساختہ قسم کی چیرت تھی۔ متم شايداب تك بيي سجهقه ركبيم بوكد نجوم عرف بن تقوطهی دیر بعداس نے تنویر اور اس کے ساتھیوں کی کاریں مع ادور " بوليا في طنزيه لهج بس كهار نے قریب رکتی ہوئی دیکھیں تو وہ کار سے نیجے اتر آئی ۔۔ تهام ادے ادے یہ بات نہیں سخوم تھیں سی مبادک ر كة تونجوم عاسننے دالے كونجومى كہتے ہيں اگرنجوم كسي مرد كواتي تو لقى مىن كارون مين آئے تھے۔ ٹائيگر بھي ان ميں موجود تھا عمران يقينًا نجومي كى بجائے ننجو ماكہ إجاتا \_ بہر جال يو لوگ كہاں ہيں ٹائیگر دونوں کے نباس بے مدخواب ہور سمے تقے۔ عمران نے کہا اور جولیا اس کے اس مذکر مؤنث کے میکر مینس دا کوئی باسرتونہیں آیا "عمران نے آگے بڑھ کمجولیاسے ' یہ ذیشان کا بونی کے بچہ تھے بلاک کی ایک کوٹھی میں ختے ہیں ماسطر وني ادراس مع سائقي داكيس على كن بن-ارسلان اس کونٹی کے بالکل سامنے سنیا کھرہے۔۔اس کابورڈ مجھے نظ

ادراس کے ساتھی اندرہی ہیں ہے۔ بولیانے سرطاتے ہوئے بم مكال كرجيب من دال كير میں انہیں ہے موش کرما ہوں۔اس سے بعدیم سب اطبینان ہم، ہم نے انہیں کیسے جیک کیا "عبد اس کے اس کے بعد میں انہیں ہے ہوس کرنا ہوں ۔ اس کے بعد میں انہیں کے بعد میں ا متن نے انہیں کیسے جیک کیا "عبد اس کا حددد اربعہ جیک کر "ہم ہم ہمیں رکیس "سرولیا نے بوجھا۔ طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ دہ شاید اس کا حددد اربعہ جیک کر "ہم ہم ہمیں رکیس "سرولیا نے بوجھا۔ الله المست في الحال بهان ركو- موسنتا مع ده مكما في كو رسم ہوں میں مہیں اشارہ کر دوں گائے عمران نے سر الا تے بوك كها ادريم سطك كراس كرتابوا دوسري سائير مرحالا كماريون نظرون سے غائب ہوگیا۔

ادر جولیا نے مختصر لفظوں میں بہوں سے لیے کریہاں مک تعاقب كي فصيل بنادي -" نتهارے باسس کس قسم کا اسلی ہے "\_عمرالا نیوائے ان کن میز اُملوں کے ادر سرقسم کا اسلی سے اُ "كياآب بهي ان مي طرز بركونطي تباه كرنا چائت بن سيصفه

نہیں \_ اقل تومیں ایساکر تاہی نہیں اور پہل توقطعًا ایسا مركمايدوكرام بع : فعدد نے كہار 

نہیں ہوستا کیونکہ میر تنجان آبادی ہے۔ کوٹھی کی تباہی کامطاب فاقتاجانی نقصان ہونا السعران نے سروابتے ہوئے کہا۔ كمرتى سمے " \_\_\_عمران نے مند نبات سوئے كہا اور كفر دہ اینی کا مری طرف برده کیا راس نے کا دی فرنٹ سیف الفائی ۔ اوراس کے نتیجے موجود ماکس کھول کمراس میں سے دو تھو کے تھو او

دلان ایک بہت بڑا جوافا نہ تھی کرنے کا پردگرام بناد ہا ہوں یہ مسٹرٹونی نے بات ہوئے ہا۔
مسٹرٹونی نے بٹونے فخرید اندازیں تفصیلات بنائے ہوئے ہا۔
ارسلان اور فرندہ اس دوران اس کوئٹی کی اوپر والی منزل
بریلے گئے تھے۔ وہ شاید عمران اور اس کے ساتھیوں کوجیک
کرنا چا بہتے تھے ۔ وہ شاید عمول بعد ارسلان دوٹ تا ہواسیٹر ھیوں
سے نیج ہیا ۔اس کے چہرے پرجوش کے آثار منایاں تھے۔
سے نیج ہیا ۔اس کے چہرے پرجوش کے آثار منایاں تھے۔

سے پیچے آیا۔ اس نے چہر نے پر جوش نے آثار نمایاں بھے۔
"عمران ادراس کے ساتھی کوٹھی کے اندر بین اگر کوٹھی کوکسی
طرح الادیاجائے توان کی موت تقین ہے "——ارسلان
نری ا

نے بہار سکن یہ کوشی تو میں نے بوٹ کٹیر سرولیے سے تعبیر کوائی ہے۔ اسے کسے اوا یا جاسکتا ہے ہے۔۔۔ ماسٹر ٹونی نے بد کھلائے

ہوئے ہجیں کہا۔ سنو ماسطر لونی ہے۔ ہماداتعلق حبن نظیم سے ہے وہ اس کو کھی کی لائٹ سے ہمہیں ڈبل اداکرسکتی ہے۔ یہ سب سے اچھا ہو قع ہے۔ اس کے بعد شاید یہ ہو قع بھر کبھی مذا کئے ٹے۔ ادسلان

نے اس کا بازد کوشتے ہوئے کہا ۔
"نہیں جناب یہ ناممکن ہے یہ کوشی تباہ نہیں کرسکتا ہے ویدی سوری " سے اسطونی نے بڑی سختی سے انکارکرتے ہوئے کہا ۔
سے انکارکرتے ہوئے کہا ۔

سیکن ایک اور مات کھی ہے کہ کا دے یاس ایسا اسلی کھی تو بوجد نہیں ہے۔ اس کے دائد اسکیں ۔۔۔ اس کے دائد اسکیں ۔۔۔ اس کے دائد اسکیں

ماسٹر ٹو فی ارسلان اور اس کے ساتھ و کے ساتھ اسٹر ٹو فی اسلان اور اس کے ساتھ استے اور سول کو لئی ساتھ اسٹر اسٹو کو تھی میں بھی فاصلے بر موجو دایک اور کو تھی میں جا نکل ۔۔۔ اس کو تھی میں بھی س کے آدمی موجو دیتے۔ سوگھی اسٹر ٹونی میں ہے۔ وکھی میں ہے۔ وکھی نے ماسٹر ٹونی میں ہے۔ وکھی ہے

سے مخاطب ہوکر کہا ادر ماسٹر ٹونی اس تی حیرت پر بہنس ہیں۔
' اب کاس میرا کام محدود تھا۔ میکن گذشت تدایک بدس سے بس نے اس کا دائرہ میمیلا دیا ہے ۔۔۔۔اور میں بین الاقوامی ہیانے بید نظیم قائم کرنے میں مصروت ہوں۔ ایسی تنظیم جس کی کارکر دگی بوری نیا میں نما ماں رہیے۔۔۔ یہ کو کھاں میں نے اس تنظیم کے مٹکوارٹر

نیا میں نمایاں رہے ۔ یہ کوٹھیاں میں نے اُس تنظیم کے ہیڈکوارٹر کے طور برتیا رکمائی میں - اس کوٹھی اور نیلے بیقروں والی کوٹھی کے ۔ نیماں میں اس طرق میں میں سیمور کی ہیں ہیں۔

دمیان جوفالی بلاط موجود سمے دہ بھی میرٹی سی ملیت ہے۔ میں

اسلحفا نرسبے راس میں میزائل کنیں بھی موجود ہیں ۔ دومیزائل اس کو تھی ك ك ك في دمين محكي أخيال بنب "مسطرالان في دهامند ر میزائل گنیں-ادہ دیری گٹے۔ اس قدر مدید تباہ کن تهياري موجود كى كاتو مجھے تصور يمي نه تھا - جلدى كر د جلدي ۔ يہ أن كي كرجيت بير آجاد ب السلان في وسنى سي يَعْنَدُ موري کہااور ٹونی سرطانا ہوا دوڑ کرعمارت کے اندر علاکیا۔ حب کہ اسلان وككس كوسك دابس اوبدوالى منزل كى طرف دورًا -جهان

"اس کے پاس داقعی میزائل کی جو کی اس وشایداب المنتقين مذآ والمخفار

"جب ده کهدد با سے تو سوگی سم ماید جو تو یدگنین حاصل ادنا بشکل بنین مین منزل بر پنجیج اسلان فے ددسری منزل بر پنجیج اسلان فے ددسری منزل بر پنجیج اسلان میں کہا۔ وهسب بالبزيكل سبعين "\_\_فرخنده نع ارسلان كو یکھتے ہی کہا ۔ دہ ایک بٹری می کھڑی کے باس کھڑی ہوئی تھی۔ "عران سکل کیا ۔۔۔۔۔ ادسلان نے بٹری طرح بو نکتے ہوئے

نهیں عمران اور ٹائیگراھی تک بامرنہیں آئے ۔ دہ

ندر میں ش۔ فرخندہ نے کہا۔ ادر اسی لمحسیر هیوں میسی سے دول کر آنے کی آوازیں سائی

ئ نفول سے مبکد میرافیال ہے ہم سلین کئیں لے کر سارے اکھ ہی جڑھ دوؤیں ادر جو نظر آئے اسے بھٹون ڈالیں "- ڈھس " نہیں ۔ یہ اس باریوداکینگ سامنے آیا ہے۔ ہوسکتا ہے ان سے ساتھی باہر ہیرے بریمی موجود ہوں ۔انسی صورت میں ہم يهنس مي سكتے بي ين السلان نے سرطات بوت كها-

يتن نوماسطر فونى منين كنافيمت كيا كو اور فورى فيصله

كرد "\_\_\_ارسلان نے ماسطر تونى كاباند كي طفتے ہوئے كہا۔ خباب سے میرے اس کوشی میر بیس لاکھ رویے خریرے آئے ہیں۔ میں اسے میسے تباہ کردوں اور وہ بھی اپنے کا تقوں سے یا اسطرافی نے کہا۔ "ساٹھلاکھ دویے تہیں مل جائیں کے جلدی کم و دہ کل

جامين كتب " السلان في السي المجدور تع بوت كها-

"سائھلاكھ كيا دانعى آپ درست كهدر سے ميں " ماسطوني كي الكصير بهدايتي كنين اس في وجان بوجه كم ياني لاكه كو بره ها كربس لا كفكهه ديا تفاتاكه ارسلان اس ادا ديسي باز آ ط نے سیکن ساتھ لاکھ سے تو دہ ایسی دسس کو کھیاں اور " بالكل درست نقد ملين كم مجوبي اعتماد كمدة

ارسلان نے کہا ۔ ' اور کے مجھے اعتماد ہے۔ میر سے پاس بہا ں بور ا

دیں۔ ادر میر ماسٹر فونی ول منج کیا۔ اس کے ماتھ میں ایک جدید ترین

فائر کر دارسلان \_\_كياسوچ دىنى بواس فرخندەن

ين سوي ديا بون كداكر عمران باسر إجائي قديراه داست أسي كا

الدكك في المع المركدول اس طرح اس كى موت يقينى موجلت كى "

إلى الموكئي الموسيزائل كن سے نكلنے والاميزائل باقاعده آواز

بید اکرتا ہے ۔۔ اوراس کی آوازس کروہ شیطان بھاگ جائے

ا من فائركمدو كوعلى تباه بوجانے كے بعدده كيسے بي نكلے كا ا

" اد کے سیدیمی کھیک ہے " اسلان نے کہا - ادر عِراس نے کن کومضبوطی سے بکو کمر اسے سیدها کیا ادر بھر ایک

الکے سے ٹرکید دبادیا۔ ٹین کی آدازے ایک میزائل کن سے نکل

والما - ادسلان في فراسى دوسرى بادشريكر دبا ديا\_ادر طين كي

دانسے دوسرامیزائل مین فائد مولیا -اب ده نیاع تقرون دالی کوهی

یندلموں بعد بہلا میزائل کوهی کے درسیانی مصدی جیت سے رایا اور پیمرایک نوف ناک اور اعصاب شکن دهما که مهوا\_ ایمی

لے دھاکے کی کو نیج ختم نہ ہوئی تھی کہ دوسے رمیزائل نے اس عبیا سرادها كركم ديا اور كفرايسلان وككس ادر فرفنده كونيك يقرول لى كونى تنكول كى طرح مجمرتى نظراتى --اس كےساتھ ہى برطرف اس سے میکزین میں دوہم ہوتے میں جنہیں سل فائر کیا عاسكتامي " مسطراتوني في برك فخريد لجين كهار والمراه المطرفوني \_ اب مجھ واقعي لقين آليا مي ركم تم مين

بين الاقوامي تنظيم كيون باس بننے كى يورى صلاحيتيں موجودين ا دُه سن اور ماسط فوني كاسينه ادريمول كيا-ارسلان نے مبدی سے اس کے ماکھ سے کن لے لی اور اس

ى جودى نال كھوكى ميں دكھ كراس كا رخ فيلے تھور ل دالى كوشى كى استرونى يها كارى هى بين السيالات ني المال المالات المالات المالات

" بل يهان دوكانين موجود بين ادسے بل كوشى كسائقميرى كاربعى تباو بوجائي كاسكام حادمند اسطوان ني سي يو بكت بوئے كہا ر

ایک نہیں دو کاریں -دوسری کرائے دالی کاریمی مہانے ہی کاد دید آئی سے \_ بہرطال ان کی ادائیکی علیمده \_ تم الیا كرويني جاكركارس تيادكر وركوه في كتباه بونية سي جوكرد وغبا

المقے گا ہم اس کی آڈییں آسانی سے بہاں سے سکل جائیں گے یا ارسلان في اور ماسطرالوني سرطام اموا واليس سطرهيون

در بهر مبکی سی سینی کی آواز بپیدا کرتا بدا نیلے بیفروں دالی کوکٹی کی طرف

کے ساتھ دالی سیٹ بر بیٹی ہوئی تھی جب کہ ڈھکس مجھلی سیٹ بر

بود تھا۔ ارسلان کی نظری عقبی آئینے برجی ہو تی تھیں <u>۔</u> ریک کو دی

أست نظرينه آرسي تقي أورييروه چوک بير بيني كم شهر كي طرف

فے دالی سطرک پر مراحظے ۔

وفي المستريم فاموش كيون وينته مبوت بواس فرخده مر کر تھیلی سدیٹ پر ناموش بیٹھے ہوئے ڈیکس سے مخاطب

مشن مهل مو كيا\_اس نوشي مين خاموش معيفا موامون ا

س نے مسکراتے ہوئے کہا اور فرخندہ کے ساتھ ساتھ ارسلان

" میتفانس بیچار سے کا پہلا ہی مشن تھا اور پہلے ہی مشن میں وہ لیوں کی خوراک بن کیا " بیند لمحوں کی خاموستی کے لعب ر

اس كيم من توايسيسي بوناسي بخاسف بم مرروز كتني بار

ت کے مندسے بچتے ہیں اور سجانے کب نہ بلح سکیں ا سنع برا من المنا المع بن كها - ادرارسلان ادر فزخنده سر

لرغاموش ہو گئے۔ مس سٹرک بیدان کی کاریں دوارسی تقین اس بر ٹریفک سنہونے برابر مقى البته النهبي اب دورسے بدلس كاريو كے سائرن

بطرف آتے سِنائی دینے مک کئے تھے اور ان کے اعصاب نا بو كي تقد سكن جند مي لمحول بعد بدليس كاشيال جو تعدا دمين

كرد وغبار كاليك طوفان سابيدا مهواء اور سرجيزاس كردين نظرون

ده مارا \_ بهارامش كمل بوكيا السلان في سرت

سے عبر دید ہے میں کہا ۔ اور پیمرس کو ایک طرف بھینک کروہ سب تیزی سے دالیس سیرهیوں کی طرف برده کئے میے اور ح

مين دوكارين موجو ديمين ايك فيلے دمك كي اور دوسري سياه رفك ی مسطوق نی کے ساتھی سیاه دنگ کی کارمیں موجود تھے۔

اور یہ کارپھالک کے قریب موجود تھی حب کہ نیلے ریک کی کاراس كة يجهد كفر في يقى ماسطرالونى سياه رناك كى كارك قرب كفرا

" جدد کرونکل علیں \_\_ ورنہ الهی بولیس بور سے علاقے کو

كِيمرك كي " ماسطران في نے انہيں سيرهيوں سے اتر تے ادرار سلان، وكلس اور فرضده دور كراس ينك رنك كي كارىيى سوارىبوك ماسى لونى سياه رناك كى كارىين سوار توكيا

ما کے باس ماسطر اونی کا آدمی موجود تھا۔ دوسرے کھے نے بعد دیکرسے دولوں کا بدل کے اجن سٹاری ہوئے۔ اسٹراؤ نی سے آدمی نے بیا کاکھول دیا ۔ اور وہ دونوں كارين تيزي مسيخة فرش بيه تفيسلتي مؤئين مطرك بيه آئين ادريم

بائيں طرف مرا كر فاصى تيزر فقارى سے دور تى على كئيں سنيلے رنگ كى كاركا سطيرتك ارسلان كے المتعول ميں تھا \_\_\_ فرندد

بالبرنظية بى ادسلان سے كہا -"ئم تومیری تو قرسے بھی بنے ہے آ دمی ہو شہر ارسلان نے کہا اور ماسطرات مسکراتا ہوا انہیں بہراہ لئے عمارت کے اندر بهنج کیا۔ اس سے ساتھی دہیں باہر ہی رہ گئے۔ دہ سب و انک روم کی طرزیر بنے ہوئے کرنے میں آکر صوفوں یہ بیٹھ گئ "اب متها دا کام تونمهل بوکیا میری دقم کاکیا بوگا" اسطرفونى نصصوفے بيد بليقتے ہي کہا۔ مب فکردمو سبہاری دقم بھی مل جائے گی رملکہ انعام بھی ساتق طبي كارمين آج رات اين الميات كوارثر ديورك دون كالمجه

المید ہے ایک دوروز میں بہاری رقم مل جائے گی \_ کتنی رقم

كهول السادن في مسكرات بوت كهار "سائلة لا كلوتو كويشى كے كہد تقے كارا در ديكر اخراجات دفيره بهي سائق لكالوتوكم ازكم دولاكه ادر بهدني جابي \_\_ ديستواس 

" باسٹھ لاکھ موتے میں بینسٹھ لاکھ منگوا دوں کا تین لاکھ میری طرف سے انعام مجھ لینا "\_\_\_ارسلان نے کہا - ادر

استرقوني بنيشهلاكه رديك كارقم كاستتيبي باختيار الطااور وسلان كوسياوط مارويا اس كاجهر ومسرت سے كلناد مو

عارتقیں سائزن بجاتی ہوئیں انتہائی تیزر فقار ہی سے ان کے قریب ت كمدركسي إن تي تي فائر بريكيدكي دو كالريال هي تقين. ادران مینوں نے ان سے اس طرح گذر جانے پر اطمینان کاسانس

اب کیا پر وگرام ہے دائیں کا "فرفندہ نے ارسلان المستروني ناسف سن من واقعي مهرت تعادن كياس مين میٹ کوارٹر کال کر کے مشن کی کمیل کی دیورٹ کے ساتھ ساتھاس کے لئے رقم می طلب کروں کا \_\_اس لئے دوچا رردنہ تو ہمیں

يهان دينايي نوات كالماسدادسلان في كها -"ميرافيال جي آب لوگ يهان دبين مين بهلي فلائش سے واپس طِلاجا دُن \_ میں نے کچھ ذاتی کام نمٹانے میں " \_ طوکس نبر " ٹھیک ہے۔۔اب پہاں دہنے کا کوئی مقصد تونہیں میں

توصرت ماسٹر لڈنی کی وجہسے دک دیا ہول سے ارسلان نے اس کی بات کی تائید کرتے ہوئے کہا۔ اس دوران ان کی کا دیں ختلف سطرکوں سے کرز د نے کے بعد ایک اور را کشی کا لوثی میں داخل ہوگئیں۔۔ اور بھر ماسٹر تو تی نے

كادكا بإرن ففوص انداز مين سجاكر كهاكك كفلوايا - اور دونو نكاري و بین اسکند بهید کوار شریع و مسر و فی نے کارسے مطابعا دارسلان و کس اور فرخندہ اس کے اس انداز میر قہم ج

ماسطرنونى \_\_يهان سے إيكريميا جانے دالى يولى فلائث مين

ويداس ي صرورت تونهين رسكن احتياط اليمي بيزيد - آب

نۇكى كواردىكى دى كىكرانى عزوركى فى چائىيئى "- ارسلان ف دايس مرقت موست كها-

"آپ بے فکردہیں۔ یہ توہادی ڈیوٹی ہے ہے۔۔۔ اس آدمی

نے کہا۔ اور پیروہ انہیں اپنے ہمراہ کئے ان کے لئے مخصوص کمو

ى طرف بڙھ کئيا۔ إِيك آزام دہ ڈبل بيٹيروم ارسلان اور فرخند ہ

نے سنبھال لیا حب کہ محقانواب گاہ ڈیکس نے پ ند کمر لی۔

ويس اس مش مين محفي كوئى خاص مزه نهين آيا- ندسى كسى

لرائي عمرائي كي نوبت آئي سيس معاك دولرسي موتي رسي - اور

آخر میں مشن کمهل "\_\_\_فرخندہ نے ایک آدام کرسی مید بیعضتے

ان ولوں نے کیالونا تھا۔اس مشن میں اتن بھاک دوڑ بھی اس

عران کی ذیانت اور پیمر شیلے بن کی وجہ سے ہوئی در مذتوایک آدم

كاقتل چند كمحون مين ہي مکہل موجا آياہے "\_\_ ايسلان نے ايك ديك

ى طرف بشر هنے ہوئے کہا۔اس ریک بیر مختلف قسموں کی شمرا بوں

ى بدّلين ادرجام دغيره موجود تق ارسلان نوتيز قد كي دسكي سم دوبد معام بنائے ادر اور ایک الکر فرضدہ کودیا اور دوس

" ادسلان مجھے باربار ایک خیال آناہے ۔ میں نے ڈکس سامنے اُسے ظاہر کہ نامناسب نہیں سمجھا " فرخندہ نے

میری مکٹ میک مرادو سے فکس نے منت ہوئے کہار "آب اکھے نہیں جائیں گے السے اسطراف فی نے حیرت بھر

" نهنس بها داآلین کاتعلق صرف مشن کی حدثات تھا - اور میں نے بچھ ذاتی کام نمٹانے ہیں -ارسان اور فرنندہ ابھی بہیں رہیں گئے " فیکس نے جواب دیا ۔

يهال كوكفى مين مير مي جيار آدمي موجود مين رده آب كي سرحكم ي تعميل كرين كے " مسطرات في في كہا۔

بھرارسلان فرخندہ اور ڈھس سے مصافحہ کرکے اسٹراؤنی محرف سے باہر طلاکیا ۔ ارسلان ۔ وکس اور فرندندہ بھی اس کے تيهيمي باسرات أدريم ماسترفوني اينف سائيمو ل كي سمراه

ساه زنك كي كادمين مبينه كروابس علاكيا محب كرينا وزنك كي كادوين موجو ديقى- ماسطرانى كے جارساتھى برآمدسے بين موجود عقد انهون في ارسلان سعاينا تعارف كرايار ہم اب آدام کم ناجا ہتے ہیں " \_\_\_ادسلان نے ان سے

"آئیم نی آیم کو کمر سے دکھا دوں تا ان چاروں میں سے ایک فے کہا ۔ دسمكى كالكونث ينتي وتريداسرار سيلجين كهاء

ہلیسی دستک ہوئی ۔ اور دہ دونوں یونک پڑے ۔ ميس كم إن "-- إرسلان في أدني آدازس كهاادر وسرك لح دردازه كعلا ادر ماسطراني كا أدمى اندرداخل موا-"جناب ہماری کھی کی نگوانی ہورسی ہے۔ ایک آدمی عقبی ان موجودہے "---اس آدمی نے تیز لیجے میں کہا۔ " مرانی مودسی سے کیامطلب اسادسلان نے ایک تشكيس كموطب موت بوت كها فرخنده بهي الله كعولى بوتي ت آئے میں دکھاؤں بین تواسے مارکر آمائیکن آپ کی اجازت صروري عقى "\_\_اس أدمى في كها - ادريمروه النهيس بمراه كفي ابراكيا و فكاس مي آدانيس سيمر باسراكيا تفاء اسلان نے اُسے بھی مگرانی کا بتایا تو دہ بھی حیرت بھرا چیرو کئے ہمراہ ہد کیا۔دوسری منزل سے ایک تمریب میں تنفیح ہی جب ايك يمدد سي درز سے انہوں نے باہرد كيفاً تُو وہ نينوں يوں الفط جيسان كي يرول تليم ميك بطامور عقبى طرف سشرك كے دوسر بے سر بے بدا يك ستون کے قریب عب ران موجود تھا \_ وہی عمران حصے وہ اپنے طوربيكوكلى مين دفن كرآن عقر

یہ یہ آدمی بہاں ہے ۔۔ یہ بدد دح ہے " فرخندہ

اسی کھے عمران نے سرطرک کمراس کی اس کا ایک ہاتھ حبیب

نے جوائے ہوئے تھے یں کہا۔

"كيامطلب \_ كفل كربات كرد" \_ ادسلان في مرى طرح " ارسلان \_ يربهلامش سے بيس ميں ہم نے اپنے تسكاد ىلاش اينى أكمهول سے نہيں ديھي كياداقعي ران كو كلى شاه بوك سے مرکیا ہے ۔ ہوسکتا ہے ایسانہ ہوا ہو - ہوسکتا ہے دہ بح كيام د أَمْر كُوشيان تباه موفى كي باد بودنوك زنده بح جاتا ہیں۔ یا صرف زخی ہوتے ہیں مرتے نہیں ایس فرخندہ نے آمیت سے کہا اور ارسلان کاجہرہ کی لخت سرخ بڑ کیا۔ " بہادی بات درسنت موسکتی سے فرندندہ ۔۔ اگر کو هی اس طرح تباه ند ہوتی جیسے ہوئی ہے اس کا ایک ایک بینه الد کیا ہے۔ اليي صورت مين عمران كالبيئا توايك طرف إس كي سالم لاش تهي نہیں مل سکتی ۔۔ دیسے نین کل ماسٹر ٹونی کو کہوں کا کہ دہ اس بات کی تصدیق کما د مے تراسلان نے مونٹ بھینچتے ہوئے كہا-اس كے يہر ب سے محسوس بور لم تفاكدد وبر مي مشكل سے اینے آپ کو کنٹر ول میں دیکھے ہوئے ہے۔ م بهرعال ميراايك خيال تقام خددري نهبين كه السابوا بو"

"ئتم ﷺ کہتی ہو فرخندہ مہیں داقعی تصدیق کرنی چاہیے " ارسلان نے فرخندہ کی بات بیدنورًا نادمل ہوتے ہوئے کہا۔ ادر فرخنده نے داتی باتیں جیم کرموضوع سی بدل دیا۔ ده تمراب بيت رہے اور ہاتيں كرتے رہے كدا جانك در دا زمے بد یں تھا۔ دہ کو تھی کی دیوار کے قریب بہنجا۔ اور دوسر سے کمجے اسس کا ا اللہ تی ہوئی کھی کھ لی سے اندر کھر سے میں آگری ۔ وہ بینوں بڑی اللہ تی ہوئی کھی کھٹے کے سے اندر کھر سے میں آگری ۔ وہ بینوں بڑی کہ طرح اچھلے ۔ یہ ایک جھوٹا سابم تھا۔ جو ان کے قدوں میں گر کہ بیٹ جی کا تھا۔ اور اس سے اوند ہے منہ گر کمر پہلے اچا تا کہ جو ان کے قدوں منہ گر کمر پہلے اور اس سے اوند ہے منہ گر کمر پہلے کھڑی کی جو کھ ہے۔ بوش ہو کھکے گئے دہ بے ہوش ہو کھکے گئے کے دہ بے ہوش ہو کھکے گئے گئے دہ بے ہوش ہو کھکے گئے گئے دہ بے ہوش ہو کھکے گئے دہ بے ہوش ہو کھکے گئے کے دہ بے ہوش ہو کھکے گئے گئے گئے دہ بے ہوش ہو کھکے گئے کہ سے اور اس میں اس کھڑی کی جو کھ کے دہ بے ہوش ہو کھکے گئے گئے دہ بے ہوش ہو کھکے گئے کہ دہ بیا کہ دی کے دہ بیا کہ دی کہ دہ بیا کہ دی کہ دہ بیا کہ دی کہ دہ بیا کہ دہ بیا کہ دہ بیا کہ دی کہ دہ بیا کہ دی کہ دی کہ دی کہ دہ بیا کہ دی کہ دہ بیا کہ دی کہ

عيد از النظام الميلاكي سے ہونا ہوا مطلوب كوكھي كے عقب ميں بنج كيا ادريم أسے دوسرى منزل كے ايك كرسے كى كھواكى بس دى كاساية نظرا كيا \_ ده ايك ستدن كى آئيس رك كمراس ديمقا با يهو في مقامي آدمي تفارادراس كاندازايسا تقاعيده وكلفي كي نقی سمت کی نگرافی کرد یا ہو ۔ اُسی کمجے عمران کے ذہن میں ايك تركيب آكئ-اس مع يهاس في بي سويا تماكيعقبي سمت سے فود کو کھی کے اندر داخل ہوگا اور میراس مخصوص کرنے مک بہنج کر بہاں ارسلان ادراس کے ساتھی موجو دہوں گئے یہ مجم پھیناک كرانبين بے بوش كرد ہے كا ساس بم كے اندر الف في كيس بهري بوني يقى يجودن مين توخاصي بوتى مع جيس كوني تطوس ماده موليكن بركيس تظرنهبن آتى اورانتها ئى نددداتى بدتى بى-يكن كرانى كرسن واتك ودكيد كراس كفرس سايرادد

یہ علم ندتھا کر کو کھی کے اندر اوس کان اور اس کے ساتھوں کے اکھای کھوئی کے اندر غائب ہوگیا ۔ وہ برد سے سے عکوا کم علادہ ادر کتنے افراد موجود ہیں ۔۔ اس ترکیب سے دسک کم ہو سان کے قدموں کے قریب ہی جاگر اتفاعران کو دیواد کے جانا بقا بنا بخدده ستون كي آوسي نكل اوياس في جان بجهر ب تقاليكي يونكد دوسري منزل كايد كمره فاصى بلندى بديقاء السي دكتين تنروع كردي حس سي مكرا في كرف والع كولقين بول في مس وه كرو ديداد ك قريب سي معى ما ف نظر إر بإتفاء چاہئے کہ دہ کو تھی کی مگر آنی کر د ما ہے ۔۔ اس معلوم تفاکر اِس تجرب میں کرتے ہی اس نے سائے آ گے تی طرف جھکتے دیکھے بگرانی کی اطلاع ارسلان إدراس مے سائھوں کو صرور کی جائے میروہ سب ساتے اوند سے مینہ کر کہ کھو کی کی چو کھیا سے كى \_\_ادرانسانى نفسيات كى مطابق دە بىك كمەنى كىلىك إنے ادرى فرىت رىدىكر كراس كى نظرول سے غالب جو اس محرے میں صرور آئیں گے۔اور دہی ہوا بھرانی کونے والا نے عران اپنی کامیب ترکیب بدمسکرادیا۔اس نے ادھر اجانک غائب ہوگیا ۔ اور پیر بھوٹ ی دنیر بعد کھوٹی کا بیردہ ملا عرد بکھا۔ آس پاس کسی کو ند دیکھ کر دہ دوڑ کر احبلاا ور دوسر ہے توغمران في السلان كى عملك ديكه لى -اس كے سائھ دوسر في اس كے ما تھ ديداد كے سر بے يوجم كے اور كيروه افراد کی موجود کی کاتھی اندازہ ہور لم تھا کیونکہ ان سے جماقت یہ ہمنا شک سے ماہر کی طرح بازد و کسے بل میرا دبیرج ها در ہوئی تھی کمانہوں نے کمرے کی اندرونی لاسط بندن کی تھی اور نِ ایک ملح دیوار ہدر ہے کے بعد اس نے اندر حوالی کو لگا یددے کی دوسری طرف سے ان کے ساتے عمران کوواضح طور ال بلکاسا دھاکہ ہوا اورعمران باو کے بیچھے دبات کیا لیکن يەنظرآدىسى تھے۔ باس ملكس وهاك كاكونى الرنه بواتو دِه بالا كي يجهس جيسي عمران كولقين مواكدادسلان اوراس ك ساتقى ادرتیزی سے پنجوں کے بل دوا قامواسا ئیٹر گئی میں گھس کیا۔ اس کمرے میں موجود میں اس نے تیزی سے سٹرک کراس کی ید کی سے نکل کر وہ عمارت کے سامنے کے رخ مرینجا-ادر اس کا م کھ جیب یں موجود بے ہوش کردینے دالی کیس کے بم انے وال رک کرسائیڈید جھانکا تواسے دال برآ مدے میں یہ جہا ہوا تھا۔ سام کر کراس کر کے جیسے ہی وہ دیوار کے قریب اسلح افراد کوسے نظرآت انسب کی نظری عمران کی يهنا اس في المقرب سي كالا ادريوري قوت المحلكا يركي مخالف سمرت مين سط معيون ميرجي مو في تقين ادروه آميته كُرِيْس دالا بم اس كفر كى كارت اجهال ديا- وزن داركيس سه باتس كرد سي تق عمران أمبته آسبته كفسكتا بواآك

تركيب أكبي تقى اس طرح اس كا رسك كم موجاتا كفائيونكه أس في وجدت بم اس كے إلى سے نكل كركولى كى طرح الاتا

برها ادر پھر برآمدے کے قریب بہنج کر دہ دیواد کے ساتھ چرٹ کی ساتھ جہاں موجود تقددہ قیم کچھ ددر تو تھی سکن اس کا اشارہ انہوں "كافى دىر سوكى سے ستوارك بسے مهان ادبيك بين مهر ، ديكه ليا تقا اور يور تقوط أى ديد بعد وه سب تيز تيز قدم معلوم كرنا چاہيئے " ايك آدادسائى دى ۔ " تے عران سے پاس بہنے گئے ۔ " ايك كاداندد لے آئ كام ہوكيا ہے " عران نے " " ايك كاداندد لے آئ كام ہوكيا ہے " عران نے ددسری آدارسنائی دی اوراسی لمع عمران نے حمیب سے ماہ اسے کہا۔ مكالاادر كالم تقلقاكم دوسرا بم برآمد مع مين كيفيك ديا ييفاخ كي ده بي سوش بوك كوئي بنكامه نهين سوا السصفد على سي واذا بهرى ادريند المح انتظار كم مع عمران في دراسا بيرت بهر مع البحرين كها -آھے ہو کر جھانکا تو وہ تینوں ہی برآمد سے میں او ندھے منہ کرے میں نے جھومنتر بٹیھ کر انہیں ہے ہوش کیا ہے۔ ہنگام کیوں بیٹ سے تھے ان کے کرنے کے انداز سے ہی داضح تفاکددہ اللہ عمران نے سکراتے ہوئے کہا ۔ كيس كاشكاد موست بين عران نے جریب سے ريوا ورنكالااد اور بيتر تو كار لينے داليس جلاكيا جب كه باقي ساتقي عمران تیزی سے برآمدے میں آگیا۔ کوبہ آمدہ کھلاتھا اور اسے معلوم ساتھنی اندر آگئے عران نے بھائک کھول دیا۔اور انہیں تھا کہ کیس کے انبات بکھر کئے ہوں گے ۔ بیکن پھر بھی اس نے کے بے ہوش ہدنے کی تفصیلات بتانے لگا۔ تقوق کی دیمہ بعد سانس دوك ليا تقا -برآمده كراس كرك وهمارت مين دافل بو الن وفرننده ادر دهس كواويركي منزل سے الفاكريني ادر میر مقور شمی دیر میں اس نے عمارت کی نیلی منزل حیک کر ہی آیا گیا۔ سادی منزل فالی بیدی تقی اس کے بعد وہ سیر هیاں بیرہ کا اب کیا کرنا ہے اس بولیانے کہا۔ ادىيد يېنچ كيار كمرى نيں ارسىلان و فرندنده و د كلس اورايك مقام انهيں كا دييں لادكر ساحل سمندر بير كے جلوريں ان سے الدهني تعرفي كي ياس بى ادند هے مندكر ہے ہوئے تھے۔ انجھ كرنا چاہتا ہوں پر عران نے مسكراتے ہوئے كہا۔ عمران مسكرا تامبوا واليس مطرا - اور كيمرسيرهيان اتركم وه بهاكما "ساهل سمندر بيد جيو كيي مطلب "بجوليا اعد باقي موا مھا کک کی طرف بڑھا۔۔۔اس نے میا کک کی جیو ٹی کھولی نبوں نے جیرت مجرے اچے میں کہا۔ كھولى اورباس نكل كوزور ندور سے ہاتھ ہلانا متر دغ كوريا - اس " ہاں ۔ انہوں نے شیطان جزیر سے ہوٹائيگرسے پوچھ كھھ كُ ايك نياط لقيدات تعال كياتفا - جُهُ ده طريقه بجديينند

آیہ ہے۔ یس بھی دہی طراقیہ استعمال کُرناچا جما ہوں یہ عمران نے
سرد بھی میں کہا۔ اور ٹائیگر کی آئھوں میں جیک آگئی ۔ دہ ہم
کیا کہ عمران ان سے اس کا انتقام انہی کے انداز میں لیناچا ہمائے
"ہم انہیں کا دہیں ڈال کم لے آگ ہے لائخ گھا طب کے پاس سے
ہوتے ہوئے آگئے گئیری پہنچ جانا۔ میں ہم سے پہلے دہاں ہنچ کرلائے
کا انتظام کم تاہوں یہ عمران نے کہا اور بھر تیز تیز قدم اٹھا آپھائے
کی طرف بط صنے لگا۔

ہی دول کالیالمزناہیے ؛ ۔۔۔۔ جولیا نے بوجھا۔ ' بیٹار منے دوریہ جھوٹے مہر سے ہیں "۔۔۔عمران نے مڑ بغر کہا اور آئے مٹردھ کیا ر

> " يەتوانتهائى خون ئاك مىزامىي غيرانسانى ظلم-كىدانت ئىينىچى بوئے كہار

" ہے توسہی \_ بیکن انہوں نے ٹائیگر کے ساتھ ہی غیرانسانی وایک جھٹکے سے اٹھ کر مبٹھ کئی ۔ اب دہ پوری طرح ہوش میں آجکی ظلم دوارکھا تھا تد پھران کے ساتھ کیوں نہو یہ عمران نے تی ۔۔ ادر پھر جیے ہی اس کی نظری چکے ہوئے تنے اوران کے المق مخصوص اندازمين بندهي بوت ارسلان ا درد كس مريطين برائے سنجدہ المح من کہا۔ وابھی مک بے ہوشی کے عالم میں زمین بربط سے ہوئے تھاس " اس عورت کے ماتھ پیر باندھ دیسے جائیں توزیا دہ بہترہے!

ك ملق سيب افتياريخ نكل كئ اوروه اجيل كركه م موكى -اليكرف فرخنده كى طرف اشاده كرتے موتے كہا۔

"زياده يفيخ كى فرودت نهين فرفنده صاحبه \_ مير مالتي "كياضرورت سے يہاں استفسار مي اوك موجود بيں يہ نيكرسے بقی توتم لوگوں نے یو جھوکچھ کسے لئے ہی طریقہ استعمال بیجادی مفاک کرکہاں جائے گی "عمران نے سرطات اللہ اللہ

بها تقامین انے سوچا کہ بیطر نقیہ آپ تو کو ل کوزیا دہ کیندہے۔ كها اور كيراس نے كھونٹے كے ساكھ درخت كے جھكے بوئے تنے ں دے میں بھی آپ ہوگون کی پند کی خاطر مہی طریقیہ اپنا دیا ہوں " کے سے سے بندھی ہونی رسی کو مخصوص انداز میں کھا کر گانگھ ران نے بڑے سخیدہ مجھیں کہا۔اس تے چہر سے برجانوں

عران نے سی تقوس سنجید کی ظاری تقی ۔ فرخنده تيزى سے عمران كى طرف مرسى-

نہیں نہیں ۔ ینظلم سے میں ایسانہیں ہو کے دول "ظلم برت خوب تويد لفظ تم لوك يقى جاستے بوليكن

نا يديه اب تهين يا دآيا ہے۔ ٹائنگرسے لوچھ کھے وقت يہ فظ شاً يديمها وي عافظ سے عائب موكيا تفات اور دوسرى ت نو المرتم في علط حركت كي توئم عيى الني كالمة

ندھی جاسکتی ہو ایسے عران نے انتہائی کرخت بھے بیں کہا۔ " تتى ئى تى تى تى تا تو الله قى ئى تا تولىدە ئى ادھرادھر عیقے ہوئے کہا اس وہ اپنے آپ کوسنبھال عکی تھی ۔

"اب بردہ اکھنا چاہئے نے شوتیا دہے ا مسكرات بوئ كها - اور بيروه تيزتيز قدم الما تاايك طرت نين بربيوى موئى فرخنده كى طرف بده هاكيا -م يهلي است موسف دلادون تاكه بير موش د مواس مين ره كريد

شود کھھ سکے سے عمران نے فرخندہ کے قریب پہنچتے ہوئے كهاراور بهراس ني جهك كر فرخنده كامنها درناك دونون ما مقول سے بند کردیتے اس نے دونوں ما تھوں کو اچھی طرح دبا

ركها تقا يعيدي لمول بعد فرخنده كي بعص حسم مين حكت بيدا مونى لكى - اورحب اس في ايك عظم سية كليمين كمولس تو عمران تنظيم مك كيا فرخنده يند لمح لمصلف سانس ليتي سى ادر لاشفورى كيفيت بين إد هرادهر ديمهتي رسى عيراجانك

نکل کئیں عمران نے ذراسی رسی اور فیصیلی کی توان دونوں کے البهى معلوم موجا تاسے كمين كيا جامتا مون استعران نے جسم معط کھوانے لکے اور ان کے منہ سے جینین مکل کئیں تیر ہے مسكراتے ہوئے کہا۔ ا در پھر اس نے فرخندہ کے قرب کھوئی ہوئی جولیاً سے فناطب ہو کہ کہا۔ "جولیا \_\_\_اس کاخیال مکھنا "\_عران نے کہا ادر فود " يميا بود المسم " ادسان في انتهائي كفرائ موت الجع مين كراجتي بوت كها-اس کھونے کی طرف بڑھ کیا جس سے ساتھ اس نے تینے کوجھ کانے " والله عمر الله عمران في والله عمران في والى رسى باندهد كھى كھى -جوليانى جىيب سے ديوالد نكال كمواس كى نال فرخندہ كے پہلو برات مطبئ لہج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ سے نگادی \_\_\_فرندہ فاموش کھڑی اینے ہوسط کا طرمنی ادرادس للان كى الكهين خوف كى شدت سى ييلتى كيكر ده شاميداب صورت عال كو صحح طور بيسيجها رها -عقى-اس كي تكهول اوريك رسيالحصنول كأجال جهام والحقاروه پیراس سے پہلے کہ کوئی بات ہوتی اچانک جولیا کے قریب شايدسوچ دېي مقي که اتنے بهبت سے آديميوں سے ده بيك وقت تیسے لوکر ادسلان اور ڈکاکس کوسجی سکتی ہے۔ عمران

ادسلان ادر ده کاس کے سبم بھی فضا میں بنید ہونا تنہ دغ ہوگئے۔ ہوئی جار قدم بیچھے بہٹ کئی ۔ بولیا شاید ارسلان ادر دهکس کی عمران دسی بھوٹ تاکیا ۔ حبب ان دونوں کے سبم فضا میں تن گئے حالت دیکھنے کی دجہ سے فرخندہ کی طرف سے غافل ہوگئی تھی۔ توعمران نے ذراسی دسی کواور ڈھیلاکیا۔ دوسر سے کھی ان اس لئے وہ ماد کھا گئی جولیا نے اپنے آپ کو چھوٹا نے کے دونوں کے سبم دن کو ایک ندور دار جھٹکا کگا ۔ یہ جھٹکا اس قدر کے بیے حدکوث شکی کیکن فرخندہ کی گوفت انہائی سخت تھی۔ شدید تھا کہ ان دونوں کی ہوشی ڈھیٹو اور ان کی آنگھیں جولیا کی جھٹے کے دیب کھلنے کے ساتھ ساتھ ان کے مندسے بے افتیاد کو اہم س

عيولاً دد ان كوهيوله دو \_\_درنه ميناس كي كمدن تولدول

" رَبُّ عَا وَسَوْمِهِ " \_ إِيَّا مُكِ عَمْران نِي حِيْجَةِ بُولِيَ كَهِا -ادر تنويم كاريوا لور والا ما ته ايف عظك سے نيچے بوگيا۔ وه شايد جوليا كي حمايت مين فرندنده كوگولي مارنا حامتاً تقاً -سبولیائم سے کم بہیں ہے <u>اُسے اپنی برتری ثابت</u> کم لینے دو اے عران نے عراقے ہوئے بھے میں کہا اور تنویر دانت كاشاموا خاموش موكيا -

جوايا همي الله كركه طرى موكئي تقى -ادراب ده دونول عورتيس ترمنے سامنے تقیں ۔ ایک علقہ موت کی سیرائینٹ تھی ۔ ادر دوسرى سيكرف سروس كى ايخارج ا درايخ الحري نبرتو بمقاملے ، ن فرخنده\_ اگرمتم جولیا کوشکست دے دو تو میں ارسلان ادر دهکس دونوں کو حیوالا دوں گار یہ میرادعدہ سمبے ۔ اور سنو جولیا\_ اگریم نے فرخندہ کوشکست مندی تو نیمراس سمند ر کے یا رہمہاری کوئی حکر مذہو کی ایسے ان نے رسی کو کھونٹے سے کرہ دیتے ہوئے کہا۔ مِکْرہ دیمے ہوئے کہا۔ عمران کے انفاظ میں جھیی ہوئی دھمکی سے جولیا کے اعصاب ىين ا درزياده تناد سيدا بوكيا - ديسي بعي يوري سيكرك سروس ادرعمران كيسامن شايدتهلي باراس كي صلاحيتون كامظامره ہونے کامو قع بیداہوا تھا ۔ اسى لمح فزننده نے اچانک جوليا برجيلانگ لگائي رجوليا

كى السفى فرننده ف يفتح موسى كهار " ادراكرين رسى حيود دول توارسلان ادرد كاس دونول كي ايك ايك درك لوك فبائے كى بولو \_ ايك كى قربا فى منظور ہے یا دو کی اسے عمران نے ذراسی رسی اور دھیلی کرتے ہوئے کہا اور ارسلان اور لاکس دونوں کے حلق سے ذبیح ہونے والي جانورون جبيي آوازين تكليس ر چيورد در راننهن چيورد دو ... فزينده في السلان اور ڈنگنس کی کربناک آوازیں سنتے ہی حلق کے بل چینتے ہو گئے كہااورشايدوه جوشين الينے حب كرة كے كى طرف جوكانے كى عاقت كركمي كتى كيونكددوسرك بى لمح بوليان اين عسم کوایک زوردار حفظادیا اور فرخنده اس کے سرکے اوپرسے بوتلى بوكى نيچے زمين بية كرس ده توان كے ساتھ ساتھاين

" زنده بادلوبيا شعران نے اُسے شاباش ديتے

ہوئے کہا ۔ لیکن دوسر سے لمح جو لیا کے طلق سے ایک زوردا، پیخ نکلی \_\_فرضدہ نے پنچے کمرتے ہی انتہائی حیرت ایکزمہارت

كا مظامرہ كرتے بوئے قلا بازى كاكر جوليا كے سينے يوفل ناك

كك دسيدكر دى يقى \_\_اوربوليا البيل كرمينت كم بل زين

بدكرى ـ فرخنده فلائناگ كك ماركر ايك باريفير قلا بازي كها كمه

تیزی سے دائیں طرف کوملی دیکن فضامیں الاتی ہوئی فرضدہ نے ایک دوسرے کو تول دہی تقیں دونوں کے جہائے رمکر سے ہوئے تق - ادراس بارجولیانے پہل کی ۔۔ اس نے برق دفاری سے فرضده برجما كياا در فرضده نجلي يسي عفيرتى سيدا حفيل كرايك طرت ومَتْي بَيْنِ حِدِياً شَامِيهِ اسْ كااندازه يَهِ لِيكِ مِي مُرْجِي مُقِي سُلِيونِكُهُ استے بھی انتہائی تیز دفاری سے اینا درخ موڑا تھا۔ اور دوسرے لحے ذخندہ یوں فضامیں اچھی جیسے اس کے پیروں تلے اچانک سيزاك أسكت مون ادر ادر مرده بيني مدكي مركع بل زمين ديكري لیکن اس کی دونوں بیٹر لیاں جونیائے ماتھوں میں تھیں بولیانے انتهائي تيزي سے جھاك كر أسسے اوبركو اليطانے كاموقع ديا تھا اور ہى زنونده كي حَماقت عَتِي كماس نفي جوليا كو جُفِكة ديكهم كرنفساتي طور برائيني آب كو احفيال كربياناچا ما تفاراس طرح جوليا كي كرفت مين اس کی دونوں بیڈ لیاں آسانی سے آگئی تقیں جولیا ینڈلیاں يرف برق دفتا دى سے مطرى اوراس سے ساتھ سى اس كى ايك اللك نے فرهندہ كے جب م كوآ كے كى طرف كيسلف سے ددك ليا اوداس كسائقهى بوليان اين سيم كايودا دباؤسر كے بل بھكى ہو ئى فرخندہ كے جبم مير ڈالا-ادر فرخندہ كے حلق سے بے اختیاد کر بناک چیکی نکلنے لکیں ۔ اس کاجسم تبری طرح کیڑ کھیا م عقاء ده ایکا دو کے انتهائی خوت ناک داؤمیں بھینس کر بٹری طرح

لكلا اوراسي لمحيجوليان ابيني حسم كوزوردا رجيتكا دم كر اينا

پیر<sup>ط</sup> بھرط ارسی تھی۔ " فیل ڈن جولیا۔ ویل ڈن ایسے عران کے منبسے افتیار

حیرت انگیز طوریر اینارخ مورد لیا-درجولیاتینی مونی بهلو کے بل زمین مرکری - فرخنده نے بڑے نوٹ ناک انداز میں اس کی لیلیول يرجود وكاداد اكستعال كياتفا بوليا كاجسم كان كي انداز یں زمین کی طرف هیکا - اور فرخنده داؤ لگا کم جیسے سی سیدهی سونے لكى جواليان اللى قلا بازى كفائى اوراس بار فرزنده كے على سے كربناك يبخ نكل كنَّ \_\_ جولياكي لاتين قوس كي صورت مين كهومتي ہوئیں فرخندہ کے پہلور بڑے مربوراندازمیں بطی تقین فرخدہ اجھل کرنینت کے بل نمین بیگری \_\_اسی لمح جولیا اس کے اوید آگری- اوراس نے یوری قوت سے اس کی ناک پر شکر مارنے کی کوٹشش کی میکن فرخندہ نے دونوں ٹانگیں سمیٹ کر جولیا کو اپنے سرك اديد سي زمين مي اليمال ديا - اور فود ايك عظي سي الله كمولى موتى بوليالهي نينچ كمت بى كسى سيزك كى طرح الهلى ادر پُدرى توت سے اعظي بوتى فرخنده سے آفرائى - ادر وه دونوں ہی ایک دوسرے سے کراکم اکھی سی زمین بر کریں \_ فرخند منے نعے كرتے بى يورى قوت سے كھٹنا جولياكى تمرىر ركسيدكيا - اور

یرشی اوروہ بھی جولیا کے ساتھ ہی جینی ہوئی زمین میر کرئی \_\_\_اور دوسر مع مع دوددون ایک بار بقراط کر است سات کفری تقین . ددنون كاإنداز كه كلني ببيون عبياتها ودنون عبامت إدرة دوامت مین تقریبًا ایک مبسی تقین - ده دونون آنکهون مین

عولیا کواہ کوملٹی اوردد سرم کھے اس کی لات فرخندہ کے پہلوبہ

سے نجات دلاسکتا ہوں "--عمران نے رسی کا سراایک بار بھر بكورات مخصوص اندازس جعثكا ديقة بوك كها-اس طرح " تم تمهين مار دار سمجھ \_ مار دالو \_ لبس مار دالو " ادسلان نے عبیب سے الہے میں کہا۔ "اتنى آسانى سى نهين عتنى آسانى سى تىسىجھ دىسى بو عران نے سکواتے ہوئے کہا ادریسی کوذراللافھیلاکیا-ارسلان ادر ڈکس کے حلق سے خوف اک تیجیں نکلنے لکیں ۔ ان کے یور سے جہوں سے بسینے کی دھاریں بہم اکھیں - جہرے مسنح موے میں دیتا ہوں میں دیتا ہوں جواب <u>فدا کے لئے رک جا</u>دُ <del>"</del> اچانک ڈککس نے چیتے ہوئے کہا ادر عمران نے رسی کو ذرا سا کھنے لیا توان دونوں کے بھر کھواتے ہوئے جسم ساکت ہوگئے۔ "بولو\_طقرمون كالمبيدكوارشكهان مع "\_عمران نے تیز لھے میں کہا۔ سمين نهبين معلوم \_\_ سي ونهبين معلوم "\_\_اس مادارسلان اور دککس دونوں نے بیک آداز موکر کہا۔ " ہمہیں کون بدایات دیتاہے سے سے ہمہیں میر سے تتل بير ماموركيا نفا "عران في يوحيا -و فا پہیٹر کوارٹر سے ٹرانسمیٹر کال آتی ہے مشینی اُدا نہ -ککدان *بناینے ہوئے ٹرانسمیٹرسے۔ایسے ٹرانسبیٹرسے ج*یں

بدرا دن ن فرخنده بر فحال دیا - ایک ملک سے کو اسے کی آداز سنائی دى ادر فرخنده كالرطام دامتهم مك لخنت دهيلا يشكيا-ادر جوليا بهي اس سے دھیا جسم کے اوپرسی کر کئی ۔ دوسر سے کمھے جو ایا اچھال كمتيجه ملى توفرخنك فيرفض ميرها اندازس زمين بيريوى تفي اس کانچرو مراحیکا تھا اور آنکھیں بے نور بوعلی تھیں اس کی كردن اورويده ك برى سبك وقت او في تفي - دهم حكي تقي -" میں تہاری بوٹیاں اڑا دول کا "\_ اجانک ارسلان نے بنہ ی طرح چینے ہوئے کہا ۔ بیکن عمران نے اس کی طرف کوئی توجہ ی -نبولیا ایک طرف کھڑی جلیے جلیے سانس لیے دہی تھی - اس نے داتھی این بے بنا وصلاحیتوں کا بھر بورمظامرہ کیا تھا۔ درنہ فرخندہ اس سے کم ندیقی ۔۔۔ سیکرٹ سردس سے دوسر ہے الكان كے جہروں مراہی تحسین کے آثار بنایاں تھے۔ " کہ جو آیا ۔ بتم نے اپنی برتری نابت کردی ہے۔ دیری کہ عران نے آکے بڑھ کر جو لیا کا کندھا تھیکتے ہوئے کہا ۔ اور جو لیا کی م منکھوں میں مسترت کے بیماغ جل اٹھے۔ الله توارس لان اورده کس اب بهادي باري سے -ن سیر ہیں ہیاں مرف تماشے کے لئے نہیں ہے ہیا فرخنده تواین عاقت کی دجهسے مری ہے -اور اکر ایسی عاقت ہتنے کی تو پیرمتہیں بھی مرنے سے کوئی مذب سکے گائے ہم میرے بیندسوالوں کے جواب دیے دو تومیں تہیں اس عذاب

يد في ملك عقد راور مربيك كي بدي أثبين مجمع دار تاركي طرح

ونوں سے مسموں سے دو کر وں سے درمیان تن ہوئی تقین زمین

خون ي خون ميل كيا تقار

ينيكر تقيى عمران فانتهائى كيرتى سيوبان كوايك طرف

علیلا - لیکن اس کے اعقف سے پہلے ہی تنویر کے دیوالور سے ودها کے سنائی دیتے ۔۔ اوراس کے ساتھ ہی سامنے

ید درخت کی اوط سے ایک انسافی حبیم دھا کے سے نیچے

ما-ادروهسباس كرف والے حبام كى طف دوڑ يؤك -دلی چوان کے بازومیں مکی عقی اس لئے ایک طرف سٹتے ہی دہ

ندويكو ك الشخى كوت شكر كمن لكا عمران الله كراس من دالے عبم ی طرف بھا گاحس کی طرف سے فائر کیا گیا تھا۔

وددسر معلماس كعلق سي ايك طويل سانس تكل كيا -ينت سے سائم ميتھائے س بيا اتوب ولم تھا۔ توبر كى ددنوں دلیاں اس کی نات کے نیجے فی تقیں اس کا دیوالور قربیب ہی بیا ا

دا تقا حسى نال سے ابھى كك دهوان كل ريا تھا دى ميتھاكس ديهلي بارغمران كي كولي كاكمينيج سمندد مين كمراتفا اورجس ك منتعلق إس كے اپنے ساتھيوں كانفيال تقاكه أسے شادك

عليان كفاحكي تقين ان كي سلمني بيدا تفار "كك \_ كك \_ كاش \_ جُزودى كى دجه سے ميرا باتھ بهك جاماً توميرامش كمل موجامًا ويسميتهاكس في تؤييت

وستع بهي عمران كوسلت ديكه كركهار

كى كالكاسراغ نهين لكايا جاسكا\_\_\_بهين نهبين معاوم ياپ مبيد كوادلله كما نتي سي السلان في تير تيز الح من كما "سنو في ميدكواد لركي متعلق بويجه يم معلوم مو بتادو ورندين رسي حفوله دول كا-اورتم نودا تهي ظرح جانتيابه كريتهاداكيا عشر بوكا في عران فع والتي بوت كها - اود

اس كساته بى اس نے رسى كو دراسا دهيلاكيا-ارسلان اور ولیس دونوں کی چنیں ایک بار کھرشیطان جزیر سے میں کو سخنے بهين نهبين معلوم بين سبين ..... " ان دونون

نے بڑی طرح کھ کھوا اتنے ہوئے کہا۔ ادر بيراس سينبيك كم عمران كيه كهتا اجانك شيطان جزيمه ایک زورداروها کے سے کو نخ الفا \_ اور دوسر لے لیے عران کے قریب کھڑا ہوا ہو ہا نے چیا ہوا عمران سے مکرایا ۔ یہ

المراوران كراوران كراوران كراوران كراوران كراوران كراوران كران كراوران مکل کئی اور عمران منه کے بل زین بیر کمراسینومان اس کے ادیر تفا-أسى لمح اعانك هجكا مواتنا يوري قوت سے ادبيركوا ملا أ ادر بير ستيطان جزيره ارسلان ادر فككس كي انتها كي كربناك مجني ا

سے گونج اٹھا۔ تنے نے بوری قوت سے اٹھتے ہو کے ان دونوں کے حبیوں کو درمیان سے ادھی دیا تھا۔ اور ان دو نوں ك اديد دالے مبم تنے كے ساتھ اللے ہوئے تھے حب كرنچلے

سبم کھونٹوں سے بندھے روگئے کتھے۔۔ان دونوں کے بیٹ

دى تقا "\_عمران نے كھمبير الہج ميں كہا اورك كرك مردس

كادكان ف اثبات يس سرطاد سيده وهي ميتفائس كي اسس

فادارى سى ب عدمتا تر تَقَعُ ت عالانكه اكر ميتفانس جاستا تو

س كى جان بيح سكتى تقى سكن اس نے اپنى اور ايتے ساتھيوں كى مانوں برانینے مشن کو تربیح دی اور بہی اس کی غظمت کا نبوت تھا۔

"صفدر متمول كے بازوير بينديج كردكهين ون زياده

ك " عران نے موكر صفدرسے كها-اورصفدر

میتھائس اعزاز کے ساتھ دفن ہونے کے بنے ۔ لاینج میں مینکا می حالات سے نمٹنے کے لئے بلیے موجود

ہے وہ لے آؤ تاکہ پہاں اس جزیر سے براس کی قبر کھو دکر اسے فن كرديا جائے "عمران نے انتہائي سنجيده بلجے ميں كہار

ادريه باقى افراد "\_ بوليان يوجها -انهين الهاكر سمندرين مينك دوريه ميطيول ي نوراك بني

ئے قابل بیں بیسب میتھائس شے مقابلے میں حقیرا در کھٹیا مجرم ہی ا المران نے تھمبر لہے میں کہااور اس کے ساتھیوں نے اس انداذ

بن مرملائے ترقیف وہ سب عران کی بات سے سو فی صدیمفق

"تم زنده بيح كئے تقے كيسے "عمران نے اس ير جھكتے " كونى نيرك باندومين ملى تقى اورمين فيصح يطانون مين كراتفا

يمرحب مجھے ہوئٹ آیا توسب جا چکے تھنے ۔۔ میں یہاں بھوکہ ا دربیاس سے ترفیتا رہا۔ میرازخم کل معرکیا ۔ میں یہاں ایک غامیر

يثامر دبا تفاكهين في يخوب ي وانين سنين اورين دينكتا واباب أكياً ادريوس ف ديماكم ميرا شكار عمران مير ب سامف تقا

میرامش ساخنے تھا۔میرے دیوالورین ایک ہی کو کی تھی میں نے ارسلان ادر ڈھس کو درخت سے ساتھ بندھے دیکھا ۔ میں نے زنندہ کوزین برمردہ بڑے موے کوئے دیکھا۔ مجھ معلوم تفاک عمراد کے مرتب ہی ارسلان اور ڈیکس بھی مرحانیں گے لیکن میں نے

بدداه نه کی میں اینامشن کمل کرنا چا شاتھا لیکن کمیزوری کی دم شے میرا باتھ بہا کیا ۔ ادر کو لی دوسرے آدمی کو جالگی ۔ کاش می المقه نهبكتا كاستس مين ابنامش مكهل كربيتا كيفر مين سكون مرتا - كا ..... كا .... سن من شر شن عقمانس في

ڈ دیتے ہوئے ابھے میں نود کلامی کے سے انداز میں کہا اور کیر كاش كهتا موااس كانسم كيوط يوطايا أور ساكت موكيا وهمر حيكا عقا اس کی کھلی ہونی سے نور آئکھوں میں ابھی مک مشن کمل مذہونے ى سىرت جىلك دىمى تىقى سىكرك مىروس سىماركان دىم بخود كەرسىيۇ عران ايك طويل سانس ليتا مواسيدها موكيا -

" ايس اوك كسي هي تنظيم مسمالة باعث في بوت بين ريه عظيم

عمران سيرني ميس يكسرمنفرد انداز كاانتهائي دلچسپ ايثرونچر شوشو بجارى افريقة ك قديم ترين قبيل كاوج ذاكم جوجادو اورسحر كالمابرتها-<u>شوشو پیجاری</u> جو ردحوں کاعامل تھا اور اسنے پاکیشیا کے سرداور کی روح پر قبضہ کر وه محمد جب سيد چراغ شاه صاحب نعمران كوشوشو پجاري كيمقابلي پرجانے كے لئے كہا۔ ليكن عمران فيصاف انكار كرديا۔ كيوں اس كانتيج كيا نكلا -؟ قدیم افریقی وج ڈاکٹروں ٔجادوگروں اور شیطان کے پیجاریوں کے خلاف عمران اور اس کے ساتھيوں كااصل مشن كياتھا ----وبلاً کو ایک ایساخوفاک اور دل ہلادینے والامقابلہ۔جس کے تحت خوفاک آگ کے ۔ الاؤمیں سے عمران کو گزرنا تھا۔ایساالاؤجس میں ہے کی انسان کے زندہ سلامت گزرجانے کاتصور بھی نہ کیاجا سکتا تھا۔ وہ کھیے جب آگ کے اس خوفناک الاؤمیں سے شوشو پجاری زندہ سلامت گزرجانے میں کامیاب ہوگیا۔ کسے \_\_\_\_

Might distribute also

Marible Myb

یوسف برادر زیاک گیٹ ملتان

عمران سيريز ميں انتهائی منفرداور یاد گار کہائی

مظرکلیم ایال و کے لوام شرمی

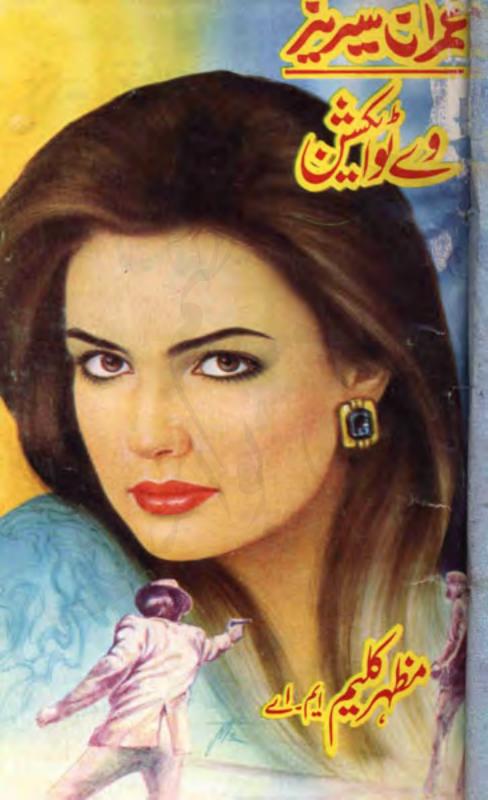
<u>ایم کی می</u> حلقه موت کے خوفناک قاتل ایک بار پھر عمران پر جھیٹ پڑے ۔ وہ ہر قیت برعمران کو یاکیشیامیں ہی وفن کرنا جاہتے تھے۔ تاکہ عمران حلقہ موت کے میڈ کوارٹر

<u>ملے</u> عمران حلقہ موت کے خوفناک قاتلوں کے شکنج میں آجانے کے باوجود کیسے یج نکلا --- ؟ حیرت انگیز کمحات

<u>ملے</u> وہ لمحہ جب عمران اور سیرٹ مروس حلقہ موت کے میڈکوارٹر کی تباہی کے لئے نکل پڑے کیکن کیسے ----؟ زمین آسان سمندر ہر طرف موت کا جال تان دیا گیا۔ یاکیشیا سے باہر نکلنے کی کوئی صورت نہ رہی۔ کیکن عمران چھر بھی یاکیڈ سير فسروس سميت اس جال كوتور كرنكل كيا- آخر كس طرح ----ملے پاکیشیا سے حلقہ موت کے ہیڈ کوارٹر تک ہزاروں میل کا ایباخوفناک سفر جہاآ ہر قدم پر حلقہ موت کی ایک کے بعد ایک خوفناک تنظیمیں موت بن کرعمران او یاکیشیاسکرٹ سروس پر بھینتی رہیں۔

م اک آبدوزوں' کاروں' ٹرینوں' ہیلی کاپٹروں اور جیٹ جہازوں سے طے ہونے والابیسفراس قدرخوفناک اور ہلاکت خیز ثابت ہوا کہ ہر قدم لاشوں کے ڈھیرچھوڑ تاگب انتہائی منفرد کہانی' قدم قدم ایکشن' لھے لھے سینس 🦎 شائع ہو گئی ہے 🕊

پوسف برا در زیاک گیٹ ملتان



0000000

علقہ موت کہتے ہیں۔ ایک ایسی تنظیم سے جوابینے دسائل اور طاقت سکے لیاظے سے تاید دنیائی سب سے مفہد ط تنظیم کہلائی جاسکتی ہے ایک ایسی تنظیم حب کے سخت بلامبالغہ سینکٹروں خون ناک تنظیمیں کام کر دہی تقیں ادر

حب یہ تنظیم علی مسلم ان کے قتل کے لئے اپنی لوری طاقت ادر سینکروں ذیلی تنظیموں کے ساتھ میدان میں آگئی تو عمران کا ذندہ پرنج جانا ایک معجزہ

ہی کہاں کہ ہے اور کھر جب عمران سیکرٹ سروس کے ممبران سمیت اس نوٹ ناک تنظیم کے مرکز کو تباہ کرنے کے لئے نکل بیٹے توصورت مال اور کھی ذیا دہ کھم یہ سوماتی ہے ۔

بی در بیرون کا کا کا کیا گیا کیا کیا کہ بید اختیاد نہ کئے کئے ہیڈ کوارٹر کی طرف بیٹر کو کئے ہیڈ کوارٹر کی کی کا کی کا کی کی کیا گیا کہ دو کئے کے اس نظیم نے دی دی دی کے دی کی کا قب مقابلے بید جھوناک دی د

بیکن کیا عمران کے قدم رد کے جاسے ؟ یہاسی خوت ناک سفر کی ایک ایسی دوئیداد ہے جس میں سرقدم بدوت اپنی بودی طاقت کے ساتھ

اس مادل کے تمام نام، متام، کردار، دانعات ادر پیش کردہ تجکشز تطبی فرضی میں کسی قدم کی مجزوک یا گلی مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کیلتے ہیں شرف مصنف، پرزطرز قطعی ذمتہ دار نہیں ہوں گئے،

> ناشران -----اشرف قربیثی ----- پوسف قربیثی رینگر ------محمد یونس

طالع -----نديم يونس پرنترز لا بهور قيمت ----- -/40 روپي

شیلی فون کھنٹی بجتے ہی عمران نے ماتھ میں بکریسی ہوئی كاب سے سرط تے بغیرسا تھ بیٹ ہے ہوئے فون سے رسیور سب علی عمران -ایم -ایس سی قدمی -ایس سی داکسن) مووف مطالعربيكناك الساعران في برك تجيده الهج " مصروف مطالعه ملى اب الكرى بنالى سے متم نے "-دوسرى طرف سے سر بطان می منسی ہوئی آواز سنائی دی ۔ "آب خود ہی تو کہتے ہیں کہ بڑام صروت دور ہے مینانچہ اس مصروف ددرمیں جشخص مطالع عبین عیاشی کرسکتا سے اقسے یہ د کری لاز کا منی جائے ہے ۔ عمران نے اس مارمسکراتے ہوئے جواب دیار کتاب اس نے بند کر کے میز میر دکا دی تھی میزر فقاف

ہران ادر اس کے ساتقیوں بیسلسلِ جبیٹی رہی ہے۔ ہمران ادر اس کے ساتقیوں بیسلسلِ جبیٹی رہی ہے۔ ایک ایساسفرهس میں ایک کے بعد ایک انتہائی فو عن التنظیمیں ا بنے پور سے دسائل کے ساتھ عمران کے مقابلے بیا اتمہ تی علی آتی ہیں ۔ لیکن عمران ادراس سے ساتھی ہرقدم بدلاشوں کے ڈھیر تھوٹ تے آگے ہی آگے بڑھتے رہے۔ کیا دا قعی عمرِ ان اور اس سے ساتھی ان سب نو ف ناک تنظیموں کے مقابلے بی آجانے کے بادجد اپنے ٹارکٹ برینج کئے ؟ یان کا پر سفروت کی اندهی دا دی میں اختتام منیریہ ہوا۔ مجھے یقیں ہے کہ شروع سے آخہ کا کہانی کا ہر لفظ آپ سے نداج کیدن ماصل کرنے میں کامیاب دہے گا۔ اپنی آدار سے مجھے صرور مطلع کھیے۔ وَالْسَلامُ مظهر کلیم ایم- ایے

مسليان - جناب سليان صاحب - اكرآب ايني مصرونيت سائز كى تمايوں كاايك فيقير لكا ہواتھا-كي سے چند لمح بكال سكيں توميسے رئيس آجائيں - ايك ضروري بأت متهاری بات سے تو درست بہرطال اکر تم اپنی اسس کرنی ہے اسے عران نے سر اطان سے بھے میں انہی کی بات مصروفيت مسي چند لمح مكال سكو . تومير نے ياس دفتر آجاؤايك كودوبراتي بوسے كہا . صرورى مات كرنى من "سسسرسلطان نيسنجيدة موت "معان يمجي \_\_مير بي إس ففنول وقت ننهين محكم آب تے کہا۔ "چند کموں کی تونیر کوئی بات نہیں۔ دہ توریسے ورد کھنے میں ى طرح فضول كتابين يرفي المراب أكراب في كوئى بآت كم في بنه تويهان جوائية تستمين مين سيسلمان كي آوازساني دي -ہی گزرجائیں سے بیسے مران نے شرارتی بھے میں کہااور سرسطان مهرين فيال بين اب بهه بي كسي تعليم ما لغال سي سنطوس داخل ایک بار کھر منس رہائے۔ ميرانطلب نقاكه التنسلح كدئم مجهس مل سكويا كرانابد مے كا كتابي توفقول نہيں بوتيں كتابين توعلم كا سمندر میں ویسے عمران نے سخت اور ناراض کھے میں کہا۔ " توات مى اسمندرىن غوط لكات ربيع - مجهدها ف د كهي ا " پوردیند ملح آپ کوسلام کرنے میں گزدجا میں کے اس الے کیا ایسا نہیں ہوسکتا کہ آپ اس مدید دور کی ایجادسے فائدہ سليمان في جواب ديا -میکن اس باراس کی آواز درواز سے قریب سے آئی تھی۔ اور الفائين ادر فون ميسي چند آنج كزاريس سيعران نے كہا -دوسر مے لمح سلیان درواز سے میں منو دار مول اس فے ایسران نهي بات ون بركرف ي نهي - بس تم آجاؤيس جنهادا بانده د كها تقا-اور ما تقوين ايك براساجيح تقار انتظار کرد ما موں اسد دوسمری طرف سے سرسلطان فے کہار " ادے ادے متم قومسلح موکر آگئے۔ بنائی میرادل بڑا ادر پیراس سے پہلے کہ عران ان کی بات کا بواب دیتا انہوں نے كمزورسي اس قدر نوك ناك اسلحه مهار سے باتھ ميں ديكھ كرميك "كال بم يوك التخ مصروف موكئ مين كه فون مريهي بات ارط فيل موكيا قو ..... "\_عران ني پير بي نوف كآثار بنہ رکتے "عران فیرار اتے ہوئے کہا اور رسیور يبداكرتي وتے كها ر

ركدديا بهراس نے كتاب الفاكراس ميں نشاني كے طورير كاغدركدكر

اس باتاعده بندكم ديار

" اس کے تو کہتا ہوں کہ کتا ہیں نہ پڑھا کریں کتا ہیں بیڑھنے ولیے عمومًا بزدل ہوجاتے ہیں۔ وہ کسی سے جفکؤا کرنے سے پہلے بیٹھے سویتے

تہج میں نے ہمسائے کی نصوصی دعوت کی ہوئی ہے ۔ بٹیرامسلم کیا دہا بول بيسيان ني سيده بوتي بوت كمار "بٹیراستم \_\_ آدے مرغ مستم توسا تھایہ بٹیرامستم کہاں سے آدے مرغ مستم توسا تھایہ بٹیرامستم کہاں سے آگی استان کھیں بھادتے ہوئے کہا۔ " مصدلقد رجته سوتا ہے جناب \_ وہ بے مارہ خو دمرغ قبنا نهبن أس ف مرغ مسلم ديكه كرنواه مخواه احساس كهرتري بين مبتلا م جانات اس لئے مراستا میں سے کا اسسلمان نے کہا۔ ادرعمران ایک بار تیمرمنس میدارکتا بورسے ذہن میرچھائی ہوتی سنجیدگی کی گردسنیان کی باقوں سے بدری طرح جفوظ کئی تھی۔ مگراس مہائے میں آخر خصوصیت کیا ہے۔ کہ اسے آئی مہنگی ڈش کھلائی جارتی ہے ت<u>ہ</u> آپ کواس سے کوئی مطلب نہیں ہونا چاہیے۔ آپ اپنے کام سے كام ركيس اب ين آپ كوكيون بناؤن كه اس كي بين كا عرف رناك سانولاس، ادرصرف ايك لم يقوادر الكسي معدورك \_ ذراسا ادئیجی سنتی ہے ۔ تھوڑ اسا ٹیٹرھا دیمیتی ہے <u>۔</u> یہ باتیں تنانے كى نهس نومبى اس كے آب نهى بوجيس توبہ ترسے اسلامان ہواب دیا ۔ ''اچھا تو یہ با ت<u>ہے۔</u> بیکن کسی ہمسائے کی بیٹی کے متعلق اسطرح سودنا توسراسر بدمعاشى سے ادريم جانتے بوكم ميں سب كهربداشت ترسكتا بول بدمعاش مبداشت نهين كرسكات عمران نے مان بوجھ کمر ابھے کوسخت بناتے ہوئے کہار 🗢

رہتے ہیں کہ جھکڑے کے بعد پولیس آئے گی جھکوای لگائے گی۔ پولیس دین به د ملک د سے کر خط هائے گی۔ کھر دوالات بین بند کر ہے كادر آخرين باقى عرجيل بين كرد سے كى \_\_ ينائى دو آكھيں بند کر لیتے ہیں " نے کہار " توہوتا توالیے ہی ہے " عران نے آکھیں بھاڑتے نے کہا ۔ " خاک ہوتا ہے ہے کئی کاسٹ بھالا دیں اور ساتھ ہی کہہ دیں کہ پولیس کے پاس سے تو آنتیں باہرنکال دوں گا۔ لب وہیں معاملہ فتم اللہ سلیمان نے منتے ہوئے کہار "الها تومم اب منصرت ميراسر هياد في است موبلكه ساتف ہی آنتین نکالنے کی دھمکی ہی دینا جاہتے ہو ہے تھائی میں پڑھاکو قسم كا آدمى موں مجھے تومعان ہى كردد - يىشغل اگر تم جوانا كے ساتھ کونا چاہو تو مجھے کوئی اعتراص نہیں "\_\_\_عمران نے کہار "جوانا \_\_اده\_ده بعارة كياهاكاراكرت كالمجمي دہ تدھری سے بیٹ کھاڈ نے کی بجائے ھیری کا نشیسے کھانا هِرِي كَانْنَا فَإِنْهُ مِن مِكْرًا اوركها ناكها ناشر وع كرديا-ادراين أب توسکین دے ای کہ جناب ہادے المقین تودن میں میں بارھری رمتی ہے السسلیان نے بڑے فلسفیان اندازین کہا آور عمران اس کی اس خوب صورت منطق میر بے اختیار منس سال ا "اجهااب آپ مبنتے ہی رہیں گے ادھر مہنڈیا جل جائے گی ۔

- سیلیان نے جواب دیا اور والیس عمان منستا موا درك بنك روم مين داخل موا . ا در چند لمحول بعد ده بباس بدل كمه باسرنكلا اورسيامان كو دروازه بند كرف كا كهدكم سِيرْه يالِ اترتا بهوا فينج آيا \_ كيراج سے كارنكال كرده مسلطان کے دفتر کی طرف دوانہ جو گیار

میں سوچ کب رہا ہوں رید کام تو میں نے آپ بیر جھود ام اسے سارى عرسون دسم سي توصرف أس كم باب كو بثيرامسلم کھلادُن گا ادرب ویسے بیریشی بتا دوں کہ سمبائے کی بیٹی ہمائے کے ساتھ نہیں رہتی ۔ اپنے فادند کے ساتھ کسی اورشہر میں دنہتی ہے۔ ىيكن اس كے خادند كا ايكسٹرنٹ بھى تو بوسكة اسے دہ أسے طلاق بھى تود بے سکتا ہے۔ بیشکی تعاقبات اچھے ہوتے ہیں۔ امیدیم تو دنیا قائم سے ترسلیان نے کہا ا ذرعب ران اس کی بات "اجھائے ہم کسے بٹیرا مسلم کھلاؤیا ہاتھی سلم \_ بین نے تہاد سے چند کھے اس لیئے ضائع کئے بین کہیں سلطان کے باس جار ما مهول رميري دانسي كال ال كتابول كونه جفي فالا عمران نے موفیے سے افتتے ہوئے کہا۔ ا دعاكرين سو في كيس كى سبلاني بندنه موهائي وريه بليرامسلم توبہرطال کینا ہی ہے۔ سوقی کیس سے نہ سہی کتابوں سے سبى سيمان نے بلے سے سندہ ہجے ہيں كہا۔ الھاتو سے ادادے ہیں میکن سس اس بات کاخیال کھنا ر بالبرامستم ب سك بسية توسسايهان مستم يمي سي نوسي ديك بين عمران ني سرمايت بهوائي كها-اور هير ده درینک دم می طرف بشهدکیار " اس كے لئے قديم كتا ميں تقوري بيٹريں سكے يورى لائبر يوكي \_ادر محصيقين معكمة تب لائبرميري ميونكف كادسكر

IF 11

کاسرانڈ ہے کے چیلکے کی طرح صاف شفا ف تھا۔ اس نے آکھوں

برساہ رنگ کا دھوپ کا بیٹمہ انگا ہوا تھا۔ اس کے بوغے کا

دنگ سنہراتھا اور اس بیسیاہ دھاکے سے منبرایک کوھا ہوا تھا۔

وہ تیز تیز فدم انتھا تا فالی کرسی کی طرن بڑھا۔ میز کے گر د بیٹھ

ہوئے چادوں بوڑھے اُسے اندر آتا دیکھ کو استقبالیہ اندازیں اُٹھ

کھڑتے ہوئے ۔ ادر پھر جیسے ہی وہ کرسی کے قریب بہنچادہ عاروں

سینے بریا تھ دکھ کر اس کے سامنے دکوع سے بل جھکتے چارگئے۔

سینے بریا تھ دکھ کر اس کے سامنے دکوع سے بل جھکتے چارگئے۔

سیم جادوں آپ کا تہ ہدل سے استقبال کرتے ہیں جناب

سیم جادوں آپ کا تہ ہدل سے استقبال کرتے ہیں جناب

سیم کو نیڈ جیف نے ۔ ان جادہ وں نے جھک کر بیک آدا نہو کہ

ایک خاصے بڑے مال نما کہ ہے کے درمیان میں رکھی ہوئی کہا۔ ریں میز سے کر دعا دبوڑھے بیٹھے ہوئے تھے ۔۔ان جاروں کے "شخصیہ ۔۔اب تم بیٹھ سکتے ہو" ۔۔ سپر کرینڈ دیمون نے مرسے بال برن کی طرح سفید تھے ۔ انہوں نے ساہ دنگ کے تمکمانہ ابھے ہیں کہا۔

مرے بان بیت ماری سیاری کی مرک ان کے جہروں بیضافت اور دہ چار دل مؤدبانداندہیں دوبارہ کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ اور شیطانت جیسے ثبت ہوکر رہ گئی تھی ۔ آئی تھوں میں شیطانی جبکہ بانجواں بوڑھاجسے سپر کرمینڈ جیعیت کے نام سے بکار آگیا تھا۔ خالی

تھی۔ان جادوں تے جوغوں پر سنہر سے دھا گے سے تنبر کوٹ نظے کرسی پر بنا گھاگیا۔ ہوئے تھے ایک کرسی خالی تھی۔ان کے نمبر دو۔ تین۔ جاراد "آج کی اس میٹناگ کا مقصد بے مداہم ہے۔ ہم نے اس

بان حقد وه جارون خاموش بیشی بوت تھے۔ نیکن ان سے اندا میٹنگ میں اہم فیصلے کرنے ہیں۔ اس کے سب کو ما عز سے ملی سی بے جینی نمایا ں تھی جیسے ان برایک ایک کمح فیلم رہنا چاہیے ۔ جیف باس نے بھاری لہجے میں کہا۔ بن کر گردر ماہور اور بھر کرے کی ایک دیوار در میان سے بھٹی اور اس

یں بیداہونے دانے فلا سے ایک اور بوٹھا اندردافل ہوا۔ اس چاروں نے جواب دیا۔ کا قد فاصالب تھا سے بعنویں برف کی طرح سفید تھیں۔ بیکن است آب کو معلوم ہونا چاہئے کہ حلقہ موت کا ہیڈ کو ارٹر شدید نظر ہے

كتنااهم تقام منے أسے برین واشنگ کے لئے ہیڈ كوارٹر میں مين ہے : \_ بیف باس نے بداسراد سے ابھے میں کہا۔ رکھا تھا "نے کہار ادراس کے الفاظ نے ان جاروں بدر صوں میدیوں انٹر کیا جیسے " ال بہترن الي عارح ياد سم وه دنيا كا بہترين اليجنتر ان کے سروں برایٹم بم کھیٹ پڑنے ہوں۔ وہ بھی طرح اچھل ہے۔ اس کا مہیا کوارٹر کی تعمیدات میں بڑا حصہ ہے !" بد ان كي تمهين حرات سي المياتي كيان. منبرين نے کہا۔ " يه كيد ممكن بي جيف باس سيتم كياس دسم بين. م إن دى داجرستواد ك بهم ني أسه يهان سے فارغ علقموت كاميط كوار فرخط كيسية ونامكن سعية ہونے کے بعددایس بھیج دیاتھا اور ہیا کوارٹر کے قانون کے مطابق ان چاروں نے مکلاتے ہوئے تھے میں کہا۔ شاید انہیں اپنے باس اس کا ذہن صاف کر دیا تھا۔ تاکہ اس سے ذہن میں مبلے کوار سر کے ي بات كايقين مذآر بالقار متعلق کو فی سوچ بھی باقی مندر ہے ۔۔ بیکن ہمیں بیر معلوم بنرتھا کہ " میں درست کہرر ما ہوں ۔ میں اسے شدید خطر ہے بین گھراموا داجرسوادك في اليف طوريريها ل ديتم وقع ميد كوار الكاكار دىمەر مابىون \_\_ ايك نون ناك طوفان اسى بىل كوادىم كى طرف نقته بناياتها جواس تمصائح نهى مهيكواد شرسه بالبرطاكيا واجرسواك بردهن دالاسم انتهائي نوف ناك طوفان ممن اسس كروب منبردوسو باره مين تفار اس كردي كوسم في ساكاليندايك طوفان كوروكنام المستحمية بير سرصورت مين ال مش رضياً باكدولى موجود ملاشينيم كى كان كے متعلق ملش كمهل كرستے: بيف باسسى كواز البند بوكى-"اده\_\_\_ تفصيل تاسيم جيف \_\_\_ ده كون ساطوفان ٢ سے باس ہمیں معلوم سے اور را مرسٹوارٹ اس مشن ہمیں بھی توبیتہ چلے۔ قاب میشد کوارٹر کاعلم توسم پانچوں افراد کے ين كام آكيا تقارا ورمش بهي ناكام موكيا تقاريمونكه كروي مينية علاده دنیامین سی و نہیں سے در میر ظای بید کوارٹر کا راست افرادمراكم عقد ادرده كان هي المعج نهين هي رسمارے كام كى الساہے کہ ہاری مرضی سے بغیراس میں کوئی داغل نہیں ہوسکتا کس نەنكىيىتى يەسىرىمبرىلىرىخىنى جواب دىيا كىيونكە كەدەپ نمبردوسوبارە وی دوح میں اتن ممهت نہیں ہے کہ اس سے متعلق سوچ بھی سکے ادرآپ فرطد سے میں مطوفان آد م ہے تا مبرد دیا ہے توہمہیں یہ بھی علم ہوگا کہ وہاں اس کردپ کا خاتمہ کرنے والا عرف الجيمين مها . مهين داجرستوارث كيس كاتوعلم موكاروه مارس لا كنل فريدى تقاجو دنياكم معروف ترين آدمي نسع - اورنقشه بهي اس

کے ہاتھ پڑھ گیا۔اس نے یہ نقشہ ایک ایسے مام کو ہڑھنے کے لئے

دیا جو علقہ موتِ کاممبر تھا۔ اس نے اس نقشے کی موجود کی کے

بارے میں اور کریل فرید ری سے بارے میں جہیں تفصیلات بھجوائیں،

سامی سیر ایجنط بی بو ہے کا کسی بھی مشن میں ناکام انہیں ہوئے لیکن ابھی ابھی مجھے میدرے ملی ہے کہ بیسب علی عمران سے کا عقوں عبرناک انجام كويرن على بين وسيعين باس نے مظہر بے مظہر مے برج

ين تفصيل بنات موس كها- ادرده جارول يون المهين بها ديها ذكر این باس کودیکه دسته تق بیت پیجالف بیلی کی دی چرف انگرز

ی قاریب و در . ' سپُرائینٹ ختم ہوگئے اور ایک احمق فوجوان حبیت گیا ۔ یہ توہمہ

المینٹ حیفس کی توہین ہے ۔ یہ توحلفتہ موت کی ہمبت بڑی نا کا ہی ہے۔ المبورى دنيان يقيل موت بارك ممبرز كوعلم موبائ توكيا بوكا

ىنىزنىن نے برابراتے ہوئے كہار "كُون تبليُّ كَان ممبرزكو \_\_كس مين حِداً ت سے كه ده ناكامي ى بات بالمركالكرك جائے ياس عالم بين باس كالهجريك اخت

"كونى بھى تباسكتا ہے جناب ... بہيں اس بہلو بير فنرور سدينيا چاہيے نترین نے اُسی طرح نود کلامی کے سے انداز میں بواب دیتے ہوئے

بوں توبیات سے اور پیف باس نے الکھوں مراکانی بعدئ تاریک شینشوں دالی عیناک آمار دی میار دن بیفیس نے اسے عینک آنادت دیکه کم طلدی سے اپنے سرنیجے کی طرف جھکا لئے۔ جیسے ده عينك آناد في سم بعد حيف باس كي منهم ل كي طرف د وكيمنا

جس مدید فیصله کیا گیا که ڈارک کلب کے دریعے پینقشہ دائیں حاصل كاجائي إدركم الفريدي كالمحى فالمتدكم دياجات واكككب علقه موت می ایک ایم تنظیم همی حس سے ریکار ڈیس بے شمارشاندار كادنامے شامل تقے الين دادك كلب ساكاليند جاكر فيرى طرح ناكام رسى و دل ايك اورآدمي سامنے آيا بديا كيشيا كاعلى عمران

مقا اسف كرنل فريدى كے ساتھ مل كر فارك كلب كى تباہى ين الهم تصدليا وينانج بهين نقشه تودالس ما طلالبته يه نقشه بالحيث يأ کے علی عمران کے متھے چڑھ کیا ملی عمران کے متعلق تحقیقات کمائی كئ توبية چلاكه يه بنطا سراحتي مسخره ادر بعبولا بهالاسا نوجوان ہے۔ بيكن دراصل دنیا کاخوت ناک ترین انسان سعے اسسے ما مقول طامبالذ

سينكرون بين الاقوامي محرم نظيمين ختم موعلي بين ميدوي على عمران جوفلسطینیوں میاسرائیل کی بہاری کے انتقام کے طور میشل ابیب يديده ددراتف ادراس نے وال بندی دنوں سر حييزكو تہیں نہیں کرے رکھ دیا تھا۔اس کے علادہ اسرائیل سے بنے منتمار مشنز کا فائمتہ بھی اس سے مجا تھوں ہوا۔۔ بینا نبخہ اس سے فوری ملتے كايردانهادى كردياكيارادراس سحك الخطفيموت أين

الم ترین سیرانچنگ ارسلان و کس ادر ایک نے میرانین ف ميتهائس كيساته ساعة سيشل الجنك فرخنده كوتعينات كياني

مَرْتُون كُورْ مِهِ مِوجادُ ت بِين باس فَ كُول مَن الله الله عَلَى الله مَا الله الله الله الله الله انتهافی کربناک اندازیس کرابین نکل دی تقین ادر اعضاعجیب سے اندازمین مراتے جا رہے تھے سے ب کہ باقی تینوں کرینڈ سیفس ادركىنىدىيى منبرتين يون كلك سے اورا موكيا جسے ايك اینی این کم سیوں میہ بت سنے سرھ کا مئے فاموش بیٹھے و سے تھے۔ "أب كفرك بنوعاؤ السينين باس ني عند لمح فاموس المح كى في دىيرسى إس بيرقيامت توط يوسى كى-ہے کے بعد دوبارہ شکا مذہبے میں کہا۔ اور فرست میتر پتاہوا ميري طرف ديموني بيعيف بأس في تحكما منهج مير كرمين المبيعية بنبترين هيك سي الأكر كمرام الموكيا أس كافسه الهي مك كانب ولم عقاريكن اس كاعضا مؤف تراف بنديو مك فقر بہی نہیں جین باسس میں بے قصور ہوں مجھے تکلیف بدید اب بھی علقہ موت کی ناکامی کی خبر مبد کوار می سے باسر مت دوتيف باسس بين بشكى معانى جامها مدارا علتے كى اس بين باس نے تراسراد مجے بين كہا -منبرتين نے كانيتے ہوئے ليجين كہا-اس سمے سار سے جسم سے " نہیں حیف باس - بانکل نہیں جاسکتی - قطعانہیں جا يسينه بهنكلاتفا واورده بمرمر كانيف لكاتفاء سكتى \_\_\_ جاتب كاسوال بى بيدا نهبين موتا السينترين مي . "ميري طرف د كيهو فورًا "\_ نييف باس في ينحقي موت كها منهس افاظ دك دك كم نكلي ر ادر منترین کاسرای بھٹکے سے اٹھا ادر بھراس کا پہر وہیف باس " النده احتياط كه الدسوح كرافظ مندست نكالنا درية ى طرف كفوم كيا\_ اس كالنداز الساتفا جنس وه فيف باس فيل ترين عذاب كاشكار بدجاؤ كي اب بينيه ما دُو كى طرف مذد كيهذا عابتا موريكن كوئى ئيداسراد توت السس كاجهره چيف باسس ف كهاراورميزىدكى بونى عينك الماكددوباره زىبەدىتى چىف ماس ئى طرف كھاتى جارىنى ہو-آئلیوں میدنگالی اس کے عین تکاتے می نمبر مین کا کانیتا ہوا ادر پھر جیسے ہی اس کی مہمی ہوئی نظریں جیفِ باس کی نظر عل شبم مایک کفت نادمل موگیا-اس نے فرش میر گرمی مو دی کرسی سیدھی يسي عكرائين وه اين زور داريع ماركر احيلاً أوريه كرسي ميت فرت ى ادرىماسىيدىنى كركردن جوكالى ـ بر كركيا\_ده برتمي طرح ترثي ولم تقا- أس كانداز اليسا تقلطي "ابایک ادرمسکاریمی ملقد موت کے میڈکوارٹر کے سامنے ده جانكني كيهن ترين عذاب سے كزر د لم مو-اس كاجهره مسخ مو آیا ہے۔ دوریک تمام اسلامی ممالک فے آیک نفیدمیٹنگ ہیں سرسياه ميريكا تفاسيرك بال يون كفرت بوظف تقريب يه طفيلسه عن كم المالك في سيرك مروسز مل كم ايك ثيم انہبی سیدھاکم کے ان برگوندنگا دی تھی مبور اس کے منہ

ين إسيطرت ألم ون السيد بعيث باس في كها الدركرينا بيد تنبرد وسنته انبات مین سرمادیا . أكيب اطلاع لمي من كه على عمران بني أس نقت كو مجه لياب، ادراب دهاینی شیم کے ساتھ ہیڈ کوارٹر کو تباہ کرنے کا یردگرام بنا ر المسيم اس بدوكرام كى اطلاع طقيمي مبيد كوار شرفورًا حركت یں آگیا مینانخہ ہم نے پاکیٹ بیا کے اعلیٰ حکام تک ایسی اطلاعات بعجوائی ہیں۔ جن سے یہ ظاہر ہوتا ہو کہ مبید توارشر صحراتے اعظم کے شالی حصے بیں وا قع ہے ہارامقصدیہ ہے کہ عمان اپنی ٹیم سمے ساتھ صحرائے اعظمہ بہنج جائے جہاں ہمارے نوٹ ناک دستے اس کے استقبال سے نئے موجد دہوں کے اور اس کی قبرست میں ہی بناکے جاسکیں ہے۔۔ جیف باس نے کہا۔ "باس معے کھ لولنے کی اجازت ہے اس منبتین نے اكا بادى كركها ويكن اس كالبجدب عدمو دبانه تفار " إلى بولو كياكهنا عاست موت بيف باس في وحكة "جاب اب ببير كوار شرير طوفان أمد آف كى مات كررسي تقي يكن اب معلوم مواسم كربن في اسطوفان كارخ صحائدًا عظم ى طرف موددياسى عيرسباك والمركوكيا خطره سے فاسرسم ميد كوار شرصحرانے اعظم ميں تونهيں اور ددسيري بات يہ كه آپ کے کہنے کے مطابق عمران مہیا کواد نگر کانقشہ سمجھ کیا ہے۔۔ایسی

ی صورت میں علقه موتِ کے خلاف کام کریں اور اپنے اپینے ملک مِن مِي اس كي شاخين حتم كم دين حين النجر اس مين منتج اس مين منتج ين اسلامي ممالك كي خفيه تنظيمين فوري طور مير حركت بين آحكين کٹیاک میں ہاری شاخ کا سراغ لکا لیا گیا ا دراُسے تہیں نہیں کم دیا گیا۔ سارے ممبرز مارے گئے۔ ہماری خفیہ دستادیزات ان کے قبضے میں علی کئیں۔ ایکن ایک ممبر منظالت فے اینی جان مركه با كروستا ديزات دايس الااليي اس مبر ميقالسن كي بے بناہ دلیری - ذبانت ادر بھرتی کو و تیجے ہوئے اُسے سیرائج نظ سے غہد مے بی ترقی دے دی شی لیکن وہ بھی علی عمران سے مقابلے ین آکر مارا جانکا سے ادھرای سیشل مروب کرنل فریدی تے فائے نے اف تعینات کیا گیا۔ لیکن دہ کروٹ بھی مادا گیا۔البہ يكرد بكرنل فريدى وشديدز في كرفيس كامياب بوكيا - ادر بن فرديدي آدسي ففيه مقام بينتقل مدديا كياسي اس ك زخموں کی عادت الیسی بتائی گئی ہے کہ اس کا زند و بیج جانا معجز وہی بوكا -اس طرح علقه موت ايك وشهن كوكم اذكم مفلوج كمين ين كامياب بوكيات ييندديكم اسلامي ممالك مين بهي علق بوت كے خلاف آپریشانہ کے گئے ہیں لیکن دیاں کوئی قابل ذکر کام دیکے ين نبين آيا يوف باسس في زيد تفصيل بتا تعاليداً ا عربیت باس وه طوفان جس کا دکر آب فی ابھی کیان صورت میں وہ صحرات اعظم می طرف سیوں جائے گا۔" ده كياسي المنبرد وفي سبح بوت الح سي لاجها-

إ المس من المجيم عن الموالي الما الموالية الما المالية المجيم عن الموالية المالية الما

بأن متم بهي بولو \_ يم كافي دير سے خاموش بيش بوت

ت باس ماقه موت کے پاس سینکر وں کی تعداد میں قاتل -بین الاقوامی شہرت کی ماک مجرم تنظیموں کے علاوہ اور می دنیا میں

مسيد موسے لاكموں يودى بين جو علقه موت كے أيك اشار سے بيد ینوری دنیا کوئتہس نہس کر <del>سکتے ہیں ۔ ا</del>ن سب باتوں کے با دجو د صرف ایک آدمی سے متعلق مہی کوار طرکی اس قدر تشویش سمجھ سمجھ میں نہیں آتی کے ساانیا نہیں ہوسکتا کہ ہم ایک سر کلہ جا دی کمہ دیں۔ اسی علی عمران کے فواڈ پورٹی دنیا میں میں یا دیں ستام قاتلوں کو

كردين دنيا بفرمين يهيلي موئے تمام يہوديوں كواس كے قتل كاحكم د ہے دیں \_ جھے گفتین ہے کہ میاعگران چاہیے س قدر بھی عیار' فھین اور خطرناک کیوں مذہوجیندسانسوں سے نیادہ مذہ لے سکے كائى ـــ بنبرىل يخنى يورى تقرم كرتى بوك كهار

"اسى بات كو تنظ كرن في كم لئ تويد ميثناب بلائي كئي ہے ليكن تہاری تجویز قابل عمل نہیں ہے۔ اس طرح ایک آدمی سے باسے

یں مدایات دیشے سے میڈکوارٹر کا رعب نہم موجائے گا۔اورسب یہ سمجھے ملیں گے کہ مہلا کوارٹرای آدمی کے سائے بے لب ہو کررہ گیاہے ۔۔ اورسم میتا تر نہیں دینا چاہتے ت

" كرا بهارى ذانت واقعى ب مثال م اسى وجرس میں تہبیں اکثر معاف کر دیتا ہوں۔۔ اب میں تہارسے دونوں والول كاجواب ديتا بون جهان مك نقف كاتعلق مع مساكاليند ك

المرف اس كى ايك نقل بهي تهيمي تقى وه كمنل فرديدى دالانقشه مهين يون نديهي سكتا عقاكه اس طرح كمنل فريدي حوكنا موجاتا ادمه ده آدمی د با معاقد موت کے اسم مشن میں مصروب نہیے ۔۔۔ ہم أسِ منا لَح مذكرنا جاجت عقر والس تقل سع مند كوارف كومعلوم موا ہے کہ یہ نقشہ دراصل مہید کوارٹر کے اندروفی عموں کاسمے

دائنمه استفرار طف نے اُس میں عجیب بیچیدہ علامات استعمال کی ہیں۔

بنہیں سمجھنا محال سے ایکن موار سے ماہرین نے ان علامات اس کے بیجھے لگا دیں ۔ تمام مجرم تنظیموں کو اس کے قتل بید مامور كوسمجوليا اس طرح بهين معلوم بتوكياكه بين نقشه اندروني مصول كا ہے۔اس میں کو کی معل وقوع نہاں بنایا کیا۔ آپ تو جانتے ہیں كم اندرد في تصول ي سيوكن كيات عيد أوراكران علامات كوذ ماسا بدل دیا جائے تو ہی ملا مات ریت کے ہمند رمیں بھی تبدیل ہو سکتی ہیں، اسى دىبسے محرائے اعظم كى شب عمران كودى كئى -- ادر بهيں

یقیں ہے کہ دہ اس ڈاج لیں آجائے گا ۔۔۔ ادر دوسری بات كاجواب يبسبي كه عمران كم متعلق جوشقيقات كى كمي بي ان سس يه معلوم مواسم كديي خطرناك عدناك ذبين آدمي سي بيوسكما ہے وہ والم میں نہ آئے اور اصل صورت مال سمجھ کر بیاں کا دخ كرب " يين باس نے دفناحت كرتے موك كرا۔

ہوائی جہاز سے ہی ملک سے باسر نکلے ۔۔ دہ ٹرین کے ذریعے۔

" نيكن باس بالسانه وكركوني فوجي ففكر" التروع بوجلك.

ادر دوسری بات به که صروری تنهین که عمر ان اور اسس کی شیم

سمندی جہانے دریعے کاروں کے دریعے ما پیدل ساموں

کے دوپ میں بھی نکل سکتے ہیں سم مس س چیز میہ بہرہ دیں تھے !" ایک بواڑھے نے کہا۔

بات یاں وزن محسوس کرتے موسے کہا۔

" بتہاری بات واقعی سوچنے دائی ہے " بیون باس لے

" باسس \_\_میرمے خیال ہیں ہمین پائیٹیا میں ہی کوئی زمید

یم جھینی جاہئے۔ وہ اسے وہین فتم کر دیے یہ کام سب سے اسان رہے گا "\_\_\_ایک اور باس نے ستجدیمز بیلیش کرتے

ے ہو۔ "بیکام توسم پہلے بھی کرچکے ہیں اور ناکام ہو چکے ہیں "

"باسس بہلے ہم نے مرف بیندا فراد نیمجے بن کے پاس

كونى تقوس منصوبه بنبذي كونى ملانتك نديقي منده كسي كوربور ف

دینے کے پابند تھے رہذا نہیں کوئی گائیڈ کرنے والا تھا۔ اکر ہم

اليتى نظيم بھيجېن جو بهبت زياده دسائل رکھتي ہو\_\_\_وه خاص

منصوبه بندي كاتحت كام كرم وأست سائة سائة كنظول كيا

جائے تویہ کام اتنامشکا بھی نہاں جتناسمجھا جاریا ہے:

بنیف باس نے کہا ،

كه على عمران سطرح فنا بوتاجع من اسس مير قيامت بن كم

ٹوٹ یودل گا اے۔۔۔ بنبردونے کہا

" تنبين بيد كوارشر كاكوئي حيف بهيد كوارشه سے بام زبين

نے سرطاتے ہوئے جواب دیا۔

دوبور مقون نے بیک آواز مو کرکہا ر

جهاز کوانسی فوالوریز سے جبک کیا جائے گا کہ اس میں موجو دا فراد

میاب ایسے با دجو داصل شکل میں سامنے آجائیں گے۔ اور جيديسي سي جها زمين عمران كي شكل نظر آئي راست مين موجود نفيه

اڈ دں سے میزائل اس کی تباہی کے لئے فضا میں امڈیٹے یا گئے یا

ى طرف جانے ى بجائے ادھر آكيا "\_ بنبرطار فے كہا-

" بیں نے اس کا ایک اور عل سوچا ہے ۔ ایک سادہ اور اسان عل \_عران جاسم صحرائے اعظم سی طرف جائے یا سمادی

طرف آئے۔ وہ بہر حال کسی جہا ذہیں موار ہو کد ہی آئے گا۔اکمواس

جہا زکواڈادیا جائے فضامیں ہی جہم کر دیاجائے توکیسا کے

"اس كابندولست بوجائي كارياكيت بياس نكلف والسيسم

" نيكن باس \_اسجاد كاية كسيلاكات

الع المريد الماس في سكرات معول الماس

" پھرآپ کے ذہن میں کیا عل ہے ۔ اگر عمران محراتے اعظم

جاكما اس طرح خطرات بطها مي سكته بين المسس

پیف باس نے کہا۔ " جناب سیورآپ ایسا کمیں کہ مجھے تکم دین سیورد کیھیں

الله كھول موت اوراس كے سامنے جھا كئے ہون باس

سرطاتا جواوابس أسى ديواركي طرف بطهه كباءاس سميد ديوار سي قريب

يهنيحتي اس من يبلي هيها نلابيدا إداراه رهيب ماس اس خلامين

" منبردو بم ایک کھنٹے بعد میرسے مرو فاص میں ما فرہونا ادرائني كمل مايانك لے كر آنا الله يون باس نے كرسى سے

اورتهام بدؤ سفح بھی اس کے اعقتہی این این کم بیوں سے

نے سرطاتے ہوئے مؤدبارنہ انھے میں کہار

" اده باسس ايسابهي توموسكتاب كه أكم عمران استنظيم سے ہاتھ نہ آئے اور وہل سے باہر نکلے تو وہ ٹیم اس کا پیچھا کمہ تی هائے اس میدسلسل وادکر تی دہمے اس طرح داستے میں جہال

جہاں سے غران اور اس کی شم کرز دے گی سماری منتف تظیمیں اس کا داسته روکتی دمین کی اس مید دار کمرتی دمین کی به آخروه انسان ہے۔ کہیں نہ کہیں تواس کا خاتمہ ہوہتی جائے گا " 

ى تمام تركاركه ادى براه راست بهادى نظرون مين رسم كى اور مہماس خطرے کاستباب کرلیں گے ۔ اب ميرافيصله سن بور منبردوين متهبين بيسن سونيتا مول متمايني مرضى ئى كۇئى تىنطىم تياركرىكے ياكستىما فورى طورىم بھے دو السيكن مم في اسكيبس سيكنيرول كوناسم مبينكواد راس باسرنهين عانا والرعمران ادراس كي شمير باكمت السي نكل إن عين كاميات ہوجائے یو تو میروہ جس حین سے علاقے میں سے گزیے

كى دى كرينادييف أس كے فائقے كے لئے اپنى اتبنى تنظيميں اپنے ا بنے بدد کرام کے مطابق عمل میں لائے گا۔ ادر اسن سار من مش كولين خود مجهوعي طور ميكن ول كمرون كا-ادربدايات دوں گا السيني باس نے كہا -

" آي كافيصله درست مع جيف باس "\_سب بورهون

منہ کہہ دیا جاؤے کم از کم بیڑول کے بیسے ہی دے دیں آئیا کو معلوم ہونا چاہئے کہ میں بٹیرانسلم تھید کر آیا ہوں " عمران نے بوے المینان سے کرسی سنبھانتے بدینے کہا۔ "بنيرامستم ودوكيا موتاسي و مرسد اللايداء ا بي بات ميں نے سلمان سے بوشي التي شي حريف الله بهسائے کی شادمی شده بیٹی کی فقہ وصیات سنتی بطیمی کاؤں وہ " أوه الحياب بين مجه كميا بهرعال به كاغذ دكيهو" سر لطان في وراز كول تراس مين سي أباب كان في نكال لرعوان كى طرف برط هاتے ہوئے كہا۔ " كاغذمستم \_\_\_بس مارى قسمت مين بي كاغذ ككهم و الكيمين بیرے نہیں اسے عمران نے کافذ کو کھو گئے ہوئے کہا ، اور عمران نے کاغذ کھول کر پیڑھنا شدوع کر دیار عیسے عیسہ وہ کاغذ یدهیاجاد ما تفا-اس کے چہرسے میسنجید کی سے تانزات کہرہے ہوتے جارہے تھے ۔۔۔ سرساطان نماموش بیٹھے اسسے " حيرتِ انگيز اطلاع ہے "عمران نيے ايک طويل سانس یتے ہدئے کہا۔ " ہل ۔۔۔ انتہائی خینہ طریقے سے بیر اطلاع حکومت کیا م سو

مراسطان من مراسكات ون المسلطان عمران من سرسلطان ك وفر كاده د دانه كا يل موافد داخل موست بديت بطسه مؤد مانه "يدادر دافل إلى المرابع في المرابع في المكامطاب " مرسلطان فيرت بعرت بالعين آپ نے بیند کھے اُب تھے۔ دہ تواجا زت لینے میں ہی گذر جانے تھے ادر گذریمی چکے ہیں ۔۔۔۔عمران نے مسکواتے ہوئے الله توليك مع وا في المسكرات. سى بات بونى بىرى كى كى دەمى لودھا بونىكى لىعد كنجوس كيون مروجا للب - ننطيات نديبيطرى مذفاطر مذفدمت سوك

عمران ف كاغذتهم كرك سبب مين دالت موسف كها، " اب اس شترکہ تیم کے بارے میں کیام کو کیا بٹواب دہناہتے۔ يملكت بفي كني باروجهم يحكم بن السيسلطان في كهار

" الكن حبت ب آت توجلت بين سركهم ك

عَدِين بنين بدو الرتاء ولمن ياتين زياده موتى بين كام بنين موتار اس من آب انہیں جواب دے دیں کہم استف طور ایر کام کریں

کے رہے عمران کے دو ٹوک مہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"كيكن عمران بيش ملى تعلقات كى بنايد تم اسطرح كاجوا

نزدن دے سکتے مہری تیم میں سی نرسی صورت میل مصد تولینا ہی ماری دیا يوسي كارتم الساكردكر دوتين الحبنط بهيج دويا

سرسلطان فے کہار میرے پاس سینکووں ایجنٹ تونہیں ہیں کہ ان ہیں سے دونین بھیج دوں ۔ اے دے کہ چند آدمی میں اور بھر باکست ا

سيكرك مسردس كاايك دفارسب اكربين كسى عام سے أدمى كو بھيج دوں تو بیر قوار کھی خراب ہوسکتا ہے۔۔۔ در کام کے آدمی کویں

بھیج نہیں سکتا " عران نے کہار

" طاهركو بھج دو\_\_\_د و توسم داد ہے "\_\_\_سراطان نے کچھ دیمسویت کے بعد کہا۔

" أكراتيك فو هلاكياتو ما قي كياره جائے كا وراس دوران بيان تي كونى مسلدكه وانبوكيا تواسع كون نظلت كائي عمران نے سنجيده لهجين جواب ديتي ہوئے كہار

ملى بيد را در يونكد كيام اس كانفرنس كاصدر تفاجها ن بيوش آركتا مزيين كے فلات كام كرنے كافيصل مواتفا \_ اس لئے انبوں نے يداطالعات تمالم اسلامي ممالك كوسيلائي كردى بين سمين يه اطلاع کاومت کیام کے ایک فاص الیمی فے پہنچائی ہیں۔ سرساطان نے کہا۔ " ان اطلاعات سبع مطابق توجوش آركنائوني سيعلقهوت بي كيت بين كانفيه مبيدكوا دير معطف الخراعظم كي شعالي تصيين واقع سے اورصحرا تے اعظم کاشالی صلمی سب سے ذیادہ دشواد كنزاد اورنون ناك بها "عمران ني برابد ات

السي تنظيمين السيم علاقون مين مهيك كوارشوبنا في مين " "كين بونقشها منة آيائه اس كم مطابق تويد ميد كوارش سیدیرنسی کاعلاقد بنتا ہے صحاتے اعظم ادر میدیدرنسی مين بيافرق مي الساعدان في كهاء " بان فرق توبه برسم سين مي تو بوسكتا مع كريمهين

نقشہ سیمنے ہیں علطی لکی ہو۔ بہرعال میہ اطلاع تومھلد قدمگتی ہے۔ سريدنكريام كے نفيدستارے نے جوتصا ديم بھيجي ہیں۔ وہ اسی علاقے کی بن " مسر لطان نے کہا ۔

" بال\_\_\_اس لحاظ سے تو ہی علاقہ ہونا چاہیئے ۔ تصاویم کی تفعيل مي اس ين درج سے - تبرطال بين مزيد فيك كولوں كا " سرسلطان کی آنکھوں میں داقعی ایسے تاثمرات تھے جیسے انہیں تقین نہ آ ریامہ ب

۔ مجومجھ جیسے آدمی کو ہونگ کی دال کھلا کھلا کہ اب تک سنبھالے آ

بو هر جیسے ادی تو دنات می دان هلا تطلا تو اب مات - بھاسه را ہے ۔ اس سے سامنے صدر مملکت کیا جیٹیت رکھتے ہیں تہ مان نرم کی کہ ترمد کرکے اور سر سامان بینسد رہ کر

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور سرت طان منس پڑتے۔ " اگر دا قعی ایسی بات ہے تو پیرس کیا کہد سکتا ہوں \_\_\_ بھیج

الروالعی السی بات ہے وجورش کیا جہہ سلیا ہوں ۔ بھیج دوسلیان کو سیکرٹ سروس کا نمائندہ بنا کر ۔۔ بس یہ دیکھ لینا کہ سرے نہ کے نہ سیار

کہیں پاکیشیا سیکرٹ سروس کا مذاق نذاڑھے تــــــ سرسلطان نے کہا ،

نے کہا ۔ '' ٹیکن سلیمان باتیں توکر لیتا ہے لیکن کام شاید مذکر سکے ۔ پھر ''سکر ''

السام کمیں جو بان اور صدیقی کو بھیج دیتا ہوں ہو کہ اپنے دیتا ہوں ۔۔ ہو کہ اپنے دیا ہوں ۔۔ ہو کہ ابت د بان کو فی ایسی بات سامنے آجائے جو ہمار سے لئے بھی مفید تا بت ہو۔ اس طرح ہمار ارابطہ تورہ کے شہران نے چند کھے

غاموش رئینے کے بعد کہا۔ اور سرب لطان کا جہرہ کھل آبھا۔ " یہ ٹھیک دہے گائے۔۔۔۔سرب لطان نے کہا ۔ " اور کے۔۔۔ میں طاہر سے کہہ دیتا ہوں وہ ان دو نوں کو تبار

اد کے ۔۔۔ میں طاہرسے کہد دیتا ہوں وہ ان دونوں کو تیار کردے گا۔ باقی تفصیلات آپ اس سے طے کر دینا کہ انہوں نے کب بانا ہے اور کہاں جانا ہے اور کہاں جانا ہے اور کہا۔ مورے کہا۔

" ئىكن تتہا داا بنابدوكرام كياہے ئے.....سر مطان نے يو ديا۔ يو ديا۔

" سین فانبیری کے لئے کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی بیٹے ہے گا "
سر لطان اپنے فارجہ تعلقات کی نزاکت کی وجبہ سے بغاہد تھے۔
" تو ٹھیک ہے۔ بیں سیمان کو بھیج دیتا ہوں "
عران نے کہا۔اورسر لطان ہے افقیار ہنس پیٹے ہے۔
" سیمان ہے اور سر المطان ہے افقیار ہنس پیٹے ہے۔
" سیمان ہے اور سی ہتبادا با ورجی ۔۔ دہ کیا اس ٹیم کا کھانا بنلکے

گا ایس مرسلطان نے منبقے ہوئے کہا۔
"میں اور طاہر اسکی ٹومین توسلیمان الیکس ون ہے۔ آپ
ایسے نہیں جانتے ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ صدر مملکت میر ہے۔
فلید ٹیمین آئے تھے ایک ٹوسے ملافات کے لئے ایسے عمران

نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " ہاں ہاں۔۔اچھی طرح یاد ہے۔ وہ ایک ٹوکی ذیا منت سے بے عدمتا بڑھتے "۔۔۔ سر مطان نے اثبات میں سر طات ہوئے کہا۔ " دہ میں ایک ٹوکی ذیا منت کے کن گا دہے تھے۔ وہ سلیمان

ہی تھا " عمران نے سکراتے ہوئے کہا ۔ " سیمان اب تہ میر سے ساتھ مذاق کر دھے " سرسلطان نے بقین نہ آنے دالے ہجے میں کہا ہ " میں سچ کہہ ریا ہوں نداق نہیں کر دیا " عمران نے سنجیدہ ہجے ہیں کہا ۔

"اوه سلیمان کال ہے سلیمان نے مسلمان نے مسلمان میں طرح صدر مماری کو سنجھال دیا۔ مجھے تو دا قعی تقین نہیں آریج "

"بیں اب فارغ ہو کیا ہوں اب حلقہ موت کے میڈ کوارٹر کی تباہی

خودمیرے لئے مجبوری بنگی سے سے عران نے کہا۔

ً اس کا ایک ہی عل ہے کہ اس نظیم کا ہمیٹہ کوارٹر تباہ کر دیا جائے۔ اسطرح استنظيم مياتني كادى ضرب تكافئ جاسكتي سے كه بيريدوس بیں سال مک ندستھی سکے تی بین سال کے قاتل اور اس کی نظمیں بہاں آتی دہیں گی۔ یں کب مک اندھر سے کے تیروں سے میری سکول کا ہے۔۔۔۔عمران نے کہار اده تم عنروران كاخائم كرو حكومت كى طرف سے تهہيں 

"اگریہ بات ہے تو پھر ایک کام کرہی دیجئے "عمران نے

ميسسسرسرفان ني يوسكة بوسك يوجيا-علقه موت كاميلة كواد تريهن بأكيت مايين منكوالين كم اذكم كومت خريصة توبيح جلئے في "عمران نے كها اور

سرك لطان سترمنده سي سنسي سنس دييت و "خرچے کی بات نہیں عمران بیٹے \_\_\_ عکومت سی مذکس نظم فیبط ى يا بند ، وتى ہے۔ اس كى معض ادقات مجبورى آن بيا تى ہے : سرب لطان نے معددت عبرے ابھے میں کہا۔ "مجودى دمعنددرى \_\_ان دولفظون مصمعنى بين قريب جاكم

دیکھوں گاریہاں دنیا میں رہتے ہوئے مجبوری ومعدوری کے الفاظ ب معنی ہوتے ہیں۔ اس کئے اکر آپ میری ذات پر احسان لرف مم المركة وفي تعادن كرنا عامية بن توقطعًا مذيجية "

معجوري اور بهارك لي كيامطلب مجهقفسيل بتاؤير مرسطان نے بری طرح بو تکتے ہوئے کہار " میں کونل فریدی سے نقبتہ ہے آیا تھا۔ اور پھر میں نے پہاں علقه موت كي شاخ كالهي فالميكر ديا اسطرح مين علقه موت

كي بيد كوارير كي نظرون بين أكيا ادرانهون في ميري موت كابروان جارى كردياءاس كے جارقاتل بهاں آئے جو بیجار نے تودقتل نہو مر میں میں مانتا ہوں کہ طقہ موت کیسی شنظیم ہے۔ وہ جاد آدبيون كو بهيج كرمطه كن جنبي موكى ملكه بورى دنيا مين ليينك موسئ ان کے آدمی اس وقت تک میرابیجها کرتے رمیں گئے ۔۔ جب یک دہ مجھے مارنہیں والتے اور میں مسلسل خوف اور نظر سے کی

نددىيى دە نېيىسىتا راسىلىخاب دوسى صورتىي باقى دەگىيىن

یاتو یہ بوری تنظیم سی ختم ہوجائے یا بھر میں ختم ہوجا کا ہے۔ بات میں نے کونل فریدنی سے کہی تھی اور اسی لئے یں نے آت سے كہا تفاكداس سليدين مجھ باقاعدہ تيم كے مرجلنے كى اجازت دى جائے تا عران نے دوبارة كرسى يو بيقتے موتے كما اس کے ہجے میں بے بنا ہسنجید گی تھی۔ " اده دا قعی به توانها نی خطرتاک صورت حال ہے "

سر مطان نے مونٹ کا شتے موسے کہا۔ انہیں اب حالات سكيني كاليمي طرح اندازه بوكياتها

ارب مم خواه مخواه اس قدر سبنيده مو كئے بہارى ذات

پورے ملک کی ذات ہے۔ مہنے اینے آپ کو ملک سے الگ کب سجهنا شردع كرديب يسسرسر طان نے ناراض موجانے

عمران كالهجة قطعًا سنجيده تقا-

اُسے جاتا دیکھتے رہے وہ سوچ رہے کتے کہ حس ملک میں ایسے خوددارا فرادموجو دموں اسس ملک می طرف کون ٹیرطھی نظروں سے و یکھنے کی حرات کرسکتاہے۔

ڈاکٹرصدیقے اپنے فامی محرے میں میزر ملقہ و تک مِدْكُوادِيْرُكُا لَقَسْمُ يُصِلَاكُ فِي تَعْظِي مِنْ مِنْ مِيكِ عَمْارِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِ

کتابیں مجھری ہوئی تقیں -ایک ٹیبل میپ کی تیزر دشنی نقشے کے ادبريروري تقى - داكر صديقى نقت مين دوبا بواتفاكه اجانك كمرت كادردازه كعلاادر داكر صديقي ديونك بيرار درداز يرتدمي كفرا بواتقار

أبس بينس آئے ہيں " ۔ اومی نے مؤد با منہ بھج

برنس ادهاميط بيهي بلالدانهين " واكثر صديقي

<u>ے ہے۔</u>ں ہہا۔ " کیکن آئین میں تو ملک کی دات کہیں نہیں مکھی رالبنتہ مذہب مكها بوا موتاب "عمران في مسكرات بوت كهار " ديهو\_ مجه علوم مع مم كيون ناراض مورسي موصد مملك كافيال صرف اتنا تقاكه اكرسا دائي اسلامي ممالك مل ربيم كي مورت مين كام كمين توبين الاقوامي تعلقات كوتقويت ملے كى مسلم الله

جوصورت عال مترنے بتائی ہے۔ایسی صورت میں بدرا ملک سرلحاظ

سے ہتہادے ساتھ ہے : ۔۔۔ سر اطان نے کہا ۔ " ادے ادے ۔۔۔ اتنے بڑے ملک کو میں کہاں ساتھ کھیٹتا بمرول كار مجه سيهلي بي جوانا بوزف اورسليمان محمديه بورے نہیں ہوتے ۔ عمران نے منتے ہو سے کہا۔ ادر سرسلطان همی اس کامو دو دوباره نوست گوار موت دیمه سرمطهن انداز میں منس دیتے۔ "آب ب فكردين حلقهوت كاحلقهاب ال كحكردناك

موجائے گا ور بالآخر قلقة سُك موت موت بن جلت كا " عمران نے سکواتے ہوئے کہا ادر کی تھ ملاتا ہوا دائیں در دانے كى طرَف مى الكيا\_\_\_ مىرىلان ما مى عقيدت مندانه نظرون

'باپ کی بیدداہ توخلف الرہشيد قسم کے بليخ کرتے ہیں۔ آپ نے اس کا نام خلف الریت پیر رکھ دینا تھا تا ۔۔۔۔عمران کی جمتی ہوئی آدازسنانی دمی-سای دی۔ ادرڈ اکٹرصدیقی نے ایک جھٹکے سے طاہر کوعلیورہ کیا۔ اور پھر مسكراتي بوئے عمران كي طرف برشھ -" وا قعی مجھ سے غلطی ہوگئی ۔ نام مجھے ہی دکھنا چلہے تھا " واكروسديقي في عران سيرها فحركم تي بوت منس كركها ، "اب دکه دیں \_\_نام کی تبدیلی کا اشتہار توانبادین \_\_ حَفِي مِا مَا ہِ تے اللہ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر أسى لمح تؤمى ايك شمالي دهكيات مبواا ندر داخل موارسس بيه عائے کے ساتھ ساتھ مختلف اقسام کے لواز مات موجود تھے۔ واه السي السي فاطرس بهول كير بطي طام را كرفلف الرثيد نہبن *سکے توحیرت ہے رایک ہم ہن کہ قبلہ* والد*صاحب کے سل*ف يہنيے نہیں ادر انہوں نے بوٹ کے تسے کھولے نہیں "\_عران نے کہا ادر بلیک ز**یر و اور ڈاکٹر صدیقی دونوں بنس بیڑے۔** " كيرتوسررهان سي معي غلطي وكئي \_\_\_ انهبي مفي نام خلف الرشيد ركهنا عِنْبِينَ مَهَا سُـدِ وْالسَرْصِدِيقِي نِي كَهَا ادْرَعَ إِن الْسُمِ وْلْفِورْت طنزريب اختيار سنسروار پُرَنہیں آپ انہیں منشورہ منر د سے دینجیے کا ت<u>ہ</u>عمران نے منت ہوئے کہا اور ڈاکٹر صدیقی مسکوا دیئے۔

عيواله مالك بهي سائقين السيطومي في دوباده كهام " فیموٹا مالک کیا مطلب طاہر آیا ہے ۔ میرا بیٹا ! دُاكْرُ صِدَيقي طا سِر كا نام سِنْتَ مِي بِينَ كُمُ الْفُلُولِيَ مِنْ الْفُلُولِيِّ مِنْ مِنْ الْفُلُولِيِّ مِنْ " يس باس ده دونون التصحيي تهيم بين جهوت مالك نے مجھے کہاہے کہ بی آپ کو اطلاع دوں ۔۔ اس دوران وہ برنس کو دویلی کی سیر کمرا دیں تیا۔ ٹومی نے کہا ۔ ڈاکٹرصدیقی نے مس*رت بھر ہے ابھے بین کہا ا در پھرٹیب*ل کیمیب سند کم کے دہ تیز تیز قدم اٹھا تا دردانے کی طرف بڑھ کیا ۔ ٹونمی ایک طرف مبط كيا - الاكثر صديقي في مرك كولاك كيا اور بير دراننگ روم کی طرف سره ه کنی م و الرائنگ ردم میں داخل ہوتے ہی انہیں ملی*ک زیر* وسامنے " طائر طائب بيٹے " ۔ ڈاکٹرصدیقی بے اختیاد ددنوں بازو کھول کر بلیک زیرد کی طرف بڑھے ۔ " دیدی "\_ طاہرنے کئی بے اختیاد ہو کر کہا - اور وہ ڈاکٹرصدیقی کے سینے سے لگ کیا ۔ مم كتف ساول ك بعد آرسى مورمهين اليف باب كى هى تو بمداه کرنی جاہیئے ہے۔ ڈاکٹر صدیقی نے اسے سینسے جیلا بوئے گاوگیر انجے میں کہا ر

" روے نہیں \_\_ البتہ یہ ہوسکتا ہے کہ میں اینے نا م کے ساف

رعان کا اصافہ کر بوں ماکہ میرے سجائے ایک کے دوبیٹے ہوجائیں والرصديقي نے منت موتے كها ر "ادے بیات طاہر کے سامنے کہد ہے ہیں۔ یہ بے جادہ

پوری دیای کی آس سکاکے مجھاسے آب اسے آدھا کرنا چاہتے ہیں ا

عمران نے ہمار "میں پدری دیلی آپ کے نام کرنے کو تیاد ہوں " طاہر نے يهلى بارز بأن كھوتى اور ڈاكٹرصديقى كاچېره اپنے بيٹے كى اس بات ں انھا۔ " اچھا ڈاکٹرصاحب \_\_ آپ اس نقشے کے متعلق کہاں تک

بنچ " عران نے اصل موضوع برآتے ہدئے کہا ر تر کیاطامر کے سامنے بات ہوسکتی ہے۔ میں تواس کئے عاموش تقا "\_ داكش صديقي نے سنجيده موتے موتے كمها اور عران داكٹر صدیقی كي اس اصول پندې مېد دل سي دل ميں عش

يەمىرا باكس سے ۋاكٹرصاحب " \_\_عمران نے مسكرات بوست كها ودداكشرصد يقى حيرت عرب انداز مين

و طانبر عنها دا باس ہے کیا مطلب " \_ ڈاکٹر صداقم فيرت بھرے انداز میں بوجھا۔ " يەنداق كررىسى بىن دىنى سىم دونوں التھى ہى سيرطام

میں کام کمتے میں ۔۔ بس اے طام نے فورا ہی بات کوسنبھالتے "اچھاچلو مہ بہا دا آبیں کا مسلہ ہے ۔۔۔ اگرایسی مات سے تو

يه ميرك كمرم ين علو ، و بان نقش كم متعلق بات كم تعبين " والرصديقي في سكرات موت كها اورده مينون الله كهرك

ہوتے ۔۔ اس دوران دہ چائے بی چکے تھے۔

" لومى مِنيال ركون كوري مداخلت منهويّ ڈ اکٹر صدیقی نے ایک طرف کھونے ٹومی سے مناطب ہو کر کہا اور

ے سربادیا۔ ڈاکٹر صدیقی مطاہراد عمران کو گئے اپنے کمرہے میں آگئے ۔ انہوں نے میز کے کر دیوج می ہوئی کرسیوں بیا انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

اور پيرايك كرسى بر مبيم كرميبل نيميپ دوباره علا ديا -مناس نقت نے مجھے زبر دست الجھن میں ڈالا مواسبے میڈیٹرن ک دالي آئيدي برحب مين في تقيقات كي توايس شوام سامني آئے ہیں کہ دہ کسی صورت بہیں بن سکت کیونکہ دیگر علامات اس

سيون مي نام ننهين آين "\_ داكر صديقي نے سنجيده الج " دہ <u>کیسے</u> دراتفعیل بتائیں "\_عمران نے پوھیا۔ " دیکھوییستون اوراس کے اوپر مثلث جواس کونے میں ہے۔ اكراس مدنظر دكها جائے توبینقشه کسی الیسی جارکا منتاہمے جہاں

کوئی ادنیا پہاو مہو<u>۔۔ ا</u> دراس پہاڑی جو ڈی کے ادبیہ کوئی عارت ہو۔

حب کہ میں بیٹرن سی کے اردگر دکوئی دسیع پہاڑ نہیں ہے " وز الشرصديقي في نقش ك ايك كوف بيرانكلي و تحقة موسف كهار "يديها وحي بجائے ريت كابدا اليلائفي تو ہوسكتا ہے " ن نے کہا۔ " ریت کا فیلا \_ بیکن میڈ بیٹرن سی میں دمیت کا ٹیلا کہاں سے ر 7 كيا "\_ و اكثر صديقي في حيرت بفرك اندازين كها م بسيهم ميديش سيهجود سب بين أكرا سيصحرائ اعظم سمج بیاجائے تو کھرکیا نتیج بھلے گا " عمران نے کہا ۔ " صحرائے اعظم \_ ادہ \_ پیھی آئیڈیا موسکتا ہے " و الرصدية في في بولوات موسى كها اور كفرده نقشير فعك كم ان کی تیزنظری بالے کہ سے اندازیں نقشے کا مجموعی جائمہ ہ رہی تھیں ۔ " نہیں \_ یہ ناممکن ہے \_ صحرائے اعظم السانہیں ہوسکیا اكريص وأك اعظم كانقشه بع تدهيريه من بدائن في وكم محراب كي صورت میں ہے کسی صورت فرف نہیں ہوتا محراب کامطلب متوفقة طوربيه الينا علاقت سيجها ويطوس عبكه بهوة ويوافق ہے۔ ہوں ہے۔ محراب اوہ سیکن یہ توعلم مہندسہ استحال کی جاتی ہے " عمران نے سخران نے " بان مندسه ی بی توبات کمد ما موں - قدیم زمانے یر

اسے عام استعمال تیاجا تاہے " داکٹو صدیقی نے ہما ۔ " انجینرنگ میں — ادمے ہاں — واقعی اس پہلویہ تو میرا فرمن ہمی ہمیں کیا ۔ یہ نقشہ جس آ دمی سے ملاہے وہ انجینر کیا ۔ یا انجینر وں سے ساتھ تھا — بہر حال اس کا تعلق انجینر نگ سے لازمی تھا کیونکہ دہ ایک کان سے سلسے میں ساگالینڈ آئے تھے ٹاکھا میں ساگالینڈ آئے تھے ٹاکھا نے اندہ کی تھے بوئے کہا ۔ اور دہ سے دیکھے بوئے کہا ۔ اور دہ سے فرائٹ میں ساگالینڈ آئے کہا ۔ اور دہ سے نقشے پہر جھا کے ۔ طام رایک طرف خامون شامون میں میٹھا ان کی ماتیں سن دولی تھا ۔

تومحراب استحال مي نهين موتي تقي سيد اصطلاح يهلي با دمسلمان

علم مندسه کے ماہرین نے اسجاد کی تھی اور آج کل انجینئرنگ میں

ادی کا ایند است دوه ایال این کے مسلے میں او البند است میں میں است کی کہا ہے۔
" انجینئر " \_ ڈائمٹر صدیقی نے بٹربٹر اتے ہوئے کہا ۔ اور دہ بھی نقشے پر جھک کئے ۔ طاہرائی طرف خامون شربٹھا ان کی باتیں سن دہا تھا ۔
باتیں سن دہا تھا ۔
" ادبے عمران بیٹے \_ اس پہلوسے تو سادامسکا ہی حل مو جا تا ہے ۔ ادہ ادہ واقعی \_ بیدائیساہی ہے یہ دواہ نواہ ہم دماغ میں کا ہے ۔ اور قدیم اشاراتی ذبا نوں کی اصطلاحات میں گوتے میں ہے ۔ اور قدیم اشاراتی ذبا نوں کی اصطلاحات میں گوتے دہے ۔ اور قدیم اشاراتی ذبا نوں کی اصطلاحات میں گوتے دہے ۔ اور قدیم اشاراتی دبا نوں کی اصطلاحات میں گوتے دہے ۔ اور قدیم اشاراتی دبا نوں کی یا خارصہ میں خرخ پولیا۔

ان كانداذاليا تقابيس انهون في كوئي مهبت براتلعه فتح كرايا مور

المامطلب خياموا عران فيرت بور بهج

" تھہرد \_ بی ابھی شاما ہوں " \_ داکٹر صدیقی نے کہااور

اكب طرف بيوا مواخالى كاغذا للا كم نقت كم ساست ركها-اود كير

ان كاقلم تيزى سے اس كاغذىيە حركت كرينے لكا دە مخلف

سكايس بناد مستقد بن مين عادين سطركين سرنكين كمرساده

كاكيامطلب \_\_اندوني مطركين توموجود مين ليكن بيسب كسي عار سے نکلتی ہیں ادر کسی عمارت میں غائب ہو جاتی ہیں!" داكر صديقي في الجهيم وي المحيم من كهار

"يهي وبوسكتان كريستهر زميرزين بناياكيا بوريا بهرسهندر

كمينيح بناياكيا بو "\_ عمران نے كچھسوچتے ہوئے كہا ر "سندرك اندو\_نهن\_اتنابداشهرسمندرك اندر بناناناممكن يسبع - اوراكم بنابتوتا تولازمًا دنيا كواس كاعلم موتا ابقي

ہاری انجینئر جاک اس کال مک نہیں ہنجی کہ سمندر کی تہدیل اتنابر ا شهرباليا جائے \_\_\_البته زير ذيين مؤسكتا سے ميكن زير ذيين

ہونے کی صورت میں کوئی ندکوئی داستبدا دیدسے اندر جاتے مزدر د کھایا جاتا ہے۔۔ ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔

" يىفردرى نېيى كىداستەبناياجائے \_\_ بوسكتابىي يەمرن اندر كانقشة مبور دانسته دكها نامقصو دبي منه بوسي عسران

الله السائمي الموسكتاب، "\_\_ داكر صديقي ني كهار

" يەبات تو كىرىھى كى نەم دى كەيەشىركىمان دا قىج سے دنيا كى اس خطے میں کس فیکہ " اللہ اللہ اللہ ما وتبصرہ کم تے ہوئے

ى \_\_اس نقشے سے داقعی بیر دغیاحت نہیں ہوسکتی یا

چوٹے بال ادر اسی انداز کی شکلیں تھیں ۔۔ عمران عورسے ان اشكال كو ديكيه ربل تفاحيس جيس واكطرصديقي كاقلم على دبل تفاديس ویسے عمران کی آنکھوں میں جیک بھی طبیعتی جارہی تھی۔ " يہ ہے اس نقشے کی حقیقت " فرائم صدیقی نے ایک

طویل سانس میت بوئے قلم ایک طرف دکھ دیا ۔ يەتدائك يورىي شهركانقىشە سىئى ئىسى غمران نى بونىڭ کا شتے ہوئے کہا، " ہاں۔ باسکل بوراشہر ہے بہت بڑاشہر۔ میراآئیڈیا

م كه يشهرد سيع وغريض رقب بريميلا بواسم " م بيكن داكمر صاحب اس نقشة مين ايك تمي سم - اس شہر کا کوئی میں داستہ نہیں ہے۔ اند جانے کا یا با مرآ نے کا عمران ني نقش كوعورت وكيف موسى كمار َّهُ ماسته \_ مل \_ ماسته تو یمونا چاہیئے - راستے کمے بغیر

شہر کا کیا مطلب " فراک طوصد لقی نے جو تک کر کہا ادرایک بادئير تفقير من كئ ده كافي ديرتك مخلف زاديون سے نقشے کو دیکھتے رہے۔۔ان کے بچی ہے میالحمن کے تاثرات

الصفیعے۔ " داقعی \_\_اس شہر کا کوئی داستہ نہی ظامبر کیا گیاہمےادر ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔ نہی اس نقشے کے مطابق بنتا ہے ۔ لیکن بغیر واست کے نہم "اس کا مطلب ہے علقہ موت کا ہیڈ کوادٹر اس نقشے کے

بادجود بجي خفيه سم -اب بودى دنياكى زمين ياسمندركى تهس تو

ادراس کا عل شدہ کا غذ تہم کرکے عمران کے حوالے کرتے ہوئے کہا ۔ "القِفابِ اجانت دیجئے "- عَمران نے کاغذات جیب میں

رکھتے بیٹ کیسی سے انتقتے ہوئے کہا۔ طاہر بھی اس کے ساتھ ہی

ارے ابھی کہاں ۔ کھاناکھاؤ۔۔۔ ایک دو روزمرے یاس

منهرو السد داكر صديقي نے سيران موتے ہوئے كہا ر ٔ ڈیڈی \_\_\_اس وقت تواہم کام سرانجام دینے ہیں - ہیں بھر

آؤل كا السيف معندت كمت بوت كها ر

"جب بھی آتے ہو ہی کہتے ہو اللہ اللہ اللہ عدیقی نے کلم کے

"اب صرور آؤل كالسطام رف وعده كرتے موت كها يا ادر مفردہ دونوں ڈاکٹر صدیقی سے اجازت کے کرٹو می کی رہنی تی میں حویلی سے بھا کا کی طرف دوانہ ہو گئے ۔۔۔ عمران کاجہرہ تبار ماتھا

كدده كسى كنر مى سوح بن معردت بعد شايداسى تنفيغ كم

متعلق ہی اس کا ذہن الجھا ہوا تھا۔

نہیں کونکالی جاسکتیں ۔ البتداس سے اس بات کوتقویت طتی

تع كم حكومت كيام مي اطلاع درست موريد سفه صحرات اعظم یے شمالی حصے میں زلیرزمین واقع ہو ایسے عمران نے کہا ۔ " حكومت كيام كي اطلاع \_\_ كيامطلب تي \_ فراكفوسلقي و حديث كيام مرك ايك نفيه سيار مي في ايسي تصادير فيني میں جن سے یہ اشارہ ملتا ہے کہ حلقہ موت کا مہلیکواٹر صحرائے اعظم

کے شالی جھے میں ہے ۔۔ انہوں نے ہمیں یہ اطلاع کیکھی ہے عران نے جیب سے ایک کا غذنکال کر ڈاکٹر صدیقی کے ماتھیں دیتے ہوئے کہا۔ ڈاکٹوصدیقی نے کا غذکو بیدھنا تیروع کردیا ۔ "اطلاع سے تو ہی معلوم ہوتا ہے " فراک طور لقی نے ایک طویل سانس تینتے ہوئے کا غذوابس عمران کی طرف بڑھاتے

" بھیک ہے ڈاکٹرصاحب آپ کابے مدے کرید آپ في دا قعي اس نقية كوعل كرمي بهت بدي اكادنا مبد الجام دياسي. باقى مىن خودىمعلوم كمرول كاكميد كهال دا قعب كماز كماندوني صورت عال توسلت آكئي "\_عران نے كہار " يسب كيم توجها دف اس كليوسي مكن سواكر تقشر بنان

دالے کا تعلق انجینئرنگ سے تھا ور بذتوشا مدمیں ساری عمر سركها الدبها تويه تقشهل نهوتا "- داكر صديقي في نقشه

کے داستے کا افتتام ایک کافی مبڑی فادم نماعادت کے کیٹ پر جا کر ہوا تو نوجوان نے ہاتھ مبڑھا کر تین بار دیقے وقفے سے ہمیڈلائٹس دوسرتے ملجے پھا کک کھل کیا۔ اور نوجوان نے کا را کے بطھا ا دی ربیال کے درمیان میں ایک سیاہ یوش کھ اتھااس کے الم تق مین مشین گن بقی --اس فے کمل طور میرسیاه لباس بهنا موا تھا عارت بھی تاریکی میں ڈو بی ہوئی تھی ۔ نوجوان نے کاراس آدمی کے قریب جاکوروک دی ۔

" پاکسی در د شهر مشین کن سر دار نوجوان نے کار کے قريب يہنيتے ہوئے تلخ الہج ميں کہا ر

" ملقنهوت يسي دُرايونك سيط بد بيشهرك نوجوان فے کرخت کھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ين كريد وبيان في تؤدبا نه اندازمين كهااور ايك طرت مك كيا وجوان كار اندرعارت مين ليتاكيا عارت كيورج نما بهمس میں جاکم اس نے کارردک دی \_\_ادروہ قوی الجنه آدمی کارسے باہر آگیا۔

"آیئے جناب "\_\_ بمآمدے کے ایک مستون کے بچھے سے ایک اور مسلح آدمی نے باہر آتے ہوئے اس قومی الجنہ آدمی سے

مخاطب ہوکہ مؤدبانہ بھے میں کہا۔۔۔اور تو می الجثم آ دمی نے سر بلادیا -اس کے بعددہ اس آدمی کی رمنائی میں علتا ہوا تاری میں دوبی عارت میں داخل ہو گیا۔۔۔ ایک تحریب میں داخل ہو کر مسلم

سے اورنگ کی کا داندھیرے میں دوڑتی ہوئی ایک سنسان ادر تاریک مرش مید بشه می جارسی مقی - اس کی مبیشه لائنس بندیمین ادردہ اردکر دیکھیے ہوئے اندھ سے کاایک مصد تعلوم ہودہ یکی۔

مروک کے دونوں اطراب میں گھنے درنتوں کا ایک طویل سسلہ موبود تھا ہے تاریکی کوادر زیادہ کہ اکر دیا تھا۔ ڈرائیونگ سيك پرايك ندجوان مبيها مهوا تقا-اس كي نظرس ونڈسكرين ميہ جي بهو في تقيس عب كه ساته والى سيث ميدايك قوم الجنة آدمي موجود

تفاليحيل سيث فالى يدى ہوئى تقى-ید مود دیا اور میراس کی دفتا دبیه هادی \_\_ بیکن اسس نے بیٹدلائش دیسے ہی بنید کر دکھی تقیں - اِس کے کا دھلانے کے اندانس ظاهر بود فع تقاكد داستداس كا ديكها كها لانبوا س

4

4

آدمی نے دروازہ بندکیا اور میردید کی آواز کے ساتھ ہی کمرے میں بند ہوتے ہی چیٹ کی آواز البری اور کمرے میں کی لخت تیزردشنی پھیل کئی \_\_\_قومی الحبتہ شخص نے جلد می حلیدی ملیس جھیکا تیں ۔ کہا۔ اوراس نے دیوار کی حزف میں زور سے بیر مارا تو دیوار ایک تھیں۔ میکن چیند کمحوں بعد اُسے سب کچھ دا ضح نظر آنے نگا۔ " نوش آمدید مسر شولد د " فی کرے کے کونے سے طرف م كي كي ابنيج جاتى بوني سيرهيان صاف نظر آدمي تقين ادرَقوى الجنة آدمى تيزى سي سيط هيان اترتاموا ينجي ايك درون عباري آوازسنا في دمي م يريخ كي مسي مح آنے دالاس سے تيجھ آر م كقار در دانيا " تھينک يو"\_\_\_قومي الجنه شخص نے سياط لجھے ميں كہا- اور سَعَةِ وَيَبِ بِهِنِهِ كُومِسِلِ تَعْفِل فِي آكِي بِطِهِ كُمِعْفُوص الدازيين کرے سے کونے میں موجود ایک بھادی سی میز کے یعجیے کھوٹ سے ہوئے ادھ وعر آدمی کی طرف بٹرھ کیا۔ جس نے معانعے سے لئے سبک دی ۔ "کون ہے ۔ دروا ڈ سے کی سائیڈ بید ملکے ہوئے ایک ایک ایک ایکا میوا تھا۔ شولڈ دنے مصابحہ کیا ۔ سيكر بنا أنسس ايك بعادي واذ كونجي ر " بیطه " \_ کرم یس موجود تخص نے میزی دوسری طرف "نمبركقرى مافرىمون باسسمهمان آكتے بين" رکھی ہوئی کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ۔ ادر توسی الحبث مسلح تنحص نبغ مؤدمانه الهجيمين عواب ديا رنعب كمدوه قوتمى المتبدقيا نتنحص نثبت مطمئن اندازمين كمرسى مبه عبثي كيار " تم يقينًا مهار مع متعلق عاننا فياست موك بيكن تفصيلي تعارف ہی خاموش کھ<sup>و</sup>ا دیا۔ "سباد کے ہے " \_\_اندرسے ددبارہ پوچھاکیا ۔ ممکن نہیں ریس نمبرایک کافی ہے اور بہارا تعلق علقہ موت کے داهام سندس مع داجهام منرای کهدور مین بدایات " یس باسس - آل اد - کے "\_\_\_ بنبر کقری نے اُسی طرز دى كني بن كرم سن دالطه قائم كيا جلئے " ميز سم نيتھ مؤدبانه لبحيين جواب ديا -اوراس كافقره كمل موتتي دروازد خود بخود کھل کیا اور قوی الجنه شخص نے قدم آ کے بڑھا دیمے جد موجود تنفص نے ادینی نشست کی کمسی مید نیٹھتے ہوئے بڑے ٹھمزے كەنبىرىقرى دىين كەرارى \_\_ قوى العِنىڭخى كاندرداخلى، موئے تھے بى كها ـ ہی در داز ہ اس کے عقب میں نود بخو د بند ہو گیا۔ تمر سے میں ملکی " بٹیاک سے مجھے بھی ہدایات مل کئی تھیں ساس لئے میں روشني بيباي موفي هي ايسي روشني حب كاغالب عنصرانده والقار دردالا خاموشي سيريه أن حلاآيا بهون وميرا تعلق علقه مهوت كنشوم سنوط

.31

Ot

سے ادرنشورم سنطر فی مجھے یہاں اس لئے بھیجا تھا کہ بیں طبا سے بانے سے پہلے میرے اس سے خاصتے اچھے تعلقات تھے۔اسی عرصے تک یہاں کام کر دیکا ہوں ۔ پیشہراور ملک میر مصلے نیا دجہ سے مجھے یہاں بھیجا گیا ہے ۔ ادر میں نے یہاں آتے ہی نہیں ہے اسے سٹولڈرنے اسی طرح سپاٹ بھے ہیں جواب عمران کے متعلق کھور پورٹیں ہیڈکوارٹر بھیجی ہیں۔ اس سے بعد مجھے بدایت دی گئی کر آپ سے تعادن کروں \_\_ چنانچہ میں عاضر موں شولار نے تفصیل تباتے بوئے کہا۔ مرائد میں یہ تو بتا یا گیا ہوگا کہ اصل مشن کیا ہے " " تہبن معلوم سے کہ ہادامش کیا ہے "-- منبرا مایا نے نبراك نے مسكراتے ہوئے كہا ، " بَن \_ مِهِ تِنا مِا كَيا تَهَا كُه بِين فِي بِهِ إِن آكُهُ عَلَى عُمران ادرا أنهبي مجهر إب كرمرف بمرًا في كاعكم ملاتها ادرها صطور كساتيون كي تكراني كمرني سے اللہ اللہ ميں بہت اليم بماس بات کی مدایت کی تھی کہ آگر عمران ملک سے باہر حالفے تھے طرح دا تف ہوں مجھے اس سے کام کرنے کے طرفق اس کی تومینه کوارشر کواطلاع دول " شولند نے سرطائے ہوئے عادات وغیرہ سے بڑی گہری شناسانی سے میں اسس کے دة مين سائتيو*ن كوئفي جانتامهون المستش*نولي*د في جواب ديا* . " توسنو\_ ہمارامش عمران کا خاتمہ ہمے \_ نوری غاتمہ!" · کیسے <u>ک</u>یان شناسائی کی تفصیلات تم بتا سکو تھے۔ تاکہ نمراكيب في آمكي طرف جيكتي بوست كها -محص میرای نے کہار " کھیک ہے ۔ نیکن یہ نامکن سے " شولڈ مانے " ين بهان منشيات سے ايك ديك في كامير براہ تھا عمران كي ذيا بوے مطہین لھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ نشیات نہیں ہے ۔۔ بیکن پہائ عمران کاایک قریبی دوست "كياكها في الممكن يدافظ من في كيون استعمال كيام" سنرانيلى عنس كاسيزىندن فياص فياص فياص بعدداش نمرای کا انجه یک لحنت ملخ موکیا اس کی آنکھوں سے شعلے سے قسم كا آفيسر ہے۔ منشات كريك كى دجہ سے بين أسے بعاد، رشوات سرواه دیاكرتا تقا ادر میں نے فیاض سے بڑے دوسا "اس كئے كدده شيطان سے عفريت سے بدروح تعلقات استداركم ركهي تقير اسى فياص كي دجه سعمير عمرا بع \_\_ اس كى سزاد آئكھيں ہيں \_\_ گولى أسے چھونہيں سكتى -سے بھی خاصے تعلقات قائم رہے ہیں بیا بنا سربٹری الائج کاکار دبار کرتا تھا۔ اوروہ بھی مجھے اسی حیثیت سے جانتا ہے یہاں موت اس مے قریب نہیں جاتی مجھے ذاتی طور میمعلوم ہے

كمعمران كسطرح موت كي كها الترتكب السيسة السيسة منبراكيات كمبزارون آدمى براب برائ سينيد درقائل اسى مقصدكوك كراك رد زغو دَموت كا ذا كُفته حِيمِضِ مِبور بهو كُنّے \_\_\_ بيكن عمران كا كو تي ما آپ کیسی معلومات چاہتے میں مرسشولڈر نے کہا ، بھی بہانہ کرسکا مست شولڈ منے بڑے اطمینان بھرنے بھے میں اس وقت عمران كهان بعد راوداس كى كيامصروفيات بن جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور نمبر ایک حیرت سے آ تکھیں کھاڈ ہے ان كاحليه دغيره تهام تفاصيل تبادد "\_\_\_ منبرايك في كها -" بہبن معلم ہے کہ حلقہ موت میں وشمن کے متعلق ایسے الفاہ ادرشولدُّرُ سفاعران كا عليه قدوقامت ادرد تير تفصيلات تلف کے بعد اس کے فلید طے کا نمبر بھی بتا دیا ۔۔ اور ساتھ ہی یہ بھی تا دیا کھنے والنے کا انجام کیا ہوتا ہے تیہ سے منبرایک کا لہجہ مزید کا كراج كل ده زياده ترفليك مين بي دمتاب. فليك كي تراني موتى مے " براكس فيويا-مجھے حقیقت بیانی کے لئے کہا کیا ہے۔ اور جو حقیقت تقی نہیں بھی نہیں۔اس کا ایک بادرجی اس سے ساتھ دہتا دہیں نے بیان کردی سے سے شواللہ نے جواب دیا۔ وبها والمطلب ہے مہم ان کوچھڑتے بغیر دالیں مطلح ا ہے ؛\_\_\_\_شولار نے جواب دیا ر اركراس كافليك بمس الراديا جائے تو "\_ یہ میں نے کب کہا ہے \_\_ آپ نے محصصے والے مانگی ارا العاملة المنتاجي انتهائي آساني سي\_ اور شايداب مك یں تے دیے دی۔ اب آب عمر دیں مجے تو میں سراروں کے مج ہزاروں نہیں توسینکووں باراڈایاجاچکاہے ریکن عمران آج میں عران بر کو لی چلانے سے دریخ نہیں کروں گا ہے ہیں تو کا ك نهين مرائي شولدد نے بيسے مطمئن الهج مين جواب كايا بند يهوں رحكم في تعميل ميرا فرض ہے۔ البتہ نتيجہ كيانكتاہم. عليمده بات مع السي شولار في سجواب ديا-"اگروہ فلیبٹ میں ہے اور فلیٹ کوئم سے اڑا دیا جائے توکھر "كرا بترني ورست لائن مير بات كي سبع - اورسنو - داجراً ں کے بیج نکلنے کا کیاسوال تے سینبر ایک نے حیرت بھرنے سنطرك سامن عمران كوفئ حيثيت نهبس ركفنا بهم أسي كسي حقيه كيرب كى طرح بير يمينيخ مسل ديننے كى طاقت على ركھتے ہيں اد ماسى سوال كاجواب تواج تك معلوم نہيں ہوسكا بہرجال اب دسائل هي مرن بهنين معلومات مهياكم د -اس ك بعدد كير

كى بى بوتاآيا بى سے شولدرنے كندھ اچكاتے بوك

ہے۔اس منے اس میں اگر ترمیم کم بی جائے کہ تم عمران کی نگرا فی کمد ادر جیسے ہی دوسی پاک جگریر بہنچ مجھ اطلاع مردد شرانسمیر ریسی آدمی دیاں بہنے جائیں گئے ۔ اس مجے بعد عمران کا خاہتہ میری ذمهداری موقی " بنبرایک نے کہا ۔ " با کل به درست رہے گا۔۔۔ آپ اُپنی فریکونسی بتاویں میں کال كردول كالم يستفولاد في مرمل في بوك كها -

" بنبرایک بنے میزکی دراز کھولی ادراس بیں سے ایک جھوٹا سا ڈبرنکال کمیشولڈر کی طرف بڑھا دیا۔ اس کے کو نے میں لگا ہوا بٹن دباؤ کے تومیرے ساتھ بات بوجائے گی۔ کو ڈھلقہوت ہی ہو گا ئے۔۔۔ منبرایک نے کہا۔ " اس كى دينج كتنى بنت " \_\_\_\_ شولله نے دب نما شرانس مشراطاكم غورسے دیکھتے ہوئے کہا ،

ب دوسو کلومیرطر " \_\_\_ نمبرایک نے جواب دیا۔ " دوسو کلومیرطر " \_\_\_ نمبرایک نے جواب دیا۔ " گڈ \_\_ کھیک ہے " \_\_\_ شولٹد نے کہا اورٹرانس طریب ين دال كما كف كوا بهوار نبرائي نے ميزميد كھے بوئے اندركام كابين دبايا۔ادرشولڈر

كوداكس محفود آف كى مدايات دى كرده الله كالمرابوا است شولڈرسے مصافحہ کیا اور شولڈر دالیں مڑکیا۔ وہ جیسے ہی دردانے كے قریب بہنچا دروازہ كھل كيا اور شولدر با سرحلا كيا ر جواب دیا۔ " تم اُسے کسی ایسی جگہ لے آ کتے ہو۔ جہاں اُسے آسانی سے کولی مادی جاسکے شہرائیب نے چند کمجے فاموش دہے

" مثلاً تمسى على بير شولاً د نے بوجھا۔ " مسى هى كھلى على بير سسى كيفى سسى مبوثل ساحل " بائکل ہوسکتاہے \_\_وہ حیلا آئے گا "\_\_شولڈر نے ا و ترکیے یوم الیا کرو کہ اسے سی کھلی جگر میر ہے آؤ۔ وقرا ادرهكه تم منتخب كمريو ميرك آدمي ولم ن موجود مهون تشخي بير ديميه ما

عمران کے عبم میں کتنے سوراخ ہوتے ہیں "\_ منبرایک نے نه میکن اس کا امک اوز متیجه بهنی کنل سکتا ہے کہ انگر عمران اِس علے سے برح کیا تو بھر میں اس کی نظروں میں مسکوک ہوجاؤں کا کیونا میں ہی اُسے و باں سے جانے کا ذمہ دار ہوں السے شوالار سا ادہ ویری گڑے ہم واقعی بے حدد هین ہو۔ میں تہبین خا نهبن كمرناجا متا وكوعمران سلمي يح نكلف كاميرى نظرين كورتي امكار نہیں ہے ۔ یکن بہاری بات اصول سے سخت اپنی جگہ درسد

" الى ـــ سكن نجلنے كيا ابت ہے ميرے علق سے يہ الي ينجيخ نهبين التردسي رض آساني سے يدمعلومات طاصل بوئي بين وني من من من من ایس سے معربیہ بتایا کیا ہے کہ ان تصادیر میں ایک ایس السے آدمی کودیکھا گیا ہے بنس کا تعلق علقہ دوت سے بہیڈ کوارٹر سے رہے۔ لیکن اس آدمی کا کوئی اقابیتہ نہیں دیا گیا ۔۔۔عمران نے المرید بات ہے توکیام کی سکرٹ سردس کے جیون سے قفیلی بات بیت ہوسکتی ہے السب بیک زیر دنے کہا ، " لماں \_ بیں نے بھی ہی سوچاہے کہ کرنل فکسن سے نو دیات کروں " عمران نے سرملاتے ہدیئے جواب دیا ر من دُكس " \_\_بليك زير دفي يونك كريو جهار ، ہل <u>۔ گ</u>یام سیکرٹ سروس کا پیف کرنل ڈکسن سے۔ ہمّ تايداسى كئے حيران مورجي موكدايك اسلامي ملك كي سيرف مردس كاليف غيرمكى كيس بوسكتاب توبتهاري سيرث سروس كينبراثه چیف دیا بی تونیر ملکی ہے کونل دکسن پیلے ایکریسی آئی اے ین تقاوه مسلمان بوکیا ادر کیام سیرٹ سروس میں شامل کر لیا گیا ر يرتر في كرتے حيف بن كي البتداس كانام دبى را دفاصا بنوت بادادردهين أدمى بعم "--عمران فالس معمتعلق نفيل تبات بوسے کہا۔ اور بلیک ذیر و کے جواب دینے کی بالمصرط ديني راكتفاكيا بووس وقت دارالكومت ئے قریب بین چکے تقے۔ اور سطرک میٹر یفک بھی خاصی ہو گئی تھی۔

"أَبْ كِيابِهُ كَالِبِهِ كَالِبِهِ كَالِبِهِ كَالِبِهِ كَالِبِهِ كَالِبِهِ كَالِبِهِ كَالِبِهِ مِنْ لِيهِ وَفَ عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ دہ دونوں اس وقت ڈاکٹر صدیقی کی مویلی سے واپس دادانکاوست کی طرف کو ط دہم مقے۔ استريك بيك زيروك إلى تقول بين تقا -اور عمران سائقوالى سيك يرمنها بواتفا. " لى \_\_\_ابايكسى مدورت بدى كم مجمع علقه موت كاكونى الساآدمي للش كما الموكاجوبية كوارشركي محل دقوع كوجاتا موريا يراسا م كرس صحرات اعظم من ماكيسمت آذما في كمون " عراف ني برابط تعمد ف كها . مجھے توصی انسے اعظم والی شپ درست لگ رہی ہے۔ ایسی منظيمين السي سي عكبون ليد مبيني كوار شرقائم كرتي مين أسبب بليك زيرو

فى پيانسى بونس هي --- مزك سے آدميوں كى كردن دبائي اور تنخاص سائق بونس بھی دصول کیا ہے۔ عمران نے کہا اور نوجوان

ئے افتیاد منس میٹار ا الله وميرى شكل جلآدوں جيسي مكتى ہے أسساف بوان نے

"بس تقور اسا فرق ہے ۔۔۔ شادی کمدودہ بھی دور ہو جائے گا!

عمران نے کہا اور نوجوان فہم مہارکر منس میار

الصابعد مين اطمينان سے منس لينا۔ مجھے محصر معلومات جا ميس ا ان نے سنجیدہ کھیے میں کہا۔ادر نوجوان کی ہنسی کویک لخت بریک

جى خرملىئى ئىسسەنوسوان كادنىزىين نے سنجيده بوت

الدكرس مناها بتا بون بين نبسلب است يهان

ستقل کمرہ لیا ہوا ہے "\_عران نے کہار ما ماركم كان الله و دوموجود كم و منبرطالس تيسري منزل - أسے فون كروں اللہ كاؤنٹرين نے كہا أ

انہیں ہے کہا اور تیزی سے لفظ کی طرف بڑھ کیا ۔ چند ننٹوں بعد وہ تیسری منزل کے ہے ہوئے عبیدہ ہے۔ ہوں ہوں ۔ اچھا کے مون سی جگہ ہے " نوجوان نے منتے ہو کمونمبرطالیس کے سامنے موجود تھا۔اس نے در دازے یہ دسک

اور پيرتفورى دىدىد دەشىرىن داخل بوكتى . و مجد والتلامة ما منه الأرمة دانش منزل على جادً. مجھے پہاں ایک آدمی سے مناہے ور علموان نے شہر میں داخل بوتے ہی بلیک زیروسے کہا۔ اور بلیک زیرونے سر کلادیا۔ من المناسطة المرادريكا مي جار منزله نوب صورت عارت من المناسطة الم

كے ساف اس نے كارروك دى \_ ادرعمران نے نيچاتر نے سے پہلے نقشہ اور کیام مکرمت کی طرف سے آنے والا افلاع کا غذ جیب سے نکال کر عبی ایر دکود سے دیاکہ وہ انہیں دانش منزل بے جائے اور خود وہ کا سے نیچے اتر آیا ۔ بیک زیرونے کار

م کے بڑھادی عمران کندھے اخیکا تا ہوا موٹل سے مین تھیے گئے۔ طرف سبط هد كيار وه اس وقت اپني اضل شكل مين تقل سين كيك یں داخل ہوتے ہی دہ سیدھا کاؤنٹر کی طرف بٹرھ کیا۔

"اده عمران صاحب \_ آپ \_ فرمایئے "\_ کا وُنظرید كرفي نوجوان نع سكوات بوت عمران سيمناطب بهوكم كها تم توشايد مالا باد ہوٹل میں تقے "عمران نے اسے عور

" ہاداکیا ہے عمران صاحب جہاں تنواہ زیادہ ملے دہر بہنج عاتے ہیں اوجوان نے سکراتے ہوئے کہا۔

ت توپيرايك ادر طكه تبا دون د بان نخواهسب سے زياده ملتی ا عران نے بڑے سنجیدہ لہجیں کہا۔

مسرت سے گاناد تبور لج تھا۔

بروس و زُنگنیس صاف دکھائی دے رہی تقیں۔

اب مادی قسمت بین تدادام می آدام سے رفاعا کا لیاہے۔اب بیس آدام سے کون دوک سکتا ہے ۔اب بادکر نے دوسری کوسی مرخت سی آوازنکلی -"بوجموتو كون بوسكا مع "عمران في اونجي آواد سي كها. "ادے ادمے یہ اواز توعمران کی مگتی ہے نیا اندرسے حیرت مجری آوانسانی دی اور دوسے کے درواز وایک دهلک ت فی الحال تو مین نے مدک دیا ہے۔ دیکھوٹم بستر کی جانے کرسی بمنظر آمیم موسا ایھا یہ بتاؤ تم بھی صحرات اعظم کے شالی حصے ادے داقعی عمران صاحب آب " دردانے نين هي كئي موسِ غمران في سبيده بوت والي كها ر " صحرائے اعظم کے شمالی تصدیق رسے نہیں رسے کئی دفد جلنے ين المرك من المحمد المنافية ال كاداده كيا- ليكن ده حصداس قدر دسواد كذارته كدكو كي سالقعليا يدن آكے برط علي عمران سينلك برواج متا بدد اس كا يوب كويتارسى تنهين موتا اورآب توجانت مين اكيلاآدمى اليساعلات " سن سي ني اين سيليان کلوادي بين ابھي سيتال ين سفري نهين كرسكتات ملك مادكر في مسكوات موسك جواب سے معالد م مول " عران نے دد قدم م محص منت مون " حالانكدسادى دنيا جانتى سبع كداس عِلاقين اليسي اليس بيد نون ده مجين مها - ادر ماركم ب افتياد المنسطأ -نوادرات موجود بین که دنیا بھرین اس عبسیاایک بھی تہیں ملتا " ميان توميري لوشي تعين بهرطال وت آمديد " عمران سف مسرطات بوت كهار مادكر في مبنس كرنودي يسجم مثنة موت كها-نوادرات ادرصحرائے اعظم کے شمالی جھے ہیں \_\_\_\_نہیں اس مے توسیاں تکوادنی ہیں۔ درنہ توٹی ہوتی سیلیوں کے مائق كون نوت بآمديد كهم سكات "عران في سكوك موتے کہا ۔اور مارکم بنس میا عمران کھرسے میں داخل موا ۔ کمو

عران ساحب برنے توکسی سے نہیں ساردر منہ میں اکیلا بھی عِلاجًا تا - آپ توجانتے ہیں کہ نوادِدات میری کمزدری ہیں ت و المرابع الم مجهمعلوم مبي كديمتهادي تمزوريهي نوادرات بين ادريمعاشي ہی ہو جی سنیس صاف دھا ہ ۔ ۔ ، ۔ ، ۔ ، ۔ ، ۔ ، ۔ ، ۔ ، ۔ ، ، ۔ ، ، ۔ ، ، ۔ ، ، ۔ ، ، ہوں اور معاشی ہی ہور جی ان اللہ چکل آرام ہور ماہم ہے ''\_\_\_عمران نے کرسی میہ بیٹھتے ہو نوشخانی کی دجہ بھی ہی ہمے ۔ اور بم نے بور می دنیا اس سلسلے

يمراس سے بہلے كم عمران كوئي جواب ديتا كمر ميس موجود

ين المستحيل في الماري " اده \_\_ اگرانسی ماٹ ہے تد پھر تیں لاز مًا صحرائے اعظم کے شالى عصى مين جاؤل كارسرصورت مين اود ببرقهيت بير كيكن عمران صاحب کیاآپ مجھ صرف ہی اطلاع دینے آئے " نہیں ۔ یہ توصر ف باتوں میں بات میل نکلی ہے۔ میں توصر ف يه يوچين آيا تفاكه بم صحراً نے اعظم تے شالی حصر بین بھی گئے ہو يانهان السرعمران فيسرملا القيوف كهار میں آپ کو محرات اعظم سے اس حص سے کیوں دلیسی بیدا وداصل میں بھی اب نتہاد سے جیسا پیشد اختیاد کو نے کاسوح ر ما بول \_\_ کفوند میرد \_\_ سیرکه و \_\_سیاحت که نــادر شہرت بھی کا دُ اور د ولئت بھی ایسے عمران نے کہا ر "اده اجها\_\_ اکر آپ مبسا آدمی بهادی فیلڈیں اُمائے ۔ تو یہ یقیناایک نوشکوار اضافہ ہوگا ۔۔۔ مارکرنے منتے ہوئے کہا۔

یں کھوم ڈالی ہے۔ اور ندادرات کے فیمن میں تہارا نام بین الاقوامی اتھاد فی کے طور میر دیا جا تا ہے ۔ میکن اس سے با داود بہاری معلومات الهي يات ناعمل بين "عبران نے كہا - اود ماكم كى م محص مصلته لكين عمران أيك السي بات كرد ما تفاجو شايد دنيا كأ كونى بقى شخف ادكم كے سلسلے بي بھي مذكرتها -ا نوادرات کے سلطے میں آپ میری معلومات کو چیلنج کر رہے۔ ہیں جھے اس میر حیرت ہے اللہ مارکرنے قدرے ناخوشکوار تهجمين كها ادرعمران اسكاس الهجيب اختيار منس اجِما بتائ \_\_ تههی بیس بزادسال بدانی انسانی کهویش کهان سے دستیاب ہوئی تقی قسے عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ محرائے اعظم سے سیکن وہ تومشہر تی مصد تھا۔ شمالی نہیں ا ارکرنے کہا۔ اسل میرادسال میرانی کھومٹری سے تعلق سا " جائيس مزار سال مدِا ني كهوري قدآج مك دستياب مي نهين، سى بسب سے قديم كھويلينى دسى بيس بزادسال بيرانى سے ماركم في مند بنات موت لها ر "اسی ائے تو کہدر ماہوں نوادرات کے سلسے میں ہماری علوا ناكمل مي سيد فيسكد اني كوجائت بوسي عمران نيدي " بروفيسركذاني للآن الهي طرح حانتا مول "

مادکر نے بچونکتے ہوئے کہا۔ "اس نے صحرائے اعظم کے شمالی مصصدے یہ کھویڈی بہآمدی ہے۔ دہ و مل مبیک فیور کا شکار ہو گیا۔ اس لیے اُسے دالیں آفا يراب اس كابيان ہے كەمعرائے اعظم كے شالى حصى بن ايسے السے نوا درات مجھر مے ہوئے ہیں جو دنیا میں انقلاب پیدا کرسکتے

طيلى فون كى كفتلى جى اللهى ماركرنے يونك كورسيورالھاليا -الله كم البريك كي كي دير لعد مير ده اكيف اكيف المدر آئ بي ان كي المن موجودين المسلم المرتف كهاادرد ميورعمران كي تعداد عارسے لگ بھ سے اوران سب کی نظر س لفظ كى طرف ميں - لفن ميں سے جو بھی تكاناہے وہ أسے ديم كراس يس " عران نے درت بھر مے بھی ہیں کہا کیونک

مقامی کی ظرف دیجھتے ہیں ۔ اورجب وہ نہیں کے سے انداز میں سمر

بلاامت توده دوباره لقن كى طرف متوجد بوجات بين -اسس

ين في اندازه لكاياب كروه آپ كانتظار كردسي بين السيد لوي

"كَدُّ الله مع توبورك منظر للك مومزين كئة موراس مقامي كو

انہیں ۔۔ میں نہیں جاتا اللہ ۔۔۔ اونی نے جواب دیا۔ ، اد یکے \_\_ شکریہ تـ \_ عمران نے کہاا در دسیوں

وكيابات معمران صاحب تب مادكرني وجهار

عات بن مسعران نے کہا اور اکھ کر دروازے کی طرف

ماركر غاموش ببي السعد مكيفتا دم را دكرسهاس كيد اني علاقی ادر پیراز بین این میں داخل ہوآ۔ دہ علیحدہ میز رہ باز دوستی ہتی ۔۔ اور ماد کر جانتا تھا کہ عمران سیکرٹ سمروس کے مقولہ می دیر بعد ایک غیر ملکی کم ل میں داخل ہوآ۔ دہ علیحدہ میز رہ باز دوستی ہتی ۔۔ اور ماد کر جانتا تھا کہ عمران سیکرٹ سمروس کے

المجود وك مهين صحرائے اعظم سے شمالی حصبے میں جاتیے سے تیں ہیں۔ اس نے بتایا کہ وہ آپ کا دوست ہے۔ اور آپ سے ملنا روکنا چاہتے ہیں۔ میں ذرا ان سے بوچھ یوں کہ وہ کیوں ایسا کمہ نا

بني ت داپس ال مين ميلي يقودي دير نعدده با تقددم مين بوه كيا ي عِلاكِيا - اور بيروالين آكيا\_\_\_اس ى نظرى لفك برجبى موتى تقير حیا بیکن میں نے دیکھا کہ مقامی آدمی اور اس فیرمکی کے درمیال لئے کام کرتا ہے۔

تے تفعیل تباتے ہوئے کہا۔ بهانت بويدكون سے "عران نے مسكرات بوت كها ،

" عمران صاحب ميں كاؤن فرسے بول ما موں ٹونی رہے كھ لوگ پہاں نیچے آپ کا ابتظاد کو رہے ہیں۔ ان کی حرکات برمی شکوک

سى بين - مجفيده مسلم كلت بين - إن مين غير ملكيون كى تعدا د زياده

ہے : كادُنا بين الدتى نے كہا، م تهبین کیسے معلوم ہوا کہ دہ میراانتظار کر رہے ہیں " منابین کیسے معلوم ہوا کہ دہ میرانتظار کر رہے ہیں "

عمران نے یو بکتے ہو گئے یوجھا۔

اس کے انداز سے مطابق سی کواس کی پہل موجود کی کاعلم ندتھا۔

پھراس سے نام کال کیسے آسکتی تھی۔

بہر جب ادیر کئے تو ہال میں بیٹھا ہوا ایک متفامی آدمی میرے پاس آیا ۔۔۔ اس نے یوں سربسری طور مربو چھا کہ آپ سس سے کا عابتا ہے۔ میں نے مسے بتادیا جس مد وہ اوپر جانے کی

49

بی نے لفٹ سے نعے جانے کے فائر ڈور کی طرف بڑھ گیا۔ ا<sup>س</sup>ر اس ئىشكل خاصى ھەرئىك بىدل كىنى تىقى ـ نے فائر ڈور کا امیر حنسی لاک کھولاا ور پیم عقبی سمت میں جاتی ہوئی يراني كوك والايكي المقائنة وه كيف سي مكلا ورسدها ادریکا ہوٹل کی طرف بڑھتا گیا۔۔ کمیاؤنڈ کیٹ سے لیے کم سٹر صیاں اتر تاکیا \_\_ تھوؤی دیر بعید و وعقبی کی میں سے ہوتا ہ مرد یار کرمے آیک سیفے میں داخل موکیا ۔ منفے سے برآمد معیل اندردنی کیٹ مک پہنچتے کہنچتے اس کی تیز نظروں نے بیندنشکوک يبك بدئقه وجود تقاراس نے رئے وراٹھا يا اور جوليا كے نب افرادكوتار لياسيدوا قعي غرمكي في اوران كالنداز بتار فالتفاكدوه بدِی بے بینی سے سی کے منتظرین عمران سرملاتا ہوااندر \_ جِند لمحول بعد جولياكي آواز سنائي داخل موك أسني يول ايك نظر مال ميه دا أي حيي كسي خاص أدمي كوتلاش سرد لم بو — اور كيراس انسأ زين سره شبك بمركأ وُنطرى عمران نے مخصوص کھیے میں کہا ر طرف بره ه كيا - \_\_\_\_\_ كا ذَنه م يكا في يوك موجود يقفي اور الوني خاصام صروف نظر آر م لقام عمران كادُنظ مرجا كريك بعوليا كى مؤد بابنة آدازسناني دى -كيا-اس كا انداذ السائقا جيسے دَه لوني كے فارغ ہونے كا نتظر ہو و حوالا مل كيان تنكيل و الحكم فورًا بموثل اور مكا بهنيو ال دونون <u>تے علیحہ وعلیمہ ن</u>کاروں میں ہنجنا ہے۔ ویل عمران کسی گا سیکن اس سے ساتھ ساتھ اس کی نظر میں جال میں موجود افراد کا جائزہ ہ ميك اپ مين مهجود موكا \_ وه خود نبي تم سے رابطه خاتم كم في لے دہي تھيں \_ اور بھر تھو ڈمي ديّد بعد اس نے صورت حال ﴾ سيجه وكور تى تى غرا نى نمر نى سى " ف عران نے سخت البعيار كوريك كركيا تين مختلف ميزوں نير دودو كى توليوں ميں غير ملكي ہے۔ کہااوراس سے سابھ ہی اس نے رسیو در کھ دیا ۔ پیمروہ پیلکانل موجود تھے ۔ بین کی نظرین سر مار کیفٹ کی طرف اٹھ جا تیں اور پیمرکھوم رہ ہوں ہے اہر نکا اور سکیفے کے ساتھ ہی ایک ڈیبار خمنٹل سٹور ہیں کردہ ایک سائیڈ نیمہ بیٹھے ہوئے ایک مقامی کی طرف مرفع جاتیں ، داخل ہوگیا ۔ اس نے دلم ب سے ایک سے توط سے ساتی مقامی انہیں دیکھ کرنگا ہیں بھے لیتا ۔ مقامی مے سلمنے شراب ر پیری میڈ میک ایٹ سے لئے تچھے سامان خربیدااور پھر دابس کی اقتل اور جام رپٹے اہوا تھا غبران اس مقامی کو دیکھتے ہی جونک میں آگیا۔ تیفے سے باتھ ردم میں جا کو اس کئے وہ نیا کوٹ ہی پڑا ۔ یہ فیاض کا ددست شولٹ رتھا۔ بڑی الایکی کا کارد بار یں ایک ہے۔ بیا ہے۔ یدانادی اس لفانے میں ڈال کیا یوس میں نیا کوٹ کرنے والا مسمسی ذمانے میں فیاض سے اس کی برطمی کہری بتی تھا۔اُوری<u>ھراس نے ریڈی میٹرمیا ک</u>اپ کرتیا۔اس طرز چھنتی ہی اور تھردہ غائب ہو کیا ۔فیاض نے بتایا تھا کہ اس نے

4

ایناکارو بارکسی ادر ملک میں پیمیلالیا ہے۔ "جى فرمايتى مى أسى كھے تونى كى آدازى منائى دى وه عران سے مخاطب تھا۔ " ايك شلي فون كرناسم " \_ عمران ني بد لي بوت كم مِن كِها واب أست لوفي سب بات كرفي كي عزورت منر دسي هي. ور مندوہ آیا اسی لئے تھا کہ ٹونی سے ان اوکوں کے بار سے میں بدچھ تھے کے فونی نے شیلی فون عمران کی طرف بڑھا دیا، ادر فود دوسرے کاموں میں مصروف ہوگیا عمران نے دسیور الطايا-اورايك منبركها ديا-و الطبيكات بي الطبيك المنظم ال ہی ٹائیگر کی آواز سنائی دی س " ہوٹل ادریگا پہنج حادً " عمران نے اپنے اصل ابھے یا كها رادراس كسأ عقبى ركسيدروكه ديا رادر كفرجيب ساكير چھوٹا نوٹ نکال کماس نے کا دُنٹر میر رکھا اور تیزنی سے واپ المين كى طرف بره هاكيا في فرق دوسر بي دوكون مين الجهام والته اس لئے دہ عمران کی طرب متوجہی مذتھا۔ عمران مين كيف سے مكال در مجمر كميا دُند كيك سے بوتا ہو میرک براکیا۔ اُسی محے اُسے دور ایک سائیڈ کلی کے قرب جولیائ کا مکھ<sup>و</sup>ی نظر آئی۔ جوالیا سٹیزک کی مجائے ساتھ داکی سييك بيد بيريقي وفي تقى اس كاانداز السائقا جيس كاركادا اتركوبهين كام كياسم ادرجوليااس كاانتظار كم رسى ہے-يه ايك

سيدها اورخاصا الجياط لقه بها درمزاكم ده ستيرنك بيعبقيتي توكير زياده ديرولى ركنے كاكونى جوالدىنى پدام وتار عران تیز تیز قدم ان اما مرکم اس کر کے جولیا کی کار کی طرف بڑھ کیا ۔ جولیانے اسے ایک نظر دیمیما اور بھر مند بھر لیا \_ اس كي آمكه ول بين سنباسائي كي كوئي جبلك مذا بفري تقي عمران مسكمها دیاادر ده کاریم نزدیک پنج کر گھوما اور دوسرے کے درایونک سيت دالادردازه كهول كراندر بيره كيا - جوليا بمرى طرح بوتكي اس کا ما تھ نیزی سے اپنے ہدیٹہ بیک می طرف ترطیعا۔ "كيين شكيل كهان بع إ ـــعمران في سكرات وت اصل المجيمين كها اور جوليان بيان اختياد طويل سانس ليار ، بانگل ہی نیامیک آپ کیاہے مہنے سے سیسے بولیا نے تمر شدہ "بخيى يوچه زيا ہوں اس كا جواب دو تـــــع ران نے سبنيده " بَانْ مُوبُود ہے ۔۔ ہوٹل سے کچھ فاصلے پر پیھیے اس کی کام موجود ہے ۔ بیکن عکر کیاہے اسے جالیانے مند بنانے ہوئے " ہوٹل کے اند الل میں اور باسر تحقیفی ملکی ہیں و اور ایک مقامی آدى عمران كوكفرنا چاستے ہيں شامد ده أست قتل كمرنا چاستے ہيں ۔ عران اس مقامي آدمي سعيسات بوش سعيابراك كالمتها في مقائمی آدمی کی مگرانی کرنی ہے ادر اکر ہوسنے تواسے اغوا کر کے

"كيامطلب كياكهرد سيم يوتم" - شولتد نے كهري نظروں سے عمران کی طرت دیکھتے ہو گئے کہا۔ اس کی نظریں عمران

کوٹٹو ارہی تقیں ۔ "سویر فیاض کا انتظاد کر رہے ہدنا تم \_\_\_سوبر فیاض توآج میں ایک سے عداد نے کل ایکریمیا کیا ہواہے۔ دیفرنسٹرکورس کسے لئے "عمران نے

مرات و تراج ہے۔ توتم مجھ جانتے ہو ۔۔ بیکن میں نے تو تہیں پہلے بھی نہیں

دیکھا" نے شولڈر نے منہ بناتے ہوئے کہار اسکار اکرم" میں سور فیاض کا اسسٹنٹ ہوں \_\_\_ انسیکٹر اکرم"

عمران نے مسکر آکر کہار "ادہ اچھا اچھا <u>یکن میں سویر ف</u>یاعن کا انتظار نہیں کر رہا۔ تهين علط فهي موئي بع - بهرهال اب متم مبيه سكتيم والسيشولله

ف ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ مبطرشولید سین سوئی فیامن کاراند دار بهوں راس ائے مجھ سے کوئی بات جیبی ہوئی تنہیں۔ آج کل مجھے اس کا قائم تھا م سمجھ لو۔ تم کافی عرصے بعدیہاں نظر آرہے ہو میرے لائق کوئی فدوت ہو تو عاضر موں اسلام عمران نے سرگوٹ یا مذاندین آگے

مسكوام ف المفراتي -"تم غلط سجھ رہے ہو۔ میں نے سرقسم کا دھندہ جھوڑ دیاہے۔ میں توپہاں صرف چند دوستوں سے ملنے لہ یا تھا " نشولار

كى طرف بھكتے ہوئے كہا۔ اور ستولد كے يہر سے بيطنزيه سي

دانت منزل پنها دینا۔ دہ غیر ملی عمران کو قتل کر کے فرار ہوں گئے، عران نے دوبارہ بدلے ہوئے کھے میں کہار كيامطلب كياتم عران نهين موالب جولياني حيرت بھرے انداز میں عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ میں عران کا بمزاد ہوں ، عران نے سکراتے ہوئے کہا

بولیا فامدش مجھی اُسے دکھتی رہی۔ اس کے ذہب میں شک ك كلجور ب ريك رب تقف وه سوح دبى تقى كرشايديد آدمي دانعي عمران ننهو ملكه أبجب طوموعمران أكر دوسرون كالهجير ابناسكات توايك وايساكرسكاكي

عمران مرک مراس كرف دوباره موال في الم مي داخل موكيار

اس بارده سيدها مقامي آدمي شولدر كي ميز كي طرف بره كيا -"كياس بهان بيه سكتابول " عران في اس كةرب بہنے کربوے فیطے آجے میں کہا۔ سولاد نے بونک کر اس کی طرف ديمها \_\_ادر تيراس ي تنكههون مين ناكواري مي تعبلكيان العرابين-" كياتهين أورميزس فالى نظر تهين آرين يهان ميرم ووست كنے والے ميں است شولار في كرفت بليح ميں جواب ديتے

" حبس نے آناتھا دہ توعیل بھی کیا ہے۔ عمران نے کرسی میں منطقة ہوئے کہاراور شولڈراس کی بات س کر بری طرح یونک بیٹا۔

" أكدوه بامرموجود سے تومين صرور دكھاسكا بول \_ آد" في كرات بوك كها عمران سياتين كرف كساته ساته عمران نے کہا ادر بڑے ہے نیاز اندانداز میں مین کمیٹ کی طرن باربار لفك كى طرف تعنى ديكيمه رياتها -سوچ او ہوسکتا ہے۔ ہمہیں ضرورت برط جائے۔ تتولشد نے غیرملکیوں کو اپنے تیجھے آنے کا مخصوص اشارہ کیا بان نیاعن صاحب آج کل بیان نہیں ہیں۔ اور جیف باس ادر بھر تیز قدم اٹھا ماعمران کے سیھے خلیتا ہوا میں کیے گئے۔ باہر آگیا۔۔۔ با ہر رہ آمد سے میں موجود غیر مکی انہیں دیکھ کر ہے تک بيرد حمان سے بيچ عمران سے بيچ کور منآ-اس نے آج کل فياض ملكسنيهال كهي سع -اوردونون في تقول سے كھال المار ولي عران نے ایکنے کی کوٹ ش کرتے ہوئے کہا۔ " نہیں۔ دہ شامد حلا کیاہے۔ نیے دنگ کی کارسامنے کھڑی "كسكى مات كرد ہے ہم \_\_ كون عمران السيسولار لقى أسى كى طرف جاديا بيقاً بهرها ألى اسسه مليخ كى عزودت بنبس "ادف متم انسے معول کئے سویر فیا عن کا دوست علی یں جوماضر ہوں۔ ہے مکم کو و "۔ عمران نے کہا۔ "خواہ مخواہ ملے بٹر گئے ہو۔ ایک باد کہد دیا ہے کہ میں نے یہ جو ڈائر کیٹر جزل انٹیلی فیس تمرر حان کا بیٹا ہے۔ ایمی با سر مجھے ا دهنده جيموط ديا ہے " اس بار شولار نے انتہائي تلخ بھے تاہے ۔ اُس کے میں نے سوچاکہ مہبین اس کی طرف سے نبر

كردون السعران في مسكرات بوت كها . " بابزنظر آیا ہے عمران \_ کہاں "\_ سولاد مدی طرز " تُونا رافن كيول مبوري مو حيل جاتا مون - مين توبهار ب فائد سے کے لئے کہدو یا تقا اسے عمران نے بھی حملائے ہوئے لهجین جواب دیا ا در میراسی انداز میں حیاتا ہوا کمیا وُنڈ کیٹ کی

، دەغقىي مەرك سے نكل كراكي كارى طرف برده روغ تقاحب طرف بده كيا من المح أسي ايك فأي شيكسي نظر آكئي عمران یں اندرآ دیا تھا <u>س</u>یوں *کیا ہوا "ع*مران نے حیرت '' عقبی *مطرک سے* ادہ کون سی کار نے درا مجھے دکھال<sup>ا</sup>

مجھاس سے انتہائی صروری کام ہے ۔۔۔ شولار آیک جیا سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا جہرہ ٹیر بوسٹ ہدگیا تھا۔

ف إسم ما تدديا- اوريور جيسي مي سيساس ك قريب وى وه مدوازه كهول كراندر مبطي كيار " سبيده چليځ "\_\_عمران ني موهل کي طرف د <u>که تري ک</u> ڈرائیورسے کہا۔ا در ڈرائیورنے ٹیکسی آگے بڑھادی عمران نے

ہوااس کی طرف بیکا ۔ "یار - مجھیں مرض ہے۔ جہاں خالی کارنظر آتی ہے۔ میں اس من معطوحاً ما بعدل " را عمران نے براے معذدت بحرات الهجمين قريب بهنجي وي كيين تنكيل مع فاطب وكركها ادر ىبيى<del>ڭ ئىب غىران ئى آدادىن ئەھىماتىكىيا ــــــــــاس ئى آنكىمە</del>ل

ين موجود غفي كي تيك يك لحن غائب مو كري \_

اده عمران صاحب آپ بین تھاکوئی ہے " كيبين في كيل في مسكرات بوت كمها اور توديهي دردازه كهول م

دُدانِيَوَنَكُ سَيْنَ مِي مِعِيدًا كِيا \_\_\_عمران سائيلدواني سيب يبعثها تها. " يهتم فط يا تقنير فهل رج تقع - اس دوران إكر مجرم زني

جلتے توکیا ہوتا، -عران نے سکراتے ہوئے کہار ئىلجھە تەمجىرمول كايىتەبى ئېئىن كەكون بىن مىسسە كىيىڭ ئىكىل

نے مسکراتے ہوئے جواب دیآ۔ و توکیا جولیا نے نتہیں کا آنہیں کیا "\_\_عمران نے يونكتے ہوئے كہا۔

" بولیا نے <u>'</u>نہیں تو ۔ کیبیٹن کیل نے انکامہ یں سرطاتے ہوئے جوات دیار " اده بَمْ ما سر سقے ۔۔۔اس لئے اس کی کال نہ س سکے ہوگے"

عمران نے کہا اور پیراس نے ہاتھ بڑھا کر ڈکیش بورڈ کے نیجے سے آیک مائیک نکال کمہ اس کی سائیڈ میں انگا ہوا مٹن بریس کیا نہ مبلومبلو -عران كالنك جوليا ادود الساعران في كهار

ديكها كفتولدران فيرمك وسي باتين كرفيين معروف تها - اوريم وه اندریطے گئے۔
"ارے ادب میکسی دوکنا بھائی" - اجابک عمران نے
"ارے ادب میکسی دوکنا بھائی " - اجابک عمران نے چینتے ہوئے کہا ۔ اور ٹیکسی ڈرائیور نے بو کھلا کربریک لگا دیتے ۔ " در بی سوری مسطر درائیور -- میں اینا بنوه تو گفر بھول آیا تسکیہ ہے میں نے دیک کر ایا ور مذخواہ مخواہ جھ کھ ام دحاتا اسے عمران نے دردادہ کھول کر باہر نکتے ہوئے معدرت موسے ایج این کہا " کوئی بات نہیں جناب <u>" آپ مبھیں میں پہنیا</u> دیتا ہوں <sup>س</sup> مُسَى دُّرا يَيُورِ نِے عَمِ الْ سَمِيْ مِهِ رِبِي بِو كُفِلَا مِبْ مِنْ سَمِّے اَدا كارا نَهُ مَاثُمِ ا

م اده ت كريه ينسكريد "على نع كهااود سرملا ما وا ں رہا۔ فیکسی ڈرائیورنے کیسی آگے بٹر بھادی عمران تیز تیز قدم اٹھا آ والسي موقل مي طرف بره صنبي لكا مستيكسي مين توده صرف سنولدر كو

دكهاني سميل مع التي معلى الكرده اس كى طرف سع بورى طرح مطمأن ہوجائے ۔ مقورتی دیربعدا سے کیان سے کیا کی کارنظر آگئی كين بن كيل كارست باميز كل كمرف يا تقديم يون قبل والتفاج آنے مس کا انتظار ہو \_عمران اس کی کاریخے قریب سے گزرنے ہوئے ایک چھکے سے رکا اور دوسرے کمجے در دانہ کھول کم "ارك ادك كون بوئتم "كيين كياتي

مرس بوليابول بهي مون او در " دوسمري طرت ئىتم بوشل سىلىساتىنى كھڙى جوليا كى كاربين يہني جاؤر كوت ش سے جولیا کی آواز سنائی ڈمی ۔ كرناكراس مقامي كواغواكرك دانت منزل بهني دد "....عمان مركيبين تكيل وصورت عال سے آگاه كردياسے ادور " نے کیپیٹی شکیل سے کہا ادر کیپیٹن سکیل سر ملا تا ہوا کارسے نیچے و كيي النشيل كارين وجود نهي مع وه كال النشه نها كم اتراادر بيرتىز قدم الثاتا كم بره كيا . عِ إِنْ كُفْتُ مُنْ مُرِدُّ ابْيُونَاكِ سنيتْ مِيهُ وكَيا-اب اس نيخود مطاودر» \_\_\_ دوسری طرف سے تبولیا نے جواب دیا۔ برمليول كم تعاقب كافيصله كياتها في ادري تقريبًا بأنح منط " ده صاحب بالرفك يأته يريهل قدى فرماد مع عقر كهن بعد ٹول ٹول کی آوازیں ڈلیش بورڈسے ابھریں اور عمران نے كك كدريس مكانى سينها نف بولك كس تول واس ليكاب مبدى سے مائيك مائىزىكال بيار دہ پیدل رئیس لگائیں گئے۔ دہ تھامی ادر غیر ملکیوں کی کیا "كيس بعمران المُنظِّنَاتُ اودد "ميمران نے بين پوزنش ہے اددر "عمان نے سکراتے ہو گئے کہا۔ "ادہ \_ تو ہم کیپٹن سے کی کارمیں موجود مو دیکن ہم تو ٹیکن دباتے ہوئے کہار '' دوہتقامی غیرملکیوں کے ساتھ ہی ایک کا دمیں مب<u>ھ</u>ور ہا ہے ر يرمين مل كر الفي اودر بوليان كها-فی غیرملی دو کاروں میں مبیمے رہیں ادور "\_\_\_ جو لیا کی ت ده منیرا بروه کسی نے اٹرالیا تھا۔ اس کیے معذرت سے اتر آدازسنائی دی به تا دور "\_عران نے کہادر کیپٹن تکیل سکرادیا -"كن رنگون كى كاريس ميں اوور مسعمران نے بوچھا اورجوليانے " تہارے مانے کے بعددہ مقامی اور حید غیر مکی والیس ہول ا ين علي كي مين دائهي كو بامرنهين آت اوور " في الول كارون كے رنگ بتا وسيتے . ادرعمران نے دابطہ ننم کیا۔ادر کاٹری کو آگے بڑھا دیا۔ بیند ندر برای است از برای می کال کرلینا رایک باری محول میں دہ ہوٹل نے سامنے بہنج کیا در پیرائے سے ساہ اور کے بینے بہنج کیا در پیرائیس مجھے کال کرلینا رایک باری محول میں دہ ہوٹل نے سامنے بہنج کیا در پیرائے سے سیاہ مرس بوكرة في من الما تعاقب كرنام المرآساني سي وراك كي كاداني طرف مرقى نظراً كمي أعران في منه دوسري طرف ترین ہے۔ شکے تواسے اغواکہ کے دانش منزل ہینجا دینا میں کیپیٹن سکیل بھر لیا ادر کا ڈکو آئے بٹر ھالے گیا ۔ اگلی کم اساکے سے اس 

*∧*•

كي يجيه ما دسي تقين - اس لئے عمران نے آگے بوصفے كى كوت تقورهی دیر بعد مینون کارین ایانک ایک بانی رود پر مراکسین نری نشولاراً سے دیکھ حیکا تھا۔ اس کئے اس نے منہ دو در بيم عمران تفي جولياكي كاركو بقي ان كي تسجيم مطت بنوت ديها، يند لمحول لعد عمران كي كاريهي باني دو ديد مراكني -- اس سراك جولیا کی کاران مینوں کاروں کے آگے تیجھے دوڑ رہی ڈ يد درنتوں كا كھيناسايد و دنوں آطراب مين يوبود تقاعمران كار تشك اس نتے عمران خاصے فاصلے مرہی دیا \_\_ شولڈر چونکہ علی بڑھائے کئے گیار میکن مذہبی جو کیا کی کار نظر آ دہی تقی اور مذہبی مجروں مانے کی سجاتے ان غیر ملکیوں شے ساتھ ہی تھا۔اس کئے ا كالدين -- عمران إدهر أدهر دمكيتها أكي بينه هتار يلى اور بعراب اس کے اغذاکاتوسوال می سیدانہ ہوتا تھا۔۔ اسس ۔ موامرات می اُسِے اِنتُها فی قُوت سے بریک لکانے بات مرکب تھ ڈیش بورڈ کے نیچے سے مائیک نکالا اور مٹن دیا دیا ۔ بولیاکی کارطیرهی ہوکم رکی ہونی تھی عمران نے ایک محصل "ميلومبلو\_ غمران كالنك ادور "\_عمران في ادهرادهد در میما اور مرتزی سے درداده کهول کرنتیج اتر آیاداب ده تیزی سے دولان کاری طرف برد مداده که است جولیای کاری طرف برد مدرا مقار " ك " جوليا أطنطناك اودر " دوسرى طر سے جولیا کی آواز نستانی دی ۔ "جولیا ہے۔اب اس مقامی کو اغوا کرنے کی کوٹ تنبردار \_ بائم الطانو \_ درنه " \_ اعائك ايك تيزكونجي ہوئی ٔ دازسنائی دی ادر عمران آواز سنتے ہی تیزی سے مڑا مکہ البته اكريبغ يمكي أسب كهين داستهين انا ددين تواور بات دوسرب لمحاس في طول سائس يلت موت دونوں ما تھ الما بس مرت نگرانی کرتی رہوا دور "عبران نے اُسے مالاً لئے ۔۔۔ سرک مے دونوں اطرات سے چار غیرملکی ہائھوں ہیں ريوالور كئ نظر آرسم تقى رشولدر سى ان كسائق تقار 'تومم ہوعمران مجھے پہلے شک تھا "<u>ش</u>ولڈ سنے ادرعمران نے بین دہا کہ مائیک کو دائیں بک میں تھنسا دیا۔ مغیر ملکیوں کی کاریں اب شہر سے باہر جائے والی مھرک عمران ادريس \_\_ أب تم عينك مكوالومسر شولدر " طرت مورسى تقين اس طرت الديفاك منه و المستحيم ابرتقي عمران نے بڑاسا منہ بناتے ہوئے کہا ۔ دہ غیر ملکی آب قدم اعفاتے لئے عمران نے فاصلہ اور زیادہ برط صادیا ۔ جوالیا کی کاربھی اس کے کم دینج چکے تھے۔ دوسمر سے مجھے ان میں سے دو عقاب کی طرح غمران میر جھیٹے۔ انہوں نے بڑی کھرتی سے عمران کو

Δ

/

" نہیں باس "\_ ایک نے مؤدبا نہ لہجے میں کہا ہ " تو تہلے ملاشی لو \_\_\_اس سے بعد انہیں ستونوں سے با ندھ دور مجھے نیز مینوں سی خطرناک لگ سبے میں است غیرملکی نے سٹر\_\_ایک بیرآ دمی جواپنے آپ کوسی ای کی۔ ڈھی انبیکٹر تنار باست عمران لكتاب - اوربهر عال شرانسيد طرير اس عورت س عمران نے ہی بات کی تھی۔۔ ہماری کاریسے ٹرانسمیٹر نے اسس كالكوبخوني يم كما تقا " شولد سف اس غركم كسكما إدما مران نے ایک طویل سانس لیا کیو بکیراب استے معلوم ہوا تھا کہ ان يُكُونُ كُوانَ مُمْ تَعَاقَبِ اور تُوجُودُكُي كَيْ خَبِر كَيْبِ مِوتَيْ ا " يرميك اب يسمع تواس كاميك إب صاف موسكما سے ، ۔۔ غیر ملکی نے غورسے عمران کو دیکھتے ہوئے کہا ۔ "جناب \_\_\_ المجى بهار الله ملك بين مردون تص ميك اليك رواج نهبي ميشا - البته أب ان محترم كاميك اب آمارين تويفينًا اند سے سی حید یل می شکل نظر آجائے گی کے بین نے سناسیم کہ آج کل برٹیلیں میک آپ کاسہارا کے کرخوب صورت بن رہی ہیں " غمران نے بڑے مطبئ لہے میں غیر مکی سے مخاطب مو کر کہا۔ اس دوران ان مینول کی تلاستی کے لی کئی تھی۔۔۔ چونکہ ان کا اسلی کاردن میں تقا ۔اس ائے ان کے پاس سے مجھ بر آمدینہ مہدا ۔ ا در تحکما نه الهجے میں جا روں غیر ملکہوں میں سے ایک سے منی طاب عمران كي نفيه حبيب مين موجد وحيوط الستول ويسيم محفوظ تفاراس یک سی کا ما تھ پہنچا ہی نہ تھا ۔۔ اور تھرا نہیں نیس ستونوں کے

كاربي مختف سركون سے كزر في الله باني بِموْس اور پیرانک فارم نماعارت کے سامنے بہن<sup>ج</sup> کررک گئر تقور چی می دنیر بعد ان تلینول کو کامه سے آماد کر ایک محمر ہے میں عایا کیا اور دیواد سے ساتھ کھڑا کر دیا گیا۔۔ ان کے ساتھ یا ا مسلع غيرمكي كفرط ب دسم حب كه شولدد كارس الركم كهن تقویری دیر بعد در دازیے سے شولڈ رایک اورغیر ملکی کے سائقاندر آیا۔ اُس عیر ملکی کو استے دیکھ کر کھرسے میں موجو دعالہ "ان کی مانشی ہے لی ہے" ۔۔۔ آنے والے غیرمکی نے تھا

عیراً س غیر ملی بسس نے عمران کامیک اب صاف کرنے ﴾ "زیادہ چینے کی صرورت نہیں مسٹر شولڈ دیسے میں توہم اسے مردیا اور داسس بار مردیا اور چند کمحوں بعد عمران کاجہرہ ایمونیا سے دھوکر رکڑا اول کیجیں بھی بات کرسکتا ہوں "عمران کاجہرہ ولیسے کا ولیسا ہی دیا۔ اس نے سٹورٹ شولڈ دسے ساتھ ساتھ سابھ سب غیرملکی بھی جو نگ بیٹر سے را س بار واقعی

جوسامان ہے کہ بیک اپنی انتقادہ ایمونیاسے مذدھل سکتا تقال عمران کا لہجہ ہو بہوشولڈ رمبیا تقار ' سنتے ایمونیا کا اس سے چہرسے پیکوئی انٹریذ پیڑا۔ " بر قرم سریاں بدر بزید بر میر و سے عزمکل اسے بر کر شاؤ " یے غیر ملک باس نے آگے بیٹر ھوکہ عمران سے سامنے سستہ

" يەتۇمىك اپ مين نېيىن نېيى نېيى باسس نے اتناؤ " نياؤ " نياؤ " نيونكى باس نے آگے بۇھۇرىمان سے سامنے استى فى سى شولد سے مناطب موكر كہا ۔ " تو پھرىي عمران نہيں موكا ۔ وہ كہيں نكا كِيا ہوگا " نيون ني شولد كو پہلے بتايا ہے كەمىراتعلق سى -آئى ۔ دى سے "

" تو پھر میں عہران نہیں ہو گا۔ وہ کہیں نکا گیا ہوگا " فی الدریا " میں نے شولڈ رکو پہلے بتایلہ سے کہ میراتعلق سی- آئی۔ ڈہی سے

بے بسی سے سے انداز میں کندھے اجباتے ہوئے کہا۔

" تہہیں عمران کی تلامتن کیوں ہے میں نے توسٹولڈ دسے اور انسیکٹولیس جولیا ہے ہیں شولڈ دیے متعلق اطلاع ملی کہ ود

" تہہیں عمران کی تلامتن کی جگہ کا مسمر ریا ہوں ممر ہے لائٹ کوئی فدمیا اور انسیکٹولیس جولیا ہے ۔ سٹولڈ دیونکہ پہلے منتیات کاسمکلوتھا۔

میں سور ذیا عن کی جگہ کا مسمر ریا ہوں ممر ہے لائٹ کوئی فدمیا ہوٹل اور دیکا میں موجود ہے۔ سٹولڈ دیونکہ پہلے منتیات کاسمکلوتھا۔

ہے کہ میں سویر فیا عن کی جگہ کام کر دیا ہوں میرے لائٹ کوئی فدینا ہوٹل اور پکا میں موجود ہے ۔ ستولڈ ریونکہ پہلے منتیات کاسمکارتھا، ہو تو بتائیے ۔ ایمن یہ تو میرمی سنتے ہی نہیں "عمران نے اور ہمارے باس سویر فیا عن کو بھاری رقم دیا کہ تا تھا۔ سویر فیا عن ایک کورس سے سلسلے میں ملک سے باہر ہمے ۔ اور میں اس "اس الڈی سے تو ہم جال عمران نے بات کی ہے۔ اس لئے کی جگہ کام کمد یا ہوں۔ شولڈ دکا فی عرصے بعد نظر آیا تھا۔ اس لئے

"اس دھی سے تو بہر عال عمران نے بات کی ہے۔ اسس نے کی جگہ کام کمد ما ہوں۔ شولڈ دکا فی عرصے بعد نظر آیا تھا۔ اس کئے یہ تباتے کی کہ عمران کہاں ہے ، \_\_\_ غیر علی باس نے عمرال میں نے ہی سمجھا کہ یہ بچھر منشیات کے کسی حکومیں آیا ہے کی بات سنی ان سنی کمر تنے ہوئے جو لیا کو گھور کمر دیکھتے ہوئے کہا نے ہوٹل کے اندر جا کہ اس سے ملاقات کی بول میں نے چند "اس سے تواب بھی بات ہو سکتی ہے \_\_ کیون میں جو لیا لیا نیر ملکیوں کو بھی دیکھا جو اس سے اشار سے کمر رہمے تھے۔ اس سے

يں ہی سمجھا کہ اس مار منشات کا کوئی لمبا چکرہے۔ ليکن شولار نے

تيار موكني مسعمان نے كہا-اوركن انكيبوں سے جوليا كى طرف د کیھا جس نے نظری جھبکا لی تھیں ۔ "اده\_\_ توبیغمران کی مجوبہہے ۔۔ ادہ دبیری کٹے۔۔ پھر تواسع عمران كے لئے جارت كے طور يراستعال كياماسكاني، غیرملی باس نے یونک کومسرت بھرمے بھیے میں کہا ر وداه داه \_ كيانوب صورت لفظ استعال كي بين مم في ر عمران کی محبوبہ -- بیکن ایک بات ہے یہ عادے والالفظ میری سجه بن نهیں آیا۔ا درد ہاں عمران کا ایک رقبیب سے تنویس اس ك سلمن يدالفاظ استعمال نتكرنا درنه وه جان بيركفيل عائع كا" عمران في مسكرات موسئ كها واس ي نظرس جوليا برجي تو ي تقيل و سي كايهم و غفيه سي سرخ يور لم تفاف وه قبانتي تفي كه عمدان جُان بدَهِم أست جِه إست عِد الله على ماد باد عبوب كالفظ استعال كمرد با معے۔ "سنوانپکٹر اکرم \_\_ہ شولڈد کے پاس اس لئے گئے تقے كىتهبى بعادى رقم دركارهى - اگرتم سجارا كام كر دوتو شولدر سے نیادہ بھاری رقم ہم تمہیں دیے سکتے ہیں" ۔ غیر ملکی باس نے اس بار مرم البح مين اعران سے مخاطب بو ركهار

" توكياتم هي منشات سے منسلك مو "\_\_\_عمران نے چونكتے " نہیں \_\_ہادا منشات سے کوئی تعلق نہیں رہمیں توصرف

عمران چانبیئے۔ زندہ یامردہ سرحالت میں ۔۔۔ اگریم آس سلسے

مجھے گھاس مذ ڈالی ا درعمران سے متعلق زیا دہ دلجیسی افتیار کی حس میں نے اسے بتایا کہ حب میں ہوٹل میں آر ہاتھا تو میں نے عمران کو عقبيهمت سے آكر ايك كاركي طرف برا صفح بوئے ديكھا يكن حب میں ادر شولڈ ربا سرآتے توغمران ادراس کی کار دونوں غائب تے سفولڈری درکات خاصی مشکوک تھیں - اس کتے میں ا داج دینے کے لئے ایک شیکسی میں مبیر کم و کا سے حیلا کیا رحقوا ى دورىمىرى كارموجودىقى مين ولى التركيا \_ مين في بوليك كارثرانس يرك وريع شولدك اعذاكرت كامنصوبه بنايا تأكيشولا سے اصل مالات پوچھے جائیں \_\_\_ بیکن جب شولڈر بہت ہے غير ملكيوں سے ساتھ روانہ ہوا تو میں نے اعوا کا بروکرام ختم کرک عرف نگرانی کامیدد کرام سنا یا اور اسی نگرانی کے چکر میں ہم تہا دے م تقول كينس كنك " معران نة تفعيل تبات بوت كهار " يكن بي في جوليا سيعمران مي الهجي مين ميول مات كي تقي" شولار في همير الهي بين كهار " يە بات تىرى كىلىسى يوچىت توزيا دە ئېترىقا\_\_\_بېرعال اب ين بباديتا هول اتنبيكونين حوليا عمران تشميع عشق مين إس بثرك طرح کرفتادہے کہ عمران سے بھیج میں بات کی جائے تو آگ کے سمندرين هي كو ديون يوتياد موجا تي سے اب ظامر سے

بكراني كوتى منركاري كام تونه تقا مسكه توجفاري نذران كالقاار لئے میں نے عمران کا ہجہ اختیار کیا توجولیاکسی حیل وحجت کے بغر ادرعیاد ہے۔ دہ فور امسکوک ہوجائے گا اور اس کے بعد ہوسکتا ہے يه مكر مهاد ك المح محفوظ مندرسي " مسيشوللد في موالي ال كال فالموش كفرا تفالقهد يتح بوت كهار و تعظیم بتاد کرکیا ہوناچا نہیئے "سے غیرملی باس نے شولله رئی طران مرقتے ہوئے کہا ۔ مين توكهما بول ال تينول كوماريم بيين دفن كر دور مين دوباره كوت ش كرتا مول \_اس الترنجاف دوكيون عقى داستس نکل کیاسہے۔ لیکن دوسری بار دہ بیج کرمذ نکل سکے گا "\_\_\_شولار علہار "نہیں \_عران کے اس طرح عقبی راستے سے نکل جانے "مہیں ہے۔ سے میں مشکوک ہوگیا ہوں مزور اسے بہارہے تعلق کو فی السی اطلاع ملى بوكى راب مين صرف تم مير اكتفاخ بين كرسكتا -اورويسي يمي يربات ميرك مزاج سيمطابقت نهين كفتى كم مجه هبسا أدمي بهان بيها مرت بههادي كال كانتظاد كمة ادبم يوسكا بي عمران تهبين نظر المصصيب ابني تيم سميت ملك سے جلاجائے اور سم پہاں بیٹھے دہ جائیں "<u></u>غیر کھی باسس نے منہ بناتے ہوئے تمنے اب تک دقم تو بتائی نہیں ۔ اگر بتم بھادی دقم دینے كادعده كمروتون تههين السي تركيب بتاسكتا بول كمرون يول يكي بجانے بیں تہادیے قبضے میں اجائے گا "\_عمران نے کہار " نہبیں باس \_\_يريوكمام غلطب عمران بے مكايال " دقم مل جائے گی ، دقم کی فکرمت کرو دیکن پہلے وہ ترکیب

میں اری مدد کرسکو تو ہم جہاں جہاری تو تعرہے بھی بدھ کر رقم دے سے بیں اے میکی نے تمر ملاتے ہوئے کہار " تم كيسى مدد عابية بور محق تفصيل بتاك عمران سماد ياس سوید فیادن کا دوست سے سے ایسانہ موکد دہ کل اس سے میری سکانیت کر دے سوپر فیاض تو باکل کتے کی طرح مجدمر پیڑھ دوڑے گا ''\_ عران نے شنجیدہ بھے بین کہا۔ '' تربیخ فکر دہو ہے آیک بار دہ ہمارے ہتھے چرط ھا کیا تو کھروہ سسى سے بھر كہنے كے قابل مدرہے كا "\_عيرملكي باس نے بييات أنت نكافت موضي كها - ادرع أن في سرملاديا. وة سي كياكم ان كامقعدكيا بعد اوريدى ده جانناها متاتفا الكوالين بات سے توسیر مجھے بناؤ میں بہاد سے تنے کیا کرسکتا ہوں اور تہ مجھے کتنی رقم دو کھے " \_ عمران نے کہا ر "ببط آيا بات س او اكرمين جا بهول توئم تيول كي ايك بوفي ہی پہاں سے باسر نہیں جاسکتی ہے۔ لیکن میں ہم میداعتبار کر دیا ہوں۔البتہ عمتہار ہے میدودنوں ساتھی میر سے یاس میغال سے طور برر ہیں گے۔ تم مران کو بہاں گے اسکتے ہو کسی بھی طرح " ی توبدامعولی کام سے حب میں نے اُسے بتایا کہ اس ک مجوبه جوليايها نهارك قبضي سيتوده سركم بل دواتا م سے گا " \_ عمران نے کہا۔

من ایک میزادر اس کے سامنے چار کرسیاں موجو دیقیں ۔غیرملکی بنادُ " منیر ملی نے بیونک کرد دبارہ عمران کی طرف دیکھتے ہوئے باسميزك يسيها كفي بوئي ادني سنيت والي كمرسي بيبيا مواتفا يتولده میں موجود منه کھا<u>۔ اُسے</u> شاید عیر ملکی باس نے کہیں اور يہ بات سب سے سامنے بتانے والی نہیں ریا توان سب کو كهين مابېر بهيج دو جوليا ادران يكوعد نان كويمي يا مجھ " اسے کرسی پر ہٹھا دو۔ اور تم جاؤ " \_ غیر ملی باسس نے ی ادر عکد سے علور بات الیسی ہے کہ قبل از وقت اگر کسی کو بیتہ عمران كوك آنے دالوں كوشكما مذلهج ميں عكم ديا أور ده عمران كو يل يَا تومعامله خراب بهي موسكان بي "عران ني كها-میز کے سامنے دالی کوسی میں جھا کر دانی سے لے گئے۔۔ ان کے ہوں \_\_اسے کھول کرمیر سے کر سے میں اے آؤ " باہر حاستے ہی دروازہ بند ہو کیا ر غيرمكى بارس نے چند المحسوجے كے بعدايتے ساتھوں نُهُ ١٠ ابُ بَتَادُ كُنِيا بَاتَ ہِے " \_ غِيرِ مَكِي بِاس نے می طب موکر کہا۔ " باس \_\_اس ی جھکٹ ی جھی کھونی ہے یا صرف رسیان سنو \_ كہيں ہماداتعلق علقه موت سے تونہيں اكر سے کھول دیں " \_\_\_ ایک مسلع غیر کمکی نے پوجھار نب بھی صاف بتا دو آگر نہیں تو تب بھی "\_\_\_عمران نے سیاط مرف رسیاں معلومی ابھی رہنے دو بب میں اور کا طرح مطهين موجا دُن كاتب متفكروس كفولي جائع كى" ین م علقه موت ده کیا ہو ناہے "\_\_\_غیر مکی باس صلقہ ہوت غیر مکی است نے کہا اور دائیں در واز سے مطرک مطرکیا بھولا كانام س كريم ى طرح يونكار كيكن بفراس نے استے آپ كوسنجهال كم نے اس کی بیروی کی فیرملیوں نے عمران سے جسم سے بندا مونی رسیار کھولیں اور پھروہ اسے بازوسے بکروسے دروانہ علوظیک ہے۔۔اس کامطلب ہے تہادااس سے کوئی ى طرف مبره كئے \_\_عمران نے ان كى الكوم كي كر جوليا ادركيا - پيم رهيك سے "--عمران نے برا سے برا اسراد كيل ي طرف و كيها ا در مخصوص انداز مين مليكين جويكا كمر النها اشاره کیا اور مفر درواز سے سے نکل کر وہ ایک دامداری میں ئر مناکیا چاہتے ہو <u>"</u>غیر ملکی باسس نے سخت بہجے مواآ کے بطرہ کیا ر چند المعول بجدده ایک بڑے سے محرب میں موجود تھا کہ

مجھیتہ حیلا کہ علقہ موت کا ہیڈ کوارٹر صحرائے اعظم کے شانی حصے میں ہے نہیں جب تہارااس سے تعلق نہیں تد پھراس کے تعلق جوانتها في دشواد كمذار علاقه مع المحسب سيكن عمران اس بات سے اتفاق فكرد في الساكاكم بلب كم والقدوت كالميدكوارط كماس مندرك ينيح مع كيونكاس لقة بين توكه دياكيات اس كم مطابق اس ہید کوارٹر کو جلنے کے لئے کسی راستے کا دجود نقتے ہیں نہیں ہے۔ اس لئے عمران کاکہناہے کہ اس سے ظاہر مہدتا ہے کہ میڈکوار قرسمند كے اندر بع بيكن ده الهي ك اس معاطے مين متفق نہيں ہوسکے اسے عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ "وہ نقشہ اب کس سے پاس سے کیا ہتہادے چاکے پاس عِيرمكى باسس ف انتهائى يُربوش بهيم بن يوجيا-نہیں ۔۔ میرے چانے کہا تفاکہ غمران وہ نقشہ اس سے یاس يهور مبائ يكن عمران مذمانا - ده أسع سائق الحركيا تما " عران نے کہا ۔ "اده - اب میری سمجھ میں بیر مات آئی کہ عمان ہوٹل اور پیکا کے اس كمرسے ميں مادك سے ملئے كيوں كيا تھا۔ مادك بنين الاقوامي تهرت کسیاح اُدر ماہرآ تار قدیمیہ ہے۔ وہ یقینا اس سے اس سلطین بات چیت کرنے کیا ہوگا "غیر ملکی باس نے بٹر بڑا تے ہوئے

بات كرنى ففول بعد متراين بات كرود مين عمران ومتهاد مع ك بہنچاسکتا ہوں بیس طرح بھی کمروں بیر میرا کام سنے \_\_ تم بتاؤر قم ستنى دوكے "\_عران نے بات كوٹاكتے لہوئے كہا م نہیں تم بتاؤ \_\_ عَلَقَهُ مُوت کے بار نے میں تم کیا کہنا چاہے تے بتہ ہی ہم لوکہ میراتعلق طقہ وت سے ہے ۔ استعیر می العالی مالا عران کی تو قع سے عین مطابق اصل بات میر آگیا ۔ " اگریه بات ہے توان معلوماتِ کامعا دضہ میں علیمہ ولال گا۔ س يو المعلى عمران ني لالحي سوداكم عليه الاسان من كها ب " تم تباؤ توسیهی بات کیات ہے ۔ اِگر کام کی بات ہو کی تو ہم یا الدينان ديے گا اللہ عندمائي ماس نے كہا ر " ملقه موت کوئی بہت بڑی تنظیم ہے عمران آج کل اس سے بیڈکوارٹر کی تلاش میں مادا مارا کیفرد کا ہے۔ اس سے یاس كوفي نقشه بع رئيس وه علقه موت كن مهيد كوارثر كالقشير كهاا يهاں ايك بولة ها آدمى سے جو قديم زبانوں كا مام سب نے مجھے کہا تفاکہ میں اس بوٹر کھے سے اس کی ملاقات کماؤں کیونکه وه بودوها د نستے میں میرا چیانگیا ہے۔ انہائی خبطی قسم کا میں ادمی ہے کسی سے بات کا نہیں کو نار صرف میری بات از عمران بداكامان آدمى سے بهوسكتاب اس في اس مادك كو ہے۔ بینانچہ بیں نے اس سے عمران کی ملاقات کرادی۔ اور اب العل بات منتائي موصرت شولامو "\_\_\_عمران نے اپني تعرف تم سے کیا بھیانا ۔ میں نے اس ملاقات کے لئے وقم بھی وہ مرای تقی میرسے چا اور عمران کے درمیان جوبات ہوئی است کمتے ہوئے کہا۔

نوانسيكراكرم محهاب ده لقشه الميك انعام واكرام بي سنك كار عالانكه أكرعمران كو ذراسا بقي شك بموكيا مِن تهمين لا كفون و الردام سكتا مون اكر بم كسى طرح يه نقشه مجه توهر ظولدًد تو ايك طرف تم خو داس محينج مين بري طرح مينس جاؤ عیر ملکی باس نے کہا۔ " لا كھوں ڈالر سے لئے تو میں اپنی جان مریھی کھیل سكتا ہوں يكن نو\_عران کوہم اسنے ہنے نی ضدید کرنا۔ دہ البته ايساآدمي سع جواين سيائ سي مفي عفوك جاتا سعيداس كاطراقه عمان سے نقشہ ماصل کمرنا جوئے شیر سے منتراد ن ہے۔ يد مع كديم منتهر من كسي فكركوني كوفقي في لورايني سائقيون كوكهين الك كام موسكة مع السرك سائق عال كفيلي عباسكتي معه" درجهالينا صرف دوياركو ملازون كي صورت مين سلمن ركهنا -اور كوشى سے باہراينے نام كى كوئى نيم بليث لكا دينا جب كے ساكة اهرون مبييي دركمر نون كي لمبي قطار مونو اور مفرخود تقيي بور فيسه میں اسے میں کہ سکتا ہوں کہ ایک انتہائی مام آدمی میرسے چا مساميك إب كريديا -اس طرح عران كونسك منهوكا "\_عران سے ملنے آیا ہے۔ میراج اسمی تعربف کر رہاتھا۔ اور مرب چیاتے اس سے اس نفتے کے متعلق بات می تواس ماہرنے لئے نود ہی اُسے بتو یز بتاتے ہوئے کہا۔ " بہادی بات درست ہے۔الیا نبی تھیک دہے گا مگرایک كرباكم أتسع معادم بع كدهاقة وت كالهيدكواد فركها ل سع دادري كه نين اس آدمي سعمران كي ملاقات كم اسكتا بهون أكرعمران بارعمران لقسة سميت ميرس سامني المجاسة اس ك بعدوه سي عورت برح كرية جا سكے كا ، <u>عني ملى باب نے نور ًا ہى اس</u> محص معقول معادفند دئے محص لقین سے کوعمران فورا تیاد كى تورزىر رضامند موتے موسے كہا ـ موجائے گا ۔ اور بھرمیں اس سے ہمہاری ملاقات کر اسکتا موں ده نقشة تهين دكهائے كاتم أب كالانا يه تهارى ابنى "ادر فل تحسي اس ميهما منكم دينا- اس طرح ده بدك المائے کا میلے اسے باتو آس با انہادیات کددہ پوری طرح مطمئن ہوجائے اس کے اعصاب ڈیسلے بڑ جائیں۔اس سے کوئی بعید " اده دیری گئے۔۔ یہ داقعی اِنتہائی ذاہنت آمیز توریز ہے تكريم بين نے تہبين فورى طور مير كولى نہبين مار دى۔ ورمذ شولله انہيں كہ وہ نقشہ بہلے ساتھ مذکے آخیب وہ مطمئن ہوجائے گار مجھے با دیار کہ در ہاتھا " \_ عیر ملکی باس نے نوٹ س موتے ہوئا تب ہی نقشہ سلمنے اُکے گا \_ دہ ایسا ہی آ دمی ہے " مجھے با دیار کہ در ہاتھا " \_ عیر ملکی باس نے نوٹ س موتے ہوئا تب ہی نقشہ سلمنے اُکے گا \_ دہ ایسا ہی آ دمی ہیے "

پاسس \_\_\_م انہیں ہوا نوں کی طرح رکھیں شکے بحب مک عمران بهار سے پاس نهبین بہنچ جاتا اور انعام بھی اُسی وقت انتظام کے کا - بولو سائقیوں کی مجھے فکر آبیں ہے۔ دہ بے تنک بہادے پاسس رمیں \_\_\_یکن انعام والی بات غلط سے روہ یں پہلے ہوں گا "

عران مي اكوكيا -

ا فیلوالیا کر لیتے ہیں \_ آدھا انعام تہیں پہلے دے دیتے

بین آدھا بعد میں "\_غیر ملکی ماسس نے کہا ر ٹیک ہے ۔۔ چلوالیے ہی ہی۔۔ لیکن ایک بات یا در کھنا

بمير مصائقيون كوذره برابريهي تكليف موئي توبهها راميرامعامده

النم فكرمت كمدد " عَيْر مكى باس في مسكرات بوت كها ر دراس سمے ساتھ ہی اس مے میز تھے نیے ایک بٹن دبا دیا۔ دوسر ہے

لمحدروازه كهلاا درايك غيرمكى اندر داخل موار "اس کی متھکر می کھول دو۔ اور اس سے سائقیوں کو کھی کھول کم

انہیں کسی کمرہے میں بند کردو انہیں کوئی تکلیف مذہو"

ادینرملی تیزی سے آگے بڑھا۔اس نے عمران کو کھڑا کہ ہے اس ی خوگارنظی تم جا بونے سکتے ہو " \_\_\_عمران نے عمران اس کی طلب متھا ہی کو درمیان سے مخصوص انداز بین دبایا تو کلک کی

آدانے میکوی کھل کئی ادرعمران کے اللہ آذا دہو مجتے عران

' مین مین نقشه کا مامرتونه بین مو<u>ں تھر کیسے عمران کو</u> ب**اتوں میں**اکھا كا " عَيْرِ كُلِّي بِالسِّ نِي بِينَانِ مِو تِي بُوكَ كِها -" اس کا ایک بیرا اجھا طراقیہ ہے۔ اگر تہہیں اس علقہ موت کے

میڈکوارٹر کے باریے میں مجھ معلومات مہوں توان معلومات بربار ال تْبردع كرديناعمران ملمئن موجائے كا" \_\_عمران نے كہا م م بل الفاق معلوم من كوارثر كم متعلق معَلوم مع رهي ہے میں اسے المحمالاں گا \_\_ دیسے بھی دہ ندہ تو دالیں۔

کے کا اس لئے اسے اصل بات تنادینے میں کوئی حمرج کھی نہیں غیرملکی نے تمجیر سویتے ہوئے کہا۔

آب میراانعام تھی مجھے دے ددا درمیرے ہاتھ بھی کھوا میرے تو بازوہی اکوا کئے ہیں "\_عمران نے مسکر اتعے

ہاں ہمہں اور ہہاد سے سائقیوں کو انعام ضرفید ملے گا<sup>ر ہو</sup> انتهائى الهم انتشاف كياجي ليكن السمايت كى كارنتى كيا. ہے کہ تم یہاں سے والیس جا کہ مہمسے دھوکہ کرجا د -اور با

عمران كوليها للنف كم متم عمران سنه مل حادٌّ - غير ملكي ا نے کہا ۔ اور عمران نے پہلی بار محسوس کیا کہ غیرملکی باس اس د احمق نهبن مع حبتنا ده أنسط سمجد ركم تفار

'' توٹیمک ہے۔ ہمہارے دونوں سابھی ہیاں رمیں گے ہانے دونوں ہاتھ آگے کہ کے انہیں اس طرح کنا شمرہ ع کہ دیا جیسے

کہا۔ اُسے غیر مکی ہاس کی اس احمقانہ تجویز میہ اور بھی خوشی ہورہی تھی ۔ ده شن **در گئے بهوں س** "میراانعام \_\_\_وه تو دو "\_\_عمران نے بڑے لائجی انداز عالانکه اس سے پہلے اس نے لمبی بات مرف اس لئے کی تقی کہ

غیرملکی باسس کونکو نئی شک منه مهور و باس برلیف کیس تنادیمی "- اُسی غیر ملکی نے " ده کهی مل حاماً ہے ۔ جا زُ رایک لاکھ ڈالر کی رقم بریف کیر

اندرات مرد السك السك ما عق مين فيل دناك كا أيك بريف كيس

"باسے دمے دو\_\_\_اور نو\_دس آدمی تیاد کروسیں ادريديها سے جائيں كے انہيں ہار مصالقه على باقى

ر مدایات میں انہیں و میں با سرسی دون گا، فیر ملی باس نے كهااورغيرمكى نقير لق كيس غران كم ياته مين مكيرا ديار

"آؤمير في ساته " فيركلي باسس فيددوانك كيطرف برقتے ہوئے کہاا درعمران اس کے ساتھ ساتھ علیتا ہما کمرے سے

نوے اب اگریم نے فوری طور میعمران کو مکر طف کی تجویز کر لى بى تويىر مىرى دونول سائقيول كويمي سائقىلى دوه بتهاد سى

سائينون سے ساتھ فليك سے باہر دمیں سے جب تم اپنى كارر دانى مكمل كرلينا توانهين هيود دينا ويستقران ني كهار " یہ کھیک ہے اوے غیر ملکی ماس نے دفنا مند ہوتے ہوئے

کہاادر بھراس نے اپنے آدمیوں کو مدایات دینی متروع کر دیں ۔ عودى دير كعد جوليا اوركييش في يلهمي آذا وموكر بالبرين كالبته

ان دولوں کے ملتقوں میں ستھکویاں موجود تقیں \_\_\_عیرتکی باس

یں ڈال کر سے آؤ " فیرسکی باس نے کہا۔ اور آنے والاعزم غاموستى سى سرملا ئاموا دالبِسْ علاكيا-"كيااليانهن بوسكتاك من ميك آب مين تهها دسے ساتھ عِلامِلا

ادرعمران سے مل بول میں دراصل عبداز جلداس بھیکے کو نبیٹا، چاہتا ہوں "\_\_\_غیرملی باس نے کوٹ ہے ہوتے ہوئے کہا. " بوتوسكتا ہے \_\_ نيكن تم عمران كى حكد ميہ جاكمہ اس سے نمٹو گ کیسے "\_عمران نے سوجتے ہاو گے کہا۔ یں اپنے آدمی ساتھ نے جاتا ہوں جوعمران کی اس جگہ کو گھر

کے ۔ وہ کہاں دہتاہے " \_\_غیرملکی باس نے کہا۔ ٔ اینے فلیٹ میں ہی رہتاہے اور کہاں رہتاہے۔ و ہاں اس بادرجی اس کے ساتھ رہتا ہے "عران نے کہا۔ " تو ر شیک ہے \_\_\_ میر ہے آدمی اس فلیٹ کو کھے رس کے ہم دونوں اندر عمران کے باس چلے علیں گئے۔ اس محملے ہو

ہاری آمد قطعًا اچا فک ہو گئی۔اس کئے وہ اپنی حفاظت کا کو ﴿ بندولست بھی ندکر سکے گا "\_\_\_فیرملکی بائس نے خوش اوا " بال \_\_\_ يەڭھىك دىسى كا "\_\_عران ئے سرملاتے ہو.

رواز ہے کے باسر تالا لٹاک رہا تھا ۔ میں قبتال جم بین اسمبر عنا عالم کر جہ بکترین

ئیہ تو تا لا نگا نہوا کہ مے «\_\_\_عنیر ملکی باسس نے چونکتے ہوئے بار

"ہم اندر مبیر جاتے ہیں۔ باورجی سوداسلف یعنے جاتا ہے تو تالا کا کرجاتا ہے ۔۔۔ چاتی مجھ معلوم ہے۔ ادبیر خانے میں دکھ جاتے

یں '' ۔۔۔ عمران نے کہا ادر کھراس نے ہاتھ بٹرھا کمرجا بی اٹھا ئی درغیر ملکی باسس کے کچھ کہنے سے پہلے تالا کھول کر دردازہ دھکیل

"آئیں جناب\_\_\_آپ ہاہر کیوں دک گئے "\_عمران نے اغ تی سے سری

رغیرملی باست کہا ۔ نگراُسی کھیے غیرملکی باس نے انتہا ئی مرق دنیا رہی سے دیو الور اس عمل میں سے است

ں مر ممران می طرف کردیا ۔ " مہمین بیسب کچھ کیسے معلوم ہے " \_\_\_\_غیرملکی باس کے بعد جی سرفیات کے سمیانداز موجود تھے۔

بھیں گہ سے شکوک کے انداز موجود تھے۔ "ارمنے کال ہے۔ آپ اتنی سی بات سے بھوک اکھے۔ اس بات کا بتہ تو بوری دنیا کو ہے۔ عمران ایسے معاملات میں مبڑا

لابدواه واقع مهوا المبتم مدموكتي ميں نے آپ كي سهولت كى كه باسرنه كھڑے ده جائيں آپ الشامجو برسى ديوالود نكال دسم ميں اكر آپ نہيں جائيں الله كاديتا مهوں " آپ نہيں جاہمت توند سهى ميں دوباره تا لالكاديتا مهوں " عملان سنم ددانيه سركه كھنتم كم دوبار ه بند كم تنے موسر شركها س

عمران شنی در داز ہے کو کھینے کمرد و بارہ بند کرتے ہوئے کہا س "ٹھیک ہے چاد " نے رسکی عمران کے اس اندا زیسے مطہدی ہو ان سے علیمدہ ہوکر اپنے آدمیوں کو ہدایات دیتارہا۔ ادر پھر تقورہ می دیر بعد جارکار دن کا قافلہ اس زرعی فارم سے بابر کیل آیا ۔۔عمران اس غیر ملکی ماس کے ساتھ پہلی کا دمیں مبٹیا ہا کھا۔دہ دونوں کھیلی نشست ہو تھے رجب کہ ڈرائیور سے ساتھا کا

اور غیر ملکی موجود تھا ۔ باس کے دوسر مے ساتھی جولیا اور کیبیاں سے دسر مے ساتھی جولیا اور کیبیاں سے کی سے سے ساتھی جولیا اور کیبیاں عبران انہیں مختلف سرکوں سے کھا تاہوا آخر کار اپنے فلیل

کے سامنے ہے آیا۔
" یہ ہے عمران کا فلیٹ ، ۔۔ عمران نے اپنے فلیٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
" آؤ " ۔ باس نے دروازہ کھول کمینچے اتر تے ہوئے کہا۔

ادر عمران اس کے ساتھ اتر آیا - برلیف کیس اس نے ہاتھ میں کیڈا ہوا تھا - اسے یہ ہیں کا رمیں جھوڈ دو - اس کی دجہ سے عمران مشکور ہوسکہ ہے - یہ تہ ہیں والیسی میں مل جائے گا ، ۔۔۔ عفیر ملکی باس نے سخت لہجے ہیں تہا ۔

ادرعمران نے یوں بیک دالیس کا دمیں اس طرح دکھا جیے بادل نخواستہ ایسا کر دیا ہو ۔۔ باس نے اس دوران دوسری کاروں میں موجود اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور دہسب ادھراُدھ

ادیں سے سے ۔ عمران ادر غیرملکی باس سیٹرھیاں جوٹ شنے مہو سکے ادبیہ پہنچر گئا عم نیکن دوسے کمجے غیرملکی باس جو نک بیٹرا ۔۔۔۔ بیونکہ فلیٹ کے

میک اپ توقصہ یار بینہ بن چکے ہیں "\_\_\_عمران نے مسکراتے ہوئے ادر پھراس سے پہلے کہ عمران کا فقر ہ کمل ہوتا یغیرمکی باس جلی سيهي زياده تيزي سي حركت مين آيا-اسس في مران يوجمله كمه ریاتھا ۔۔ بیکن عمران تیزی سے ایک طرف مٹا بیغیر ملکی باش اس تعطقهی تیزی سے مرا ۔ مگراسی کمح عمران کی لات بوری وت سے اس کی منیٹ لی پریٹر می اور وہ بینیا ہوا منہ کے بل صوفے پر گرا۔ اور موفح سيت دونمرى طرف انسكاكيا عمران نے ديوالورايك طرف اچھالا ادرصوفے کو مطاکم الصفے کی کوئٹسٹن کمتے ہوئے غیرملکی ىرىھلانگ لگادى -م تم الي ميز بان نابت نہيں ہوئے۔ ہم نے چائے مک نہيں دوھي ۔ ورنه شاید میں ہم ارمی اس ہے بھی زیادہ ایھی خاطر خدمت کرتا عمران نے بجلی کی سی تیزی سے اس کی کنیٹی میر کے مار نے کے ساتھ ساتھ بودی فت سے اس سے زیم ناف کھٹنا جانتے ہوئے کہا۔ اور غیر مکی بس جنماً والبشت سمع بل زمین مرکریدا عمران میس اخت اعملااوردوسرے لمحاس کے دونوں بیراس کے بیدی برایک دھا کے سے پڑتے۔ ادوغيرلكي باسس كاينه وأيك اخت بكواكيا عبران الحيل كرنتج موا ادراس کے ساتھ ہی اس نے بوری قوت سے اس کی کنیٹی مربوظ ک تومار دی <u>غیر ملکی</u> باس میک لخت ترثیب کرساکت بهوگیا عمران ف جها كراس كا يا تفريك ا اور كيراس كي فهر ب ميرسكار مك ابجر آئی غیرمکی باس کہری ہے ہوشی میں مبلا ہو دیکا تھا عمران نے جبک

کیا عمران نے در دازہ کھولا اور اندر داخل ہوگیا مِغیر مکی سے کا تھ میں اُگ يك ديوالور وجود تفا \_\_ ميكن اس في أسي ففكا مكما تها و درانك یں داخل ہورع ران بڑے مطبئ انداز میں صوفے بر بیٹھ کیا غیر ملی گئری نظردں سے ڈرائنگ ردم کاجائزہ کینے سے بعد ایک صور يربلطُّ كَيابُ وه متاط نظر آر بإتها- اس كاندازايا تفاجيك ميالا خطے نے اس سے ذہن کو بے چین کر دیا ہو السانطرہ جاس شعور کی گرفت میں بدار المهور " آپ بر دفیسر بن کر آئے ہیں جناب \_\_اس کئے بر دفیسردا عِيد انداذ افتيادكر يبي المسرعران فيمسكرات بوك فيرا يس مفاطب بوكركها وادينيرمكي بأسس تترمنده سيواندان مسكراكر دهيلا موكر مبي كيا \_\_ سيكن دوسمرے لمحده ينخ كرا عران کاماز د کبلی می تیزی سے حرکت میں آیا تھا اور اس کے مِين كَيْرًا مُوا تَالُواس مَعِياس في تقديد لكا تقاعب مين اس في دلوا يرور ألها تها ريوالوراس كے الم تفت نكل كريني جاكرا۔ " خبردار\_\_اب اینے بائھ اٹھا دد "\_عران نے سکرا۔ ہوئے کہا ۔اس کے ایم میں دہ نفیہ استول موجود تھا جو غیر ملکی طا لينے دا بون كى دستېردىسى محفوظ راېتھا-" توہم سامنے آگئے " عنی علی باس نے دانت پا - ،،، سامنے تومیں شروع سے ہی رما ہوں۔ نیکن ہمہاری میک اب کے بارے میں تعلیم ابھی نامکمل ہے۔۔۔ ایمونیا سے د ھلنے دا

كرائت الثقايا ورك كرملحقه ما تقدوم مين داخل بوكيا - اس نع مبش تحكانها نداندازمین درائیورسے مخاطب بوركه کها ر " کیس باس " -- ڈرائیور نے مؤ دبانہ لھے بیں کہا اور پھر ميرتى سے اس كافباس آنادويا - اور ميم اينا فباس آنادكر اسس ف بی کھلادردادہ کھول کر اس نے ایک بیراندر کھ دیا۔ جو کی اور غیرمکی کالباس مین لیا ۔۔ اس سے بعد اس نے المادی کا دہ فانہ کھولائنس میں اسٹ میک اپ کا جدید ترین سامان موجود تھا۔ كنيين شكيل كمنه سي شيب مطاكراس في محكوبا لكهول ماسک چہرتے میرچیڈ مصاکر اس نے بیٹری سے اُسے اپنے پہر " فاموشی سے ادبیہ چلے عیو <u>عمران سے ت</u>ہاد ہے متعلق بريقيتهيأيا ادريم بأبول كارتك ادران كاانداز بدل كروه زياده أسي زیادہ چھمنٹ مے اندوغیر ملکی باسس سے میک اپ میں آگیا آئی بات جیت ہوچکی ہے " ۔۔۔عران نے از خود جولیا اورکییٹن تسکیل کے باہر سکتے ہی کہا ۔ اِورساتھ ہی اُس نے خصوص انداز میں آنکھ کا میں اچھی طرح جائزہ لینے کے بعداس نے جھا کم غیر ملکی ماس کے التهييريانده \_ اس كے مندمين دومال دال كر اس نے مند پر ٹیب چیکا دی اور میر با تقدوم کا دردازه کھول کر دہ با سرا گیا، بونك ادريه زغاموشي سع سيطرهيان حيط صفة ادبيط كير "اب ہم واکیس جائیں باس "\_\_\_درائیو د نے قدر ہے چکے لئے چنداموں بعد ده فلياني سيط صياں اتر تانيجے مركز كيا اس نے دور کھ اس نے ما کھ اس کے کا مدد کھھ لی ۔ اس نے کا تھ ا کھا کہ انہاں اینے پاس آنے کا اشارہ کیا کا رسٹنارٹ ہوئی اور کھر گھومتی ہو "تم نے میری بات نہیں سنی \_\_\_ میں نود مقواری دیر میں ہ اس کے قربیب آر کی بولیا ادر کیبین سے بال جوالی سیطوں معلا والبول"--عران نے سخت بھے میں کہا اور ڈوائیو وسمر ملاتے بوت واليس مرا أوريم كارمين مبي مراس في كاركو الح برهاديار عقد وزنگ دارشیشول کی وجهسے دہ بامبرسے نظر ند آسکتے گئے م يس باس " فدايكورني كارسى اترتي بهوك مؤدا عمران سيشرهيال حيطهفنا ادبيه بهنهج كمايه "اس عنبرملکی کوانھاکو نیفینہ ڈر داز سے سے تم دانٹ منزل ہنجا مسلاطے ہوگیا ہے۔ ہم کا بیا بی سے قریب بنج کتے ہیں -عمران نے اندرآ تے ہی حیران دیونشان کھوسے جو آیا ادكييين كيل سع مخاطب بوكر اصل بنج مين كها ان دونوں کی متھکڑیاں کھول کر انہیں ادبر فلیٹ بیر بھیج دو۔ ادر ينسب تركياً عكر حلار ہے ہو \_\_\_ كہاں ہے دہ غومكى " تماينے سائتيد سميت واليس عليماؤ \_\_ميں ملدسي فود وہل بہنچ ہاؤں گا "- عمران نے غیرملکی باس سے البحے میں بولیانے جھالا کے بوٹے بھے میں کہا۔ دہ شاید مسلسل شیک سے

کر وہ ڈرائنگ روم میں آیا -اس نے لینے ادر غیرملکی کے ریوا بورکے سائة سائة ده تالالجمي الطاليا - عِلى اس مين موجود مقى - ديوالوراس في بيول مين منتقل سنة بادر بيرده فليث سه بابر اكيا -اس نے تالا دوبارہ فلیک کو نگایا کیونکے سکیان ابھی مک واکس مزایا تفاعمران نع جاتى مخصوص عكرميد ركهي ادريفر فليت كي ميشر صياب أتركر نیج آگیا راس نے بہلے اچھی طرح جائدہ سے بیا کہ عنر ملکی سے سَأِسَى توادد كمد موجود نهين بن ميراس نے قريب سے كوز رتى بوتى فیکسی کواشاره کیا ربیکن ده شیسی خانی مذبه چیسد ده رکنے کی بجائے آ کے بٹر میتی گئی - ابھی عمران کھڑا اِدھراُدھر شکسی کا انتظار کر رہا تھا کہ دُود ایک گلی سے سیا ہ دنگ کی کا دِیا سنز کلی ا درتیزی سے بلم مقتی ہوئی عمران کی طرف آگئی \_\_عمران کار کو دیکھ کمریونک پڑا کیونکہ یہ دى كادىقى حس ميس سے جوليا اوركيبيان تكيل كواس في اماراتهار كارعمران منف قرميب آكمد كى اور بيمرد مي دّبِها بيكوريني اتر آيا-"مَمْ صَحْ نَهِينَ " عِمْ الله فَ أَنْهَا فَي كُرْفَت الجعِين كها -" بائس \_\_ ہیری عادت جانتے ہیں ۔ بین نے باقی کو بهج دیا ہے اور خود رک گیا تھا کہ شاید اعا لک صرورت برط مائے ، دُرائيور نف مؤدبانه لهج مين كها رِ " ببول - چلواجھا ہے جھے شکرسی نہایں کمرنی مرقب حیاد" عمران فيساته دالى سيك كادر دازه كهول كمراند تربيضة موسئه ا مرائد در الله الني سيده سنهه الى اور كار مطر كروايس على مطهي مرايد الم السن مجهاس سادے کیبل کی سجینہیں آئی "

منه بندر مبنے کی وجہ سے بہت جھلائی موئی تھی۔ مروس كرد ما بول ده كرد مين في ساني كوصرف بين سجاكم وابوكرايا ہے " \_ عران نے باتھ روم كے در واذ ہے كى طرف مر صقيمون كها - ادر مفر دروازه كعول كراس نے بي بوش ادر بندهم وتغير ملى كوسانت كرديا-"اوراس كيسائقي" \_\_ جولياني كهار "ده غيراهم بين تتم استينيا و بيكام كاآدمي سع" عمران نے کہا اور تیپان شکیل نے جباک کر غیر ملکی کو اٹھا کر کا فدھ پرلادلیا عران انہیں خود عقبی درواز سے سے باہر کے آیاد بدر بان فف کیراج میں کوری کاری جابیاں اس نے ان سے حوالا كردير جوليا ادرتيبين شكيل فيرمكي كواس مين دال كرحب مرتح بطه صرك توعمران والس بليا اس في شلى فون كارسيوراها با ادرایک ٹوکے بنبرڈائل کئے ۔ "اكس له " \_\_ دوسرى طرف سے بليك ذير وكى آداز شائی دی ۔ دن -عران بول ربام دن \_\_ایک غیر ملکی کو جولیا اور کیپیشن سکیل العراد المرين أسي كيسك دوم مين مفاظلت سي دكهنا - مير خوداس سے آگریوچھ کھے کروں گا اسے عمران نے جلدی سے ادر پھررسپورر کھ کر وہ اس نفیہ کمرے کی طرف بطور کیا۔ حس میر اس في مخصوص اسلحه ركيها سواحقا - اس في الهادي تعول كمه اس میں چند مخصوص قسم کے کیس م کا اے ادرانہیں جیبوں میں ڈال

كوئى دە تونهين كيا السعران نے مكركهار " نہیں جناب \_\_ سب موجود میں "\_\_فدائیُور نے مود مانہ " اعطا الساكمه وتمتم بهي ومين علومين أيك كاغذ للے آؤں " ودائيور جين المح حيرت مهرك انداد مين كهرا دام ميم كنده "معاملة مشكوك مع جبگر\_\_ باس كى حركات سهجومين نهبي ی جاری مت کر دسٹارک <sub>سے</sub> ہوسکتا ہے باس کسی نیاص

ٔ دائیور نے چند کمجے غاموش رہنے کے بعد کہا ۔ اسس کا لہجہ ہوئے دامداری میں آگئے \_\_\_ابعمران کوچونکو بڑے کمرے کا يتهنتا اسكة اس في درائيورس مفاطف موكركها " حس کھیل کی سمجھ آجائے دہ کھیل نہیں رہتا ہے ہے ۔ ہیں ایک کہری جال عل دیا ہوں اس لئے جھے یہاں بھیجا گیاہے درا عام ادرسيده إندازين كام كرف والي ادربهت تقه عران نے جان بوجھ کو کو ل مول سے انداز میں کہا ۔ اور ڈرائیور عمران نے کہا اور والیس موکیا ۔ '' 'کا د مختلف میٹرکوں سے کمز د نبے کے بعداس باقی ر دڈ پیرمطاگا جھٹکتا ہوا آ شے بٹھھ کیا۔۔ شاید عمران کا ٹیرامبراد ردیہ اس کی سمجھ عبس *بیه وه زرعی فارسموجود تھا <u>ا درپی</u>ر بقوله ی دیمه تبعدع*ران بہنج گیا۔عمران کو اسلیمرے کا داستہ معلوم تھا جہاں سے آسے۔ میں نبآد کی تھا۔عمران دامدادی سے موڈ میدیہنج کردگ گیا۔اس لیے عَا يَا كِيا تَفَا رِ الدرحيند لمحول بعدوه أسى كرسى بير مبيها تفاجها إلكور عمالك كردكيها تودرا بدارى كے النرشي حص مين وجود ايك دردازه كهول كراندرداخل موكيا تقاعم ان يند لمح دلي ركا ديريطے وہ غيرملي باسس موجودتھا۔ ڈرائيوراً سے دياں بنجا كركھ رہا ادر پیرتیز تیز قدم انتفاتا اسی دردانہ سے کی طرف بردھ کیا ۔ میکن تقاشأ يدوه مزمد مدايات ليناعا متاتها رأ " اليها كروسب كو ايك جلكه التلها كمرومين خاص مرايات دينايا: دوان ہے کے قریب پہنچتے ہی اس کے قدم رک گئے۔ اندر سے باتیں کرنے کی آوازیں سنائی دے دہی تھلیں۔ عران نے نرخت ہجے میں کہا۔ اور ڈوائیورسر ملاتا ہوا واکیس آرمی<u>ن" \_\_\_\_اُِسی ڈرائیور کی آواز سنائی د</u>ی ۔ عمران خاموش مبثيار ہا۔اس کے اعصاب تنے ہوئے تھے الجهن میں مور بہر حال اب وہ آئے گا توکسی طریقے سے اُسے جیای تقريبًا بإينج منك بعدوسي دائيوراندرآيا کرایں گے "\_\_\_ دوسری آدازسنائی دی۔ " بائس سب بڑے مے مرسے میں موجود میں ، ادرعمران دبهے قدموں تیجھے مٹماا در آکٹا دس قدم تیجھے مہا کہ ڈدائیور نے کہااور عمران اٹھ کھڑا ہوا -ادر بھروہ آھے بھیے جا

وه اس طرح علتا ہوا آگے بٹرھانا کہ س کے قدیموں کی آواذیں اس ماننے بیٹھے ہوئے ایک نوجوان نے کہا۔ کرے کے اندر پہنج جائیں ۔ باتوں کی آدازین حتم ہو گئی تقیل " کھیک ہے " \_عران نے سرطات ہوئے کہا ۔ ادر پیر عمران نے در دازہ کھولا اور اندر داخل ہوگیا۔ بدایک خاصابطالا بند مجے دہ خاموش کھوار ہا۔ اس کا ایک مج تقصیب میں تھا۔ جس كرة تقاراس مين ركھي ہوئى كرسيوں بيدوه كے قريب افراد بين اس فے مفعوص قسم كي كيس بم ركھ ہوئے تھے۔ موجود کتے \_\_ ڈرائیورجے سٹادک کے نام سے بیکارالیان عمانتم میں سے کوئی جانتا سے لمدید کیا نیز ہے "عمران ایک اور بلیج ترفظ کے آدمی کے ساتھ ورواز ہے کے قریب الا نے جیب سے ایک بم نکالیتے ہوئے کہا۔ یہ شینس بال جیسا تھا۔ کھڑا تھا تین کرسیاں سامنے کے رخ پر بھیں۔ سفیدا در شفاف \_\_\_ انتین میں ملکے نیلے وناک کی حجالک نظر آرہی " بیچھو" \_عران نے اندر داخل ہوتے ہی سٹارک اور تقى دەسب غورسے اس بم كو ديكھنے سكے -" یہ کیا چیز ہے باس " اسٹارک نے اسے غور سے جيگرسے مخاطب ہو کر گرخت کھیے میں کہا اور وہ دونوں مؤدبا انداز میں ان مین کرسیوں میں سے دورید بنیھ کئے۔ " تترسب حيران مو كے كەمين كياكم د ما ہوں ميں جا بتا " بين اس كى ملاست مين عمران كے يتھے كيا تھا- اس مين اس بوں كر وضاحتين بوجائين "معران نے كرسى بربيٹنے كى نے علقہ دت سے میٹار كوارٹر كانقشہ جيبا يا ہوا تفا\_ بيكن اس یں ایک عجیب کا دیگری کی گئی سے کہ یہ اس صورت میں کھل سکتا بجائے اس مے سامنے کھوسے ہوتے ہوئے کہا۔ " لیس باس مم شدیدالجین محسوس کر رہے میں " ت اگراسے ندورسے نین مرعینکا جلئے در نداسس مرآب ایم نم ماردیں بیرنہیں کھلے گا ۔۔۔ اور منہی اسے کھولئے قااور سٹارک نے اکٹر کومؤد با نہ مجھے میں کہا ۔ " بال جھے انداز ہے سٹارک \_ اس کئے تو میں نے اوئی طرافقہ ہے۔ یہ دیکھوید اس طرح کھلتا ہے " عبران نے سب كوبلا ياسبه " عبران نے مل تقالها كم أسب دوبارہ شعبدہ بازد ن جيسے اندازيين كہا ادر پھراس نے ما تقرير هاكم ذور سے دہ ہم فرسش میر بھینیک دیا ۔ فرش میر کرتے ہی ہم دو لکو ورسیں " باس - آپ کی عدم موجود گی مین گریند چیف کی کال القیم ہوگیا جیسے شینس بال کو درمیان میں سے کاٹ دیا کیا ہو۔ لیکن تقی۔ میں نے انہیں بتا دیا کہ ان سے عمران کے سلطے میں گئے الاوونوں عمرات نے سانس دوک لیا تھا۔ اس بدانہوں نے علم دیا ہے کہ انہیں دبود ا دی جائے " " میکن میرتونالی مع باس "\_\_\_لل مین موجود سرشخص نے

غور سے ان فالی محروں کو دیکھتے ہوئے کہا عمران فاموش دہا نے کوئی تبھرہ ندکیا ۔۔۔ اور بھر حنید ہی کھوں بعد وہ سب یک اپنے کے دونوں ما مقوں سے کہا ان کی آئکھوں میں حیرت اور خوت کی ملی حلی بوجھا ئیاں ایک کی ان کی آئکھوں میں حیرت اور خوت کی ملی حلی بوجھا ئیاں ایک کی لئے نظر آئیں ۔ اس سے بعد وہ سب کرسیوں بوہی ڈھر ہوگے عمران نے اکھ کم دو دا ذہ کھول دیا اور خود بامر آگیا ۔۔ اسٹ می کمان بدوگ جار گھاری جار گھاری کے اسٹ میں نہ آسکیں گے، ماکہ اب یہ لوگ جار گھاری ہے۔ اسٹ میں کہ آسکیں گے، ماکہ اب یہ لوگ جار گھاری سے قبل ہوش میں نہ آسکیں گے،

ایکس فی "-عمران کے منبر ڈائل کرتے ہی دوسری ن سے بلیک زیرد کی آداز سنائی دی۔ "عمران بول دیا مہوں -- دہ غیر ملکی پہنچ گیا ہے "-عمران

ے پوٹھا۔ " ہاں—جولیا ادرکیبیٹی شکیل اُسے چھوڑ گئے ہیں \_ دہ

ئیسٹ ددم ہنبرایک میں ہے۔ میں نے اس کی تلاشی لے لی تھی۔ ادردانق کا بھی معائم نہ کر لیا تھا '' \_\_\_ بلیک زیرونے رپورٹ ایتے ہو۔ سُرکہ ایر

م کتنے دانت ہیں ہیتہ جلا <u>'</u>عمران نے کہا اور ددسری طرف میک زیر د کا قہقہ دنوں میرسنائی دیا ۔

یا میں دہ بہبہوں بوت مان دیا۔ میں نے زمیر یلے کیبیسول کی دجہ سے اس کے دانتوں کا معائمنہ کیا تھا "۔۔ بلیک زمیر و نے جنستے ہوئے کہا ۔

وبند مجے غاموش بھار کا بھراس نے ددبارہ رسیور اٹھا کو تنسر الهانے شروع کر دیئے سر سي اين زير دسكس سنطر" \_ حيند لمحول بعدايك سوانی آدازر سیورسے اجمری-"اك از الك الله وسشرواني سع بات كماد "-عمران نے ایک ٹو کے مخصوص اچے میں کہا۔ "يس ر يس بوكهاني ېونۍ آداندستانۍ دی س ادر بنید المحول بعد ایک بهاری آدانسنائی دی الجد بے حد " شيرواني النظ تکسسر" " ايک پو \_\_\_ سنوايني چيکنگ مشين پوائنٺ فورير فوکس کړ دریہاں فاررینج شمانسہ فرکال آئے گی۔ ہمنے اس کال کے دوسرم مركز كوييك كونائي ملى المكين "-عمران نے تکماندادر سخت مجمیس کہا۔ "يس ر " دوسرى طرف سے كہاكيا ا درعمران نے اور کے کہد کر رکسیور رکھ دیا ۔ اب ده مرطه کی کفا که اگر اس گرینید سیف کی دوباره کال آئی تو یخصوص سنظر دکیش حیک کرمے کا ۔ یہ ایک الساخفید ادارہ تفاجسه انك طونه نبي قائم كياتها - اس مي السي حديد تريشينين نصب تيس جويا كين يامي مونى دالى شرانسم هر كالدل كونه صرف

الھاٹھیک ہے ۔ نو ہولیاکوکہوکسب ممز اس جكيرة جائي جهال انهب اعذاكر كمي في الكياتها مين اس غیرملی سے بیندرہ ساتھیوں کو بہاں ہے ہوین کردیاہے يندره كي متعلق انهين كهه دينا كمرا نهين كيمب بإؤس مين بنج ہوسکتاہے ان کی صرورت بٹرجائے " \_ غمران نے کہا ۔ " بندره سائقي \_ يكن يه عكر كياسي مصفح توبتا مكن إ بھی پوچھ رہی تھی نیکن میں نے است ٹا آل دیا تھا اس بلیک ا ٔ بیغیرمکی اوراس کے بنیدرہ ساتھیوں کا تعلق حلقہ <sup>ہ</sup>وت. ب " عران نے کہا اور پیراس نے اور پیا ہوٹل سے كداب ك كى تمام ماتين مخفه طوركيه مليك ذير وكوبتا دين م " اوه \_\_\_\_ تواس غيرملكي كوسي كوار تركاعكم بهي " بليك ذيرو في حو مكتر يوت كما ر "ميرااندازه بهي كريجه رنتريه استهمعلوم سي دوسري با يەكەمىن يىهان كى تلاستى لەن كاشا بدىكچەدەستىياب موعائے،ا الهي الهي تمجه بية علاس كدان كاكوني كمينية حيف بهي هي الم کال آئی تھی فسنبوسکتا ہے اس کی دوبارہ کال آئے تو ج چىك كردن گاكەيە كال كہاں سے آرہی ہے "\_\_\_عمران ـ فس تفصيل تبات بوئے كها -" تھیک ہے جناب میں اہمی انہی ہوتی ہوں "

ببیک زیرونے کہا اورعمران نے او۔ کے کہ کمورسیوررکا

پیذاق بنہیں محترمہ بدری ذند کی کاسوال ہے ۔ استیے آئے ادرکیان شکیل نے منت ہوئے کار آ کے بڑھادی رکھلی کاریں مفدد اکیلاتھا اوراس کے تیجے توبر اور صدیقی کی کارتھی سب کاریں بدرج میں رک کئیں وطل میلے سے مین کاریں موجود تقیں "آيئے مس جوليانافر والله في الله على الكام الله على الله نے سکواتے ہوئے کہا۔ ادر میروہ اس کمرمے کی طرف بڑھ کیا جہاں دەبىددە افرادىك بوش طىسى كىھى-"اده \_\_\_يسب الله كي يعب بين الله كي مسبوليا ادر تنویر نے بیک آواز سوکر کہا۔ آ دھے نوس جولیا کی آمد کاس کم خوش سے اور باقی آ دھے بناب تنویر کی آمدیر دہشت سے ہوش ہو گئے ہیں ، عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ أب انهي كيب المؤس بهنجانا مع "صفد في بوجها -" إلى انهين كادون مين لاداد مرودت بط مع آوان في اين ی دو کاریں لے جاسکتے ہو ۔ سے ماہ دنگ کی کار مہیں تھو ڈھانا۔ من في بطور احتجاج بيدل يطف كى سرتال كررهى عيد الكم بيدل طنے والے اس ملک کے لاکھول لوگوں کو ان کے تفوق دلاسکول م غران نے بیڈ داند اندازیں کہا ادداس کی بات س کرسب

چىك كرىكتى ھىيى بكەان كى ئوكىيىش ھى تلاش كرسكتى ھىيى ،عام طورېر اداده ملطری ورک میں بھرون رہتا تھا۔ لیکن ایک طواف ایسے تفریف لاتیے ۔ نوش آمدید " عمران نے ایک طرف طبتے صرورت يرشني بدايت كتع بمي استعمال كريتا بقار عران الله كو خرب سے باہر آیا إدر ميراس كرمے كى طرف کیاجہاں اس نے مخصوص کیس میاڑ کر نیندرہ افراد کو بے ہوا اور کی اس نے کھلے درواز نے سے اندر نکاہ ڈالی تو دہ سبا أسىطرح كرسيول بدب بوش بيات موت تقرعموان علمني كومر إا وربير ببرو في كييك مي طرف بيره هدكيا . كيث يريهن كرده كي ديدولل ركار بالتقور مي دير بعدات چار کاریں گیف تی طرف آتی دکھائی دیں ۔۔ اس سے ابوں ب مسكوا مبط دينگ كتى آلى في دالى سيكر ك مروسنرى كارس ایه کی کا دغمران کے قریب آکرد کی۔اس میں کیپیڈن شکیل او جولياموجود تق\_يجها سيك يدنعاني ببيها بهوا تفا تيميين شيّا فے کا دعمران کے قریب دوک دی۔ " داه داه \_\_\_ دانتی زمانه الثام د کیاہے می<u>ہ کے</u> مرد بارات ا كوعورت كے كھرجا ياكم تے تھے -ابعورتيں بارات مے كرمردد کے گفروں میں آتی ہیں ۔۔ خوش آمدید ۔۔ خوش آمدید مولا<sub>گا</sub> صاحب كوساته في آئي بوسميرا مطلب مع تنوير آيا ہے " عمران نے سکواتے ہوئے کہا۔ "منتطاب \_\_بههن توهردقت مذاق کی سوهمتی رستی ہے، وليان غينك بدين بهاء

تقى اس كئے میں نے انہیں فید كرد كھا ہے۔ تم الساكر دخود مير ب

ياس آجادُ ميں جا بتا بول تم غودان سے بوچھ كچھكم و عمران نے اسار مراجع يا

" ٹھیک ہے کے میں اجاتا ہوں " میں شولڈ دیے

ں ہوئی ہے ہے۔ "سنو ساری ٹیم ایک خاص شن بریکئی ہوتی ہے سیس

مید کوارشرمین اکیلا موں -اس کئے کیٹ میں نو دکھولوں کا - جلدی

مران نے چونک کرفون کی طرف دیکھا اور بھرر سیور الٹھالیا-مرتین " عران نے غیر ملی باس کے لہجے ہیں کہا۔

ميں شولڈر ہوں حناب حدہ تين آفراد جو ہم مُحْكَرُفْنا رسْحَے تھے

ان كاآب نے كياكيا " فولڈد كالهجرب حدثي جش تقار

ميون \_\_ مميول يوهيدس مرد سع مرد سعران في كرنت

مبین، "جناب\_\_\_وه میں نے معلوم کر لیاہے۔ سنورل انیٹلی جنس

یں کوئی انسیکٹر اکرم نہیں ہے۔ اور سیزٹنٹ نیاف فیاف فی کہیں

موجدت مين فاست شولا تومعلوم بواكم جولياغ آن تي

ددست نو کی سے اور بنایدیہاں کی سیکرٹ سروس کی رکن

سے جناب - دہ انسکر اب مجھ یقین سے فودعمران ہی ہے -اس

نے کوئی خاص میک ایکر دکھا ہوگا جناب " سنولڈر نے

بلدی طبدی تفصیل تبات ہوئے کہا ۔ " اده اهیا \_\_\_ وه ابھی تک میری تید میں بیں - وه مشکوک افراد

سب سنريه لل فأص كرت سے كمن تلاشي كا أغاذ كر ديا،

كهل كرنى \_\_ اُسے وياں سے ادر تو كھ منہ مل سكا العبته ايك فائل السي مل كئي ينبس سے أسے بيته حيلا كه بير حلقه موت كاسپيشل تمرو ب

ابھی غمران فائل کامطالعہ کر رہا تھا کہ لیلی فون کی گھنٹی بچے اکٹی آجا دُبغیر وقت منّا کغے گئے "\_\_عمران نے کہار

دد کھنٹے تک مسلسل محنت کے بعداس نے پورسے فارم کی الم

عمران ایک طویل سائنس مے کمردایس مطرا اور عفر اس نے

اس كردت كى دوكاردن كوتفى تياركراياكيا تقاران كى دائيدا سینتیں نعانی اور صدیقی نے سنبھال کی تقیس اور کھر کا مدل يە كارر دال كىيىت سىنىكل كيا -

ين كهار اورجوليا منه بناقي موئي كاري طرف بره هني.

مبرسره سمے - اس کامرکوراجگا ہے - انہبی عمران کے قتل کی

نصوصی مدایات دے کر بھیجا کیا تھا۔'

" چلوھبی اٹھا کو انہیں "\_\_\_ عفد نے آئے بڑھتے ہویا

، باب مجھ دوسری باداتِ کا استیقبال کوناہے۔ الله نے توجاد تک کی ہی اجازت دے رکھی ہے۔ میکن موجودہ مہنگان کے دُور میں دوہی کا فی ہیں" \_\_عران نے بڑے سبخیدہ الج

المرين ربوكي -- جوليان عران سع مخاطب

کہا۔اورعمران باسز بحل آیا۔جولیا بھی اس سے ساتھہی باہرا ہ باقی ممبرند نے انہیں اٹھاکر کاروں کی چھلی سیٹوں کے درمیان ا

140

تادیاسے اسے عمران نے سنجیدہ کھیے ہیں کہار اده اجھائے ۔۔ بہت ابھاک كها اورعمران في اورك كهد كروسيور ركد ديا-این نے عمران کو تبادیا ہے اور کرینٹر چین کو اطلاع ملی ہے۔ یہ اب و وسوح رالج تقاكسونيان كوالساسبق مزور دے كاكم کیے مکن ہے ۔ بہلی بات تو بدکہ مجھے علم ہی نہیں ہے۔ اور میں وه غیر متعلقه آدمی وجولیا کے متعلق اسندہ مجھ سبانے کے قابل ہا، عران كوتنا دول - يدكيس بوسكتا سع \_ يدنونمكن سع \_ادر پرياب أريند بيف ك بہنج جائے \_ يہ كيت اوسكتاب " عمران اب و مل وجيها كرينيه منيف كي كال كا منتظر تفا-اور تقوري ميول كرين تيون مكر بات كيون نهين بيني سكتي "\_عران در بعداسے کارے فردن کی آوانسنائی دی وہ اپنی اللہ سے اٹھا اور پھردامدادیوں سے کوزر کرکیٹ کی طرف بڑھ کیا۔اس ا نے کندھے احکاتے ہوئے کہا۔ كمك كدلاتونتوكدركارك اندر كيا عمران في كميط بندك ہاں \_\_\_ہ آپ تو راجگام جیسے سنٹرسے آئے ہیں حوطلقہ ہو دياً - ادر پيرتيز تيز قدم اعقاماً داليس نوط آيا - يوري مين كارروك بسے اہم سنگر ہے۔ آپ تو مجھ سے بہتر عابثتے ہیں میری تو آپ کے مقابلے میں کوئی حیثیت ہی نہیں ہے میں توایک جمعولی \_ شولدر نع تود با منها ماكارين مون مجهة وهرف يها باس كي بهياكيا تقاكه بي عمران " وه قیدی کهان می*ن با* کوانا ہوں اور آب تعادن کرسکتا ہوں جہاں کت کریند گریند کو اور آب تعادی کرسکتا ہوں جہاں کت کریند کو اور میں انتقاب میں کا میں کا تعلق سے آب توجانتے ہیں کہ کریند جیون ہیڈ کو اور ٹر میں يه معلَّومُ سِلْ يَسْ عِرَان تَن اس كَ قريب بِهُجِّتِهِ وتَ قَدْ اللَّهِ مِن وه سير بان بان و بان كله بهنج هُ مِن كِيهِ معلوم ببوسكتا ہے۔ آپ توجلت میں است ہو سكتا ہے كرينا جيف بھي خفنہ طور پر تيماں پہنچے ہوئے ہوں" سوائے چند مخصوص افراد کے اور کسی کومعلوم نہیں آپ کیوں وہا عران نے اسے متو لئے کے لئے کہا ر بن "فرادر نے حیرت عرب اندازین کندھ اچکاتے الآج مک توہی سنتے ائے میں کہ کرینڈ حیف کھی میڈ کوارٹر سے امرزہیں ہتے \_\_ دەسب سیر کرینادیون کے ساتھ مہیا کا رائد مران المرابع المرابع

تفعيلاً تونهي بتايا البتهاس نعصرت ايك اشاره كياتها بيكن یں اس اشارہے کو آج کک سمجھ سی مذسکا ، سیشولڈ ۔ نے "ابت ده کیسااشاده "عمران نے یوچیا-اس کا دل نوشي سے بليوں اچھل د م تھا -"دہ باسب جب نتنے ہیں بالکل سی مدست ہوگیا تھا۔ تومیرے بادبادامرادكم في بداس في باربار دوالفاط دوسرات ونشاد بيد ادر میرده ب بوت بوكیا \_\_ محفی آج تك نشار ساز كمان كابى نيتەنبىن چىل سكا ئىنجان ئے اسٹواد ملى كانس سے كيام طلب تھا۔ البترين محقالبول كديه بيدكواد الركام متعلق اشاده بوسكاين ، شولاً د نے جواب دیا ۔ " يە توداقىي نەسىجھ آنىے دالى بات سے بہرحال اگر يىں تہاری ملاقات عمران سے کوادوں تو اسعمران نے بات بدلتے ہوئے کہا ۔ "عمران سے کہاں ہے عمران کیا آیٹے اس کا میک اب صاف کر لیا ہے۔۔۔ شولڈ دنے یو نکتے ہوئے یوجھا -"عمران نتهاد سے سامنے ہے \_\_اب بولو "\_\_عمران نے اصل واذمین مسکراتے ہوئے کہار " نہیں نہیں آپ توباس میں ہے ۔.... " شولدر مبرتني طرح سمراسيمه مبوكيا -ادردوسر مصلمح اس في انتهائي مرق رفتاري سي حبيب

میہ بات متم نے سے سن سے سی سے میں توبوسی اسم بات ہے اس بات کا علم بھی کم بی لوگوں کو ہے۔ دوگ تو کر بیڈ جیفٹ کے نام سے بھی واقف نہیں ہیں " \_ عمران نے حیرت کا اظہار کرنے " آپٹمی بات درست ہے باسس \_داقعی السلہے سکن ميراايك دوست تقادا جرائب شوادك \_\_وه دنيا كامايه ناالج تقاء وه بقي علقة موت سي متعكن تقارأسي في مجه علقه موت مين شامل كرأيا تقاءه مهياكوار شرمين كافي عرصه ريا تقاء نشايد ولا تعميلا دغيره كراتار بإعقاب اس في محقي ايك ردن شراب كفي ا بے خود ہوکر بتایا تھا کہ میڈ کوارٹر میں چار کر نیٹر چیف ہیں ا در ایک سيركر بنادين فيارون كربنا حيين دنيا كے جار مصول كے باس سرگرینڈ حیف کا اینا اینا حصہ علیمہ دہمے وہ اس حصے میں موہ علقه موت تی تنظیموں اور کارکر دی کو دہیں مبیلہ کوارٹر سے تنظر دا كرت بن اس في مع بنايا تقاكم اس في مبيد كوار شركاايا نقشة بھی تیاد کر دکھاہے۔ بس اتنااس نے بتایا تھا بھرکشہا درمیڑھاگ اس کے بعداس نے اور تھیمہ نہ تایا ۔۔۔ پھرسا گالینڈ میں ایک کا كے مشن ميدده آيا تد وياں مارا كيا تھا رسبس است مجھ ان باتوا يته هلاتها السينوليند نے جواب دیا ۔ ن اس نے تہیں یہ سی بتایا ہوگا کہ میڈکوارٹر سے کہاں " عمران نے راسے نرم اور دوستانہ الہج میں کہا ،

سے ریوانور نکال لیا \_\_ بیکناس سے پہلے کہ دہ دیوالور کوسید اور پیردہ تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ مگراس سے پہلے کہ دہ سیدها ہوتا كمة تاعمران كالم تقويلا ادر ديوالوراس كحي لم تقول سيخ بكل كرده عمران كالم تقوله رايا ا درشولله رديخياً مواليه بو يحفيل دوباره فرش مدجا كرابه إس بارعمران كي لات مركت مين آئي أور شولدر كي جيخ سع يور أفارم ۔ ۔ توہم عمران کو قبل کرنے سے منصوبے میں لعادن کمرنے آئے گوننج اٹیا ہے عمران کی بدیثے کی ٹواس کی کنیٹی میریٹری تقی۔ اور پھر ' ''توہم عمران کو قبل کمرنے سے منصوبے میں لعادن کمرنے آئے گوننج اٹیا ہے۔ اور پھر ' مران نے آسے سنبھلنے کا موقع ہی مذدیا۔ اس کی دونوں ٹانگیں کسی <u>تقے، 'عمران ن</u>ے دانت پیستے ہوئے کہا -اب اس کے ہاؤ میں دیوالورنظر آرم کھا۔ شولڈر کاچہرہ عمران کے ماتھ میں ریوالور دیکھتے ہی ملہدی کا منین کی طرح حرکت میں آگئیں ۔ ستولڈر کی چنیں فارم میں گونجتی میں پر ڈدب کین ۔ دہ ہے من و حرکت موجیکا تھا۔ اس کی منعظی سے نون بهنكلا بقاء عمران في جيك كمراس كي نبيض جيك كي - وه زنده كقا-من مخ دهد کے باز بوشولڈ د\_ادد دهد کے باز سے مجھے شدید <u>"مجه</u>رت مادو<u>م</u>ت مادو<u>م</u> من مجبورتها " شوللہ نے دونوں ہاتھ جوائد کرعمران کے سامنے اس کے قدروا نفرت نہے " \_عران نے سرد بھے میں کہا اور میر حمال کراس ف شواط رکی ناک اور منه بر دونوں بائد جا دیئے۔ كى طرح تفكتے مو سے كہا -اس كا اندازاس قدر لجاحبت آميز تفاكر چندسی کمول بعد شولڈر کے سبم میں ترکت مو ئی ادراس نے عمران خاموست محطواره كيار ألكهين كهول دير -اس كي منه سي كما بين تكلف لكير-تكردوك بحضولا وسجلي كيسي تينرمي سيحوكت مين الفُكُوكُوطِ مع بوعا وَ \_ بم نع مجوبيد دهو كسه واركيا اوراس نے اٹھل کر بوری قوت سے عران سے سینے میں سری ا همرمار دی اورغمران انه کولینت کے بل فرش میرکر کیا <u>۔ ریوار</u> تفاشايدين تهبن جيوز دينا بيكن مين دهوك بازا درسانب كو اس کے ماعقسے مکل کیا تھا مشولڈر عمران کو کراتے ہی اس مرزا ايك مى سمجقا مول السعمان ناك لبحيين كها -دورا ۔۔ سیکن عمران نیچے کمرتے ہی جلی کی سی تیزی سے کرورا " مجھ معان کردو السستولڈ دنے کو استے ہوئے کہا ۔ بدل كياا درشولده مندك بل فرش مير آ د ما عمران يون اجهل كر كطال "متہب معافی نہیں مل سکتی "\_\_\_عمران نے کہااور جبک کم کیا جیسے اس کے حسبم میں مڈیوں کی نجائے سیزنگ فٹ ہوں ۔ شولدر كاكميان مكراء اوردوسمرك لمح شولد دينيا مواففاين " تتم \_\_ تتم وهوكه دى دى من متى السيعمران كے ليح القادرعمران نے یوری قوت سے اُسے دوبارہ فرش بر دسے اس کے ساتھ ہی اس نے اپنا پسراس کی کر د کی میر دکھا اور میں بھرط ہے کی سی غرام بٹ تقی مشولڈ مد نے جلدی سے کروٹ با

پھر تیزی سے گھوم کیا ۔ شولڈر کے حلق سے ہنمرہی پینخ نکلی اورار .هاده \_\_ تم \_\_ بم توعمران مو \_ يد كيسي موسكتا مير " تے ساتھ ہی اس کی آنکھیں بے نور موکسیں عمران نے بیر اما كرايك فيحتى مو في اوازسنائي دي-ادراسي لمح شرانه يوس دباؤسے اس کی کردن توردی تھی۔ مرمرامك كي تيز آداز برآمد مونے على \_\_عمران بيآداز سنتے مى ہونہہ \_\_دھوکہ کرتے ہو ہے۔عمران نے اس کی لاتا یر بھو کتے ہوئے کہا۔ اور بھر قدم مڑھاما واپ غیر ملکی باس کا ایک گفت بیٹا اور اس نے باہر جھلانگ لگا دی۔ اور بھروہ ایک کمحہ زیر مر کے بغرانتہائی تیزر ذقیا رہی سے دوڑتا ہوااس کھرنے سے باہر فاص مرف كى طرف بره كيا - المى دو در داز ب من داخل بى بو اہالگا گیا \_\_\_ابھی وہ محربے سے نکل کر رابداری میں مہنجا تھا کہ ر ما تقاكه اچانك سينتي كي تيز آواز سنه كمره كو ننج اتفا <u>عمران</u> أيُ نون ناك دهاكم موارعمران كويو معسوس موا جيسے زرعي فارم ب آداز سنتے ہی جو نک روا آواز ایک خالی دیواد سے اندر سے نکم کی نے کوئی ہبت زیادہ طاقت کاہم مآر دیا ہو۔ عَران دھاکے رہی تھی عمران تیزی سے اس دیوار کی طرف بڑھا اس نے اب مك اس ديواد كي طرف توجه من مذى هي - قربيب بيني كرجه السيافيل كمر ذرين مير ديواد كي سائق ما كرا ، زين مرمي طرح ليزد رى بى نىرطرف كركر د وغبارسا پييل كيا تقارين دا بدادى محفوظ تقى-اس نے دیوار کوغورسے دیکھا تو دیوادیہ اسے باریک با ریک سوداخ نظر آئے سیٹی کی آوازان سوراننوں سے آرتبی تقی علی ای برکوئی ملبہ نیکرا سیند کمحوں بعددها کے کی بازگشت ختم نے دیداریہ ما تھ پھرا سوراخوں کمینیچ ایک جگہ ابھری ہوئی اوئی توعمران اٹھ کھوا ہوا۔ اس نے دیکھاکر دامداری کی دیداریں عمران نے بعیر ہی اس جاکہ کو دبایا کھٹاک می آواز سے ویواردیمال پیٹ کئی تھیں۔ جیت تو خ چکی تھی لیکن وہ کری ند تھی جب کہ وہ سے کھاتی گئی اور عمران نے دیکھا کہ اندرایک جھوٹا ساکم اناص کمرہ مکمل طور میر تبا ہ ہو جیکا تھا۔ عمان سرملا ما موا داب مراا در بير تيز قدم انظاماً وه يورح تفاحس میں ایک خاصی مبر میں ایک عجیب دغریب ساخت كابهت براسالثانسميريين الهواتفات اس موسرخ دنك كابب الكاجهاب ووسيا ورنك كى كار نوجود تقى- المعمران ك د على عدان نو بي مره هكراس بنب كي يكاموان بهال دبن كاكوني جواذ باقى ندر على الله وبين دبادیا۔ بین دہتے ہی سیٹی کی آواز سند ہوگئی۔ اور سرخ دیک کا بہامدے بیں ہی بیٹی سوئی تھی عمران نے کارشادے کی اور چند بب يك الحنت سيزونك مين تبديل موكيا واس كيسائه من المول بعدوه كاردوالا أموازدعي فارمس باسراكيا - بافي دود اس ٹرانسمیرط کے ایک کو نے سے روشنی کی تیز اہر س نکل کر کماس کررے وہ مین روڈ بر جیسے ہی پہنچا اچانک کارسے ڈیش بورڈ

برایک جھوٹا سابلب تیزی سے بعلنے بچھنے لگا۔اور بھریک لخت ا تیزروشنی اس میں سے نکلنے لگی ۔۔۔ عمران نے تیزروشنی دیا پوری قوت سے بریک لگائے۔اوروس سے بھے دروازہ کو اس نے باہر جھلائک لگا دی ۔۔ ابھی اس کا جسم نضا میں ہا ایک خوف ناک دھما کہ ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہمی سی گاٹئی بریکوں کے زبروست پینے کی آوازیں عمران کے کا فوں کے ہا قریب سنائی دیں ۔۔۔ اور بھر عمران کے ذہری میہ آخری احدا محادی چیز کا تھا۔ جس نے اس کے جسم کو ٹبری طرح د بادیا تھا

درو ازه کهلاادربیدیم میشی بوئے کونل فریدی نے یونک کردروازے کی طرف دیکھا ۔۔۔ کونل فریدی سے سارے نعبم میر بْیاں بندھی موٹی تقیں۔ دونوں *ٹانگی*ں بیٹی سے ادبیہ لکے ہوئے تو بھے کے راودں سے ساتھ باندھ کر اٹھا دی گئی تھیں کونل فرمدی كايهره البته ان يبيون سے باہر تھا۔ آورگردن پیپیاں نہ ہوئے کی دجبسے وہ ایناسر اسانی سے ملاحلاسکتا تھا۔ کھلے در دانے سے کیپٹی جمید اندر داخل ہوا اس کے ساتھ ایک بوڑھاآ دمی تھا۔ بس نے انتہانی قبیتی تراش کاسوٹ پہنا ہواتھا یا تکھوں میرموشے تييشوں كى عينك تقى ادر دہ اپنے چلنے سے سے سی يونيورسٹی كأسينير يرونيسه لك رياتفا-<u>" خوستَ س مدید بیر</u> و نعیسه *و اسطی "*\_\_

1 pupe

يتنظيم بورى دنيا مين يبلي مورئي سے -ادرب شادافراد ادر " يەكيابوگياكرنل \_\_ بتهارى يەحالت ب<sub>ىر</sub> \_ پروفىسردام تظیمین نفید طور میراس کے لئے کام کررسی ہیں۔ اس لئے ایک نے چرت کفرے لہجے میں قریب پنجیتے ہوئے کہا ۔اس کی انگورا یاد فی کی ناکامی سنے بعد وہ دوسری یا رقی بھتج دیتے ہیں نئی یا رقی میں حیرت کے ساتھ ساتھ افسوس کی خولکیاں بھی منایاں تقین. یں نے نہ کر دیا سکن ان میں سے آیک نیم مردہ شخص نے کام " ان کیمی کھی ایسا بھی ہوجا تکہمے میدد فیسر آخر میں ان \_ادر حب میں ملی مل تھا تواس نے ایک نوف ناک ہوں "--- كونل نے مسكراتے ہو ئے بچواب دیا۔ اُسی کی جور کھینیک دیا ۔ بیسب مجھ اسی مم کی کارستانی ہے۔دونوں ييين حميد نے دوكرسياں الفاكر بيار كے ساتھ ركھ دي اللون مين بعشاد فريمي مردكة السيان وفي كين بيث داسطی اور کیپیش جمید اس بر مبیر گئے ۔ ين ذهم \_\_ سرميه زخم \_\_ بس كيه منديو يفيح سبحان كس طرح كىكن يبهواكيسكرنل بيب بمنف بادبودانتظادك زنده بيخ كيا ہوں۔ ڈائمٹروں كوتو قطعًا اميد نه بھى - دسوس روز بوش ميرك سائقه أابطه قائم نكياتومين نياعلي حكام سيمتهاد مني مزيد خفاظت ي غرض سے مجھ يہاں جھي آمريكما كيا متعلق بوجها سب نے ہی جواب دیا کہ کربل فرمدی ملک ت ہے بسوائے جیند اعلیٰ حکام کے باقی سب کو ہی معلوم سہے کہ باہر گیا ہواہمے بین بڑا حیران ہوا۔ آج کیسیٹن میرے یا ا ين مك سے بانبركيا بوا مول " كرنل فريدى في مختصر الفاظ آياتو تمجي معلوم مواكدتم مامرنهين كيّ بكدزهي نبو" میں سادی کہانی تباتے ہوئے کہا۔ "ادہ فداکا ث کرہے کہ مم بیج گئے۔ لیکن ایسی صورت میں " ماں میدونیسر\_\_ایک دوروز مبوتے مجھے بوری طرح ہو توہمہں طویل عرصے تک بیڈید دمنا ہوگا۔ تھراس نقشے کے آیاہے تو بیں نے کیسٹن حمید کو آپ کے یاس کھیجا تھا آپ سائر مل کاکیا کرد گئے "\_\_\_ بعد دفیسہ داسطی نے کہا۔ " ہاں ہے میراخیال تھا کہ میں غیر بسر کا دمی طور برجبوش دە بات بعد میں کریں گئے ۔ بیٹے یہ بتاؤ کہ بیسب کھے ہو آر گنائزیش کے مہید کوارٹر میر دید کردن کا کہ اب اس سے سوا کیسے "\_\_\_ بر دنیسرواسطی نے کرنل فریدی کے قسم میہ بند<sub>ال</sub>ی ادركو في صورت باقى نهبين ربى \_\_\_در نه وه لوك مسلسل آدمى بهيجة ) میںوں کوعورسے دیکھتے ہوئے تشولیٹ بھرے انہے ہیں رہیں گے۔اب بیمیری مجبودی بن کیا ہے۔ سیکن مجھ میداسس یہ دی جیوش آرگنا کن نیٹ کا ہی سلسلہ ہے۔ ان کے مہدا فوت ناک جلے کے بعد مجھے اطلاع دی گئی سے کہ حکومت نے سے میر سے کئے موت کا بیدوا نہ جادی موحیکا سے -ادر آپ جان

ודה

خفيه طور مير فيصله كياسي كه اكمرين جيوش آركتا كزنتين كاخابمه ہواب دیتے ہوئے کہا ۔ ادربر دفیسرواسطی مسع عبیب نظوں سے دمیمقارہ کیا کہ اس عامون توصحمت اس سلسليمين يوري طرح تعادن كميك مالت میں ہنجیے سے با دجود کرنل فریدی خوف نددہ ہونے کی جائے کیوں کہ اب انہیں بھی احساس ہو گیاہے کہ میری زندگی جوز آد کنائزیش کے مہیلاکو ارش کے خاتے کے ساتھ والبتہ ہوگا ہے ۔۔۔ اس کے لئے انہوں نے یہ مید وکرام بنایلہے کری آپ تائيں بر دنيس كوئى كاميابى بوئى "كمنل فريدى طور ميرميرااستعفى قبول كمرليا جلئے كار اور تھير ميں اہر آساني۔ اں ہیں نے بوسی مغزاری کی - اور آخر کا دمیں نے اسے چلاجاؤل کا کے ساتھ ہمائے مُلُ کے تعلقات میں رخنہ پیدائہ ہوگا " مے تمریل فریدی ا الكرايام - يدسارانقشه النجينية الكرك مع قديم كوفوس ساماليك معم ين نے اسے على كم لياسم يد د كيمه و" مي وفلسرنے كوك لیکن اب اسرائیل سے یہ نہیں کہاجا سکتا کہ دہ جیوش آرگار كاندرد فيجيب دوكاغذ تكلية بوئ كها-ادريقرات ني ایک کا غذکھول کر کرنل فریدی سے ساتھ بیڈیر بچھا دیا ۔۔ادر کھر كوكهدكم يدمعاملن مم كرويس ويسدواسطى نعكهار ساتهمى دوسمرا كاغذتهى كعول ديا-ايك كاغذبيه وسى نقشه تصابيحيده " عومت نے دایر دہ کوٹ ش کی ہے لیکن اسرائیل نے نظیم کے ساتھ کسی فتم کی دالب مگی ہے صاف انکارکر دیائے ادرعلامتی \_ حب که دوسرے کا غذیر عارتوں اورسطرکوں کا نقشہ كيكن أيد توسب هانته مبن كه اصل حقيقت كيام مع "\_\_\_ موجودتھا۔ ادر مقرمی و فلیسر ادر کمنل فریدی کے درمیان نقشے کی علامتوں اور ان سمے حل سمے سلسلہ میں بات بیبیت ستروع ہو گئی۔ نے مسکر لیتے ہوئے ہواب دیا ر مرنل\_ ایسانهبی مهوسکتا که مین آپ کی حبکه اس مش به ط كيبين حميد خاموش ببطحان كي ماتين سنتار كار عادُن " من مييش حميد في اچا مك سنجيده لهجي مين كهار " سكن مد وفيسري منه كها ل المسام العلى مسكر تويد منه " ، نہبں \_\_\_\_ یہ اسیلے بہہا دیے بس کا دوگ نہبی بہرطال ا<sup>ر</sup> كنل فريدى نے كہا -" إن \_\_\_ اس كامحل وقوع كياب - اس بات براس نقش سے يىن تيزتى سي صحت مند سور لم مون - زياده ستے زياده مجھ لا توكى دشى نهبى بط تى الله وفيسرواسطى نے سرملاتے طرح فٹ ہونے میں دوتین ماہ مگ جائیں گے۔۔۔اس کے آبد ىيں انہيں ديھ لول گا <sup>....</sup> ک**رنل فريدي نے** بڑے ثيم عزم لھج ہ

' یہ دفیسہ صاحب کو با سر حیوا آ آؤ <u>۔</u> کرنل فریدی نے سر مذكر سكے \_ وب كل يه معلوم نه وكريدعادات كهاں بن الم النے بوئے كيدي جميد سے كہا-اوركيدي جميدرو فليسركوسا الله ك وقت ماکیجه نہیں ہوسکتا اللہ کو مدی نے تشویش بھر کر کرنے سے با ہر نکل کیا ۔ کمزل فریدی خاتموسٹ میٹا کچھ سوچیا اب آب کیاسوچ دسم میں مین نقشته تو بے کارنابت ہوا" کیٹن جمید کی آوانس کر کرمل فریدی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور مفراس کے بہرے برمسکرا مبط انجفرانی ۔ "كونى چيز بے كارنهيں ہوتى فرزند \_\_ بهارااينے متعلق كيا نیال ہے " کونل فریدی نے مسکوات کوئے کہا۔ "اجها توسی آپ کی نظروں میں بے کا دہوں " كييان خيد ني مصنوعي غف كالظهاء كريت موسك كهاء "بين توكهدم بون كدكو في ييزيف كارتهبن بوتى " كرنل فريدى نے سنست ہوئے كہا ادركييش تهيديقي سنس سيا-"شیلی فون ادهرمریہ سے پاس کے آڈ او عمران سے کال ملاکہ شایداب اس سے بات موجائے ، بے کمنل فریدی نے کہار "كى بادتوآپ كوشش كريك بين ايكن سربار كوس جیسی آواز دانے با درجی کی ٹرٹر مینی سننی پیٹر تی ہے۔۔۔اِ در بھردہ رهی *کیاست سعے - بس خ*واه مخواه سریاد خو دسری بن جا ناہنے » کیٹ جید نے ٹڑا سا سنہ بناتے ہوئے کہا۔ ابھی من خود اِس بات مراقین کم چکے ہوکہ کوئی بیز لیے کا دنہیں

ہوتی۔ویسے وہ جو بھی ہے اسے میں ہی جانتا ہوں ہم اس سے

"اس كامطلب سيم نقت كوص كمن كم با ديودكيها عين نقشة توصرت اندروني عارتون كلسع اوركبس يروفيسرواسطى نے سرطاتے ہوئے كہا -"بهرمال بیرهی آپ کاسی کادنامه سے که آب نے اسے لیاسمے اگراتنا کے معلوم ہوگیا ہے توا در بھی معلوم ہو جائے ، كمنل فريدي نے مسكرا اتے ہوئے كہار " با س فصوند صني تو كمت بين خدا بهي مل جاتا ہے " ير فيسرداسطى نے منستے ہوئے كہا ادركونل فريدى هي منس " اجمااب مجھے اجازت دد \_\_\_ اللہ تعالیٰ تہیں جلداز طار كمل صحت ونب "ركيد دونيسرني مكتم بهوت كهاردون کاغذاس نے تہہ کرکے کوئل فریدی کے اشار مے پر حمید کوریا " آپ کابہن بہت شکر میرو فیسے اب آپ ہے یا توزیاد تی ہے کہ آپ نمیری پہاں موجود کی کاکسی سے ذکر نہ کم کے " کونل فریدی نے کہا۔ " اوه\_\_\_\_ اس بات کا فکرمذ کر و - میں صورت حال سمجھ کیا ہول دونط دری بوائے ڈونٹ دری \_\_\_بر وفیسرکاسیتر ماندل مدفن سے " -- بردفیسرنے مسکراتے ہوئے کہا ر

"مباوعمران \_\_\_ میں فرمدی مبول "\_\_\_ کمنل فرمدی نے كال ملاؤ "\_\_\_\_كمن فريدى نبه كها. ادركييش جميد مندبسورتا مواكمرك كايك كوف كى طن ه اده کونل صاحب آب بیکن بلیز بوتا نرم می استعمال کی کار دوجار سوجوت تو بیشن می بیامیکن ، سیمی کی کارداند مركيا - جهان ايك حيوني سي ميزمير سرخ رنگ كافون د كها بوايا اس نے فون اٹھایا اور اس کی تار کو ٹھیک کرتا ہوا والیس کرنی ذیرہ سنائى دى -"تم اپنے آپ كو سجھتے كيا ہو - نسى دِن بين بہاري كر دِنِ مرورُ کے بیٹر کے پاس آ کر کرسی میر بیٹھ گیا ۔۔۔ اس نے دسیو دانھاک تنبر كفان شروع كمدييني رسلائث كي وجسس دونون ممالك دول كا سبجهي " كيسين جميد ني جورك بود كرون كي وجه كے دَرِميان ڈائركٹ ڈائيننگ تقى \_\_\_ چند لمحوں بعدىي دوميرۇ سے جھا ہوا تھا عمران کی آوازس لی تھی ۔اس سے جبل مبط کے ماسے طرف سے رکسیوداٹھا لیا گیا ۔ اں نے کوئل فریدی کی بجائے کے ایک دریائے مندسے لگا کو جواب ایک سے توجان حیو گئے "\_\_\_دوسری طرن سے عمران کی مکال سے بوتے مارنے والے اور کھانے والے دونوں بر برا اله ط سناني دي - اوركيبيل حميد كامنه بن كيا -ی ادانیں تو آدہی ہیں۔ لیکن جوتے بار نے کی آدانیں غائب ہیں۔ مجھ توہم خودمجھ لگ رہے ہو " سیبل جمیدنے غیط اب میں نے اتنازم جوتا بھی بنہیں کہا تھاکہ آوا نہی نزائے ۔ آور بھے میں کہا۔ سارے ادبے کیپٹن جمید \_ تم کب سے مزود بن کئے ہو بوتے ساری عمر بے چیار سے تیبیٹن جمیدعرف منرو دسمے سرید براتيدمين "عران في حيرت بفرك بهج ين كها -يا رعاقبت كاخيال كمرو بمزو دكى ناك بين محيفكس كيا تفا توجيت كلا ٔ عمران میں شدید زخی ہوں۔ اس وقت سکیٹن حمی*۔* کھاتے۔ اس کی موت دا قع ہو تھی کھی "\_\_\_عران کی مسکراتی ہو رب ورکیوں میرے کان سے لکائے کھڑا ہے۔ بین اپنے اپند آدانسنائی دی۔ نهن ملاسكتا - ادريم في السينياده غصه دلاديا توبيرسيورسي ادركييين جميد أسے ميحوركہ كرنو دكي كمد ده كيا-اس نے عمال كوخوأب ديينے كئي بجائے أسيود كونل فريدى كے منہ اور كان يا

نگا دیا۔۔۔۔ چونکہ فریدی کے ہاتھ یٹیوں میں جکڑ ہے ہوئے تھ

اس لئے رکسیو دائسے خودسی مکیونا میوا ۔

جود و دیری استرات می ترکها ر ' ذخی ا در آپ کیوں کرمل صاحب \_\_\_اس عمر میں کسے چیژبیٹھے ہو " \_\_\_عمران کی ہوانسٹائی دی ادر کرنل فرمدی

بى اندهدى رادر خود بيريشخا مواكه مسس باسرطاكيار ا آئی۔ ایم سوری کونل فرمدی -- آپ تو دا قعی شدید زخمی ہیں۔ میں سمجھا کہ شاید مذاق مبور کا ہے " \_\_عران کی انہائی رے بور سیاں وں ۔ رسپور بیٹر بربول سے ہونے کی دجہ سے کیبیٹن جمید ادر كهن فريدي ي بأت نيبيت اس يك بنج رسي همي ا دريقينًا عمران ہیا ذھین ہومی سیور کو کوئل فریدی کے سرسے باندھنے ہیہ سمور کا تفاکه صورت حال کیا ہے۔ ' ہیں۔۔۔وس دوز بعید ہوسٹس آیا ہے ۔ اور اس دقت دونو<sup>ں</sup> الكير بسس بندهي موتى بين اوردونون الم تفريك بيدك ہیں۔سرجیرہ اورکردن سے کئی سے۔ باقی سب بیربٹیاں بیں" کرنل فریدی نے مسکواتے ہوئے جواب دیا۔ "ليكن يدمهوا تيسي" عبران ني مهدر دانه لهج مين كهااور كنل فريدي في السي جيوش اركنا كذاب كى طرف ت آئك ہوئے نیئے کر دپ سے جلے اور بم سے زخمی ہوئے مک سادی مورت مال تفصیل سے بتادی بیابداب میں عمران نے بھی ملقہوت کی طرف سے آنے والے کر دیا دراس کے خاتے ادر معر موجوده منتے کروپ کے متعلق تھی تفضیل تبا دی ۔ "اس كامطلب سے اب ہرصورت میں بہیٹہ كوار شر شباہ ہوناچا بہتے تهارى بإت درست تقى اسس دقت مين ف اُست تسيلهم مذكيها

تھا '،\_\_\_ کرنل فریدی نے کہا ۔

بے اختیار منس بیا کی بین جید کا چهره بگر کیا ۔ سیکن وہ خاموٹ وه كهم رسي لقى كه بين عمران كى رست ته داد لكتى مون " كمنل فرمدى نے منستے ہوئے كہار َ احِيمًا اجِعا \_\_ نُوآبِ ميري بهابهي كوجيمة بيني كال سع: كم اذكم مُميية في صاحب كانهي خيال كردينا بقا- آب ان كي محبوب كإ میں بھابھی نبی کہدسکتا ہوں۔۔۔مجبوری ہے۔۔۔ رست مت بہر حال مکتا ہی ہے "عمران نے جیکتے ہوئے کہا۔ ادر پیراس سے پہلے کہ کہ مَن فریدی کو ئی جواب دیتا کیپل حمید نے جھلائے ہوئے انداز میں رسیور ایک طرف بستر ہ اس کی عادت ہی ایسی ہمے حمید یے تم نواہ مخواہ اینا خون كيول طلت بو " مرتل فريدي ن كيابي جميد كوستجات ہوئے کہا۔ حس کا چہرہ بتار ہم تفاکہ وہ جھلا مبط کی انتہا تک کیبیٹن جمید کوئی حواب دیئے بغیر مرط اا در پھراس نے ایک كونے ميں مليسى مبوئى لمبى سى ميٹى الھائي بر میں رسیور آگی کے سرتے ساتھ فکس کر دنیا ہوں۔ اس کے بعدات كرتے رمبن بات حيت بين يهان نهين اكسكا يميي في خبيد في التي طرح حمِلًا كم بوت بهجين كها و ديمراس نے رہے یود کو کونل فریدی سے کان اور سندسے نگا کہ اس کیر

144

101

"بي توغورطلب بات مع اسى لئے تومين نے تهبين فون " بایکل تباه مهو کا به رصورت میں ہو کا یکے نل فریدی کے کیاتھا " کے کمنل فریدی نے جواب دیا۔ جسم مير لكنے والے نرخم تو كجا خراش مك كانتقام ليا جائے گا<sup>س</sup> و کھیں اس نقشے کی ساخت ایسی سے کہ اس میں کوئی بیرونی عمران نے بڑے بیر جوش بہجے میں کہا ۔ استدفام بنها كياكيا - يعني بينته رجايدون طرب سے بند مهے . ً ادہ شکریہ ۔۔۔ ہتہا دے بہی جذبے تو ہتہا دی محبت اناتوآپ بھی سمجھ گئے مہوں سے فرداب اس کی دو ہی دوسروں کے دنوں میں بطِ ها دیتے ہیں ۔ میں تو فی الحال دوا صورين بوسكتي مين ياتويدستهرسمنددكى تهدمين سف يانيدنين ماہ تک زیرعلاج رہوں کا اس سے بعد میں اس میڈ کوار شرکوہ ہے۔ ویسے اگر آید زیر زمین ہوتا تب بھی اس شہر یک جلنے واکے وں گا ب میں نے فون اس لئے کیا تھا کہ تہونی بتا ددن کہ دارستے کی نشا ندہی ہوسکتی تھی ۔۔۔ اس گئے جہاں تک میرانیال نقشه مل بوجیا مع اسکرنل فریدی نے کہا۔ ہے کہ بیڈکوارٹر سمندر کی تہدمیں بنایا کیا ہے "عمران نے " اچھا ب دیدی گڑ ۔۔۔ انجونیز نگ کو ڈ سے علی ہوا ہوا عمران نے پہکتے ہوئے کہا ادر کمزنل فریدی کے منہ سے طوال ادر کونل فریدی کی آنکھوں میں جیک ابھر آئی یہی بات اس نے نقشہ دیکھ کر سوچی تھی۔ اور ہیں بات عمران نے کہی ۔ اس كاشاً يدخيال تفاكه عمران اس نقشة كےعل مديونك " تهادا اليطيا درست من كاب السي كهال " كاليكن عمران كالنجينه زنك كوفؤ كاعواله ديناسي ظامر كمرتأ تفالأ سندر مین الاست کیا جائے " کونل فریدی نے کہا۔ دہ پہلے ہی بیانقشہ حل کر میکا ہے ر میں نے میٹ کوارٹرسے کنے دالی ایک ٹمانسی طرکال کیا۔ سهادی اسی عادت سے کیپیش جمید جلتا ہے کہتم ہمیشہ کرائی سے اس سے یہ بیتہ حیا ہے کہ یہ ٹرانسمیٹر کال کسی قدم آئے ہی چلتے ہو ۔ توہم نے نود ہی نقشہ مل کرلیا غرمدون ستاد سس من من سعد دین زین کی سجائے کمنل فرمیدی نے ہنتے ہوئے کہا را اس کال کا مرکم اسمان برسے اب اس کی ددہی صورتیں ہو مهرك ادركيبين حميدك درميان بسابني ددفاءول سکتی ہیں۔ یا توبیہ بہیلے کوا دیٹر سمندر کی تہر میں سے یا بھرکسی نامعادم ہی تو فرق ہے ۔۔ بیکن کریل صاحب بیر نقشہ جس شہر کا سادتے برہے یا بھریہ ہوسکتا سے کہ زمین برسے کال سبع ده سنهركها وسعداس بات يرآب في وكياسم " كويهلي ستى نامعلوم ستيارك بيرشرانسمك كياجا تانبوا دريير عمران نے منت ہوئے کہا۔

د بال سے رکسیور کا پہنچا یاجاتا ہو تاکہ اسے ٹرکسے رد کیا ېږوش لېچې مین کها ر کیایا د آیا "\_\_\_\_ دوسری طرف سے عمران نے بھی پژجوش لېچ سكے "\_\_\_عمران نے تفقیل مباتے ہوئے كہار " نقشهٔ میں جس قسم کی عارمیں دکھائی گئی میں -ایسی عارمیں ک بحراد قیانوس میں جزائر فجی توجانتے ہی ہو کے " انل زیدی نے کہا ۔ الى \_\_ اليمى طرح جانباً ہوں \*\_\_\_عران نے ہواب دیا۔ ان بزائر كوبيرا نے ذمانے بيں بحرى قنزاق نظار بيٹه كھتے تھے ، زنل فریدی نے جواب دیا <sub>ہ</sub> ادہ \_\_ تو یہ بات ہے \_ ویری گھ \_\_ اس کامطلب " كراس آب كى دليل واقعى دهن كولكتى بعد اجيا اب آ م أب في معلى وقوع ملاش كرايا توبه ملقه موت كالمبد كوارثر زائر فجی کے آس یاس داقع ہے ۔۔۔ دیری کھ کوئل۔ آپ نے توسارام سکامل کر دیا استعمان نے خوش ہوتے موے ميكن متهارى يه نبردرست مونى چلميئ كرببية كوار ثرنار بيدي ہے اسکونل فریدی نے سکواتے ہوئے کہا۔ "اوه \_\_ يه نام کچه مانوس لگتاسے بھرو\_ مجھ وہ يكنفهم مع اورمزيد كنفرمين وبان حاكر مروجائ كي " ان نے سنتے ہوئے جواب دیا۔ تم میر بے نگیک ہونے تک دکھا دُ۔ پھر اکٹھے علیں گے" ل کے بین اس بیٹری چولیں بلاحیکا ہوں گا۔ اب یہ فوری اور

سياد مے بير نہبيں بنائي لجاسكتيں بايسى عارتين جواديہ سے كو ہوں صرف سمندر کی تہر میں ہی بنائی جاسکتی ہیں۔اس نئے تہا دوسمرانظریه درست ہے کہ کال کوٹریس مرسف سے بجانے ک سے اسے پہلے کسی سیار سے بیر دوجود مرکم نسسے ٹمانسم طاکم جانا ہو گا ، مسلم نل فریدی نے جواب دیا۔ يه بتائي كه آب نخ مهي نظام بيد كانام سنا مواسع» عمران نے کہار " نٹار بیٹے " کمنل فریدی نے چو مکتے بو کے کہار " الى \_\_\_ محدايك خاص فديع سي معلوم به المنك كمبيرًا جهال داقعه هم أسي نثار سير كبترين السيس عمران في جواب ديار دد " مرنل فرمدنی نے کہا اور اس نے اٹھیں بندکر میں اس کی بیشا نی پیریوٹنے والی سلوٹیں بتا دہی تھیں کہ وہ ذہن رہ زود دے دیا ہے ۔ "ادے ایسے لی اب مجھے یا دار کیا ۔اوہ داتع ہی نٹا دہیٹہ ہوگا ، \_\_\_کرنل فرمدی نے آٹھیں کھو لتے ہوئے

اہم مسکدین کیاہے \_\_ منصرت آپ کے لئے ملکہ میر سے لئے "ده بے مد ذهین آدمی سے کیپٹن صاحب مسمحیمی کھی اور ویسے بھی بورنی دنیا کے مسلمانوں کے مسروں مید نشکتی ہوئی ا مجد اساس مقلب كدايسا شخص شايد لاكفون سالون مين هي سيدا تلواركواب وفط بي جانا جائية " \_\_عران نع بوك نہیں ہوسکتا " کزیل فریدی نے کہا اور کیسیٹن حمیت کامنہ بهج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ليكن جزائر فجي تويائيث بالسي بهبت دوربين مغربی اسٹریلیا کے اس بیں اسے کم بل فریدی نے کہا، درزاس دسی سرس مین سخوه بونا جائیے " تیبین جمید نے کہا اور کھر فون اٹھا کہ والیس کونے والی میزمید مکھ دیا ۔ "بَنِي تواسى دنيامين \_\_ اب كوئى فكرزبين \_\_ اجهارًا اب آپ آدام كريس ين حلدي آپ كونوشنجري سادلا عران نے کہا اوراس کے ساتھ ہی دالطبہ ختم ہو گیا کہ آدازین دیناست روع کر دیں۔ أدرحينه كمحول بعد كيبيش حميد اندرداغل مهوار " آمارد اس ركيدوكو كالشن مين تليك بوما توابنا نودلیتا بہروال مجبوری سے مسیم کنل فریدی۔ بر برا التي موت كهار ' آپ نے اسے تبا دیا کہ نقت خل ہو کیا ہے ۔ خوش تو ا ہو گا " کیسین جمیب نے بٹی کھول کررسیور الا " وه بهلیم نقشه حل کرنیکا ہے۔۔۔۔ اور اس سے ساتھ سا اس نے نہیڈ کوارٹر کا محل د فوع میں تلاش کرلیاہے" کرزا نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا اور کیمپانی حمید کا چہرہ دیکھ

م ادرسیر فون کال جیکنگ سفوسے دیدد ط آئی ہے "
درسری طرف سے ایک مشینی آداند انجری ۔
"اد - کے سنک کے کمدد " بوائ ھے نے کہا ۔ ادر
بیدرد کو کر اس نے سامنے بوط ی مہوئی مشین کا ایک بنن دبادیا ۔
اس بٹر کے دیتے ہی کر سے میں موحود ایک مشین کے سامنے بیٹھا

ہیودد کھ کہ اس نے سامعے ہوئی ہموئی تسین کا ایک بین دبادیں۔ اس بڑے دیتے ہی کمرسے میں موجود ایک مشین کے سامنے بیٹھا ہواد دلوف تیزی سے حرکت میں آگیا۔۔اس نے سامنے موجود مشین سے مختلف بیٹن دبانے شروع کمہ دیتئے۔ بوٹر ھے کے سامنے دکھ موئی مشین کی سکریں براب صرف دہی روبوط

موجود سین کے معلق بی و بات سرس میں ہیاب میرف وہی روبوط کے سامنے رکھی ہوئی مشین کی سے بین ہیاب میرف وہی روبوط اوراس سے سامنے موجود مشین نظر آرسی تھی۔۔۔ بیند کھوں لبعد مشیر سیس ہیں کرون ایم ہی

ادراس نے سامعے موجود مسین طرام کی می سیندوں بعد منین سے ایک آدانه انجری سنین سنٹر رپورٹ دے دلم سہیلو۔۔۔ اددرسیز فول کال جیکٹیک سنٹر رپورٹ دے دلم

عکہانہ تھے میں کہا۔ "کرنیڈ جیون ہے ہا ہے سوٹر نے ایک اہم کال جیک کی ہے۔ یہ کال پائیٹ یا کے علی مران اور ساگالینڈ کیے کمن فرمدی

ہے درمیان ہوئی ہے۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔ کے درمیان ہوئی ہے۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔ "کیا کہدر ہے ہو ہے کیے ہوسکتا ہے ۔کمزل فریدی تو ختہ کرا میں مدیمہ سرمان موجکا۔ سے ماورعہ ان کو تو میں

نهٔ ہو تکا میں ۔ دہ بم سے ہاک ہو چکا ہے۔ اور عمران کو تو ہیں نے نو دیہاں سے ہاک کیا ہے ۔ دہ کا رکے ساتھ جل حکاہے پھر میر کال کیسے ہوسکتی ہے ، ۔۔۔ کہ نیڈ عیف نے بڑسی طرح امک بہت بڑے کمرے میں مشینوں کا جال سابھا ہواتا پورے تمریح کی دیواروں کے ساتھ عجیب وعزبیب ساخت ہی مثینہ نصب تھیں \_\_\_\_ہمشین کے سامنے ایک مشینی رو بوط ہوہا کی کرسی بو بدھا ہوا تھا۔ وہی روبوٹ ہی اس مشین کو حیلا اور کنٹرول

منین میر نکی تبوی سکرین نیر اسے بیردنی کمرے کا منظر نظر آدیا تھا۔
اُسی کھے بیس بیٹے سے ہو نے شلی فون کی گفتی ہے انقی ادربواٹے
نے بوئا کر رسیود انظالیا۔
" سیس کر نیٹ بیوی نمبردد اسے بواٹ سے نے سکہانہ
اہیجیں کہا۔

كمرد لا تقال ايك طرف اندهير نشيشة كاايك يبن بنا بوالقًا

اس كيس بي ايك نوب صورت ميزكية يهي ايك بور ها بعظم الا

تقا- اس كى نظرس ميزميموجوداك جهو في سى مشين رجى موئي كقيل

افل ہوا۔ اس نے ایک چھوٹی سی ڈبیا بوٹہ ھے کے سامنے میزید "باس \_ آپ نودس میں میں مین پہلے کی کال اور دائی طال کیا \_ بوڑھا چند کھے غورسے اس ڈبیا کو ادراس کے ساتھ ہی عمران کی آداز مشین بدا بھری ۔ دوکس بن کمامی ادر کیبن کا در دازہ کھول کر با سرنکل آیا۔ سیبی جمید سے بات کر دیا تقا کال سلسل غلبتی رہی اور بوائر منٹینوں والے کھر سے سے نکل کر وہ ایک رامداری میں آیا۔اور سیریں کی آعمد میں جیرت اور خون سے بھیلی علی کئیں۔ اس کے جہرے اور اہداری سے آخرین ایک بند دیوار کے سامنے دک کیا - اس يون محسوس موريا تقابطيس دنياجهان كي حيرت ألهي موكر أس كالأني القائقا كم متهى قديم ادر بعيراس متهى كومخصوص انداز مين دادار میں اتر رہی مو کال کاسامالہ کا نی دیرتک حلیتاری بیوراللا ایمن باربار استیسی بار بندمتھی مارتے ہی دیدار درمیان ہے مط مئی ۔ اوراب ولم ایک فولادی دردازہ نظر آنے لگا۔ " آبِ نے کال س بی ہے باس " دہی آواز دوبار بسے اور سرخ ریک کی جیکتی ہوئی کیے دن کا جال سا آدھا تر شیا

"گریند حیف منبرد و حاصر مهد ناجاتها میمه \_\_\_\_ دردازه منودار مل سن لي مع السيد ورفض في كها اور في خطار ہتے ہی کرینڈ جیف منبردو نے مؤد باندازمیں سرکو فیکاتے ہوئے انداز میں مشین کا نبش آف کردیا ۔ اس کے جہرے سے ف ابھی کا بگڑاتے ہوئے تھے۔ اور اکھیں باسر کو مکلی ہوئی محسور دد کے کمجے ایک جماکا ہوا۔ اور دہ حیکتی ہوئی کیےوں کا جال بورشى تقين \_\_\_ ده جين لمح اسى عالم مين بعيمار مار جيسے اين

ائب ہوگیا اور اس سے ساتھ ہی در دان و کھل کیا ۔۔ کرنیڈ جیف آپ کوسنبھالنے کی کوٹ مش کرر یا مہورات الداندانيي اندرداخل مواراس كاندرداخل موتيبي درداره يهراس نے مشين كا ايك ادر بين دباديا۔ اس پیت رخود بخو د ښد موکیا رځمره انتهانی روش تقار روشنی اسس " کال کی ٹیپ میرہے ماس پنجادُ "— بوڈ <u>ھے نے س</u>خنه

کرے کی دیواروں سے نکل رہی تھی۔۔ بیکن کم و مبرقسم کے سازوسال<sup>ان</sup>

الهج میں کہا را در نیور شین سے تمام بٹن آف کر ہے اس نے کر س ئ نتست سے سر شکا دیا ۔ اس کا ذہن ابھی تک بھونیال کی سے فالی تھا تھر نیٹے بیٹے سے عین در میان میں اگر دک گیا۔ ندمیں تھا ریند محوں تبدیبن کا دروازہ کھلا اوروسی رونوط الله دوسرے ملحے سروسر کی تیز آوازوں کے ساتھ زمین سے فیت کا 101

اندھے شیشے کی دیواریں کرنیڈ حیین کے کردکھڑی ہوگئیں ۔ الا کے مامنے فائلوں کے ڈھیرموجو دکھے ۔ كمنيدين اس شيشة كي ديوادول مين قيديوكيا سيشية كالسي "آدَيين منردد سكياريورك لي آتَ بو" منوداد موت من الله ين الله ينك وناك كيكس بعرف لك كل يون باس في سياط بتج بن آف دالع بور هست مخاطب ادركرينديين كاسب كي لحق مفلوج موكيا - وه جي كفرالا مركها -" باكس \_\_ اسم تدين ديورك دينى تقى -اس كئے بين خود حاضر ديسے بى كھوا دەكيا كىكاب دە برقىم كى حركت سىدىد بهديكا عقار دوسري لمح فرت نيچاته تاليلاكيا اسطرن الهاون السيعين منبردد في مؤد بانه البح من كها اورميزك كوئى نفك ينبي عاتي بعد سيند لمحول بعد فرس دكارد دي إلى المن أي كرسي مدة دبانداندين بعيد كيا-السن كي الكهوين هكي ى ديدارين غائب موكسين - اس كے ساتھ مى كرنيد ميف كرن " باركيا بواإس على عسدان كالسيكان السكاخا بمه يوكيا " مِن حركت بيدا موى ادروه تيزتيز قدم الها أله كي برفه ها دس عليه يہنيا تفاده أيك بطالم ل مناكم و تفا احس كے ايك كونے ير بين باس في مسكر استے و تے يو جها -النيسے سيستے كا بيا اساكيبن تقاحب بين باہرسے اندر بند ديكھا جائيا "باس \_ يشخص داقعي انتہائي جيرت انكيز عديك دهيا تفا بيكن اندرست مرحيز بنوبي ادردا ضح نظراتي تقي به ادرينت جان ثابت مور باسه عبيها كم آب محساته برد كرام ط كالياتفاءين فنشورم سنطرك ايك كادمن شولدركويا تحيث المهيحاء سيركر بيده جيف كافاص كمرة كقار " كُرنية خبيف نمبرد واسكريبن كي ديوار كے سامنے جاكراكيونكدوه دہاں كافئ عرصه ره جيكا تقا اور اس شخص على عمران سے اجھي طرح دا تفت بهي تقا ادراس سے اس كا رابطر بهي تقا ادراس ادهر دانكام شيركم ينطويون كى خدمت مين كمينة جيف منبردو حاصر الإسناري صوبتي نظيم داجكام سنطرك جيف كي قيادت مين باكيت يا عالم المنطقة والمرابعة المنظم والمنظم ادراس کے ساتھ ہی شیشے کی دیوار درمیان سے کھٹ گئی۔ابدا کئیں سے شولڈرکو ہدایت کی گئی تھی کہ وہ است منظیم کے ساتھ غلانظر آر ہاتھا۔ گرینیڈ حیف اندر داخل ہوا توسامنے ایک ہم کہ گما تعادن کرے۔ راجگام تنظیم نے کام شردع کر دیا۔ کمھے روزانہ ادرشاندا دمیز کے تیجھے سپر کرینڈ میبیٹ آنکھوں برتا دیک شیشو آرپوڈمیں ملتی دہیں۔ دہ عمران کے کمر دُجال تیاد کمر رہے تھے ' کہ کی عینک لکائے ایک اونیجی نشست کی کرسی میز معبیجا ہوا تھا۔ اوائٹ ایک بار دیو دی لینے کے لئے جب میں نے ایکس دائی ٹانسمیٹہ

بسكى بنايخه بين ني بهي اندازه لكاياكه ده لوگ كسي نامعلوم طريق ہے ہان کے ہاتھوں نتم ہو چکے ہیں ۔۔ سیک*ن بھرا میانک* ادور سینر ل بيك سنطر سے ايك دنور ط بيجي كئي سيد اس كال كى هي جو آسي نَّ يَاكِتْ بِالورساكالينشِّ كے درميان موتى اور ديرت ں ات برتقی کدیہ کال عمران اورسا کا لینٹ کے کرنل فرمیدی کے إس ددران يبيف باس خاموش بيها سنساد با- اس في درييان ں اِلْکُلِ کُوئی دخل نہ دیا تھا۔ "یہ کیسے ہوسکتا ہے۔ کمنل فریدی کے متعلق تو یہ عہمی الله مل ملى سع كدوم ملك سع ملاك موديكاس والعبد دمان عدمت ف اس کی موٹ کی خبر حمیا بی سے اور اسے مک سے ہرگیا ہوا بتایا حار باہمے ۔۔ سیکن حکومت اسرائیل کے ذریعے ں بات کی تصدیق ہو چکی ہے کہ دہ ملاک ہو جکا سے " ہی ارحیت باسٹ نے حیرت تھر سے انداز میں مداخلت کرتے اس بات برتو مجھے حيرت ہے ۔۔۔ اس كال سے يہ دا ضح بے کم کن فرید نی صرف نه خبی مواسعے بلاک نہیں مواا درعمران بھی يك سع اور نعم نهب موا اور مزمد مد كمرمل فرمدى اورعمران والل ف اس نقش كوحل كراياسي -ادرآخرى الهم بات يدس لهانہوں نے ہیڈ کوارٹر کا محل دقو ع بھی درست طور میرٹر کیس کم

برآمد سے میں بیٹری ہوئی سولڈرکی لاسٹس کوھی منایاں کردیا ہے۔
نے فوڈا کھری نیمروٹر انسیرٹ کو ایکس دائی آپر ٹینک مشین سے انکسے اجدید
کیا۔۔۔۔اس سکنگ میں تھوڈی دیر لاک کئی ۔ انکنگ کے بعدید
نے جب چیا کیا تو کارمین مدوڈ بعر پہنچ چیکی تھی اور دہ عمران اس فی بیچھے ایک اور کارتھی بے
ڈوائیونگ سیمٹ پر موجود تھا ۔ اس نے بیچھے ایک اور کارتھی بے
کوئی خرائی چیلاد کم تھا دہ کارکا فی فاصلے بیچھے ایک اور کارتھی بے
مرانسی میں نے دیکھا کر کارا کا دیا ۔ اور بھراکی سے میں نے تھری
کی دجہ سے میں نے دیکھا کر کا دایا ۔ خوت ناک دھا کے ساتھ لئا

آن کیا تو شرانسمیشری سکرین می عمران کھڑا نظر آیا ۔ دہ ماجکام سنٹر ۔

ہوئئ ادرعمران بھی ساتھ ہی سکرین ہیہ سے غائب ہوگیا ۔۔۔ یہ مطمئن ہوگیا کہ غمران ہ خاتمہ ہوگیا ہے۔ بھر میں داجگام سند کی اس تنظیم کاسراغ لگانے سے میکے کوسٹ شن مرتار ہا لیکن کو کی چیز الم

بناس على عمران كافورى خاتمه انتها كي ضروري سعي لیاہے اس بیف منبردد نے انکشافات کرتے موئے کہ أندين باس منبردو نے مرجے ہوئے لھے میں کہا۔ ادر دييف باس بيرباتين سنتي يدن الفيل كر كفرا الوكبار ہاں۔ آؤمیسے ساتھ " ۔ یبیف ہاس نے ایکھتے ہوئے كرسى كى نتبت نے أسے ادام كى طرف اجھال ديا ہو۔ ما ادر میرده اینی بیشت بر ایک در دازی کی طرف برها -" يركيسي ممكن م يكس طرح موسكتا م ال كمينة باس نبرد ويمي كرسى سے الله كماس كے يتھے حل سا ا یں تومی و توع کی نشاندہی نہیں ہے " \_ بیف باس کے دانه کھول کردہ ایک چھو شے سے کمرے میں آگئے ۔ منس کی یں شدیدترین حیرت تھی ۔ اف دالى ديدارىد ديدارى لمبائى جدائى متنى أيك سكرين نصب هقى -میں کال کا ٹیپ کے آیا موں آپ س لیں سربات دا راننین کے سامنے ایک کرسی تقی \_\_\_ پیمٹ باس اس کرسی مید بلجیم جائے گی" \_\_\_ نیف بنبر دونے کہاا در کھراس نے حبیب لار منبردواس محريتهم كفرا بوك ٹیپ نکال کر جیف باس کی طرف بیٹھا دیا۔ بيت باس في مشين كو آيريك كرنا شروع كرديا مشين ك آيريك بيف باس نے بيت اعظايا اور بھرميز کي دراز کھول کوام رنے ی سکرین روشن ہوگئی ادر کیر حید تھاکوں کے بعد سکرین سے ایک چھوٹا ساجدید ساخت کا ٹیپ دیکا دڈ نکال کرمیزیہ اکسیاه نقاب پوش کی تصویم انفرآنی -"اولڈسنو منبر کسٹی آن دی لائن مب<u>ت</u>صویم کے سکرین م ٹی*پ اس میں ڈال کر*بٹن آن کر دیا <u> کہ ہے می</u>ں عمران الا فریدی کی آدازیں کو نجنے لکیں بیف باس کا یہرہ سر بات کے نے ہاک بھادی آواز کھر سے میں کونجی ۔ ساتھ بگرٹنا جار ہاتھا حب ٹیب ختم ہوئی توجیف باس نے باز ركرين دين اور يعين الم من كرون اور اس كامطلب سے داقعی ده طوفان مسرمیآ كياسى يشر مجھے پہلے سے تھا ہم ان دونوں تے معلی میں سرلاً ناکام رہے میں "عیف باسس نے بگروہے ہوئے "تمهار سے ماس ماکنٹ یا کے عمران کی تصویر ادر دیگر تفصیلات " نيس باسس صورت مال سے تو ہي ظاہر مهدائے ان کا بين سے تم نے فو ري طور بيديلاننگ بمنبر تقري ميعمل كرنا كمن ذريدي كو طريس كرك اس كافائمة قد آساني سيكياما في إلكيت است الشف دالاكوني جهاز عليه وه فوجي موياسول و

نے ایک بار میریٹن د باکرنا ب کھا ناشروع کر دی سیند لمحوں بعد يابرائيويث بتهاري نظرون سے بيح كمه نه نكلے -اور جيسے ہی ا سكن ينط رنك كانقاب يهن ايك يهروا بهرايا -مريس مواس جهازكوميزاكلون سيمث كدو-اورر دزانه سى اسطرسفى منبرتقر في ون آن دى لائن نيانقاب يوش كي آدانسناني دي "سِيُركَم نِنْدُهِين "\_\_ بِمِين باس نے كها م يس باسس المحادث على مورد بالما الهج ين "بلان منبر فورى عمل شروع كمددو - ياكيشياكى سمندرى صددد سے نکلنے دا سے سرخہا ز جاہتے دہ مسافر ہویا مال بر داد \_\_\_ ہمام البرداد کشتیاب بسیا فرکشتیان مام لانجین این گیرون کانتیاں سب چیک کروٹارکٹ عمران میں نظر آئے ہے م اور مجھ دوزاند دوسے دوسے بین باس نے کہا ۔ ''کیس باس <u>۔ اد</u> کے ہ<u>۔ نیلے</u> نقاب پوش نے کہا ر ادر مين باس في بن د باكر دوباره ناب كو كفايا و ادريم اكب اور بن دباكراس كے نيچے موجود ناب كودائيں طرف كھا ديا۔ چند کمول بعد سکرین میرا کیا عادت انجری اور کیمراسس الدت كانددايك كمره نفرآن مك كيا \_ تحري اندر الب قوى الجنة آدمي ميز كے تيجھے بيٹھا فائلوں كو جيك كرر ہاتھا ۔ جيف باس نے ايك اور بن دبا يا تو ده آدمي بري عراح جو بكا- اور پیراس کی نظرس سامنے دیوار کی طرف اٹھ گئیں ۔ اُدر دہ یک لخت

مجھ دو۔۔اورے ، بیون باس نے کہا۔ " کیس ہیں \_ا د کے \_ میں فوری طور می آرینز مرديتا مهدن "ب سياه نقاب يوش كي آداز سيناني در ييف باس في متين كاريك بنن د باكراس كم ينيح لكي اوراً كوكھانا تنمروع كرديا \_ سكرين ميرجھا كے تنمروع نهوكئے ؟ جیسے ہی جیف باس نے ہاتھ ہٹایا سکریں رید ایک سرخ نقار " مودنگ آبریش زیرد زیرو دن آن دی لائن" سرخ نقاب پوش کی آواز کھرسے میں کو نجی -المشيركربنانين السين السنكرا " يس باس" \_\_\_ سرخ نقاب بوش كى مؤد با ندآد " آبریشن وکٹری کا آغانہ کر دد - پاکیشیاسے باہر آ تهام ژبنیں کا ریں بسیں طرک ادراس قسم سواريا ن ياس ده يا تحت ما تى صدود سے سى طرف بھى ہوں جیناک سے باہر ہنہیں ہونی جا بین ادر جسے ہی عمران سامن آئے سے مٹ کردود اند مجھے دیورٹ حیف باسس نے کہار "كيس باس "مسرخ نقاب يوش في كهاادر

\_ چین باس نے کہا۔اور کرینڈ حیف نمبرد د تیز

کے لب ملے ادار اور اور دوازے کی طرف بڑھ کیا۔

ك ن كوجب موش آيا توده مهيتال مين موجود تھا۔ موش بن آتے ہی اس نے سب سے پہلے اپنے ضبیم کو الماقبا کم دیکھا۔اس

ى بالكل على تقل ما زويرنينى بندهى باونى تقى ليكن باز د

مكت كدر ما تقاعم ال حيران تفاكه أخرده يح كيك كيا بي بوش ونے سے پہلے جو آخری احساس اسے ذہن میر موجود تھا وہ سی

گائی کی مریکون کی جنوں سے ساتھ ساتھ حبیم مید بنے بناہ بدجھ کا اساس تھا \_\_ادراسی اصاس سے اس کے ذہن نے بن تعین کالا تاكدده سر كريم كرف كے بعد سى كارى كے بہوں تا آليا نام -

الكن اب بوش مين آف كے بعد اس كاساد انجسم فيحم سلامت تھا۔ ئى ھەردندا بولەنە تھا صرف باز دىيەيتى بندھى بونى تقى -

مير كريند حيين "\_ يعين باس نے كہار يس سره يده آدمي ادر هي زياده مؤدب موكيا " يكين اكر دموجود تام سنطرز كوالم كردد عاد كال

مۇد*ب موڭيا -*

" آران سنطر وُن *ک*سه" اس کرے میں سنائی دی۔

حب ملك مين تقى نظر آئے اس كے نطلات بورى قوت سے ايكن یں آجا وکے منصوبے کے مطابق اولٹے سنٹرسکسٹی کون مولاً تربيض زير دزير دكان اورسي ماستريمبر بقرتي ون كوآير نين كالكم دیا کیاہے دہ مترسے بھی دابطہ رکھیں کے عمران جہاں نظرا

أسعارادد بهرضورت بين مرقهيت بيد اور جهد وزاند يورك " یں ب<u>" اس</u> آدمی نے کہا۔ اور حیف باس نے ا

بنن دباكرمشين آف كردى اوركرسى سفالله كفراً موار مجھے پہلے سے ہی خطرہ تھا کہ بتر ناکام رود کے ۔اس کئے نے تمہل باننگ کر بی تقی-اب عمران کسی صورت بھی ملک سے

نکل کرزندہ نہیں رہ سکا۔ قدم قدم میر موت اس کا بچھا کرے ؟ بیف باس نے تفہرے ہوئے ابھے بین کہا۔ "يىس باس \_ آپ كريك بين اور آپ كى يلاننگ ب

ہے " گریند حیف نے کہا۔ اب تم مباسكتے ہو\_\_اب صورت حال كومين خود كنظرا

141

لئاتے ہوئے یوجیا۔ وكي نوجوان تياجوكيث بيريم فيودكر مطاكيا - يىن في الكيستو كواطلاع كدوي لقى - اورغمران صاحب - آخرآب كے پاس کون کیدون کھی ہے کہ ایک طوبسیا آدمی باربار آپ کی نیزنت دیمارہ اسمی نہیں شیر انتخار نے آہا۔ دیمارہ اسمی نہیں شیر سکھی ہے۔ اُسی سے نون سے سادیے ان ت دہتیں۔ اجھات کرید ڈاکٹر "عمران نے اللہ كركوف بوت بوك كها وهاس وقت اسى لباس مي تفاحس میں اس کا ایک یڈنٹ ہواتھا ۔ یکن کھوٹ ہے ہوتے ہی اُسے ائي نيال آيا توعلدي سے اس نے مند پر الم تھ بھيزا شروع كرديا۔ كيول داس البانيال آياتها كدده توغير على بالتس كميك آب " آپ کا سیک اپ ادھ کی تھا۔ آدھے سے ذیادہ جمرہ اصلی تھا۔ آدھے سے زیا دہ نقلی ہے۔ یہ نے سام ااصلی کردیا بھاکس استعال کمکے ۔۔۔ ڈاکٹرانتخار اُسے مندید یا تھ بھیرتے دیکھ اصل بات سمجھ کیا تھا۔ "اوہ ہے بھر تو متہ ہیں کسی سرکس میں نوکری دلائی جاسکتی ہے۔ كراصل بات سمجه كياتها-بهان زخم ديكي رجة بو ولمان نوب صورت جهرون كاميك اب كت دانوكي المعالى ني سكوات اوديمروه تيزتيز قدم الطاما كمرب سے باہر آكيا۔ ڈاكٹر افتحار بھي منسا تبواً

ال كحيساً كقد تقاء

اُسى كمح دردازه كفلا إدر بيرد اكثرافتحار اندر داخل بوارد اكرال ويكفته بى عمران سمجه كياكه وه سيكرط سروس كينفوسي ين م من ميونكه داكشرافتخاراس مسيتال كاانجارج ما "اده عمران صاحب سي موثن مين السكة" ڈاکٹرانتخاد نے مسترت بھر سے بھی بی*ں کہا*۔ عناب بندہ ڈھیٹ ہونا<u>جائئے ہو</u>ش میں آنے ہا نہیں مکتنی "عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ادر میرد ' دیسے آپ صرب خالی خولی ڈھیٹ ہی نہیں بلکہ ڈھید' بیں نوٹ ناک ما دنوں میں ذخی ہوکر آتے ہیں آ در پھر ہوش آجلت میں جیسے آدمی سائیکل سے کڑھ بڑا ہو " بينيت عمران داكمرافتجاركے ساتھ عمران كى مجيى دوم اس کے ڈاکٹرافتی اوراس کے درمیان اکٹر نوک جھونک با اصل میں تم جیسے ڈاکٹروں کے نو ف سے آدمی کو بوش يؤتاهي كمأزكم آديال درانتيا ب جنتي ايني آنكهول سيرتوأ عمران نے کہااور ڈاکٹرافتخار ہے اختیار منس بیڑا۔ ' آپ بانکل <u>ٹھیک میں </u>صرف ملک سی بے ہوستی تھی۔ ضرب تقی حس میریشی باندھ دی گئی ہے "\_\_\_داکٹرافتخاریہ مجھے بہان ہے کون آیا تھا "\_عران نے بسترسے

און

اأدها يمره سط كس ركم وكوكها كمراصل صورت ميس آكيا تها اس فدااينے داايوركوكوم محصمير نظيط يك جيول آئے المائلة بكوايكيا الديم اس كم يو تهيزيكارواك عمران نے ڈاکٹرافتخارسے کہا اورڈ اکٹرافتخار نے سرملادیا۔ عباياكه وه آپ في كار معييها آراي تفاكدا جائك آب فيلي ادر پيم تقور تي دير بعد عمران دار شرافتخار کي کار ميں مبيخالله رین سے چھلانگ مگانی- اور اسی لیحے ایک نوف دھانے سے طرت بطها ما ما تقا - اب ده معظما سوج رما تها كه أست بِ كَى كاركِيفِ مَنْ كَاس الله وهي في منظمي مبريك لكك في كيونك كون اليوالكا بوكا سيهو بحداس بسيتال كأبية توصرت سيريره باس کے بہوں کی براہ راست زدمیں تھے۔ بہرطال قسمت کے ممبران کوہے۔۔۔۔ ادر اگران میں سے کو ٹی عمران کو جھیا بی ایک کاد آپ کے سرسے مرف بینداینوں سے فاصلے پر آناتو پيمرلاز ما داكش أسي بهان جاما كيونكدده سيكرث سروس لَ فَي اللَّهِ تِهَا وَهُو نَهِ وَالْي كَا دِكَا يَكُ وَدِوا ذُو آبِ بِدِ آ سارت ممبران سدواتف تقاادراس كبساتة ساتقولازا ألقاادد شايداسي وجدسيآب بي بوش موكئ تق بهرطال اليك توكوهبي اطلاع كرديتي جب كه ڈاكٹر كہر رہا تقاكما؟ اللهنات آپ كوفورى ستال بهنجا ديا- اور يفر مجه اطلاغ دى-كواطلاع اس نے دى كقى ر قدايبور ف أس فليك سے سامنے فيورا تو ده سيرهيان بكن است يهلم واكطرافتغا واطلاع دم حيكانفا بيك زيد د نخ جواب مين بورى تفصيل مي تنادي اورعمران ايك ادید پہنچ کیا۔۔۔سلیمان بادرجی غانے میں مصروت تھا رعمران۔ ولیسانس کے کردہ کیا۔۔۔اس بازدواقعی قدرتِ نے أت بياليا تقاور منه وه يتهيس آنے داني كارسے لفيدًا كيا جاتا-اورىيند تتحول بعد بليك زيروكي آواز رئسيور بيساتي دي اس غير ملكي كاكيا حال مع \_\_ آدام كر دلم موكا "\_عمران عمران بول دلم مبول اینے فلیٹ سے سے مجھے مہیتال چهود کیا تھا اسے عمران نے براہ داست سوال کمتے ہوئے کہا "اده غمران صاحب اس كى بات كم في تقى - وه تو لمي آدام " اوه عمران صاحب اس د فعه ابتدكا بيدا كرم سوار السركاة ر پیلا گیا ہے۔ میں دات اس کا بیتہ کمرنے کیا توکیسٹ روم میں اس سے جائے ما دشے سے کرز را تواس نے دیکھا کہ ایک کا رخون نا اندازیں تباہ ہوئی مطبی ہے۔۔درایک ادرکارکے پہنے آپ بتهاب كماس في ايني ايك نانن كمينيكوني ذبر ملى سوني سرسے مرف چنداننجوں کے فاصلے پردک کیے تھے اور ہتے چار کھی وہ سوئی اس نے اپنے بازو میں گھونپ لی کیوئت اس بے كوش مَطِف موسَ تَصَدِّ اللهِ عَلَى الله

ب سی می دفت ب میں نے مقور سے انتظامات نے ہیں ۔اس کے علادہ کرنل فریدی سے بات کرنی ہے ۔ ایدده تبی سائق جانے برتیا د موجائے ۔۔ تو پھراس نے بات بح فائنل به وكرام في كرون كالسعم ال في جواب دياء ربیک زیرو کے اور کے کہددیتے ہور سیور تھ دیا۔ عران نے رسیو در کھائی تھا کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بج اعلی -بال في رسيود المله الما داس كافيال تفاكد مرسلطان كافون دگا - انہیں بسیتال سے معلوم مبدا ہو گاتو دہ اب خیریت بِفِنا فِاجتم بول مح أورانهي سمى نقرون سے إسف عِلْ بقى رَ " بنيز <u>سوئي محيم</u> اردوا مهوتو الميني آپ مير جيم<sup>ول</sup> ليس کم بسے توجان میو شے "عران نے بط بط انے کے بية جيد كي غليبلي آداز سنائي دي تو وه يو ماسيط ا ادر پھر میلے کیا ہے جمید سے نوک جبونات ہوتی رسی اس کے مدكم لل فريدى سب بات بهو فى ادرجب عمران كوبية جلاكه ان فریدی شدید زهی ہے تو دہ سنیدہ موکیا کمنل فریدی تھی سی طقہ دوت کے حکم میں زخمی ہوا تھا ۔ عمران نے اُسے اپنے تعاق بھی تفصیل بنا دی -ادر آخرس جب کمنل فرمدی نے اُسے

مار بيني كامطلب عزائر فحى تباياتواس كا دل مليون اليمل ميا اس

کے بازدیں سوئی کے ساتھ ساتھ اس نے ابنا ناخن دانتوں ت كفاس بليك ديرونيكهار " اجِها تَهِيكَ مِنْ اللهِ اللهُ مِنْ لِلسُّ مِنْ فِي اللَّهِ مِنْ فَي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ والله بھی اب دومیرے لئے بے کارموجیکا ہے۔ اور کیمی باؤس موجوداس کے ساتھیوں کو بھی جہم کرادد\_ یہ لوگ نمسی می دا ہادے گئے مصیبت بن سکتے ہیں "عمران نے سرفیا میں جواب دیتے ہوئے کہار "عمران صاحب\_ ده نهتے اور ..... " نے چیرت بھر سے بھیے میں کہا ر " میں بہارئی بات سمجھ رنا ہوں \_\_ بیکن وہ معصوم ادر تر اوگ نہیں ہیں۔ بیشہ در قاتل اور خو ن ناک مجرم ہیں ۔ان کے ع تقرنجانے تکتے معصوم افراد کے خون سے دیگے ہوئے ہور کے -- اس لئے ان بروحم کھانے کی صرورت نہیں سیجھ عمران نے سرد مجھے میں کہا را من کھیک ہے۔ کے ایساسی ہوگا " بیان زیر ادركنو بيم كي تمام ممبرزكوالرك كودور انهر دانت منزل میں بلا كر هلفة مرد ب لمي بارك بين بريفنك في دينا اب مين عبدا ذهبداس تضييكونعم كمرناجا بها بهدل " عمران نے کہا۔ "عقیک ہے کہ \_ کب تک انہیں تیادہ ہے کے ا

کاایک بہت بڑا مسکد عل ہوگیا تھا۔ در مذاس سے پہلے ار خيال بهي تفاكه ده ايك باريم قداكم صديقي سے ماكمه اس میں مغز مادی کمے گا۔

بهرحاً ل آب كمن فريدي ك جان كاتوسوال سيند اس لئے عمران نے بات نہم کم کے نو دہی ہید د کمرام بنا ناتر مدديا\_\_ جزائر فحي ياكيت اسے محدد در واقع ع تقریبًا دنیا کے دوسرے کنارہے یہ ۔۔ اور کھرسمندر

ين موجود مبشكوارتريك يهنجنا اوريفراسي تباه كمرنأ بيروا ايك تشفن مرحله تقاب ادرغمان جابتا تقاكه اس سلسع بر تظوس منصوبه بندى كمه مص أنسبان سب نطرات كأبا

طرح احساس تقاجوا س مشن ميں پيش آ کے تھے کھے کيونک جانتا تقاكه حلقه موت بهبت وسيع اورب بيناه وسائل كي ها ہے ادریدیھی کوئی بعبیدا زقیاس بات نہیں کہ اس غیر ملکی گروبر

كے فلتے كى تفصيلات ان مك پہنچ كى بول \_\_ كمونكر برا رانسبط ادد بهركاد تباه كي كئي هتي-اس سے ظامر ہو تا تفاكه دولاً بے حدید کشارا ورجدید دسائل کے حامل ہیں۔

عمران ڈدائنگ دوم سے اٹھ کمراینے قاص کھر سے بیں آبا يهرلباس بدل كمدوه بسترماليك كيابياس كاخاص أنداذ تقالا طرح ده بطسف اطهینان سے کھری ادر تطوس منصوبہ بندی رہ

بنادبي هقى كه عمران تسى أور هيكريين تعينسا مبواست حبس من معاملات

معت ما*پ ہو کر دانیس فلیدٹ بہنج حیکا سمے*۔۔۔اس نے فلیدٹ بإذون بهي كياء ليكن سيمان تني أسع بتايا كه عمران الميني فاص نہے بن سے بھاں اسے ڈسٹرب نہیں کیا جاسکتا توٹائیگر نے رُسیور رکھ دیا \_\_ ویسے بھی کوئی خاص بات ندیقی وه صرف اس مادت كى تفصيلات عران كوبتانا عامتاتها ويتفصيلات وه بہے ایک ٹوکو تیا جیکا تھا۔ اس لئے اُسے یہ بھی خیال آگیا کہ ہوسکا ہے ایک طونے یہ تفصیلات تبادی ہوں۔ بیکن اس کے ذہن میں البتہ بیغلش موجو د*یقی کیہ آخرعمران کس چکمیں ا*رضی ہواہیے۔ كيونكه علقهوت كيسيرا يجنثول كي قتل كي بعد كوكي نياكيس سامني نآیاتھ \_ سین عمران سے اس طرح زخمی ہونے اور کار کی تباہی

بهارا ديكن كوفي خاص جيزائي نظريذا في ديفراس في اس اہ نندہ کہ ہے کا ملب مٹا مطاکر چیکی کشروع کر دی ۔۔اور ب عِلَه اچاناک اس کی نظر ایک جھو تی سی ڈائیری میر میٹاکئی ۔ یہ رخ دناک می ڈائری تھی۔ اور یہ ڈائری ایک دیوار کے کرنے دندسے اس میں جیسی ہوئی ایک المادی سے نکل کر کمری تھی۔ ذرد دائری سے ساتھ ساتھ الماری کا ملبہ بھی موجو دکھا<u>۔</u> ٹائیگر في ارسى كفول كرد مكيني تواس مين عبيب وغريب مندسي اور الفاظ الع بوئے تھے۔ یہ شاید کسی کو دین کھی جس سے ٹائیگر وا تف نخا\_ اِس نے ڈائر می حبیب میں ڈالیا ور پھر زرعی فادم کی مزمیر اللى ليف كے بعدوہ واليس موثر ساسككل حلالا معدا بدن دو دير آيا -ال سِلِك العِنفسياس في مندديكي بوليس السيش كوجائ وقوعه اللاش كى اطلاع دى \_\_ادراينا نام تبائ بغيراس في العدد مادد ورشوس سيكل لي كمدده سيدها عران مع فليك كاطرف یل بطاراس کے ذہری کے مطابق ڈائری لاز ماخصوصی انہیت ی فائل ہوگی \_\_\_ اسس لئے وہ جلدا زحلیہ اسے عمران مک بهنجانا جاستاتھا۔

ہمانا جا شا کھا۔ " فلیدی سیٹر ھیاں جیٹر ھنے کے بعداس نے کال بلی بجائی تو بندلحوں بعد سیمان نے دردازہ کھول دیا۔ "عمران صاحب نصوصی کمرے سے آھے ہیں یا نہیں"

ٹائگرنے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ڈدائنگ روم میں ہیں"۔۔۔سلیمان نے جواب دیاا درٹائیگم

غاصے آگے بڑھ چکے ہیں۔اورغمران نے اسے اس معلملے میر كو دى ذمه دارى ماسونى تقى\_\_ديسے يەضرورى تقى مائدا سركيس ميں أسے ملوث كركے - يه توجب أسف ضرورت باق دەاس سے ذمے ڈیونی لگا دیتا تھا ۔ لیکن ٹائیگرائینے ذمن کا كرتا في فالش بهرهال موجود متى اور ٹائيگر كى فطرت تقى كەجىد کوئی ملت اس کے ذہبی میں بیدا ہوجاتی تو کفیرائسے اس وقہ يك جِين منه آيا تفاحب تك ده أسے دور مذكر ليتا تفا\_ خِ اس نے اپنے طور بیراس معاملے کی جھیان بین کرنے کا فیصلاً بنائجه تيار موكرده ابنى ريائت كالإست نكلاا ورئير كقوا ىي دىر ىجداس كاموٹرسائيكل دلإن تينج كياجهان اكيسيلنظ تفا \_\_\_ يولىس تباه شده كانه مى كوانظا كمه في تنفي اس اب دِلمِ ں حادثے کے داضح آثار موجود منسکتے ۔ لیکن ٹائنگر تور جائے عاد نہ کو بھیا نتا تھا۔ اس لئے وہ موٹر سائیکل آگے بڑا كَيا ــــاِ دريفِر ذه بائي دودُ اس كي نظرون مين آگئي - أسراً سطرك بركار كفظ اركرون تسمي نشانات بهي موجود تقريبيانيد اس مِد بتُوثْر سائيكل دوڙا ٽا آخر كارِ اس ِ ذرعي فارم ميں ٻنج كيار

بھرد ہاں برآمدہ میں بٹری ہوئی لاش ادراند آبم کے دھا کے سے تباہ شدہ کمرے دعیم کر وہ سمجھ کیا کہ بہیں کوئی ہا جس دھا کے سے تباہ شدہ کمرے دعیم کر وہ سمجھ کیا کہ بہیں کوئی ہا ہمواہم سے باکیل مبط کر واقع اس لئے ابھی تاک پولیس کو اطلاع نہ ہوسکی تھی ٹائیگر کمروں

نابوش سے چلاکیا عمران نے جند کمحوں سم نیے قلم رکھاا در بائے پیالی اٹھا کر منہ سے لگائی۔ وہ چلئے پینے کے ساتھ ساتھ اُارُى رِيهِي مسلسل نظرس دور استَحيل جار با نقا \_\_ جائے ختم كمن تم بعداس نتے بيا لي ايك طرف ركھي ادر بيو ولم الظاكم الندبه مکه خاشدوع کر دیا - تھوڑی دیر بعد اس نے کی بند کر کایک طرف دکھا اور ایک طویل سانس لیا م من نمنے میرے ساتھ ساتھ پوری سکر طی سردسٹ کو کالیاہے

کے اندر آنے پر اس نے در دار ہ بند کیا ادر با درجی فلنے کا ابس مجھ خیال آگیا کہ جہاں آپ نظی ہوئے ہیں ہوسکاہے دیں مراكيا مائيكر في بي وم الها ما دراننگ ددم كى طرف برهاكيا رب می کوئی چیزایسی موحس سے اصل صورت حال کا بیتد عل کے۔ عران صدفے يربيثها بواتھا اوراس نے سالمنے ميزمر ايك سطرح دُهوزيد عقة دُهوند عقي مين ديان ينخ كيا - آب كويها بزانقشه كفيلايا بهواتفا الاكاتفا توسيمان نے بتايا تفاكه آپ نصوصى محمر سے بين مين " "آؤ" عمران نے ٹائیگر کو دیکھتے ہی جو مک کر کہا۔ام بہرے پر موجو د کہری سنجید گی تبار ہی تقی کہ وہ کسی کہری انجون لیکن عمران نے اس کی بات کا کوئی جواب مذویا وہ ڈائر می کھولے اسعورسے دیمور باتھا جانگر فاموش مولیا ۔ عمران کافی دیمہ ہے۔ "سند\_ ماغنت کی معافی چاہتا ہوں"\_ ٹائیگر۔ لى دارى كے مختلف اوراق ملفتار للم - مقراس نے ايك سائيدىيد مؤدبانہ ابھے میں کہا۔ " زبانی مائے رمیری "\_\_عران نے مسکواتے ہوئے ک الهابوا يبثرا كفاكرسل منه ركها ادر قلم سے اس مير مكينا شروع كر ديا الأرى كوديكهما ادربيشريه مكهماجا ماسلوا ايك كاغذ كم بعد دوسرا ط*ائيگر*سنس ب<u>وا</u>ر ' في الحال تو زباني سي مستح*ي*ئے '' الموش بيرها مبواتها - اس دوران سليمان شرالي مير حيات النا اور اں نے فاموسی سے چا ئے بنا کم ایک بیالی ٹائیگر کو د سے دی ۔ " توكيرز باني معاف كيا-اوركوني دردانه و دكيمو "\_ع اداك عمران كي سلمني يلي ميزكي سائيديد وكه كروه اسى طرح نے کہا اور د دبارہ نقتے میر نظرین جالیں۔ ٹائیگر مسکرا دیا۔اس

جيب سے دہي سرخ فائدي نكالى اور عمران كى طرف بطھا " يەۋارَى دىكھئے \_ يەاس درغى فادم كئے تبا ەشدە كە کے بلیے میں بطری ہوئی تقی "<u>ٹ</u>ائیگرنے کہا اورعب

\_عران-" تم كُنب د بل كُنُّ بِيقِ ادر كيسه " دائری لیتے ہوئے جونک کر یو چھا۔

"اس دائری سے بیربات سامنے آئی ہے کہ صلقہ موت نے اپنی نفیه تظیموں کی مدوسے یاکیٹ یا کے گردایک ایساسائنسی جال کھیلا البع حريبي فريعي وريعي وريعي ذری ختم کیا جا سکتا ہے ۔ جہاز کو میزائلوں کے ذریعے اور ہاقی در تیو<sup>ں</sup> كوبموں كى دريعے " \_\_\_ عمران نے كہار " بیکن کرے وہ لوگ کیسے معلق کریں گئے کہ آپ کس جہاز سے مارہے میں "\_ فائیگر نے جیرت مفرے بھے میں کہا۔ اس ڈائری کی مدد سے میں اس نتیجے ریہ نیجا ہوں کہ اس کے گئے انهول نے الیف سے مددلی سے بنرسوادی کودہ اپنے مخصوں سناهیں مبی کم الیفاریز کی مدد سنے جیک کرتے رہیں سے اورجہاں ادر جس سواری میں ماری میک نظر آئی اسے الدادیا جائے گا- ادر دل جب بات يد سے كه جديد ترين اليف كے سامنے دنياكا كوئى بينى ميك اب نهين فلمرسكا - اس سح كئے الموں نے تین جا د مختلف سنٹرز قائم کئے ہوئے ہیں۔ایک کا کوڈ نام اولڈ سن منبرسکسٹی ہے۔ یہ ایٹر کوجیک کرنے گا۔دوسرامودنگ آپریش زیروزیرود ن ہے یہ زمین میر چلنے والی سواریوں کی تیکناک كرمے كا \_\_ تيسه اسى ماسٹر سنظر نمبر تفرقي دن ہے سيسمند د کردیک کرسے گا ، ا دراس کے ساتھ ساتھ دیگر خفیۃ نظیمیں تھی موجود ين كما أكم مهم ان تينون جيكناك سنطرز كو داج و مع كرنكل جاني مين كى اب بھى لوھائىں توپىئىنگىمىي قىدم قدم بىر بىلا ارمقابلەكمەي كى -ددسرے تفظول میں مم یا کیت یا کی سرحدسے نکلتے ہی مہیلا کوارٹر

اللك عمران في مرف سنجيده البحيين كهام "بيالياس كيامطلب سر" ط*ائيكر في جير*ان " يمانسى حلقه موت كاسلسله مع مين في علقه وت كر یر رید کرنے کی بو رہی ملاننگ بنالی تقی لیکن اس ڈائری۔ يته ملاسي كرهلقه موت في سارك كرد انتها في نوف ناك؛ بچھار کھاہیں۔ اور ہم محیویمی کرتے نادانتگی میں ان محالا يافينًا كيفس جلت إدريه سم سب كوملاكت سيكوني منه شرمنده<u>سے اس</u>ح میں کہا ۔ سنو علقموت کے ہٹاکوارٹر مرحملہ کرنے کے بهين تعني محفا ورسيكريك سروس كولاز ما يأخيث ياس بھکنا مِٹِیا ''۔۔۔عمران نے کہا۔ " لازمی بات سے سے را ۔۔۔۔ ٹائیگر نے جواب دیا " ہم بہاں سے نکلنے کے لئے ہوا ئی جہا نہے ہیلی کاپڑا کرتے ریا پھر کار بس بس طرک سے دیل کا ڈبی ہے۔ لايخ كشتى سەشرىن كوئى نەكوئى درىيە استىمال كېر عران نے سکواتے ہوئے کہا۔ جی ہاں۔۔ ظامرے دیسے ہوائی جہانہ زیادہ مناسب طائيكرف اب بھي مذسمجھنے دالے انداز بيس كها ۔

ادہ داقعی حیرت انگیز اور انتہائی کامیاب یلاننگ ہے " ال اوداكرتم يدوارى كرىدات توسى ايك جاررد بارے کے ذریعے ماک سے با ہرجانے کامِروکر ام طے کر خیاتھا۔ السي صورت مين تولاز ما وهجها زمين كرديا جاتا المسيقران "پراب کیسے باہرجایا جا سکے گا " مانیگرنے کہا۔ "اس بار سے میں سویت سے لئے مجھے دوبارہ خصوصی کر ہے باس\_اس شن میں میری تنجائش صرور رکھیں۔ یہ میری در نتوا مے ،\_ فائیگرنے منت بھرسے بھی یں کہا ، "افِها تَهْيك سِمع مِين سويون كُلُ اب مُمْ جَاوُ مِين اس دے میں مزید سویر جیا رکمونوں "\_عران نے کہا اور طائیگر مراباتا جوااتها ادري غمران كوسلام كمرسح فليت سے بام رايا-اين ائن كاه كى طرف دايس جاتے ہوئے اس كاچهرة اندرونی خوشی كی

يك سلسل جناك كرتف حلي حائيس وعمران في تفعيل با ہوئے کہا - اور ٹائیگر کی آنکھیں حیرت سے بھیل گئیں - اس ا نوف ناك ادر منظم نظام كاتوده تصورهي بذكر ستاتها -" ليكن سُر الله وه بوك سيكرك منروس كو كيسه بها مين كُ ودسیرٹ سروس کو جانتے میں " اسلامانیکر شف کہا ۔ " مَمْ نِي احْيُوا سُوال كيابِ مِي بين بات ميرك ذرن بين في ا اس ڈائری میں تو ایک مخصوص کو قومیں صرف اشا رہے ہی وہود بيكن اس دائرى مين درج مدايات سے يەفلام برونلسے كوار فيرمكي تنظيم كوجوبها ل ميرس قتل كمسلخ يحيم كري ب اسكادا صرف میر کے پہان قتل مگ ہی محدود نہیں سے بلکہ اس میں یہ اِ موجود میں کم اگر میں بہاں قتل مذہوسکوں آور بہاں سے بامریکور ان ان سنظر نکواطلاعات دمی جائیں۔ اور نو دمیمی مسلسل بیجیا ؟ عائے اور ایک جگریو بیر بدایت بھی موجود ہے کہ اس باز نيال د لفاجلت كه عمران عليي و بوكر نكلي يأكروب سمي ساتف صدرت میں دونوں کوچیک کیا جائے۔ میراکوڈنمبرانہوں نے ٹی ون دکھا ہواہے -اس سے یہ ظامر ہوتا ہے کہ انہوں نے مركز بناكم بيسادي بلاننگ كى سے مير سے فوٹواور ديگركوا بمن كلنار موا جار المحقاك اسف ايك اسم ترين كليوعا على كرايا شايدسادى سنطوزكو سيلائى كئے كئے بين-ان كاخيال سے ك سيكرث سردس كي ساكف نكلول كاراس طرح مير سے ساتف ساتا سيكرث ممروس كابعى فائتمه موجات كارياكم ازكم وه مجع مرحورت فتم كرنا عابت بي " - عمران نب بركس في الداندي تفعيرا

160

بن الله الله تيزي سے كاوى كے كرديسل كئے۔ "مشناخت کوائیے"۔۔۔ ایک آفیسرنے ڈوائیور کے الذيتنفي موئ عمران كوحيرت بهرى نظرون سنت ديكفتي موئ ہاراس کے لہجے میں فاصی سختی تقی ۔۔ اس کے ساتھ ساتھ ں کی تیزنظرین گاڑی سے اندر بلیٹے ہوئے افراد سے چہروں کا ا فارده سے دسی تقین -عران نے باتھ میں میروا ہوا ایک کارڈ اس آ فیسر کی طرف الهاديا آنيسرن كارد يربني موت نشان كوغورس ديكها مج بس سال مروس میں ہو گئے میں لیکن آپ لوگول ے کے مصوص حجی سیاط کی طرف جانے اویں پہلی بار دیکھ رہا ہوں ، میں فیسر تنے حیرت بھر سے ایجے ن پر بر رسر مخصوص نشان دالی لمبی سی کاش می سنسال ۱۰ کهار <sup>۱</sup> بر پھیلی ہوئی تیزی سے آگے بڑھی جار ہی بقی سید سول "کارڈاصلی ہمے یا نقلی سے ہتاؤ سفول باتیں مت ت جنگی باط مک مکمل طور میرید کے تنظرول بین فی کرد سر عمران نے کرخت بھیج میں کہار

ت کالدی آگے بیٹھا کہ ڈرائیور۔۔ ہمارے یاس فضول باتیں

یں آنے کے بعداس اعلیٰ افسر کے اشار سے بید لایخ کو دوک لیا كا ــادريهراس آفسرني حبيب ايك حفوا سا آله نكال کان کاایدیل باسرکو کھینیا اور کونے میں موجود ایک جیو تے سے بن کوبریس کردیا بین بیس بوتے ہی اسے بین سے ٹول تول "مبيلومهلو\_\_\_سى رائيم اليف كالناكر\_\_ايس ائيم تقرى تری ادد "\_\_\_اس ادهیر عمر آفیسن کها م "يس بين ايم تقرى يقرى النشرنگ اودر" ندلمحوں بعد ایک آواز سنانی دی -"ايس جي يوائرن في مي من سيو كر بوادور" ادك مم سيوكرني آرسي بين ادور ومرى طرف سے كہاكيا- اور آفيسر نے اور سے كہر كر اسمىد كابن آف كيا اودايديل داكيس اندر قرال كراس است حبي دوسب سمندر كى طرف ديكه ربع تقر تقوطهي ديم بعد مهندر کے یانی میں بیچل سی بیدا ہوئی جوآ ہستہ آ مستہ برمقتی کئی۔ ادر المراكب أبدور سطح سمندريد بموداد موناشردع موكي أبدور ىدىدىسىم كى اور بالكل تى كى كى آبدوز جىسے بى كمهل طورىيديانى سيام التي اس كالور في كيك كهلا اور يفرسفيد وردى مين منوس فادادراد یکے بعد دیکر سے باہر کل آئے ۔۔۔ لایخ تیزی سے

کا دقت نہیں ہے ۔ عمران نے کم خت آواز میں ڈرائیوا مخاطب ہوکر آگہا ۔ ادر ڈرائیور نے سر ملاکر کا ڈی آگے بڑھادی آ نیسر مبدی سے بیرد مٹانے کا اشارہ کیا ادر بیرد مٹتے ہی گاڈی كافي فاصلير أيك سفيد رنك كي عادت موجودي ا سائے جاکر گاڑی دک گئی۔ بجریہ سے اعلیٰ آفیسری میں ملبوس ایک ادھوط عمر آدمی جو کہ مبر آمد سے میں سی کھواگ سے آئے بٹھا۔ اس دوران کا ڈی میں سوارسب افرادیج ادم المين ميرين تياديم الرادم الدم الم م نيسر في عران سے مفاطب موكر متود بايد الجي بين كراع بالقرس كارد الفي تك موجود تھا۔ "سامان اندىدېنچا دياكيا جيم ال نے دچا " سي سره - آفيسر في سرلات موتر الم " آیین " عران نے کہا۔ اور کیمردہ سب اس آ رمنمانی میں چلتے ہوئے اس بلط فاک کو کواس کرکے ووس م سي يبال مندركاكناره تقار حب مي بجرير كي ففوا موجود مقين آفيسر النهبي الك بطيمي لا يخ مين كي آيا-يندلمحون بعدلانخ كهرك سمندرى طرف بط صف ملى كافي

11

IAP

وزمرة فيسرن عمران سع مخاطب بوكمه كها ادرعمران نع سر ملاكمه آبدوز کی طرف بوصفے لگی - ا در آبد و نہ کے قرب بہنے کر دک گڑ نہیں دائیں جانے کی اجازت دی ادر آفیسر عمران سے مصافحہ آبددنىية وجودجارول افرادنے فوجی انداز میں اینتے ہونیہ رتے وانیس لانے مرحلا کیا \_\_\_اور حیند لمحول بعدلاً نے مظر والیس سيلوڭ كيا \_\_\_اورآ فيسرنے جواب ديينے تئے بعدعمرال لى عران اور اس كے ساتقى كىيى آصف كى دسنائى ميں آبدوند اوراس کے ساتھیوں کو آمدوز میر چلنے کا اشارہ کیا اور نودھی كاندرېين كئے عمران غورسے آبدوز كو ديمه د ما تقا- آبدوز ' منسطر غلی عمران \_\_\_يه اس آبدونه کے کيبيٹن آصف <sub>اب</sub>ر اس انتہائی اسبید کیاہے ، عمران نے کیبٹن ہماری بجریہ سے سب سے ماہر کیمیائن ۔۔۔ اور میران کا ہاتی ا سے رمسطَ سلطان سیکنٹ کیبیٹن مسٹرعلی نواز اورمٹ تىن سونانى ئىسىسە يەجدىدىتىن جىكى آبدونى بىھ -ان کے معادن میں ہے سے حکم سے مطابق کر بوانتہائی الماسياس اس جبيري صرف جار آبدوزين بين السيرين المناف رکھا کیا ہے۔ اور میں سیکرٹ سارس سے بیف ایک خصوصی بنیا کنده جنیات علی عمران احدان کے ساتھی "۔ " "آب كبهى عبرائر فجى كے كم وسمندرمين كئے ميں" عمران ف آبدونس علے سے ساتھ ساتھ عران کا تعادف کمایار نے دوسراسوال کیا۔ میں برے ایک باراتفاق ہواہے شریننگ کے دوران -" بیصفدرمیں ۔ان کا نام کیپٹن ٹیکسل ہے۔ بیتنوبیراد نعوانی مصديقي أوريول في مين اوريه مين مسجوليا نأفرا الراجنكي مشق مجسنے وہيں كى تقى السم كيياتى أصف ف يرسب ايك دوسمر مح محادن مين - عران فيم ہو نے ایسنے سائقیوں کا باری باری تعادف کر ایا ممل کهٔ \_\_\_ د پال زیاده سے زیاده سمندر کی گهرا نی کس قدر مو رسم بوری مونے کے بعد کیسیاں اصف نے انہیں اندر طِل عران نے بدھاروہ اس وقت لانگ روم میں لابود محمد من كرسيول بيسبي في كله رادركيبين آهن كلم " اب محھے اجازت دیسجئے کیمیٹن آصف کو ضروری ا إِنَّى مَالِقَى إِنْ عَلَى عَلَيْ مِن مُعْرِدِ فِي مِن عَلَيْ مِنْ عَلَيْ مِنْ مُعْرِدِ فِي مِنْ مُعْرِدِ فِي کے تعلق مرایف کر دیا گیاہے ۔ باقی انہیں عکم دیے دیا گیا ركت بن آئي يقي اور آميشه آميسه نييچه گهرائي ميں اتدر بي تقي -كهده آب محاحكام كي سرصورت مين سجا آوري كمرين ا

" سات مېزاد فييك ميرااندا ذەھىيە\_\_\_ كىكن دەعلاقە كري

وكياتوني ايسا أمكان موسكتاب يدكدوما ريمسي فكرسمندا

سے انتہائی خطرناک ہے۔ دوبل سمندر سے اندر بے شارخطراً

چانن پھیلی ہوئی ہیں "\_ کیسٹن آصف مے جواب دمار

ہے دبیر مسے عمران نے سرمااتے ہوئے کہا۔ " نوٹٹ ۔۔۔ ایسا ناممکن سے ریہلی بات تو یہ ہے کہ فاصلہ بے مدطویل سے سمیں داستے میں تیل اور دیگر صروریات کے لئے كمانكم دس عكرو الميدكنا بوكا الدايسانتظامات يهل بن الاقوامي منبدر مين بي و على داخله اعلان جناك ممترادت "آب بهین زیاده سے زیاده کس قدر فاصلے پر جیوٹر سکتے ہیں ، أماني سے اور مفاظت سے --عمران نے جند کمحے فاموش مهم آپ کو زیاده سے نیاده ناران کے جبنوبی ساحل کسیم نیا ستقيين إس مع بعدا يمريمياكي دفاعي صدود كالمفاذ موجاتاسم وال تبدونه كا داخليني نامكن سے واردافل مي موعائيں توسي

سے بولنے صروری میں ۔ دوسری بات یہ کدر استے میں اے شار ہے۔ اور جمیں جیکت بھی کیا جاسکتا ہے اور حبط بھی کیا جاسکتا ب- اسكاس تدرطويل فاصليراس طرح آبدوزكا جانا المكن سب بم توكسي قريبي عبد آب كوبه بياسكترين رمنے کے ابتد بوجھار کتے ہیں اس سے زیادہ نہیں۔ وہاں تک ہم آسانی سے جا گرفتار بھی کیا جاسکا معے اور آبد در کو تباہ بھی کیا جاسکتا ہے " كيبين معن في جواب ديا -" ہاداسامان پینج کیا ہے " عمران نے موهنوع مدلتے الوت يوجيما -

تهدين كوئي شهريساياجا سكے "عمران نے يوجيا۔ · سمند د کی نتهم میں منہر\_ایسی توکو کی بات سم نے آن<sup>ا</sup> نهیں سنی حناب \_\_\_ویسے و ہل خطرناک چٹا نوں کی موجودگی بعدايساكوني امكان نبي بوسكتا "\_ نييش آصف "ان جيانوں كاندر نفيد طور بيسم بروسكا منه عمران نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ مُ بَهٰمِن سُر بِ ایسا ہونا ناممکن ہے۔۔ایسا توتھو نہیں ہو شکتا ۔۔۔ میکن آپ یہ سب کچھ ٹیوں یو چھ رہے ہار كييين أمن في يرت بور ملح بن كهار و آب کو ہمارے متعلق کیا ہدیف کیا کیا ہے "

" متھے یہ تبایا کیکسی کھی خصوصی مشن کے لئے آپ ا

سے بانبر آبدوز کے ذریعے جانا چلہتے ہیں۔۔اس لئے آر

جہاں کہیں آب کو جھود دیاجائے " \_\_\_\_ سیسین آصف ا

" اود اكم مين كهول كرمم في جذائر فجي كي الني جيا نول مك

"يس بينج كيكسے - اورآپ كى مدايات كے مطاب في النبي بهلے سے بى آبدونداوراس كے صول كے متعلق برايف بيك موجيكام " كيبين أصف في جواب ديار ادبالقاراس ليخ دهسب يدل است است كامول مين معردف "اد- نے نے آپ ہمین ناران کے عبوبی ساحل مریہ نیادیا الا کئے بطیسے ان کی سادی زندگی اسی آبدوز میں گردی مور اس سے زیادہ آگے ہم جانا بھی نہیں جائے۔ لیکن اس میں ایک مثين ردم مين كيية في آصف وسلطان اورعلي نواز كومدايات شرط سبه - آب سکی دلی استعمال نہیں کمیں سے سبکہ نامال ديداعارا وراسني بدايات يحيمطابق أبدوزكاراستبدل سائیڈ سے سمنتے ہوئے آگے بطھیں گے "عمران ا د پاکیاادراس کی سینی بیشر مبطوها دی گئی۔ كها اوركيبية ل آصمت جونك بيرا -عران ایک جیو فی سی مشین سے سامنے رکھے ہوئے سٹول نادان سائيلسن بيكن اسطرح توايك لمباجكركانا ببيره كيا أوراس ني مشين كي طرف لم تقديم ها يا مي تفاكر كيبيش آعت كالريبيين العن نيكها-ئى تەلەنسىغانى دى-" ئىكىدىك يە تەپ كىياكىرىت بىي سىيىشلىن ئىيرىنىشى كىنلولىنىڭ ہم کی نظروں میں آئے بغیر نامان سے جنوبی ساحل تک پہنیا منين سے " كيبيش صن كالبجر كھرا ما مواندا عِالْبِيِّي " عمران في تبي لهج مين كها -مجيم على مين است المفاسى دن ريز كوديك كرف الفيك بعيناب إلىاسى وكالرسميين وسيسيل وعف نے والمرضين تهام ول ورمسطر وصف تهبين شاياسيه نهبين طویل سانس لیتی بوستے کہا۔ اور بھرا کھ کومشین دوم کی طرف بنايالياكداس أبدونه كالينيف كنظوداري مول" \_\_\_ مراك ف

برطه گیار "سمسب نے اس طرح ظاہر کو ناسمے جیسے ہم اسی آبدونہ "ادہ یس ۔ مرید شین تو .... "سیبی آمدن کمیو میں اس کئے کوئی شخص فادغ نه بیٹھے۔ اور بدایات کے مطابع نے انداز میں کہا ، سب کام میں مصرد ف ہوجائیں " معلی نے عمران نے سنجیدہ ہم جھے اس مشین کی پچید گیوں کاعلم ہے آپ کھرائیں نہیں اپنے

میں کہا ۔ اور وہ سب سرطاتے ہوئے انتقے اور بھرعمران اور بہرے دونادیل دکھیں بہیں کسی بھی وقت کسی خفیہ متفام سے جیک صفد د تو مشین دوم کی طرف بٹرھ گئے رجب کہ جولیا نے بھی کارڈ کیا جاسکتا ہے۔ اس وقت ہر حیز نادیل مہدنی جاسجنے " باقی افراد لانگ دوم سے محقہ وادروم میں داخل ہو گئے۔ عمرالا عمران الجیسی نت تھا۔

ركيبن أصف حيرت سے الله كفرا بواراس كاجبره بتار إلقا كه جيس م چيك كيا جاسكتا سيمبين ده كيس ب مے عمران کی مات بر لفتین مذار یا مہور كييين آصف كاجهره سيرت كى شدت سے مزيد بكرا كيار اده - آپ اس قدرنا بج سکھتے ہیں۔ آپ نے ٹر نینک لی ہے " ا میفارسی ۔ ون دیز کے ذریعے ۔۔ اسی کئے توہم کے کے کر بوجیسی در دمی ہین رکھی ہے ۔ نھید بیکناک سے دقت م ال بيرتوسكشي دن الأئب آبدوز معيد مين نے جديد ترين اس مشین کے سامنے موجود رہنا صروری ہے۔ درینہ میرامیک بون تقراقی بھی حیلائی موئی مے جو صرف دوسیاہ کے پاس ہے۔ واضح ہوجائے گا۔اور میرامیک اپ دا ضح ہوتے ہی ہے آہ لاایک اہم زیرزمین اڈہ میں نے اس سے تباہ کیا تھا" ایک کمچے ہیں تھیسیم کی جاسکتی ہے " \_\_\_عمران نے خشاکہ ران نے سکواتے ہوئے کہا۔ ادەك سورى كرسىين تولاي كوصرف سيرك اده کشک سے کر اس کیسٹن آصف مروس کاممبر بهی محققار باراب مین طلمکن موں سر\_ آب حس جواب دیا میکن اس کا انداز انهی تاک جزندب تقار عابين اس أبدوز كو آيريك كوا سكتيبي " كييش أصف "مسطر سطان \_\_آپ نے دیکو لیٹر کو زیرد تقرقی مرالڈر سرنا تفارحب كراب في است زير ديقر في الوائنات أبربيط متمنودسي كمدر ميرامق صدصرف اتناسب كرمر شخص بالكل الرسبك كرركها سف - اس طرح تو آبد وزكسي هي لمح كفوم كم ال بنے اس طرح بصیایم سب مروبی کوئی اجنبی میں شامل چان سے کداسکتی ہے۔اشے صحیح ایڈ جبسٹ کمرو "علیا البياسي " عمران في مسكوات ميوك كها اوركيسين أصف نے اس بارکیدی آصف کے معاون سے مخاطب موکر کہا نے سرلادیا رصفد راکیک اورمشین کے سامنے سٹول میر بیٹھا ایسی " او ہیں ہے۔ " <u>سیلطان نے جلدی سے کہاادہ</u> زكات كرد لا تفاجيس وه اس شين كوا برسيك كرو لا مور جماكروه ديكوليركوايدمسك كرفيس مصرون بوكيار عمران نے سامنے موجو دمشین کے فنلف بٹن پریس کئے ادر میر "كيسين آصت في ميد وتقرق بيائنٺ اس فجرائي مين فوا ائى نامېن گھى نى تغىروع كردىي- ۋائل مېرىكى بېو ئى مختلف رنگول كى سوئيال پوائنٹ سے بھر فی ٹو پو انٹنٹ سکس سے آمدو زینمے گھوم جا رکن کرتے کرتے جب ایک مخصوص حکم میر پہنچیں تو عمران نے ہاتھ کا خطرہ ہوسکتا ہے میمونکواس کہرائی میں یانی کی کٹافت ہ كهيم من عران في كييل مون سي من طب بوكر

191

آبدوز انہتائی رفتا رسے آگے بڑھی چلی جا رہی تھی مشین <sup>ر</sup> كيين أصف في قدر معيديثان المح ين يوجها -كى بدى سكرين بيار دكر د كامنظر المراجوا تقاء ادركيبين آصف "يهمهار مے سوچنے کی بات نہیں ۔ بید مکومتی سلسلے ہیں" هیبل رید بیا البدوز کامین منطودل سنبها سے او تعے تفار المرائ نے کہا اور کیم صفدر کو سمراہ کئے وہ مشین دوم سے نکل کیا ۔ أساطهينان تقاكة ومعلقه وت تحسي اسطر سنطر كوطواج دين تفریبًا دس منٹ بعدع ان چونک پیٹراراس کے سامنے ہ مشبن کے سنطرمیں ایک سرخ دباک کا بلب تیزی سے علنا من كاميات موجيكاتها - أسع نقين تها كدان كي در ديور اور لكادر دائل مير موجود سوئيان تيزمي سي حركت بين آخمين . منين سينكلن والى مخضوص ريذي وجه سيعمران كاجهرو دهندلا "بوستيار \_ بمين چيك كيا جلني والاسميه " الم سان سمے سامنے آیا ہو کا راور اس طرح ان کے خیال سے مطابق نے سرکوٹ یا سہو میں کہا ۔ اور اس کے ساتھ می اس کے ابددامرك كريوبيمشتل بعي إدراس مين مزيدا فراد موجود منهس مندمشين مح تقريبًا اندر مي تهييط ديا-بلب چند المح تيزي-یں ۔ عمران تومعلوم تھاکہ اکر وہ ذرا بھی مشکوک موجلتے تو جلتا بحتاد على مي لخت سرخ بوكر حلي لكا اس ك لِقِينًا ٱبدوز بير خمله سبو حيكالبوتا -ہی آبدوز کو ملکا سیا حبتکا لگا۔ اُ دردہ یوں یا فی میں ڈولنے لگی جیت كأتوازن فراب موكيام ورسكن بيكيفيت صرف جند لمحدبها کے بعد ملب یک لخت بچھ کیا اور آبدوز دوبارہ اسی رفتارہ

> کھڑا ہوگیا۔ اس نے چہ ہے بیر کہرے اظمینان کے آثار نما تقیر "خطرہ دُور ہوگیا سے کمینٹن آصف ۔۔ اب تم خود اپنی آئ سنبھا لو ہم اب بیٹی کرئی سنپ کریں گئے " عمران ۔ مسکراتے ہوئے کہا۔ اور بھے صفد رکوا کھنے کا اشارہ کیا ۔ " برسلسا کیا تھا کیس نے ہمیں جیک کیا ہے "

آ کے بط صفے تھی \_\_عمران اُسی طرح مشین میں ممردیئے دیا خاموش مبیھادیا ۔ بھراسس نے ایک طویل سائنس لیا اور اُلا 97" (9

الاكادر هيف باسس آبدونه كالفظ س كمريثرى طرح جونك يثار ابدوز\_اده اس كاتو مجفي خيال مي نهبس آياتها - ده رانک در یعے بھی تو کی سکتے ہیں اوہ " بیعث باکس بریتان سے مجمع میں کہا۔ أس بهم أبدوزون كوسلسل جيك كورسي بين بيس ره پوکنان الهي عقودي دير إلهاي البدون كوسم في حيات كيا ع بہیں وہ مشکوک معلوم بروئی تقی کیونکہ وہ سلکی وسے سے ا کرجارہی بقی حالانکہ باکیٹ یا کی جنگی آبدوزیں مہیشہ سکی فیے س في كرفن فركرتي بين ريكن اس مين صرف كريو تقاً اوركوني آدمي نه تقا " الهي كك كوفي منشكوك آدمي نظرينهي آيا" بناكس في وعقة موت يوها -وہ ناوان سائیڈیر جا دہی ہے۔ نشایدکسی جنگی مشق کا حصہ ہو ت برطرف سے بھی ریو رئیں آرہی ہیں۔ میکن انھی انھی مجھالا اراسة " \_\_\_ دو منسری طرف سے کہا کیا ر مى سے كرعمران ماكيت ماين تظريبس آد ماراس كامطلب الهام أسے ددبارہ حَيَّك كرسكتے ہو " يون ماس يقينًا يأكيت باسف مكل كيام يسين متسب كهدب المعظ الموش دسمن بعديدها م بین باسس نے انتہا کی کرف 'دوبارہ نہیں باس دہ ہاری دینہ سے مکا جی بع میں کہا۔ بیسس ہم تو آبدوزیں تک جیک کر دہے ہیں مالا کی البتداب ہم سی فنش کے دریعے اُسے جیک کرسکتے ہیں۔ آپ کی ہدایات میں آبدوزیں شامل نہ کتیں اس دو مری المالی مشیزی اس سے واقف ہوجائے گی اسے دوسری

مشکوک ہوں ہے۔۔ بیف باسس نے کہار " متراسف حيك كمرو و أكروه مشكوك نظر آئے توالا ادبياء یں پاکس \_\_سینش میں ایسی مشینہ ری موجو دہیں۔ کہ بیں فاموشی سے دانیس اجانا سی فش یا کیٹ یا نے دیکھی تواید بلنگ كوننك كرسكتامون "\_\_\_ددسرى طرفسے كهاكياء المج تك السبح متعلق سناتك نهين موكك السلكالم " تو هیک ہے ۔ جلدی کرد ۔ یں پوری طرح مطمئن ہونا تياس آرائيان كرتية بى ربين تب يفي كوفي مسكه نهين" ہاہتا ہوں "\_ جیون باس نے کہا۔ "ليس باس \_\_\_يس اجازت ماصل كمركع سى فش كوركت بلاح آتا ہوں - جدیسے ہی سی فش حرکت بین آئی دنک ہوجائے فوتوسير مل بھي ہمارے پاس موجود ہے۔ اس میں صرف اس السيسنظر مص جواب دياكيا ادر حيف باس نے بولنے كي كريوب يسى فش كوسا من المائية بلئے سنبر ہلا دیا ۔اس کی جیٹی حس بتا رہی تھی کہ عام راستے سے اعلى حكام سے خصوصى اجازت هاصل كدنى موكى اور آب جار ٹ کر جانے والی یہ آبد دز فاصی مشکور ہے گوا سے لقین ہں کہ ایسا ہونا ناممکن ہے ۔۔۔ دوسری طرف سے کہا اُ ماكسى ماسطر سنطر في المسايقي طرح جيك كيابه وكارسكن بعريقي كے ذہن ميں كھالم في مو في على مشين كى سكرين اب مان على آ مس نے اجازت دینی ہے "\_\_\_پھیٹ ماس نے پوہ "جوائن ايدمرل آرسيس"\_ دوسرى طرنت ربیف باسس کی نظریق اسی صاف سکرین میرجمی موجی تقیی ۔ "اده\_ يفركوني مسكدنهاس فون بياس سي بات كرد الى دىيدىجدىشين سے دوبارہ توں لوں كى دوازيں سانى ديں۔ ملقوت كاكود أسكم اجازت مل جائي "بين اس کے ساتھ می سکرین مرجھاکے سے نظر انے لگے دیون ن ونك كرسيدها بوكيا ادريير سكرين بيسمندر كا ردُني منظر نظر آسنے لگا۔ اور پھر ایک علے سے جھا کے سے ایک ن الكقسم كى آبدوز نظر آنے اكى ريد آبدوز بالكل دهيل محيلى كى لى كى الله الله كارنگ رحبهامت اورانداز بالكي وهيل فيها سکتے ہو بین بذات نو داسے دیمیفا جا ہوں \_\_ کیرنگ القارات نتعوى طوريداس ائدانين تيادكياكيا تفاكه قريب واستفسع بك كرجان والى اس أبدوز كم متعلق بن ، دیکھنے کے با دبو د اُسنے پہیانا مذجا سکے اور بھی سمھا صلے ک

دەعام دھيل مجيلي سے رحب كرسى فىش كے اندرايسى جديدار 'باس \_ دە آبدوزاب رينج ميں آگئى ہے " \_ سنٹر شينري موجود تقى كدوه آبدوزون ادربرسي براسي جنائي جهاله الجادج كي وازسنائي دي-كو ديكھتے ہى ديكھتے تباہ كرسكتى تقى \_ پيرائيم بييا كاايك اليا أسى كمھے حيون ماس نے تھى دكھا كەسىندى تہر ميں ايك حديد بتهيا انتفائب كي بوابهي دوسري دنياكو مذكك دى كئي تقي الم نمي آبد درتيزي سي سفركم في آسك بيه هي على جارسي بير يعيف باس جانتا تقا كه جوائين في ايشمر لِ آنسيل علقه موت كالا المست في يك مدد وسيني باس ني كرماء سنة بي إجازت ديني ميم عبور مهو كاكيونك دوه علقه موت كالمها "ابني نهزوي پنيزيد بن است بيك كرون كا" دومسري ادرسي فش كوحركت مين ديكھتے ہى حيوب باس كے بيون مرسكا الله الناسے كها كيا اور فيدن باس خاموش ہوكيا -پھیل کئی کے دونکہ اس مے حرکت میں آنے کا مطلب ہی ہیں ۔ سی فتی کی رفتار سے حد تیز کتی اور بھر آب دنہ کے قریب بہنچ کمہ كرجوائن الدمرل في طلقموت سے وفاداري كا إظهار كريا الله ادكر الله كانت اديد كي طرف الطي كئي مسطح سمندرير بنيج كراس في ہوئے اس تفید ترین ہتھیاد کو حرکت میں ہے آنے کی اجازر بانی ایک زیر دست فوارہ جیوٹ اور پھر غوطہ لگا کر وہ تیزی سے مندر کی تهرین اتر می اور سیدهی آبدوزی طرف برهنی کمی -وسے دی ہے۔ "باسس سيفق حركت بين آچكى ہے - آب اُت با اب ده آبد وزيسے باكنل قريب بينج كئى تقى بالكان اللہ المعسكمين میں چیک مررہے ہوں گے " \_\_\_مشین سے سفر انچارج کی برایک ندوردار جما کا ہوا۔ اور سکرتیں برسے سی فش اور آبدونہ «نان عائب و کئے۔ اسس فبری طرح ہو بکاریکن دوسر سے يس بين ديكه ديا بهون اجازت ملف مين كو في بدنيل لمحسكين ميه أبك منظرا بشرآيا بيم آبد وزكا اندرو في منظر تقام يه شين روس كامنظرا بعرا - زيل واقعى كريد كام كوريا كقا - بيمر بيدانهين بوئي يعين باس نے يوھار أبدد كے ددلير مے تصول كامنظر سكرين مية آناد كارسى فش هس نہیں باس " دوسرى طرف سے كہاكيا ادربيا بسطرح آدروز کے کر دھوم منہ کھی دیسے بی مختلف معدل کے في مطهن انداز مين مرطا ديار منظرا بعروب عقر اددنيد لمحول بعدايك برا علم في كا سى فش انتهائى تيزدفتادى سے سمندرىين سفركررى في مجهليون كيطرح اوپدسطع ببدجاتى اوريانى كا زمر دست فواره إلى منظرساً منه ايا جهان ايك غورت اور حيوم و كرسيون بينيشي ايك دسرے سے باتیں کردہے تقے ۔ بیسب آبدونے کر یو کی پفرغوطه نگاتی اور سفر شروع کردیتی ر

199

سوري باس اليك ميزائل آثوميثك سيل موت مين مخضوص در ديون مين ڪھے ر "ادہ عمران موجو دہتے باسے ۔۔ دہ دائیں طرف تیسری کو ہون جنگی مہیں کو آرمٹر سے جنگ کی صورتِ میں کمپیوٹر کے ذریعے ت مِر \_ ہوں کے بھیجے ہوتے فوٹو کے مطابق '' \_ سنٹراکیا ہن کئے ماسکتے ہیں یہم انہیں فائمہ نہیں کریکتے '' \_ \_ سنٹر میں نہیں ہے جانہ کا میں ایک ایک مطابق '' \_ سنٹراکیا ہن کئے ماسکتے ہیں یہم انہیں فائمہ نہیں کریکتے '' \_ \_ سنٹر ی جینی موئی آدانسنائی دی اور اب جیف باس نے بھی اُسے اُلا جارج نے بے بس سے ابھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ "اده\_ تواب يه آبدوز كيس تباه مبوكى " يعن باس "الادو\_اس آمدوز كوتباه كردو فورًا\_د كيهامين في في في عرج جمنجها تع موت بهج مين كهام كهاتفا \_ الدادد " \_ بيف باس في يخير موسكها من السر البيات الماتعا قب السكاتعا قب السبة ہاں یہ لوگ با سرنکلیں گے انہیں سیانک دیز کا حصار مطافا پڑنے ادداس کھے اس نے عمران ادر اس کے ساتھ میٹھ موئ افراد کوئم می طرح چونکتے ہوئے دیکھا۔ اور اس کے ساتھ ہی منیں گار اُن وقت اس آبدوز کو تباہ کیا جاسکتا ہے۔ یا ان لوگوں کو مارا سے كونج كى تيز آدا نبيدا ہونى ادر كيركر كرين مريك لخت زبردس الكتابيع " سنطرانيارج نے جواب ديا-" ٹیک ہے ان کا تعاقب جاری رکھو ۔ جیسے می موقع ملے اسے جها كست دكھائى دينے لكے في مختلف دنگوں كى آدمى تراج ادادورادر مجهد ديدرك ديتيد سو\_اكريد لوك مترسي بح كرس لهرس سي سكرين مبه كو در رسي تقيل - اور حيف باس خاموت ساجيا ماهل رينچي تو محصه اطلاع دينا "بيين ماس الفي كهانه ئەربائقا -اس سے ساتھ ہی ایک نوف ناک جھا کا ہوا اور بھر سکرین بالا " کٹیک ہے۔ ویسے میرااندازہ ہے کہ جس داستے ہو بِأَبِدورْ جَارِسي مِنْ بِينَارَان كَ عَبْدِي سَاعَلَ مِي يَنْجِيكَي " ادہ باس سی فٹ کا جملہ ناکام رواہتے۔ یہ نصوصی آبدا سنوانجارج نے جواب دیا۔ و ناران کا جنوبی ساحل مین کشیک ہے میں ناران میں علقہوت ہے۔اس کے گردسیائل دین کا حصار فائم کر دیا کیاہے۔اب اس بیصرف ایشی میزائل کام دے سکتاہے ، اوریکینک دیزام كے سنو كو ہوت بار كر ديتاموں وه جنو بي ساعل مير پہنچ جائيں گے" اب نعم ہوئئی ہیں ۔۔۔۔سنطرانجارج کی آدانسنا فی دی بین باس نے کہا اور کھراس نے ماتھ بط مھاکر سنین کا بین دبایا ا ده ـــ توامیمی میزائل فائر کر دو \_\_ بعلدی "\_ بیف بار ادرتیزی سے ناب کھانی شروع کردی بیند محول بعداس نے ایک اور بین دمایا توسکرین میدایک سانب سے منہ جلیسے

نوجوان کې آوازستاني د مي پيس ناران سنطرست بيفي ارونابول ا

انتهائي شكار الهجين كهار

ان می افارنسای دنمی میں نامان صفر تھے کیف ادونا اول اللہ میں اس سے بیفت اردنا نے جواب دیا ادر جیف باس سے میں ا سپر کرینڈ جیف فرام ہمیڈ کوارٹر '' سے جیف باس نے بین دبا کمدا لبطہ ختم کمردیا ۔ ای سے ن الحق مدے ب

عمران النگردوم میں جیٹھا اپنے سائتیوں کے ساتھ ئپ شیب میں مصروف تفاکہ اچانگ آبدوز کا توازن خواب مونے ان كيا في يون ماك ريخ تفاجعية آبد وزكسي بفينو دمين تفينس كني مهية

المان ایک جھی سے اٹھا ادر پھر تیزی سے سٹین دوم کی طرف اليامواكيية اصف كياموا المساعمران ني تيز اله المجهد بنین کر ایک دهیل محفلی کہیں سے آ مکلی ہے۔ س کی وجہ سے یا نی میں بلیل ہو تی ہے " کیسٹن آصف نے مرات ہدئے کہا۔ اور اُسی کمحے عمران کی نظری سکر من مربط س۔

" کیس سبر \_\_\_ کیس باس \_\_ کیس سر "\_\_ نے بر می طرح او کھلائے ہوئے مجھے میں جواب دیتے ہوئے اس سے پہرسے بیریشی متعدمد ترین بوکھا بہٹ کے آثاد منودادہ سے ۔۔۔ شاید سٹیر گرمنیڈ چیف نے اس سے پہلی ہاد مراہ دار دالطہ کیا تھا۔ و سنوسنادان کے جنوبی ساحل میدایک آبدوند کے در ایک عورت اور چیومرد پاکیٹ یا بی پہنچینے دالے ہیں۔انہیں بڈ سے مدت کی سزا ذمی جائے کی ہے سم آبو آسی شیم کے کمد ماں بن ادر جيسي يولك ومل نهنجين النين كوليون سے اوادد ال مِنْ الْكِ بْنِي نِنده بِهِ كُرِيدْ جَا نَاتِياً جِيمَة "\_\_\_ چيف باس ا مىيى ماس كى تعميل موى باس - ان كى شنالا وغيرد مر" \_\_ جميف اردنا نے جھيكتے موئے لہج من كہا، ا كى تصديمة منكوالو - دىپى يېن آدمى سېمەراس كا نام على عمران س نوجوان ہے۔ بظاہر سخروا دراحت نظر آتاہے۔ دیسے میک اب

ماسريت المديمية من مينهم مون فورى مداوراست ميلا

ميدره كمرد يعين ماس فكرخت بجين كهار

r·r r·r

ایک بہا دہیسی دھیل مجھلی آبد دنے کر دھوستی صاف نظر آرسی فی بزئ سے ادبیر کی طرف الله تی علی گئی ا درسکرین سے غائب ہوگی ۔ عران نے ایک لمح سم لئے اُسے دیجا کیروہ کی کی س تیزی ہ ایسب کیا ہے۔ یہ دھیل مھلی کسی سے " اُسى مشين كى طرف ليكاجيد ده يهلم آيربيك كمر حيكا تقا \_\_اس في كيان العن في حيرت بمرم الحج بين كهار انتهائى بفرتى سے اس مے مختلف بنن دبانے شروع كرديئ بلا يەدەيىل مھلى نېبىي بىتى كىيىش سىدائىرىمىيا كالىك نىفىدادر دبتے ہی سرخ رن*اک کا بلب جل اٹھا ا درسوئیاں تیزی سے د*کر: فن ناك متھيا رہے ميں نے اس محمتعلق اطلاع سن تھيں اسے مائنى طورىيسى فت في كانام دياكيا مع - اكرسياً مك دير كاجال آبدوز ت ہمیں چیک کیا جا د باہم میں اصل دھیل نہیں ہے کیڈرہ کی کر دنہ تا تواب کے پورٹی آمدوز کروڑوں مکڑوں میں تبدیل ہ بتايا كياتفاكه اس ٢ بدوزمين سيائك رميز ديفنس موجو دييجأ ما وقي الدين مير مرف اليمك ميزاكل بي قابديا سكيا مع ريس عمران نے جینتے ہوئے کہا۔
" بیں سر ہے " سے بیٹن آصف نے بوکھلائے ہوئے الماس منظرا مل مجھے لقنین معے کہ یہ لوگ فائر نہیں کو سے کے کیونکر الكاتعلى مسى كى ذات سنے نہيں بلكه صدرا يحربياً كى دات سنے نہيں بلكه صدرا يحربياً كى دان سنے نہيں انداذ میں حواب دیتے ہوئے کہا ۔ سبع " عمران نے کرسی بد بیٹے ہوئے بڑے مطہائن " جلدی اُسے آن کرو۔ فورًا ۔ جلدی۔ بیلیز۔ ﴿ لِحِین جوابِ دیا ر ا در مینین اصف بو کھلا کر ایک برد می مشین کی طرف لیکاراد نے کہار اس نے جلندی سے اس پر نکا ہواایک سرخ رنگ کا ہمینڈل کھٹا ۔ 'اس دنیا میں کوئی چیز جیرت انگیز نہیں ہے کیپیٹن \_ البتہ كم ينيح كى طرف هيكا ديا بمنتين سے كوننج سيدا ہوئى \_ ادراً كا اگرسيانك رميز كاجال مروقت مذات كياجا كا توليم البته مهم المحسكرين مي مك زرد دريك كى لهرول كاجال سائيمياتا كيا - الله جنت مين بين حيرت انگر نظار ب ديكه رسم بولتا، عال كميل مى موا تفاكه وهيل محفيلى كامنه كهلا اور كيراس مين انتهائى المان في مسرات موت كها-ادركيبيت آصف كهيكي منسى منس كم سرخ رنگ می تیز شعاعیس نکان مرآمد دند می طرف مرفعیس را بدوز کو روگیار ایک ندورداد عظیکا لگا یکن جیسے ہی میسرخ دنگ کی شعاعیں آسی ایھے دھیل مجھلی دو بارہ نظر آئی - لیکن اب وہ صرت آبدونہ ندد بهرون سے مرائیں زور دار جھا کے بوٹ ادرأسی مجے دھا کی کا بھا كررہى كتى۔

كالبائے اچابك سى اور جكه كا انتخاب كريس ماكه زميني جلے سے "سم اس بي فائرنك كرين "\_ كيبين آصف نے عمران كسكين ، عران في سر المات بوت كهار المرك و مع الله المعالم الله المعالم الله المعالم المع اس کے نیے ہمیں سیانک دینے ختم کرنی موں گی۔ادر ہ مبومان كيبين اصف كوكهونقت في مريها ل اعلي يى سيانك ريز ختم مو مكن أسى لمح آمد و ذكا غامته مو والني ا الله نے ایک طرف کھڑسے ہو لی سے کہا اور جو لی ملیث کم عمران نے کہاا درکیب فن آعت سرملاکر رہ کیا۔ برى سىمىتىن دەم كى طرف بىلھ كيا \_\_ عقورى دىر نعدوه " كرعمران عماحب اباس سيمي كيس ميران عاحب كييش أصعف كيمراه دايس آكيا-اب سارى عرقوتهم اس أباروزمين نهيس ده شكة وسيصفا أيس سر "سيميش اصف في كها - اس كما تقيين نے پہلی ما د مات کرتے موستے کہا ۔ " نيل سامل مريهنج وائيس كيم كوفي طراقة سوعيس كم" "آدُ بيه و اب مين كوئي نئي منزل الاست كرني موكى " عران نے کہا۔ اور کیم وہ اکٹ کرنمشین روم سے نکل کرددبارہ لا المران في اس ك لم تقت نقشه ينت بوت كما ادركيدين أصف روم میں آگیا ۔اس کے سائقی بھی سائق ہی آگئے عمران کی مبنا مالقة الى كرسى مد بعيره كيا- ادراس نے نقشته كفول كم ميز مريجها ديا -برتسكنين نظرآ دبي عقين-المرابهميت سب سائقي نقت مير هجاك كني -" اس سى خيش كى آمسة اب بيرمات تو دا هنج بوكني كهما ا یہ نادان کا حبو بی ساحل ہے اسے عران نے تقتیم ایک المركي كريما كياسي - ادرجو بمقلب مين سي فتن الياخوف الأ بكرانكي ركفت موت كها -اورخفيه مرتهيا وعركهت مين لاستنتيجين وه ساحن مريهي طالسته الين مريح والمسلم المسلم المسل كرسكتة مين المساعم العانب كرسي ميد منشيخ بوسن كها. ديا عمران چند المح عور سن اسے ديکھتار کا -ميرافيال معيمين دايس وكيث ياجا جانا عليم أودلاد ادهرادركو كي ساحل سي نهيس مع "عران ني كهاء سے ددبارہ کسی تفید طریقے سے تکلیں است نویر نے دا۔ عمران صاحب أيساموسكتكم كمهم ساحل تحريب فاروشی سے سمندر میں اتر جامئیں ادر میر ولم ل اسے تیر تے ہوئے وانسين جاف كاتوسوال مي بيدا نهبي مؤما روايس كالفلاز دد کہیں مکل جائیں۔ آبدوزاس وقت کے پانی کے اندرہی وسعے ميرى بعنت مين بن بنهي منه ألبته السالت كمهم عبد بي سال

حب کا سہم اُسے محفوظ حکمہ پہنچنے کا کاشن مذدہے دیں '' نیپٹی شکیل نے ستج ریز چیش کمرتے ہوئے کہا ۔ ''سکبر۔۔۔ میری ایک ستجویز ہے۔ ساحل سے مقود ڈسی

" سر بیری ایک بجویدہے۔ ساحل سے مقولی دُور پہلے سندر کے اندر ایک بہت بٹری جٹان ہے۔ اس جٹان کے افسانیک قدرتی مرزک مناسوراخ موجو دہے۔ اس مرزک کے

نوی آب سی کی نظروں میں آئے بغیر اجا نگ ساحل تک پہنی سنتی سے کیونکہ اس جٹان کی دوسمری طرف جیو ڈی جیوڈی آپر سنتی ڈیٹانیں ساحل تک بھیلی ہوئی ہیں جن میں آسانی سے جھبا سنتی بٹرھاجا سکتا ہے "سے کیسیٹن آصف نے کہا ہ

ومیری گؤ سے سب سے ایھی تجویز ہے۔ اکرسام فاریخی آیا تو ہم دہاں سے دور بھی جاکر مکل سکتے ہیں اسے نے مسر ملاتے ہوئے کہا م آپ آپ تیار ہوجائیں۔ ہم زیادہ سے ذیادہ آدھے کھنٹے بو

كَ فَرِيب بِهِ إِين هِ اللهِ عَلَى اللهِ الله

المال کے مکھتے ہمیں کے کہا۔ "کین ہاہر بکلتے وقت سیانک رینہ تو ہمر حال ختم کرنی ہی کین گئی است تنویر نے کہا۔ "المال سیکن ہم اجانک ایسا کمہ دیں گئے "

ﷺ المعت مے کہا۔ "ہمرحال مہیں ہوشیا رمہنا ہوگا ، تم آبدوزکویوں جھکے۔ مرکنا جیسے آبدوزمیں کوئی خرابی ہوگئ مہو "\_\_\_عران نے کہا

ادركبيل آصف مرطانا مواداب مشين دوم كي طرف بشه كيا -

ادر عمران ان سب کو لے کمراس طرف میل میدانجهال ان کاسامان ادر غوطه خوری کے جدمید ترین لباس موجود تھے۔

نوطه خوری کے جدبید ترین نباس موجود تھے۔ یہ ایک خاصا بیٹا کمرہ تقا۔ان کاسامان دا ٹربیددٹ تقیلوں یں بی شدہ تھے ریہ وہ خاص سامان تھا جوعمران نے ہیٹری دوڑ دھوج

بیم این صف بیر مرفوع مهان مقا جوعمران نے بیٹری دوڑ دھو ہے بیک شدہ تقے ریبر دہ خاص سامان تھا جوعمران نے بیٹری دوڑ دھو ہے کے بند دہیا کیا تھا ر

ان سب نے عوطر خورمی کا جدید ترین اباس بہنا- اپنے اپنے قبلے بینت سے مٹکائے اور بھر حدید ترین داٹر کی سنجھال کہ دہ سب عمران کی رمنانی میں جلتے ہدئے آبدوز کے اس تھے کی

سب غمران کی دیمهٔ ای میں چلتے ہمیٹے آند وز کے اس سے کی طن بڑھ گئے بہاں سے ایک نیفیہ داستہ سمند د سے اندو انہ نے کمے لئے بنایا گیا تھا۔

الب و ک تیار آبو گئے ہیں۔ ہم اس سوراخ دالی چان کے زیب پہنی دانے ہیں، سے اجانک مائیک سے کیپٹن آصف کی ادار کو کئی ہے۔ کا ادار کو کئی ۔ کی ادار کو کئی ۔ کی ادار کو کئی ۔ کی اس کا میں موجود ہے " عمران ایک سی کی کی سے کا دی کی سی کا دی گئی سی کی کا دی گئی کے تعادیب میں موجود ہے " عمران کی سی کا دی گئی کی تعادیب میں موجود ہے " سے عمران کی سی کا دی گئی کی کا دی گئی کا دی گئی کی کا دی گئی کا دی گئی کی کا دی گئی کی کا دی گئی کی گئی کے کا دی گئی کا دی گئی کی کا دی گئی کا دی گئی کی کا دی گئی کی کا دی گئی کی کا دی گئی کی کا دی گئی کا دی گئی کا دی گئی کی کا دی گئی کی کا دی گئی کی کا دی گئی کی کا دی گئی کی کا دی گئی کا د

ے پوچھا۔ "بار\_\_\_ وہ سلسل تعاقب میں ہے "\_\_ کیپٹن آصف کی آواز سائی دی ۔

"بیچیک کم و که ده کتنی دیم کے بعد سمندر کی سطح بہ جاتی ہے ادر پیردل کتنی دیم رہتی ہے "\_عران نے بوجھا ۔اس جگر کی

برزان ی دید می ایک کے دریعے اس کی آداز مشین روم میں دور میں اور میں موجود خفیہ مائیک کے دریعے اس کی آداز مشین روم میں

بنج رئي مي ما درعمران جانتا تقاكه كييش انهين كرين مديمي ديمه را الهيفاصاتيز تق*ا*-اددان سب نے ملدی سے اپنے سلنڈر دغیرہ سیط کئے۔ اس کھے آبدوز کے فرت کا ایک صتہ تیزی سے ایک طرف كسكا حلاكيا مادرياني طوفاني رفقارس ادير آف دكا يكن آبدوز

كاندروني مواك مخصوص دباؤ فاست يورى طرح اندران

سے اند کھا۔ جیسے سی خانہ کھلاعمران نے نیچے جھانات لگادی اور

بزی سے ایکے کی طرف تیر تاکیا ہے جب کہ اس کے پیھیے بعد

دیگے باقی ممبرز کھی کود گئے ۔ آبددنہ اسی دفتار سے عل میں

هی سمند دین موجود ده مرفری سی جیان قریب سی نظر آرمی بقی

يبيثان تهمس اديد سطح كى طرف فيلى حتى ادرسائيد أياب

براساسوراخ نظر آرم تفاحس مين ما في معرا بواتفا \_\_عران مندر یں کود تے ہی سجلی کی سی تیزی سے اس سوراخ بیں داخل ہوگیا۔ کھے سمنید دکی تہر میں مونے کی وجہ سے اس کے حسم میر بے بناہ

سم کا کوشت سس سکنے میں جکو کمر دبادیا کیا ہو۔ سکن بٹان کے

اس درواز سے بیں داخل موتے ہی اس سیفیت میں فاضی تمی آ كى كتى \_ اس سے سائقى كھي تيزى سے سوداخ بين داخل بو كئے سوراخ اس قدر جوڑا تقاكم ده سب بيك دقت استى

الله تير سكت تق رسب سے آخر میں جویان اندر داخل ہواتھا۔ آبدوز كافني آكے نكل كئي تقي في مين جيسے سي علي لان اندرداغل مواياني مين زبر دست مليل سپيدا مودي ا در نفير انتها ني "میں نے دیک کیاہے سر فرہ سنیدہ ممنٹ بعد سطح سمندرمير جاتى ہے اور وہاں سے پالنے منسط بعداس كادا بدقی ہے " کیپٹن نے جواب دیا أ

" اد- کے بیلیے ہی وہ ادبیہ کی طرف روانہ ہوئتر راستہ کھ كريمين كاستن دم دينارهم ما يخ منط ك اندر يامريني مے - تم سی فش کی دائیں سے پہلے بہلے داستہ بند کرے سیالگ

آن كردينا - ادر بيراسي طرح آف بنو صفي علي مانا كم الأ آدها كفنشه مزيد سفركم في تعديم في وأيس مالناسي ا عمران نے اُسے بدایات دیتے ہوئے کہا۔ " کھیک ہے کہ \_ ایساہی ہو گا" \_ کیپیٹن آصف

جواب دیا ۔ مسنو نفیبہ راستہ کھلتے ہی ہم سب نے انتہا کی تیزونیا سے باہر کودجانا ہے اورجس قدر ملدمکن ہوسکے حیان کے سوداخ میں داخل موجاناسے معمولی دیریمی جان بوانابد ہوسکتی سے "عمران فے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا، الا

سب نے اتبات میں سرملادیئے ۔ چندلمحول بعدسي رسيورسي كييش آصف كي آوازسا

دى-" ہوئىيار بىن داستەكھول دىلى بول "كىپى<sup>ل</sup>ن آ<sup>سۇ</sup>

الله المركك السراك المسامل كالمعان كالعدسا مل كالمعيوثي في ولي المال تیزدفتاری سے علی ہدئی سی دشی اس جیان کے اندر مودرہ الك سلسله ساموجود تقاعران المنع ساتقيون سهيت ال طأنون کے سلمنے گزرتی علی تھی۔ ادرسی فش کے غوطے کی د دریا س تیرا مواساهل کی طرف بدهنا کیا .... ادر تقود می دیر بعد وه بى يا فى يىن زېر دست بليلى تبيدا بو ئى تقى \_\_\_ يكن اس لميل سامل یہ بہنے کیا عمران نے سامل کے قریب بہنے کر ابنا سراحتیاط عِمران اور اس کے ساتھیوں کو بٹا فائدہ پہنچا میانی نے سوران ہے باہرنگالا اور پیمرساحل کی دمیران پٹی کو دیکھنے لگا۔ساحل كے اندر زبر دست دبا دُو الاتو دہ سب یوں سائیڈییں ادبر ئى ئى ئى ئى ئى ئى دور كاما - اور اونى ئى ئى ئى ئى دور ئى جاتى مونى كى طرف جلت مهوت سوراخ مين د هكيلے چلے كئے۔ جانے الهاني دے رہي تقيس ساحل اور چيانوں ميكوئي ذمي دوح توب كى نال سے كولەنكل كراويركى طرف جائلىتى \_\_\_ كيونكونو نفرنة دلم تقاء اس لئے عمران اچھل كمد ادبير ساحل مير يوط ه كيا - اس يانى كى موجود كى سے اوپر چوط صفى بين خاصى جدو جهد كرنى براتى . كے اور مانے سے بعداس سے باقى ساتھى لاى اور آسكے -اور نتزنك بناسوراخ خاصاطويل تقا ادراسس سوراخ كأندر پرده آئیبی سانندرا در عوظه خوری کامخصوص نباس آنار نے مگے۔ اسَ مِين كُفْتِ اندهيراسا يقياً يُحبب بإني كا دباً وُنعتم بهواا درالهُ "اس سامان ويهين كسي حيان كم ينتجه جهيا دوركهين اس كي سبهم منجولية توعمران نے ملتھے بیر فنط ظامیح روش کر دی۔ دبس بهادى يبال آمد كابية ننول جائت " بعران نے کی دلیکھا دیکھی باقی سب نے بھی اپنی اپنی ٹا دعیس روشن کر دیں، کا درصفدرنے سب سانقیوں کے نباس کھے کرے ان کا ا دراب اندھیرے کی بجائے دیاں خاصی دوشتی ہوگئی۔ دہ تیزی ایک بندل سابنایا ادر پیرائیجن سانشه دن سمیت اس نے پیسارا سے ادبیر کی طرف تیرتے گئے سود اخ کی سائیڈوں میں فاقعی سان ایک میٹان کے اندر موجو دغار میں ڈال کم ادیمہ سے ایک بهادی بقرر که دیا تاکد ده گزرتے بوتے نظرید آئے۔

كائى جي بوئى عقى رهب كى دجهس اننهي ادبيه جلن مين فاسى صدوبهد كرني ميد ديم هي ... سكن تقولني مي دير بعد انها دەسنب اینے مخصوص بیک کاندهوں مید لا دسے ان مثانوں ا دبیریانی کارنگ بدلا بهوا نظرانے ماک کیا اور بلی علی روستی ا یں آئے بڑھے ہی کھے کہ اچانک عراق تعمیل کردک کیا۔ آسے احساس ،وف لكاعمران نے اپنی صدد جہد تیز كردى - اوركم یں مسوس ہواجیسے اس کے ارد کرد کچھ لوگ موجود مہول - لیکن تقور می دیم بعد ده اس حیّان سے سوراخ سے با سرآگیا۔ اب اس سے پہلے کہ ده صورت حال کوسمجھا اجانک ایک چیتی ہوتی وه یا نی کی بالائی سطے کے بالکل قریب تقالیان اس نے ازازعران سے کا نوں میں ملی ۔ سطح بیرجانے کی بجائے اپناسمرلانی سے اندوہی دکھا۔ باتی سالم

 کیا علقہ دیت ہے۔ برٹیر کوارٹر کی طرف طے ہونے والاسفر میلے ہی مرطا مین ختم ہوگیا۔ یا ۔۔؟ • عمران اور اس سے سامقی صلقہ موت سے بنو فناک قاتموں کے گھر سے۔ ہے بے سی و فرانت اور فطانت کا ایسامطاہرہ ۔ جوصرت مان کی رٹری پیڈ مورنی ہی دکھا سنتی مضی ۔ و علقهوت كيه مبيد كوار كى طرف طير تو والاسفر در حقيقت مو كاسى سفرنا بوا. • آدوزون ملی کایرون - شرینون اور کارون برط مون والاید مفرجی يرندم يرموت كالمجديات حال تحيا بواتفا . کیا غران اور استی می ملقه موت که سیدگوارش که مینیف میں الباب بوكئة \_\_\_\_ يا ال كاس سفر كانقته موت كي وادى مي موا . ؟ • دان اور سرط سروس مرمان کی کوئله نی موتی اشیں اور حیصیت باس • الماتى منفوا ندازى مكواكيا أيكي كانى حس مي الحين اور سين

شاتع هوگيا ھے

خبردار با تقائقادد - تم بوری طرح کھر بے ہیں ہو"
ادراس سے ساتھ ہی جاروں طرف موجو دجٹا نوں سے ہوائی فاراً
کے دھا کے بیند ہونے لگے - شایداس طرح فائر نگ کر کے انہ
یہ بتایا جارا ہو تھا کہ دہ واقعی گھر سے میں ہیں ۔
عمران نے ایک طویل سائے سیسے ہوئے اپنے ددنوں انا
بند کم دیئے ۔۔ اور ظام رہے عمران سے یا تھ بلند کمر نے کی دیوں انا دیکھی کے اور طام رہے عمران سے یا تھ بلند کمر نے کی دیوں کا تھ بلند کمر نے کی اور طام رہے عمران سے یا تھ بلند کمر نے کے انقابی کا تھے تھے گئے۔

ملکورلڈ ایک الیی پراسرار سحرانگیز اور انوکھی دنیا جس کا ہرمعاملہ عام دنیاہے ہٹ کرتھا۔

سپیش نمبر بلک ورلڈ جس کی پراسرار اور انوکھی قوتوں کے مقابل عمران کو بالکل منفرد انداز میں جدوجہد کرنی بیڑی۔ انتہائی دلچیسپ اور منفرد انداز کی جدوجہد۔

جدوبہدر کی جدوبہدر کھی وہ کمحہ جب عمران اور اس کے ساتھی شیطانی قوتوں کے خوفناک پنجوں میں پھنس کررہ گئے اور ان کے پنج نکلنے کی کوئی راہ باقی نہ رہی۔ کیا عمران اور اس کے ساتھی شیطانی قوتوں کا شکار ہوگئے۔ یا ؟

بلک ورلڈ جس کے خلاف طویل جدوجہد کے بعد آخرکار ناکامی ہی عمران کا مقدر بی۔ کیوں اور کیسے؟ کیا واقعی عمران ناکام ہو گیا تھا۔ یا ؟

بیک ورلڈ جس کے خلاف کام کرتے ہوئے عمران کو عام دنیاوی اسلحے کی بجائے قطعی مختلف انداز کی طاقت کا سہارا لینا بڑا۔ وہ طاقت کیا تھی ؟

تطعی مختلف انداز کی کہائی۔ انتہائی منفرد انداز کی جدوجہد تجراور سحر کی فسوں کاریوں میں لبٹی ہوئی ایک پراسرار دنیا کی کہائی ایک ایساناول جو اس سے قبل صفحہ قرطاس پر نہیں ابھرا ایک ایساناول جو اس سے قبل صفحہ قرطاس پر نہیں ابھرا گیری آج ہی اپنے قربی بک سال سے طلب فرمائیں ﷺ

یوسف براور زیاک گیٹ ملتان

## مرن مردس في شروا جرائي وليب إدر در الكير الدارون

ور لر الم

مصنف .....مظهرکلیم ایم اے

بلیک ورلڈ شیطان کی دنیا'شیطان اور اس کے کارندوں کی دنیا جہاں سیاہ قوتوں گار ہے۔ جہاں انسانیت کے خلاف ہر سطح پر شیطانی انداز میں کام جاری رہتا ہے۔ پروفیسر البرٹ شیطانی دنیا کا ایک ایسا کردار جو شیطان کا نائب تھا اور جس نے ہو دنیا کے مسلمانوں کے خاتے کے لئے ایک خوفناک شیطانی منصوبے پر کام کر دیا۔ یہ منصوبہ کیا تھا ۔۔۔؟

رغمیس ایک ایسا جاده ئی زیور جو صدیوں پہلے ایک شیطانی معبد کے بجاری کی ہج تھااور پروفیسر البرٹ کو اس کی تلاش تھی۔ کیوں؟ وہ اس سے کیامقعہ ہا۔ کرنا چاہتا تھا

جبوتی ایک شیطانی قوت جو انتهائی خوبصورت عورت کے روپ بیس عمران ہے اور اس کا دعویٰ تھا کہ عمران اس کی شیطینت ہے سی صورت بھی نہ فائے کیا واقعی ایسا ہوا ۔۔۔ کیا جبوتی اپنے مقصد میں کامیاب ہوگئ ۔۔ بلیک ورلڈ جس کے مقابل عمران ، جوزف ، جوانا اور ٹائیگر سمیت جب میدان ٹائیگر سائیگر سائیگر



جنراتس

وع الله الكيش كا دوسراحصه حاصريم علقه موتس نون ناك الداداس كے میدكوار الركي طرف عمران اورسير ط سروس كاسفرجادي سے-

لپامفرنس کی جولناکیوں کواب آپ تھی محسوس کررہے ہوں گئے۔ علقه وت جیسی نو فناک بین الاقوامی تنظیم کے میڈ کوار فرکوتیا ہ کمے نے

كالم حب عمران ادرك مروس آكے باطه و تولقه موت اپني يوري فات كساتة مقلبلي بداتراتي ادر بيرطقه وت كيم بيلكواد شريك يمنع كااك بالمحموت كفي كيفندول مين تبديل موتاكيا يسمندر ففارز مين سب موت

الالدون مين مدل كت - اورعمان اورسيكرك مروس كاركان أن ديوارون عمريُّغة - قدم قدم ميموت كے ذہر سلے كانٹوں سے الجعة آخر كارزنده لنان كى بجائے جلى بونى لاشوں ميں تبديل ہو كئے مي بان لاستوں ميں ادر

الشول بوطقه موت كے بطور لف فتح كا جشى منايا - يه كهاني اپني نوعيت لانفردكها في مع حبن مين اس قدر كمر لورا يحتى مع كدسانس رتن يرميور المائم ادرقدم قدم مو كهيلام والساسينس مع كدموت كي لمرون

كىرىرام ش داخىج سنانى دينے مكتى ہے۔ جُونِقِين ہے کہ کہانی کا ایک ایک لفظ اور ایک ایک موار آب سے

فِنْافراج تحسين عاصل كمها كار اب ایک خط ملاحظہ فرملیتے ۔

اس اول كيتم نم مقم كردار، واتعات اور پش كرده سيونشن تطعى فرضى بيس كسى قسم ك مجزوى يأتكى مطابقت محض اتفاقيه مركى جس كيئ ببه شرز مصنف، پرنظرز قطعی دمته دارنهیں بول گُ

> ناشران -----اشرف قريشي ----- پوسف قرکتی يرنثر ----- محمد يونس

طابع -----نديم يونس رينرز لاهور

قیمت ۔۔۔۔۔۔ -/40رویے

بهل فعلا محكوس المان التراد العيم اختر صاحبان كفق بن كم مرآب جيف باس كي اداز بند يوف كي وجو دحيف الدونا لاجسم كافي ديرتك لرزتاه بإ-وه ناران مين علقه موت محسنر كالبحارج تفاكس ميكن حييت باس تدايك طرت اس كارا بطرآج نك بيشكوار ترسي يعي منهوا تقاءاس كي تمام مركامكردكي كا تعلق

والسكلام

البث ليندس فشرسي تفا - ليكن اب اياتك ماصرت ميتدكوا مثر عدابطه وكياتها بكردين باسس في أت بزات ودبايات دی تیں ۔۔۔ یہ اتنی بڑمی بات تھی کہ اس کا ذہن اے آخر کا نليم مذكر ديا تفاء اس كنوف ادرد مبشت كي وجهس إس كم جم برالمده ساطاري بوكيا تقا مليكن اس كيساته ساتهاس سم دبن بن ایک خیال به بهی اجرم المحقا که اب اس کی اجمیت اتنی براه كئ سبع كمدين باس في مداه داست اس سيات ي

اله أكروه تبيت باسس كم احكام كي تعميل فيسح طور مركوسكا تولقينا

ناه ل ميد عديد هكر التن ديد الف بديد بيل مرى عام تاسي كريم هي سي المرث سروس کے اون سے رکن بی جائیں۔ لیکن اونی میطرک میں تقرف دونوں اب آپ مشدره دين كرميفرك عقرة ديذن كسك في مسيكرك مروس يركزاز محرم المان المشراد العيم اختر صاحباك سعداب يس ييع فن كرسكا بهد العمران سائنس كي اعلى ترين وكري اورود يقي كسفور وينسي بونوسن ہے ماصلی کر نے کے باوجد دسکرف سروس میں شامل جنب موسکا اور بیارہ مرتك كي هال ادسيمان كي يَعْرُك إن كما كما كما كر زند كي كرز الدوليدي -اس التي أب في الحال بهي منوده ويا ماسكاً مع كرآب بهي سلمان مبيا يا درجي ادر فياض ميا دوست دهوندهين اورعمران كي طرح مونك كيدال ميسي كذاره كرت وين مجبورى سم ميلي عران كو تونوكرى مل حبائ - كير آن كم متعلق كلي مورد لیاعات کے کا ۔

است ترقی مل جلئے کی اور بھردہ ایسٹ لینڈ سنٹر کا سے رہا ب "-- بوبى فى ميرت بوسى لېجىس يوچمار چانچدین ال دمن میں آتے ہی اس نے سامنے میز میرایا بین اردنانے بڑے فاخرانہ بھے میں کہا ۔ ہوئے شلی فون کارسیور آتھایا۔ روسے یی دون می کی دون سے اس کی سیکر ٹری کی آوا کی سیکر ٹری کی آوا سنائی دی ۔ چیف ارون اسے بظام رامیورٹ ایکسپورٹ کا دفر کو ، طاب میشکوارشر سے حیون باکس نے میرت سے « بنی کی آذاز بھی حرت سے پھٹنے کے قریب ہو کئی تھی۔ م إن الدانهون في ايك خفية سَنْ مداه داست مادك سردكيات بوبى اكربم في يدمش كمل كريا توميري ترقى "بوبىسى بات كرادُ عبدى " بيين ارونان كهاالا انسٹ لینڈسنٹریں ہوجائے کی اور متم میری جگہ ناران سنوکے انجاد ج بن جا دکتے " سے شد دیتے بیورر کھ دیا ۔ بوبی اس کی تنظیم کانمبرٹو تھا۔اور عملی طور بیر صلقہ موت کاسار ہوئے کہا۔ "دیری کڈ ب باس میتوداقعی متی جانس ہے کام کیا كام أسى في سنيهال ركهاتها ويندلهون بعد شني فون كي هني بي توجیف اردنانے رسیورا تھالیار "یس" سے جیف اردنانے کہار ت "-- النجاد ج ني بديهار بالمحين بديهار ويف باس في كهام على كمهم جنوبي ساعل كو كير ليس ميه " بو بي لائن بيسم "\_\_\_دوسرى طرف سيسير شرى كى آدانساني دى أدر نيوركلك كى آدانه كيسائقى مى بو بى كى بعارى إكشيائي افرادولل ميني دالي بين بين ايك عورت ادر پھردیں ۔ جیسے ہی دہ نظرآئیں۔ ہم نے ان میکولیوں کی آدانسنائي دي۔ الش كرديني مع - ان سب كو فودى الك كرديناسي " " بوبي بول را موں باسس "\_\_\_بوبی نے مؤ د بانہ انھے ہیں "بوبی کانک سیکٹن کے کتنے افرادیہاں موجدہن" "ان کی شناخت "\_\_\_\_بوجی نے پوچھا۔ چیف ارونانے تھا نہ ہجے میں پوچھا۔ "کانگ سیشن کیوں باسس کیا کوئی نیا کام آگیا البن بهي تشناخت مع كم ايك عورت جهمرد - ادريسب البيثياتي مين السينيين اود نالف كهايه

سكب بدنوك بهنيس محمد ... بوني في وهياء بندافراد کوکولیوں سے تعبون دینا اتنا آسان کام تھا جیسے کیلے سے " ابھی احداسی دفت فیدًا بتا و کھنگ سیکیش کے کتنے چلکاآناد دینا۔۔۔اس سے اب اس کے ذہن میں کھلیا می می افرادىي مين خوداس شن مين بتهاد سے ساتھ جاؤں گا" تونى تقى - بوائن بيربوبى اوراس سے ساتھى يہلے سے تيار تبوكم اس کے انتظار میں کھوسے ہوئے گئے۔ ایک سیاہ دنگ کی دیکی جيف ارونانے کھا س ت باس میرے علادہ چھا فراد موجود ہیں۔ ویسے اگر گفشہ دو گفنٹہ کی مہلت مل جاتی تو میں بیں افراد استھے کرلیتا، ادرنيك دنك كى كادبهي يوائنك برتيا دهقي. اسلحد وغيره ك بياسم "- چيف اردناك بويى فاطب بوكركهار اتنے کی ضرورت بہیں۔ ہم نے بس اچانک ان یہ فائرنگ کیس باس ہم بوری طرح تیادین ، \_\_\_ بوبی نے كهار أورون على المعنى المدناف كها-الديم وه كاريس سواد منا الدور عمر الديم ما المركم الم ہی توکرنی ہے۔ پھراس سے پہلے کہ دہ سنجولیں ہم انہیں مارگرائیں کے "\_\_\_حیت ادونانے کہار بوگیار فشرکے ڈرائیونگ سیدے سنبھال بی خب کدان سے باتی " هيك مع باكس ايسابي موكارين آدمي تيار كرمامول آپ فورًا يوائن ير آجائي " بوجي في كما - اور حيف اردنا بھساتھی دیکن میں سوار مو کئے۔ ف اد کے کہ کر رئے ہور کھ دیا۔ اب دہ مطمئی تھا۔ اس نے "جنوبی ساحل تو بهبت وسیع سے باس \_ یدلوگ کہاں مان بوجه كرعلى عران كي فوالو ماصل كرف كي كوست شن من كي كان -ت يراهين كركياية لايخ كي دريع الين كي وائنط سے تکلتے ہی بوجی نے بوجھا۔ كيمونكم اس طرح ايك تودير مهوجاتي اور ددسرايه كه حيف باسك بتايا تفاكه وداكثرميك اب مين رمبائه والسي صورت ميناس اس كى دئى تفصيل نہيں تبائى تنى مير مے خيال ميں جذبي ماعلى يوجيدانا لاسك مائس مع ميس ولال ايت ممروكوردك نوٹو کی کوئی اہمیت نہھی۔ ن - ن ، بر - ب رسیودر ه کرده انها اودایت دفرست با مزیک کرکادین الفود ادبرسي جائزه لينا چلې يخ د ولاست مم يورس جوني ساحل آمیما اس فرایکورکھی دے دی اور دید کمول بد السانى سے چيك كرسكتے بين " - يعيف ادوناف كها -اس كى كاريوائن كى طرف اللهى جارسى عتى - وهسوخ را بقاكه ايس باس يه بهترين تجويز سع مسيوى نے قىدىت نے ئىسے ترقى كرف كا ايك درين عانس دياہے ، البات میں سر ملاتے ہوئے کہا ۔

يەلوگ ادھركيوں جارہے ہيں "\_\_ بھين ارونانے بوري المن بو نكت بوئ كها واس كم بهيمين شديديدينا في كاناد مایاں عقے بوبی نے کوئی جواب سردیا۔ ظاہر نہے وہ خود بھی ابھی اسکواڈ کے سلح سپاہیوں کوٹیلوں میں چھیے موسے ن ياكيث يلسيها ل الك مين "ر-ييف المدناني رت بھر سے انداز میں برا بڑاتے ہوئے کہا۔ بدی نے کوئی

يران باؤس مك بينج كئى ولائط باؤس كى عادت بالكل خسته و فكى تقى ميكن اس كالحفانيح المجى تك بمقراد تفاسيد بي ن له مذهاننا هقا -اسكوا فرى جبيبي ساهل كي قربيب جاكمدك كين کا دا ندر جاکر آ ٹیمیں روک دی۔ ویکن بھی ان کے تیکھیے ہی رک ادر پراس سے اسکواڈ کے مسلح افراد نکل نکل کم تیزی سے ٹیلوں كالفين تيينا شردع موكئے ر ی ۔ تم لوگ پہیں عقم رو بہم ادبیرجا دہم ہیں ۔ بوجی کے "ية توبره ي كروبر موكى "-- بوبى نے بدیشا ن موتے مولے كاركىسىك الماكراس كے نتج سے دد طاقت در دور بينين كال بوئ كها وديوريي اردنا اوربديي فوربنيس سنجواك سيطرهال المهراف كى صرودت نهيل بوسكات الاكامش هي وبي بو يرط عقت ادنير لائر باؤس بين ينج سكر يهان سع واقعي المارسيم بينودس انهين ما دگرائيس الداكر ايسانه مواتونهم نو توبهرهال مادنا مسيم اسكواد كوهبي سائقهي مادكرائيس كي « جنوبى سِاعل كايوراعلا قدوا صغطور ميرنظر آد لم تفار مرف اديخيهي يتانوں كى دحبەسے معمولىسى ركاوك يقى دىيكى ملندى مرموتى ئى دجىسى ان كىلى سب يجه آسانى سے دىيمنامكن نوليا فودی ہی دیم وی کئی کم انہوں نے ساحل سے کسی غوطہ نور کو ده ددنوں دُوربینیں اکھوں سے نگائے ساحل کاجائزہ لے مرنكلته ديها اس في ممل طورير عن طه نوري كا تباس بهنا موا سبع سق كما عاكك بوبي مرى طرح بيخ بروا-غا الداس كى ستت برايك بط أسرا تقيلاتهي موجودتفاء ادريمر " باس باس آینٹی سمگلنگ اسکواڈ ساخل کی طرف بڑھ رہاہ " لمج بعد دیکر سے چھ افراد اسی طرح کے لبانس میں ساحل تیر بونی کی گھرائی ہوئی آدازسنائی دی۔ ادر حیمیت اردنا نے بھی چونک کمه اس طرف دیکھا۔ واقعی اینٹی اسمکانٹ اسکواڈ کی جار علی سے یہ بغریشی لائے کے صرف غوط خود می کمت كاثيان اوسنحينيج ٹيلوں ميں سے كرز دتى ہوئيں ساحل كى طرن بره هی جا رسی تھیں۔

"اس كے سواا وركوئي عاره كھي نہيں ہے "\_\_\_ بيين ادونا-

کہا۔ ادراسی طرح ماتیں کرتے ہوئے ان کی کارجوبی ساحل کے

افراد ف السل في بوني الدرين اردنا بهي ايك بنان كي يجيد جوب *جواب بن*دي*ا۔* غوطه خورون في اب ابنا لباس أنام نا شردع كم ديا تقا كرميه كالمسكم القول من متين كنين تقين اورهيسين الهافي طاقتور "يەپاكىتىانىيى سېيىماداللوگىلىتى بول سے بھری ہوئی تقیں۔ دہ ان جیبوں بہ قیامت بریاکرف کے لئے چیف ارونانے و دربین سے ان کی شکلیں دیکھتے ہوئے مسرت بدى طرح تبار تھے۔ كجهد ديم لعدانهي دورس عيبول كانجول كي آداني سائي المرب يج بن لها-اسكواد كى افراد جيانول كے يتھے بے س دحكت موجود رب احد بوتی ادر جیت اردناکے اعصاب تن گئے۔ چند لحوں بعمایک جان كى آديس ايك جيب نكلى احدينزى ساس مات يربدهمى عقد باس امادكر انهون في است بندل كي صورت بين بناكراك شيل كي يحقي كسى غاديين جيميا ديا دوكيرده بيك كندهون بو أنك اس كميسي دوسرى جيبين في نظر إسف مكين ر لادے كروپ كى صورت مى آكے بر صف سے يكى اليم الهوا باسس اس من تو صرف اسكواد ك آدمي بين وه ما كيتياني نے بندی قدم اللے میں کہ اسکواڈ کے سیامیوں نے ہوائی ونظرنهين آمسيم وي في في حيرت عمر في الحيس كناء فائرنك سروع كردى الديران كمديجية بى ديكية آفال بال في ويكه وللبول ويكن ده كهار جاست بي . باكت بائيول في اين إلى باندكم في اسكواد محمل بن الدونك يرت ادرا مجن سي عفر ور الح من كهار بديحة ال كاسكواد ب كوئى تعلق من عماراس لئے انبوں نے اسكواد ساسى جارون معان كى طرف ميك البيول برحمله مذكيا يجو بحديه بأبت طع تفي كدجب مك بوجي فالزنك "آؤبوبي ابموقعيم يانبنواين جييون مين سواركر روع مذكر مع كوفي في فائرنگ مذكر مع كا ال في سب وك فائوتي كة توسم ان كي بييس مى الدادين ك مصر جيف ادوناف رُجِش الهجيس كها- أدريم وه دونون تيزي سير طوال آن نع آئي -كسم الكواد كي جيبين ال كم ساين سي كردتي وكين كُبْرُقْتُ كُنِين احدُ يُقِرِشِلُونِ كَيْ آثَمِينَ عَاسَبِ بِوكَيْنِ رِجِبِ اسكوادُ چند لمحول مجد كامدادرديكن لارس باؤس كى مدانى عادت المبول كو يحكم بوت مجدد مركز ركئ تواجائك انهي شائر تي يتي كرتيز دندادى ساس طرف موضف لكين جهال ساسواد

المُوادُّكا الكِ آدى بيدل عِلتادكاني ديا - وه دور فض دالے اندان كجديون في كورنا تقا اور العرودي كي مدايات كم مطابل اس أت كركر ومختلف بينانون كي بيني كلانك مكن كي هرو العانك بوبي في المحتى الما العدسا تقوى الم

بوائی فائدکرے دواچیل کرچیان کی اوٹ سے کی کرسامنے آگیا . ندم الفائي مي مورك كم العالك بجلى كى سى تيزى سے ايك جان كے اسكواد كے آدمى نے المحق میں كيوسى بوئى مشين كن كھينك كر باتھ المائين أدرا بھي فوتى كے فائر كى آواز ختم مذہد تى يقى كداچانك چاروں " ده آدمی جنہیں متنے سمندر سے نکلتے ہوئے بکواتھا کہاں ان سے بٹانوں بیسے ان بیر فائرنگ شردع ہوگئ بہتے ہی ہے۔ ان سے بٹانوں بیسے ان بیر فائرنگ شردع ہوگئ بہتے ہی ہے۔ ين " \_\_\_ بوجى نے چھے كم اس اسكوالاكے آدمى سے لوجيا-ر اور اس کے بین ساتھی کر گئے ۔۔ پیف اردنا ادر باقی مالقیول نے دوڑ کر چیا نول کی اوط بین چاہی۔ لیکن انہی جیانوں کے وهسب سمندر مین کود کئے ہیں دالیس"-اس آدمی نے بَصِي فَائِرُنُكُ مِونَى أَوريمِينَ الدوناكِ عَلاده باتى تمام ساعتى للك بريشان سي الهج مين جواب ديا-مرکواس مت کرد مے دیکھ لیا ہے دہ غوط خوری کا المن يبيف الدناني جِنَّان كِي الدربيني مهوك إلى بهوت ع غارمین گفس کریناه لی - اوراسی غار کی وجست ده کولیو الی وجهال باس آماد مکے تقے "بوتی انے غصصی مینے ہوئے کہا۔ يقين كروس درست كورد المول " ساس دمى نے كها . سينح نكلاتهار الماراجاف درمنادك اندرىم ماددين كئورد دوسرك اب بدی اس کے بالکل قریب بینج دیکا تھا۔ لَىٰ الْمُنْ يَعْنَى بُونَى آدازسنانى دې ادر حيف ارونا بو كفلائے بوئے مماكيك بيدل كيون آرستي مو " بوفي في بوجهاء " من انہين الل كرنے كے دور بھاك كيا تھا -انتى ديري النين بالبرنكل آيا و اور پيروه يه ديكه كم چيران ده كياكم إسس باقی ساتھی ملے گئے ،، اس آدمی نے کہا۔ مل دہی ماکیت یا تی کھونے موسے موسے تھے۔ ان کے بیک ابھی "بدبى بين أسى عكر ما ناجليئ -اسع هي سائق ليد" المان كي پينتوں بمستقے اس نے تھوم كمه ديكھا تو پيانوں ميراسكوا د اس لمع دیان کے تیکھے سے جیون ارونا نے باہراتے ہوئے کہا كادى المقول مي كنين المقلف كفو مستقى جيف ادونا في ادر پیراس سے مخصوص اشار سے بیدان کے باقی سابھی بھی جانوں کے العلويل سانس يلتع بعوائے دونوں كا كقوسرم و وكھ لئے ماس كا بینی برای می انتهای می است اسی عبکه اکتفی موسی کی انتهای حالت میں انتهای حالت میں انتہا ہی اسی عبد التحق میں انتہا ہی المقاموت في مهري كيا الحكامات ديم عقر " ايك نوجان بوبي ادروه آدمي موجود تقار ادددہ آدمی موجود تھا۔ " چادیجا رہے ساتھ" بوبی نے اسے کئی کی نال سے دالی انگی بٹھ کر جیوب اد دنا کی آنکھوں میں انکھیں ڈانتے ہوئے د هكيلتي موت كها - ده آدمى داكيس مرا ما وداهي اس في دوى الم

معقموت \_\_وه کیا ہوتا ہے ۔ یبیف ادونانے ہونن منت بوت كهار كردوس فع دوج كرزمين بيجاكرا فوان كى لات يورى قوت سے اس كى لىسليوں تيريطى كى كى مجدى بتاؤورند مرفودان نے دھشت زدہ اندانیں بج مر مع موت حید ادونای نینی میشین کن کی نال کھتے ہوئے کہا نوجوان كالبجداس قدرسفاكانه ادردحت بانتقا كميف اردناك يى جىم بى موت كى مرد لېرىن كىيلى كىيكى م چیف باس فی مجھے کہا تھا کہ جنوبی ساعل میر آنے والے یاکشیا یون کوختم کرناہے " یون ارونا کے منہ سے ا عِلمِن مِ بادجد وفوف كي شدت سے الفاظ بابر الله الله مُ مهين كيا شناخت بتاني كي تقي " نوجوان في أس الح ين بجهادر حيف ادوناف تروع سي آخريك سادى كهاني منلف سوالوں کے جواب دیتے ہوئے د تفے و تفے سے سادی . ممميدكوار شريوركي ديتي "نووان فيوال و و خود بی دابطه خاسم کرتے میر سے پاس تو کوئی در لید نہاں چيف ارد الفي جواب دمار و در کے میرکدوان سے دابطہ قائم "فرجوان کے کا بیسرنے قریب آکر مسکراتے ہوئے کہا۔ كها ادردوسم المحاس في شريكر دبا ديا -كوليوں كے دھاكوں تے جیوے اردناکی کھویوی کومبراروں مکووں میں تبدیل کردیا۔

عمرارضے کے انتقالقاتے ہی سب ممبروں نے ہاتھا گھائے إلان كم يتحف ب وردى مسلح افراد كودكم ان كے سامنے آ

كُ النايس سے ايك بو آفيسر كى دردى ميں تقاتيزى سے عمران لطر**ن ب**طه*طار* سكيف كى معافي جابهتا ہوں عمران صاحب \_\_\_ دراصل مجھ

النالى فى كه أيب مشكوك كارا درويكن اس طرت آتى ہوئى دكھائى دى ع الله الله مين في سوچا كه كهبس بهادي مرافي مربورسي موه

ال - بین نے بھی دوربین کے آئینے کی جیک دیکھی تھی اس عُنِ الشَّهُ كَا تَقَادِيهِ جِيكُ اس لا يَتْ عَلَيْ أُوسٍ كى طرف سے آتی تقی ۔ بران نہیں ہے "\_\_عمران نے سکراتے ہوئے کہاا در

انچ كر كن اس كے ساد كے ساتھيوں نے بھي بوائے

یرت بھر بے انداز میں ایک طور کے فادن شعب تعلق دکھتے ہیں۔ اور اللہ سے جاد کہ مرف ایک آدمی ہیں جھا کہ میں ایک ہو کے میں اس انداز میں ایک مدو سے انہیں بامرنکال لاؤں گا ، سے عمران نے اپنے ساتھ ول کے جہروں بیر جیرت کے شدید ترین آثار دیکھ کمر باور دمی افراد کا جہروں بیر جیرت کے شدید ترین آثار دیکھ کمر باور دمی افراد کا افران کے میں اور دمی افراد کا افران کی مدو سے انداز میں آثار دیکھ کمر فر سے جمران کے جہروں بیا جیوں کے معرف کے موقع بر اپنے سیا جیوں ہوگیا۔ اس کا ادر کھوڑی دیر بعداس کی بدایات برعمل تنمروع ہوگیا۔ اسکواڈ میں اس انداز میں آفران کے کیکیا ضرورت تھی سے جولیا نے ادر کھوڑی دیر بعداس کی بدایات برعمل تنمروع ہوگیا۔ اسکواڈ میں اس انداز میں آفران کے کیکیا میں درت تھی سے جولیا نے انداز میں اس انداز میں آفران کی کیکیا میں انداز میں انداز میں آفران کی کیکیا میں اس انداز میں آفران کی کیکیا میں انداز میں آفران کی کیکیا میں انداز میں آفران کی کیکیا کیکیا۔ اسکواڈ میں اس انداز میں آفران کی کیکیا کوکیا کیکیا ک

قدر مے جھلائے ہوئے بہتے میں کہا۔ قدر مے جھلائے ہوئے بہتے میں کہا۔ "مس ایک ٹوکا ہی حکم تھا "—اس آفیسٹ نے بواب دیا "مس ایک ٹوسٹ نوب میں دے دار سے لئے یہ بہت انتہا ہے بڑھ رسی تقین ۔ "مس ایک ٹوسٹ نوب نے بی اس میں ایک نوب رسی تقین ۔

مناسب مكم مبع "عبران في مسكوات مبوئ كها واده كي فاصله طي كمف كو بعد اچانك آفيسر كم ما عقوين بكرا مد مناسب مكم مب المقارمة من سير من المين من كم والتي من المبين من كم و مد ما مول مناسب من المبين من كم و مد ما مول مناسب من المين من كم و مناسب من المين من كم و مناسب من المين من المين من المول من المول من المين من المول من المول

کے رہم بتاؤکہ وہ مہیں کہاں چیک کم سکتے ہیں" مالا الکے ماکھوں سے لیار اس آفیسے مخاطب ہوکر بوجیا۔ "عمران صاحب آگر دہ لائٹ م وکس سے سکے ہیں قودہ "عمران صاحب آگر دہ لائٹ م وکس سے سکے ہیں قودہ بین دوک دو اور ندی اتر کم ال

بسنو سے ہم جیبیں لے کرآ کے بڑھتے جاد ُ۔ ادر پھر کافی آگے بیبیں دوک دواور نیچے اتر کر ان شاول کی پشت پرسے کران ش نے ہوئے دالیس آد ُ۔ ادور اینڈ آل \* سے عران نے کہا ۔ براس نے شوکی کو اشارہ کیا اور خودوہ اینے سائھیوں سمیت ۲

۲

سوائے ایک آدمی کے باتی سب ملاک مو کے اور دہ آدمی تھی ایک تىزى سے ایک بوى چان کے بیچھے بوكيا -المين حقيب جلنے كى دجہ سے كوليوں سے بيخ تكلاتھا عمران يثان شوكى بائق مين كن الفيائے تيزى سے آكے بروضف لكا داور يو عران تقور می و ورا کے بوط کو ایک بیان سے سکھے آگا سے پنچے اتر آیا۔اس کے ساتھی ہی اتر آئے ہے۔ادھر شو کی سنے أدبي هي حيانوں سے ادبر كھونے نبو كئے تھے۔ ایک چٹان کے بیچھے عمران بیزی سے اور اعظاء اوراسی مجے اس نے دورایک بیالا دبكا بواشوكي بهي سامني آكيا تفار کے بیتھے سے ایک مسلح آدمی کو نکل کرمٹنو کی کی طرف بٹر بقتے دیکھا "باسراتها ؤ\_ ورنه غاركے انديم مار ديں محے"\_ عمران اس آدمی نے ہوائی فائر بھی کیا تھا ۔۔اس آدمی اور شوکی کے نے غارمے د بانے میکھ اسے بوکر سے باو سے کہا ، اور دوسرے درمیان بات جیت ہوتی رہی اوراس کے بعد شانوں کے تیجے۔ لحے غارمیں کھسنے والا با ہم آگیا ۔ اس نے اپنے فائقہ سرمرر کھ کئے نكل ككرسات افراد ولل المثه موكة النهون في الكوكا اس كے چہر سے يد مايوسى كى چياب صاف نظر آدہى تقى أعمران تھا عمران اور اس سے ساتھی جیان کی اوٹ سے یہ سارا منظر نے اس نینے معلومات ماصل کرنی شروع کیں توبیتہ چلاکہ وہ علقہ موت ديكه دسم عقر مشوكي شديد تطرف مي تقاراس ليح عمران كما کے ناران سنطر کا جیف اروناہے \_\_\_ادر حلقہ موت کے بیٹر کوارٹر مشين كن مريمهل طور بيرجي موت تففي وه ميك بيكني مين اللا ت براو ماست جیون باسس نے اُسے بدایات دی میں کہ دہ برديامت توڙسکيا تفار مده دوگ بنیج کئے میں "\_\_\_اچانک تنویر کی مرکوشی سانی ادان کے جنوبی ساحل بدایکٹ کر کے عمران ادراس کے ساتھیوں دی۔ ادر عمران نے جو نگ کر دیکھا تو ٹیکوں سے پیچھے شوگی کے ملم كافائته كرد نے مان نے اس سے سید كوار فررابطے كے متعلق بوچه کچه کی اس سے ذہن میں بدیلان تھا کہ وہ ارد ناکے میک اپ ا ومی بینج گئے تھے۔ اور انہوں نے بوزیشنیں سنبھال کی تقیں شرک یں ہیڈکوارٹر کومطہ تن کر دیے کہ عمران اور اس سے ساتھی مار سے کواب ذاہیں و حکیلاجار ما تھا ہے ان کے اعصاب تن گئے۔الا كئيس ماكه مبدكوار لرمطهن موجائے يكن جب ادونانے كي بلان محمطابق الميش كادقت آكياً تقاء ادر مفراجا نك شوكي في بناياكم مبيد كوارش اس سے خود را بطه كم تاسم توعمران كے لئے اس اچل کرایک چٹان کے پیچھے کھلائگ مگائی توان آدمیوں میں ك فلي كسي ادركوني جاره باقى ندر فاتفا ينايخهاس ف ایک نے فائرنگ کھول دئی \_ بیکن شوکی بیج نکا مگر دوسرے منین کی کیے فائر سے اس کی تھویڈی اٹا دی سے اس کی ابتدائی تھے عمران کی مشین کئ کی ترہ ترہ امٹ سٹ نائی دی۔ اور اس کے بلاننگ كام آكئ كفى درىندىد لوك لازمًا ان بوقيامت بن كريوق بوت -سائق شوكى سے آدميوں نے بھى فائر كھول ديا ريقودي بي ديربد

" ہاں بانکل بران وردیوں کو وہاں کس نے چیک کرناہے۔

شوکی نے کہا۔ اور دہ سب تیزی سے ا کے

آستے ہے۔ بوه کیے۔



يميم باس غصے على بواجار باتقا بيف اردنا نائب تقارسي ماسترسند شرسے است دبودث مل حکی تفی کہ پاکیشائی

أمدونين موجودلوك اجانك غائب موكي بين أوريه ناران كے جونی ساحل سے قریب ہی غائب مہوئے تھے ۔۔۔ حب کہ

د اوك غاسب موكئ فالى آبدونه واليس على مي راور اب حيف

الكعبيد أبيب ليند سنركوان كالاش كأفورى كلم دياتفاليكن

وردى يين دىل بېنچيس تاكمراكران مېچىلەيقى بوتوان كى در ديول وجرسے فوری طور بر نہ ہو سے ادر بی ہواکھی کرانٹی اسمکاناً اسکواڈکی دجہ سے اردنانے برا و راست جملہ کرنے کی جرات نز مقى داوداس سے ددسرى دائى حاقب باندى سے دوربين لگاكم انہیں چیک کم ناتھا۔ دور مبین کے شیشے کی چیک نے اسس کا

موجود كي كاليماند اليمورد ياتقار

اسف بطورا يحسطوشوكي كوبهي بدايات دين تقيين كدوه سركاري

"اب کیابدوگرام ہے "\_شوکی نے بوجھا۔ مهم نے فوری طور میر نادان سے تکنام و رادراس اندان كه مم دليه مرن كارمن من داخل كفي موجائين اوركسي كويته بقي نهط " آخراب كبين توس آب كاغذات تياركماكم جهانين أ

ب كرادون بيكن اس كے نئے دوتين دن ماك جائيں گے" " اتنالمبأ دقت باري باس نهي سعيريها سانرنيا

شرین ویسٹون کا دہن تو جاتی ہی ہے ، مران نے سرطان " بال جاتى سے كى آب كى كاغذات توبر والينا

کے ہی " \_\_\_ شوی نے کہا۔ "کا غذات ہارہے پاس ہیں تم فکر نہ کرو ۔ تم لب ہیر "کا غذات ہارہے پاس ہیں تم فکر نہ کرو ۔ تم لب ہیر سشيش مك بهنجا دو ينيامتم أن در ديول مين الشيش مك جائة

أمدوزيرمسكس سيائك ريز كاجال موجود ريا -اس كے با وجود ادونا ادراس کے ساتھی غائب تھے ۔۔ یعنّف باکس نے می بیں بیکن انٹی سمکنگ اسٹان کے مہید کوارٹر کو اس کے بانے ايسط لينطرسنط سي كوئي ديورط منرآديهي هي رجيعت باسس اس ين كونى علم نهبين البتهان كي هارهبيبن جودركشاب مين موجود تقيين وجه سے غصے کی شدرت سے پنج و تاب کھار کی تقال اس کی نامرن غائب بهوكئي لحقين \_\_ادر بعد مين بي جييين مختلف مركون بير كفرى ل كنين -اس كعلاده ادركوني كليوطا صَلَى نهيي موسكا" ایک نے جواب دیار اده\_اس كامطلب ميكم جنوبي ساحل مدسي آ كي جلن کے لئے با قاعدہ یلانشگ کی تھی سنو اب بیہ تہادی دیونی ہے کہ تم اس پاکنٹ یائی گروپ کو تلاش کردر ریوے اسٹیشنوں بِسادُول مِنهُوا ئي آدُون مِندِد گامهوں مِيمَمل مَراني كرور جن يوك<sup>و</sup> برننگ ہوانہیں کولیسے اوادد کسی تحقیقات کے میر میں رونے كى فرورت نہيں ، \_ يعين ماس نے كہا۔ "باكسى-ان لوكون نے جاناكہاں ہے- اگراس بات كا يتميل عائتے تو انہيں تلاس كرنے ميں ذيا ده آساني موكى " الك في هيكة موت المحين كهار "ان كى منزل كاكو ئى بيتنهين البيته بياندازه لكاما جاسكام كمثابديه ناران سے دليسڙن كارمن بي داخل موں كيوں كه إنا تومعلوم سنم كرائهول نء كنيية اعرورجانلسهم اور دبيرة كادن كَ بغيرايد ولم كسي صورت نهبين بينج مسكتم "بيون ماس نے کول مول سے الفاظ کاسہار اینتے ہوئے کہا کیونکہ وہ بابک كوميدكوار شركامحل دقوع تويذبتا سكتا كقار اده باسس ابهی تقوری دیر پہلے انٹرنیشنل ٹرین کا دقت

بلاننگ ختم ہوگئی تقی ملکہ عمرانِ آور اس کے ساتھی تھی غائب تقے۔ادر أب انهبين وهوندهنا انتهائي مشكل تفاء چند محوں بعدسامنے موجود مشین سے توں تو س کی تفوی آواز بكيس توجيف باسس في انتهائي مرق دفياري سومشين كوآبريط كرنا شروع كرديا \_ سكرين مرايك هيلك سے ايك اده وقع آدمي كى تصوير البقرآئي ربير السيف ليند سفط كالنادج بآب تقار سَابَ وَأَمِ السِّك ليندُسنور وسلم بَابِك كي آواز كمرك يين باس في تيزادر كرخت لج باسس میں نے دیود طب ماصل کر بی سے جیف ادونا اس كالمنبر لوبوبي اور كلفك سيكش كي فيه أفراد حبوبي ساعل كالإ میں مردہ رویے ہوئے ہیں۔ان کے حسم کولیوں سے تعلنی ہیں۔الا چیف اروناکی کھوریوی میں اٹرادی کئی سمے وہ اپنی انگیول کا مخضرص ساخت سيهجا ناكيا ہے ۔ ان كى ديكن اور كأر كيم فاصلے برموجودين يون مكتاب صي انهين كيمر مادا كياب ردين طائروں سے نشانات بھی دیکھے گئے میں جو صرف سرکاری گاڈیوں یں استعمال کئے گئے ہیں ۔۔۔ مزمد انکوائری مربیتہ علاہے کہ انتی اسکانگ سات ی جیبیس ادهر ماتیس اور پیروالیس آتی دکھی

م ده ناران سے دلیطرن کارمن مک جاتی ہے۔ ادر ایک جیب جن حکد سے می ہے دیاں سے انٹر نیشنل اسٹیشن ننز دیک بیٹر ماہے " باب نے چو نکتے ہوئے کہا ۔ ' ٹرین دیل سے میل بیٹری ہے ریا انھی اس نے عیانا ہے "

چیف باس نے پوچھا۔
" وہ دیاں سے جل بیٹری ہے۔ سین ہم اسے آگے کسی بھی الیٹن سے بیٹو سکتے ہیں میں الیٹن سے بیٹر و سکتے ہیں میں اسے بیٹر و آن اور سے بیٹر و آن اور سے بیٹر و آن

سسد میں ایک عورت اور چھ مرد میں - دہ علی عمران کا فوقو حاصل کر دو-اس کردیا یں ایک عورت اور چھ مرد میں - دہ علی عمران بظام راحمق سامنے ہا تو دی ہے - اکثر مسخر د ن مبیسی حرکتیں اور باتیں کرنے کا عادی ہے اگر

ہمہیں شک بھی پیٹوجگئے تو بے شک بوری ٹرین اڈا دینا" چیف باس نے کہا۔ " آب بے فکر دہیں باسس میں انہیں لاز گا تلاشن کریوں گا ایک میں سریہ ادکی بندیں تھوں سکتہ میں مالک نے کہا۔

بابک سے یہ لوگ بہیں تھیب سکتے "\_\_\_ بآبک نے کہا۔
ماد کے مجھے دو گھنٹے بعد ربودٹ دینا۔ بیں منتظر رہوں گا جیف باس نے کہاا در با تقریب کا کم شین کا سوسکے آف کر دیا۔ اب اس سے چہرے پر قدر سے اطمینا ن کے آناد منایاں تھے کیزنکہ دہ بابک کی صلاحیتوں سے ابھی طرح دا قف تھا۔

تا باقی ساتھی تھی یورٹی تاجروں نے میک اب میں ادھ اُدھر پھیلے
ہوئے تھے۔۔۔انٹرنیشنل ٹرین میں تقریبًا ہر ملک اور ہر زنگ دنسل
کے افراد نظر آ دہے۔ تھے۔
عمران کی سیدھ کے ساتھ ایک نوجو ان بڑکی ایک دسالہ بکڑ ہے
اس کے مطالعے میں مصروف تھی ۔۔۔ بڑکی سے چہر سے پیموٹے
سنسٹوں کی عینک اور فنی تعمیر ات بیر مبنی اس کے باتھ میں دسالے
کودیکھ کر ہر آدمی آسانی سے بیداندانہ و لکا سکتا تھا کہ لڑکی سی یونورٹی
کودیکھ کر ہر آدمی آسانی سے بیداندانہ و لکا سکتا تھا کہ لڑکی یونورٹی
کو اعلیٰ کلاس کی طالبہ ہے اور فن تعمیر میر ڈاکٹر سٹے نہیں تو کم از کم
اسٹرڈ گری صرور کر رہی ہے۔۔۔۔ بڑکی چہر سے دہر ہے۔۔۔ ہی

عمراف بڑے مطهئ انداز میں انٹرنیشنل ٹرین کی ایک

سيك يربيها مواتفا -اس فيدري تاجرون مبياميك ايكرركها

بهلاكهان فاموسس ربغ والاتهاء لركيون سي بهط كراد رهون جبيايين وكهاتها ادراس بارلاكي ف أسع يون د كيماجسي اس كي دماغي صحت عران في شرين ميسواد موت موسكيد فيصلكيا تقاكدوه ساك کے متعلق اندازہ کررسی ہو۔ سفر من سنجيده ربي كاليونكه اس كي متخرون مبيي عركتين المد متم عائي كيام وستعارف عابة موتدسيدهي طرح بات كبواس كرنے كى عادت اس كى شناخت كا دريعه بھى بن سكتى تقى كده في انتهائي فشك لهج مين كهار ادربهرطال ده علقه موت كواس قدر بي بسبي من منسجه ريا تفاكده وك غاموت سهوكم يعيه كئ مول كے ميكن كافى ديرسے خامون المجھ ما دیلن کہتے ہیں۔ تمیراامپورٹ ایکسیورٹ کابزنس ہے ولیٹرن کا رمن میں اسے عمران نے جواب میں بردی ما قاعد جی سے ادر سنجيده رہنے سے عمران كوايات عجبيب سى بے كلي سى محسوس تورثا ایناتعارف کرادیا به یقی۔ مزاحیہ باتیں کم ناعمران کی فطرت ٹانیہ بن کی تھی یعب زبان کی " مجھ الزبتھ تہتے ہیں۔ میں میسلوانا یونیورسٹی میں میطھاتی مہوں " الهجلي عدست بإهاكي توعمران سي بذر لم كيا-سشر\_\_\_ آب كانام جاننے كى سعادت عاصل كرسكتا بول الكف انتها في خشك أندانين اينا تعادت كرايا - أس كالهجراليا كاجيسے ده اينا تعارف كراكر تيجا خيرانا جاستي مو-عمران ني بني سي الهجين كها-"كون كهتيّ بن - إدرييرىنبسلين توايكِ د داستے راس كي يونيورسيّ مين تهبي مرد نظر آدني مول ينو مجه مسلر كهم رست مدد كهان سے بن كئى \_ كال سے \_ آب كسى ادر سياد في سے الى نے برجى طرح يو كتتے موست عمران كو ديكھكركها -التشريف نهين لائين "\_\_\_عران في اسى طرح معصوم س "مردنظرآمى موں كال سے مرد كے لئے توكما مُريْن نظرآد لم موں استعمال موتا ہے " عمران نے ادر نیادہ ادرانس بارلوکی کے خشک چہرے بد مسکرام بٹ رینک مدهد ميت سے كها ادراكى كى مونث جباكرده كي -" شف اب \_\_ نیادہ فری ہو نے کی کوٹ من مت کردر "آپ فاصے دل چیپ آ دی ہیں مسٹر مارش " لیوکی نے میں فارٹ نہیں موں "\_\_\_اؤکی نے اسے بڑمی طرح جاالت اں بارمسکولتے موشے کہا۔ ابد سرے اسے ہو۔ " ت بہ آب سے چہر ہے بہ مسکوا مہط تونظر آئی۔ دراصل بری ایک دوست سے تمرط لگ کئی تھی کہ آپ کے چہر سے بہ "اس كامطلب بع تعديداسا فرى بون كى اجازت بعديكن المارت بعديكن المراث بعد المرا

"يى درا لاائلىك كى موآوى "\_\_لوكى فى سنيده لهجمين بارادررسالهسيك بيدركه كمروه تيزتيز قدم الفاتي دب كاتنى سے کی طرف بڑھنے لگی۔ عمران حيد لمح توخاموسش مبيها سوحتا ديا بيمراس ني سيك سے رُسالہ اٹھا کم ڈیکھنا مٹروع کر دیا۔ رُسالہ تغمیرات کے متعلق فا ابھی اس نے رسالے کے جیندہی درق ملکے تھے ۔ کہ مانت كسي في دساله اس كم الم تفسي حيون لياً . "الله كوكه طف موجاؤ " دد كر المح ايك كرخت آواز سنانی دی ر مدی ہیں۔ ادرعمران نے چوناب کمر دیکھا تواس کے سامنے ایک کوخت نهرے والاً يوليس أفيس كه واتفاء يرمين الاقوامي رديونك يوليس فأنيسه تقاجو شرين مين نظم دَعنبط مه كفير كصليح تعينات تقي اور تص دسيع اختيادات سولني گئے تھے۔ م مم مم سیح کهند یا مهول میر مینیچ سیط ہے اور لهزنهن " مان ني نؤن زده سي لهج مين سربيه ما تع بير مين كہتا ہوں اٹھ كوكھر ہے ہوجاؤ السي بوليس آفيسن بطے میادہ عصیلے الہے میں کہا۔ ادر اس کے ساتوسی اس في وسطرت لكام وامروس ريوالودنكال كراس كى العمران كى أدن سے لكادى \_\_ ترين ميں موجود سر فردجونك كران كى فن دیکھنے لگا عمران یوں اٹھ کم کھٹا ہد کیا جیسے دہ صد سے

اس كاكهنا تقاكه بنهى مسكرانب كعيا وجود آي فوب صورت بني مِن اب بین شند طعبت کیا موں جی واقعی مسکراس ہتے سے بہت نوب صورت ہوگئی ہیں "\_عران نے کہا، اوراز بته كفلكها كرمنس سطيي-"تعربف كاس خوب صورت اندازيت كريي آب داقع دليب آدمي بير سيكن آب كايد انداز ببار بلسم كدآب ومني طوريد مشرق سے تعلق دیکھتے ہیں " اوکی نے سنستے ہو سے کہا۔ " ادەمشىرق \_\_\_بۇيىسىت رىبى كەمشىرق كى فوابناك مىزىن دىكى دىرى يول - ظالم ديوۇں - جادوكمول ادرسىيردلكى سرزمین جهان قدم قدم می اسرارمین رحها ن در ملین در نقول يررستي مېں اور خوب صورت يمرياں باغوں ميں "\_\_\_عمران نے بوے رومانگ ایھے میں کہار "کال ہے ہے توبرنس مین کی جائے شاعر مگتے ہیں" الوی نے جیران ہوتے ہوئے کہا۔ سے برق ہے ، رہے ، رہے ، رہے ہوں ہے تو شعرالہام سجب آیٹ میں میں میں المبام ى صورت بين ميرنے دل بيد دارد مونا شروع ہو غلتے ہي ا عمران نے باقاعدہ دل میر ملح تفریکے مہوئے کہا اور لیڑی ہے افتیار منس بوسى راب أسع ديكه كرمسوس هي ندمور لم تفاكر بيروس اور ادرختیک الوکی مے دوریند کمی است عذر سے دیکی میں ادر معربك لخت سيف سے اللہ كفرى موتى -

مهادانام على عمران م مسلم مسلك آن دار ويوليس آفير نے اندر پہنچتے ہی کر بنت لہجے میں کہا۔ ميرانام مارش سم \_ تممير كاغذات ديك كرسكتيد.

ال في معمن بهجيس جواب ديار

مبكواس مت كرويسيدهي طرح بتادو\_الزبه كي ديدنك لانہیں ہوسکتی " مسمی پولیں آفیسرنے کہا۔

ميتشكوك آدمى ہے باسن <u>اخالع</u> خالصة أمشر في انداز ميں باتيں

رايقا "\_\_\_ الزية في مسكوات بوت كها-ادراسي لمح عمران مجهد كياكه كهيل تفردع مو ديكاس يد إلزيمة

الإليس آقيسه طقتموت كافرادين اورانهون فيعمران كو نى باتورسے چک كرايا ہے يكن انہيں بورى طرح يقين نہيں ں لئے دہ حیک کمرنا چاہتے ہیں ۔

المستوب مرسے کا غذات جیک کردو اور اگرچا ہو توکسی لامی ش بالركم من متها رسع ميد كوار شريك كم المع سائر ساريم نالورى تسلى كمرنو-اسسے بھى زيا دە خېكناك مايت بهوتومبرى

این فون کر کے دیکھ لو۔۔۔ ہمہیں تواہ مخواہ مجھ میکسی اور کا البوكيكم ويسعران في اسس بارخالفشاً يوريي لجين ب دیتے ہوئے کہا۔

مهارك ساته ادر كت آدمى مين " \_\_\_ بولس آفيسن

الدوس تذبذب بعرب لهجين يوجها ون اكيلامي سواد موامون اورا بهي مك اليلامي مون

زياده خوف زده موكيامو " آخر مات كياتي آفيسر - سامني بيشم وكايك اده دعم اور بی نے یو جھا۔

يُرْكُرُ أس قطارت بأبر كفني كى كونشش كرت بوت كهاال

ہے۔ رہے ہے۔ ہے ہے۔ ہمین فائسونش رہیں۔ یہ مشکوک آدمی ہے۔ ہم نے اس يك كرنامي عياد ميرتي سابق المست المنافيسر نے عمران كابازد

شے ایک ہاتھ میں دیوالور دیسے ہی تقار " تميزت بات كرد" عران ني يك لخت ايك عظت بازوچوداتے موئے کہا۔اس کاچمرہ کی لخت بندہ

" ين تهين كولى ماردول كا مير الما ته فاموسى سعل عِلدِ "\_\_\_انتيكُونِ انتهائي سخت الهج مين كهار " چلو کہاں چلتے مو "عمران نے کہا -اور پیروه آفیسہ کے ساتھ میاتا ہوا دیا ہے کے آخری مصمین موجود پولئیں روم کی

طرف بده هنگئے۔ ان کے ادھ رجائے ہی کمینٹن سے سل اورصفد ربھی اپنی ابنی سیٹوں سے اٹھے ادران سے نیھے حیل میٹو ہے ۔۔ دہ عمران کانمر يد التفيمرن كالمخصوص اشاره سنجه على عقر عران بوليس دومين دافل مواتو دبل عاربولس أفيسران يهط سع موجود تقفي ادر

ده روكى الزجمة بهي ايك سائيد بيركفري تفي عبران كوديكفته ہی باقی پولیس ہ فیسران نے بھی زیوالور مکال کئے۔

1

بپٹن کیل اورصفد رکھی داپس آکر اپنی سیٹوں بیر مبیقے کئے ۔ عران نے أسى طرح مطمئ بھيس جواب ديتے ہوئے كہا۔ " بم نے دیسٹرن کارمن اترنا ہے " - پولیس افیسرنے لائق دالب مذآئي تقي سفايد ده ومين بوليس دسي مي مك كئي الماس مير مع ياس وليسطرن كادمن كامى مكسط معد ادر الكيال بمجهد كياتها -وهاب اس كي كمهل نكما في كمين كي تأكماس آئندہ ساب ولیٹرن کارمن ہی ہے اس عران نے اُسی طرع كى المقبول كابھى مية جلا ما جا سكے اور شايداسى كئے انہوں نے اُسے جھوڑ دیا اور پھرٹرین میں قتل دغارت بھی شایدان کے مطهين لهجے ميں جواب ديا۔ \_ تہادا اطبینان بتار کی ہے کہ بمن غلط فہمی ہونی ہے۔ بہرطال مم تہیں جیک کرلیں کے۔ سمیں میڈ آ فس سے الواظ يندلمحول بعدعمران نع حبيب سے رومال مكالا اور اس سے ملى سے كدايك بين الاقوامي تحرم على عمران اس شرين مي سفركود لان اینامنه باد بار مخفوص اندازین صاف کوناست، وع مع-اس كتيم في كيام الله المرا كتيم والسكتيم ، دیا — اس طرح وه مخصوص کو ڈمیں اینے ساتھیوں کو بتاریا الدأس حيك كمركيا كيكس ادراب مختاط زمين آنيسن إناديوالور بوسطرين واليس دكفته بوت كهار تفريبا آدهم كفني كأمسلسل سفرك بعد تدين كى دفيا د " ملی سے بید "عران نے سرطات اللہ الوني تغروع موكمي الديم آمسة وست موت موت وليران كها اوردردازه كعول كمرباس آكيا-كييش تكيل اورصفدر وليس دوم كي ساسف بني وك الا كي مرودي الليشن مين داخل وكئ --- شرين كايدافتتاني بادكاؤ نطرمه كفرسه عقر عمران ان كىطرف ديكه بغيرداك والا ر بن د کتے ہی اس کے در واز سے کھلے اور لوگ اٹھ اٹھ کم سيكى طرف بدهكيار "كيابوا" -- اسكى قطارىين بليقى بهوئے مسافردل فى ادول کی طرف لیکے \_\_عمران نے ادیبے سامان والی سید سے عران کواس طرح دالیس آتے دیکھ کم یو چھا۔ بك الطايا الدود وازم كى طرف بطه كيا به كجهنبي \_ووجيكياك كودسي تقف كهردس تفكيك دوانت سے اترتے وقت صفدراس کے ساتھ ہی اترا۔ من الاتوادي جرم كوچيك كردس من الاتوادي جران فيواب سب موثل الله لهنج جاؤر د في الديم يوجهد لينار أس ديا اوراطهينان السعدانس ابنى سيت بيسيه كيا ـ تقور ى ديد الإن أن دهمني كهددينارده ديال منحرسي

. 14

7

عمران في سركوت يا دانداندس مربط التي موت صفدرس كها. ولیش بورڈ سے وں توں کی آوازین تکلیں رسیسی دراسکور نے ادر بعرتيزي سے آتے باه كيا \_ صفدر دانسة جھے ده كيا تھا۔ بمرتی سے ڈیش بورڈ کا ایک بین مدس کردیا۔ اوراس کے ساتھ العَيْنَ بِي سِينَا دوك تقد عران اب مطمئن تفاكّه اسي طرح بى مررى تيز آدانسه اللي ادر يحيلي سِنْدُن كِ درميان سِيْتُ كَي بادی باری سب سائقیوں کے پاس بیغام بہنے جائے گا-ديدار حرطه موكئ \_\_عمران منظم بلينگل بديائته ركه كردر دازه كهولين ى كونشنش كى ليكن اس كى توقع مع عين مطابق دروازه لاك بود چکاتھا۔ عمران سمجھ کیا کہ ان کی ملانٹک سے مطابق دہ ان کی مخصوص سي كي ط خود بخو د كل كيا ادع ران بابرنكل آيا -ئىسى مىن آبىنى المنتقى اور يەيلاننىڭ بىرى آسانى سى كى جا اب اس سے قدم تیزی سے میکسی اسٹینڈ کی طرف بڑھ اپ مکتی تقی کہ ان مے آدمی تکسی سٹینڈ کے پاس مک گئے ہوں گے۔ مقے دیکسیاں دہاں قطار میں ملی ہوئی تھیں عمران سے پہنچنے جيسي عران قرب بهنجاده آئے والی ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔ اس بنجة إيك فالى ليكسى آكے بوه كى توعران نے اس سے يحفي فونى طرح لأمجاله غمران كوان كي مرعني كي سيسي مين بيتي فنا بيا كيار موتى شيكسى كادد وازة كمولا ادر اندوسي كيا-اب شیکسی تیزی سے ایک ایسی مطرک بد دور زنبی کھی جس بید ايس به دائيورني مؤدبا بندازمين ميشردك ٹریف بنہ د نے سے بدا بر تھا۔ عمران اطبینا ن سے سیٹ سے يشت نگاكم بيني كيا\_\_فلاسمے أب اس كے سواا دركو تي جاره " بوطل فائيون شياد" \_عران ني جان بوجه كمراس بولل بھی دی مقار اسے اتنی مہلت بھی شا مداسی گئے دی گئے تھی کداس كانام ب ديا رجوشهر كانتهائي دوسر م كوني مقاده كُنساتيمون كوچيك كياجائ كيكن حب انهين كوتي نظر اسطرح ايني تعاقب كالندازه تكاناعا ستأتفاء نآیا تواہنوں نے اُسے ہی لیے جانے کا فیصل کریا جیکسی آپ و میسی تیزی ہے آگے بڑھتی گئی غمران کی نظرین سال کی ا ایک رہائشی کا لونی میں داخل ہو مکی تھی۔ ادر پھروہ ایک کو تھی سے برملى مودئى تقيس معرف مدمزار ون كارون كاري تتجوم سأتفاء كَيْكُ بِدِ مِاكُور كُن كُن \_\_\_ جِنْدِتُون بعد كيثُ فُود بُود كهل كيار ادرتعاقب كالندازه سنبور بإنقا رسكن عمران عانتا تفاكهاس ادر شيكسى اندردا غل موكئي بورج من مشين كنو سيمسلح يا تخ افراد تعاقب يقينًا مبور لم موكا-لیکسی کے استقبال سے لئے موجود تھے۔عمران کی جبیب نیس المجيده کنجان آباد منهرسے بلكے ہي تھے كہ افيانك شكسي كے اللم ده کنجان آباد منهرسے بلكے ہي تھے كہ افيانك شكسي كے ريدالوريهي موجو دمنه تقلب كيونكه انطنيشنل شرين بيراكمثر فأجامما سلحه

,

4

نكل كئے ودوازہ بند بوكيا - كھودىي بعدددازه ايك بارى كھلا ادر اورمنشات کی حیکنگ مہدتی رمہتی تھی۔ مسلح افراد فیکسی می کرد نیس کئے اور میرسرم کی آداذ کے دوافرادانددداغل موئے-ان میں سے ایک انتہائی کرفنت جرمے سائق می در میانی شیشه غائب بولیا \_ اسی لیح کار سے دونوں كالكك ادهيرهم تقآ زبب كه دوسمرا نوجوان تقام اس نوجوان مح اطراف کے دروازم باس سے کھولے گئے۔ القريب مين ريوالور مكيوا بهواتفاء · خاموستی سے باہر آجا دُر در نہ ... ، ، ، ۔۔۔ ایک مساقتی " يسم وه آدمي جومث كوك سمع "\_\_\_اده رعم ني نوجوان في رخت لهج بين كها- اورعمران خاموشي سب بايم إكيا- البته سے فاطب موكر كہا دہ بشے فورسے عمران كوديكه رہاتھا ۔ ایناییک اس فے ساتھ ہی اٹھا کیا تھا - چارمشین کنیں اس کے "يس باس في يكك سنوسي كهي ديدر في تي سع -جسم مے ساتھ م*ک گئیں اور ایک شخف نے اس سے ب*اتھ سے ہمنے اس کے ساتھیوں کوٹریس کرنے کی کوٹشش کی لیکن کو تی سلمني منه يا مهرهال مينودي أيني سائيول كم متعلق بتافي سے میں ہے۔ "اندر بھلو" \_\_\_\_ مسی مسلح شخص نے کہا۔ وہ شاید ان کا گا<u>ر نوجوان ن</u>ے سرد بھی میں کہا۔ مریمانام ہے بہارا "\_\_\_ادھ طرعرنے آگے بڑھ کم عمران مع فاطب بوكر يوجها - اس كالهجد الساعقا جيس كسي ما مارا " يرهكوكيات ومعان ني بران ني بران من بران من برا من البح مين كهار بلئے توجا بب ملئے تی مخصوص ا دا دسنائی دیتی ہے۔ " خاموست رہو "\_\_\_ ایخارج نے اسے بھری طرح ڈانٹے موت كها - اور عمران كنده اجكاتا موال محيد هاكيا برآمك "مادش مي عمران تي موسع طمئن لهي مين كهار سے ایس ایک دامداری میں اے جایا گیا۔ ادر معرو ہاں سے " بالسس \_ يه ميك اپ ميں ہے۔ اصل بين السس كانام سيرها والاكرنيج ايك كيلرى كافتتام ميسنع بوت دوان على مران سے يحيف باس في واسى ديكھتے ہی كولى مارنے كا مدينج كررك كئي أيك مسلخ شخص في مفعوض اندازيين مبينال مردیا ہے ۔ اور اسے ہم ٹرین میں ہی کولی مار دینتے ۔ لیکن سک سوكفياما واوردروازم كودهكيل كمكفول ديا عمران كو اندر الل كسائقيول كالن بيوا-اس كنيم في است فيواديا" مے ما یا کیا۔ یہ ایک خاصا بدا کھرہ تھا۔ اندر داخل ہوتے ہی عمران نوبوان ينے جواب ديا ر المم الوك كسى سند مدغلط فهى مين مبتلا بوروم الرين مين مي اور كوايك ستون محسائف كفراكر كح نائلون كي رسى سي أهي بال بني ميراكس على عران كوئى تعلق نهين ين مارش بون طرح باندها گیا \_\_\_ا در پیروه پانچون مسلح افراد کهرمسه باهر

موجودتها راود دوسرابيي فيدرسيان وهبيليس كالضجكاتا "بهترتوبي تقاكه بابك توبيان بلالياجانا-بهرطال مشكاف كو یہ ہے دہ خط "-عمران نے اس کی کمدن کو جبیکا دیتے بلاؤدهاس أكواك جوكيم الكواناسم ، ادهير عرف كهار اده وفوع منے تیزی سے تول پ کرعلیحدہ مونے کی کوشش کی ادر نوجوان سرملاما موا والبس مدوانس كى طرف مركياً ليكن عمران مح تشكنج سي نكل هانا اكراتنا مي آسان موتا توت يد " نوجوان بہتر ہی ہے کہ تم سے سے سب مجھ بتا دورون عمران اب مُک مِنْ بار قبر میں بہنچ جیکا ہوتا ہ ملكان ني مها دا دايشه دايشه عليده كر ديناس " --اده طعم أنياده حركت كى توكر دن توقد دول كا " عمران في بازو نے ہے بڑھ کرعمران کو سجھاتے ہوئے کہا ۔ اس کے اندازت يون معلوم موري تفاجيب أسس اسس معلط مين دليسي مذهور كوجه لكا ديني كم سائق سائق معاو كے عدد سيم كتيم سے إنداز " الكرمة الا تعلق علقه موت سيم توسيرس بتاسكتا مول" ين غرات موس كها واوراده وعمر ك حلق سعب افتيارهمي عمران ني كها اوراد هير عمرهلقة موت محم الفاظ سن كرجونك گھی چنخ تکل کئی۔اس کا جسم ڈھیلا ہو گیا ۔

اسی کمچے وہ نوجوان ایک دیوقامت آدمی کے ساتھ اندر دافل مواران دونوں کی آنکھیں عبیب منظر دیکھ کر حیرت سے پیٹنے

"نبردار\_ارکسی نے حرکت کی تومیں اس کی کردن توریا ددل كا " عران في يخية موت كها اوراس كيساتهمي اس نے ندور دار مجھنکا دیا تدا دھیوعمر ماسس کے علق سے ایک ئیچ مل می ۔ "جھوڑ دو ۔۔۔ ہم تہیں کھ نہیں کہیں گے ،۔۔۔ نوجوان

نے بیسی طرح مہراساں ہوتے ہوئے کہار " چھوڑ دو*ں گا ۔۔۔اینا دی*والور بھینی*ک کم*ادھر کینے میں <u>عل</u>ے ادئم دونوں جلدی ورنہ اسے عمران نے صفحتے ہوئے کہا ۔

اب مجھ يقين آگيا مے كم تم مزدر ميح آدمى مو " ادهره عمرت بهونث بهنيج بهوت كهار میری حبیب میں ایک خطسے وہ نکال او اس سے ہمیں س مجمع يتم على جائع كالسعران في كهاء " خطر سیساخط " - ادهر عرفی یو محتی دی کهار

مارش مران نے کہا ر

" نودسى دىكھ لو \_\_اسكى بعدىم جو فيفىلد كر دى مجفى منظور مرد کا سے عمران نے جواب دیا'۔ ا دهیرع رتیزی سے آ ہے بٹرھا ا دراس نے عمران کی سائیڈ بديب مين ما تقد والناسي عام تقاكه ملك جفيك من وه مليك وعرال کے سینے سے آ لگا عبران کالم تھ اس کی کردن کے کرد

تھيك ان كے دون بيد لكي تقين -

ادھوع مراہمی کک اپنی کر دن مسلنے میں معروف تھا۔عمران بہلے ى كيك كرهيكا تقاكراس كي جيب مين ديوالور نهبين سير بشايدان ئى بىيك ئەتقىدە تەك مۇرىيا بىيا تىلىلىدى ئىلىلىدىكى ئىلىدىكى ئىلىلىدىكى ئىلىدىكى ئىلىلىدىكى ئىلىدىكى ئىلىدىكىكىكى ئىلىدىكىكى ئىلىدىكىكىكى ئىلىدىكىكى ئىلىدىكى ئىلىدىكىكى ئىلىدىكىكى ئىلىدىكىكى ئىلىدىكىكىك البنتم بهي المقالم ديواد كي طرف مرطا و عمران فيديدا لود كامن ادهر عمري طرف كرت ، وك انتها في سردبي ادهره عمرباس في المنتج بعيني المح بن كهار ى كى دونوں ما ئقەمىكائى اندازىيى سىرىك بىنچى كى تھے۔ المهارى ميرى كوئى تمني نهيل سعد اس كي يدس في بهين ولى نهين ادى ليكن عم ف الكرد ما بعي علط حركت كي توب دريخ الى الدون كا " عران تے فراتے بوئے كہا ، المودن المسلم المرابي في المرابي المرا هِ إِسْ مُنْ اللهِ مِن كَها واس عَي يَهر سِن بِهِ نظر آسف دالي ممّام نتگی کی لخت غائب بوجکی تقی اوراب ده ایسی سهمی بوتی کوری بره نظر آدلج مقا بصيح بعلى بن أجا فك فوت ماك تير نظر به الموسية عصول بين خوت ادر مايوسي كمط حلع تأثرات

کے قریب جلتے ہوئے کہا۔

اوهيرعمر كى كمرون ميرعمران كادباؤاس قدرتفاكماس كى انكهيس بامزكل م فی تقیں اور چمرو مگرفه کیا تعلا اور شایداس کی بیرحالت دیکھتے ہوئے نوجوان نے فی تق میں بکوا ہواریوالور نیچے چھینکا ادر میر دہ مشکان سمیت ایک کونے کی طرف بدھ کیا عمران نے علدی سے اپنی ایک ٹانگ ڈھیلی ہوئی ہوئیں رسیوں سے اونچی کر کے باسرنکانی اور کھر ملک چھکے میں دہ دوسری ٹائگ بھی آزاد کرانے میں کامیاب ہوگیا ہی ائي لحداليا تفاحس م است ذيا ده خطره تِها مستميونكه ظائلين آزاد کہ انے کے دوران لاز گاس کی گرفت علی میرجانی تھی۔اس اس نے ان دونوں کو دور بھیج دیا تھا۔ سیکن ادھو فعر شاید ابدو وكلف ك قابل من مذر لم تقانس كتة اس كي طرف مع كوني دوم نه الها عران بدر مي طرح آزاد الموتيمي تيزي سي الحي بوها ادريم ده ادهير عركو دهكيكتا بوااس عكمه في آياجها ل دوالوريرا تھا۔ ادھ وعمر فے ایک بار میر تھٹکادے کوعمران کو انتقانے کی وث ش کے میں اسی کم عمران نے بوری قوت ا اس کو نے کی طرفِ دھکیل دیا جہاں وہ نوجوان اور مشکاف موجود کے ادر نودتیزی سے تھک کر اس نے ربوالورسنبھال لیا ۔ادھ عجر ازادم وتفي نوجوان الدمككان في انتهائي تيزي سي مبيول میں اور الے کر عمران طاہر سے انہیں ایساموقع کہاں دے سکتا تھا۔ دوسے ملے کر سے میں دو دھا کے ہوئے ادر البغة متعلق بودى تفعيل تباده \_ جلدى م \_ عران في نوجوان اورمتکان چنے ہوئے فرشس میر ڈھیر ہو گئے۔ کو لیال

ى آسك بده كرأس دونوں ما تھوں سے حكوا اور ايك بار بھريوں الفاكر فرسس بدبغ ديا كه جي دهوبي بوك ويتفرر يشخ بيرا اسباد باس كي سُمر مراسي جوك أي كداس كاحبم تبدها سوتا کیا وہ سے ہوش ہو چکا تھا۔ عمران ایک طویل سانس سے کم سدها بوكيا - اس في سب سي يها جاكر ديوالودير قبفنه كما -ادر مرداز سے کی طرف روس کیار دردانے کی ساخت بتا

رئی تفی که محرو مکمل طور میرسا و مدیروف سے \_\_\_ادر شاید ما سر موجودا فراد ہی سمجھ دہنے ہوں کے کداندر مشکاف اپنی کارگزاری بن مفروف سن مالانكر في ماده مثكان تو آت بي دهير بو كِالمُقاعِران في دردان في المدس لاك كيا -اوريم اس نے إدھر أدھر كاهائم وليا كرم كي تھلى ديدار بي مختلف الماريا نظرارسى كقين عمران نے ايك الماري كفولى تواس كى الكھيں جيك الیں - اسس الماری کے سیلے خلنے میں دبوے ایسے ماسک كاذبه موجود تفاحس سے آسانی سے ماسك ميك ايكياجاكتا تقا-عران في دي سي ايك ماسك نكال ليا- ادر يرأسى المادي سع ايك رسى نكال كراس في سب سع بهلية نراس ادهی عمر کے ای ادر بیروس سے باندھ دیئے۔اس کے

بهاين متعلق بتاد السيم النفاسي طرح مرداج ادراس كاهيمير كفول كراند موجود كوليان جيك كمن فكارا دهراعم یں کہا۔ ادرساتھ ہی اس نے دوبارہ گئتی شردع کردی ۔ كرا بتا بوانس ديمور على عمران كا انداز اساتفاجي وه " بناد لم مدن بناد لم مهون ميرانام فادكريم مين داسيرن ارس سفطر کا اینارج موں ملقہ موت کا " اسفار کرنے فور اہی تقعيل تبلتے موسے کہا ۔ " یہ نوجوان کون سے -اس کانام - اور سنو -اگریم ذرا بی بچلی نے تو یں میں کہد کرٹر مگر دبا دوں گا - دومک کنتی بہلے ہی ادی ہوجی ہے " ہے ان نے اُسے آگاہ کم تے ہوئے کہا۔ اس كانام واجرع اس كاتعلق السك ليندسنط سيء السك ليندسوط كف النجادح بابكب في محص كها تفاكه مهد كوادار صربین باس نے پاکیتیائی دشمنوں کے ایک کروپ کے ال من الله كا علم دياسم ال من معمرت ايك كي نفياتي شناخت مددوم اس کانام علی عمران ہے ۔ دہ مرد قرت میک اپ یں بهليم - ييكن أسع اس طرح بهان اجاست اسم كدوه سخرو عسى إني كمن النهي أسكتاب بابك كالندازه تفاكه يركرون " اب میں صرف تین سے مکنوں کا ۔ اور پیمر فریکر دما دوں گا۔ آگے انرنیشن ٹرین میں سفر کمدیا ہے۔ جنا سخد داحر کو اس نے انجا دج بنا ر المجار الرین ایولیس کے آدمیوں کی جگہ باب کے آدمیوں نے سنبھال تہاری قسمت ہالنوائیں ا لى ادريكاس مح قريب ليديز اليجنثون كوثرين مين تصيلا دياكيا ريمر عران نے بوٹ سرد کہجے میں کہا ۔ " ایک ..... ایس عمران نے گنتی تغروع کم دی ۔ الكالوكي الزبتها اطلاع دمىكه إس كاسيك فيادمشرقي انداز ى اتين كوريا ہے \_اورخواه مخاه كى مزاحيه باتين اس كےمنه " همروهمرو تم كيا يوجينا چلت بو" دهر عرف يك لخت كرائد بهدئ الجدين كها م صفود تبخو د نکل رہی ہیں ۔ چنا بنچہ با بک سے آدمی تہیں کم وا کم

ا دهیر عمر کی طرف متوحب سی مربع فی مران نے دیوالور میں مد بود كوليان بالبرنكال كمرايني تتقيلي بير دكوديس-یں بہر میں مہیں ایک دلیسی کھیل کے متعلق بتا ماہوں "سنو\_\_\_ میں تہیں ایک دلیسی کھیل کے متعلق بتا ماہوں چیمبرمین مفضلنے ہیں۔ میں ایک کو لی خاتے میں ڈال کر حیمیر کو کھا دوں گا-اس کے بعد مجھ معلوم نہیں ہو گا کہ کیا کو لی فائر ہو گی یا ہمہیں جانس ملے گا۔ ہوسکتا ہے پہلی بارہی فائم ہوجائے اور سوستناس من ايك جانس مل جائد ميا بيرسات جانس مل جائيں اس طرح بتر تھي مطمئن رمو کے كرميں نے تتہيں جان بوجھ كر كولى نہيں ارى درميرافنمير بھى "عمران نے كہا-اور بھراس نے ادھ طعمر کو دکھاکم ایک کو لی جمیریں ڈالی اور میر جمیر کوسسل کھانا شروع كرديا ردواد صرعمر مينفسياتي خوت طاري كمرناعيا ثما تحابكي لمحون مك سلسل عيكر ديست كع بعداس فيديوالوركي نأل ادهرهم

پوکیس روم میں ہےگئے ۔ لیکن تہارا کروپ سامنے نہ آیا - اس لئے نفعيلات كے سلسلے میں اتنا بتادیناكه ايك عورت اور چه مردمین" يەنىمىلەكا كىكى كەتتېن ھيولەكرىتهارى نگرانى كى جلىكے -اس طرن المان نے سیاف بھے یں کہا۔ تهادا كردب سائة آجائ كالميهان أكريهادي لكرافي كائ المارك سفطويل مي - كيونكديداس تمام علاقے كامين سفط مع بيكن كوئي سأين نزآيا توراجر نصتهبين بيهان نسي آن كالنيصله ہمارا تعلق مراہِ راست ٹاپ ہیٹ کوارٹر سے ہے اور کرینڈ ہاس كيا بهبن جؤنكه سنشرى مخفوص ثيكسي مين بثقايا كياتھا اس لئے داجر نبر تقرى ساما كنظولم بعنه "في فاركم نع عبدى سے كهار تے احکام بیر شکسی ہم ہیں ہماں نے ہوتی ۔۔ ادراب راجر عامما مركون سانظام مسيدي اليون كقرفي ياسكس ديروون تعرى تفاكرة سنة معلومات ماصل كرم كرية في سيحرك بدل دى " فاركرف يورى تفصيل بتالت موت كها ر ا يى ايون تقرقى - فاركمن فدامى جواب ديارىكى اب " سنو\_ ہم نے بیونکہ سے بتا دیاہیے۔اس کیئے میں تمہالئے اس کی نظروں میں حیرت کے آفادا بھرآ کے تقے اسے شایدعران ساته تعادن كمزناجا متابهون ميرالين كمدوب سي حفكوابهو أيا کی معلومات بیر متبرت مبور سی گفتی ۔ سے اور میں اس کروپ سے سیجھا چھرط اناچا سہا اور - اکرتم بیف "بهان سے كتنے فاصلے مرسم "\_عران نے يوجها-باس كواطلاع دم سكوكه متم في كروني كوكير لياسم يكن "سبیشل آفس دوم میں اس ملائک کے نیچے ہے تہہ خانے مْ يُحْدِي مَن كَرِد ي كُوكِي واسكما بون أبولومنظورت، میں سے "\_\_\_ فار گرنے جواب دیار " اور کے ۔۔ میکن یہ خیال رکھنا اکر تم نے ذرا بھی دھوکے مين كمل تعادن كرول كاليونكد حيف باسس في براه راست كاكون مشى توبم عال تم كسي صورت ندايج سكو كي " محے کوئی احکام نہیں دیتے اس لئے میں بہیں جھیا سکتا ہوں بقین المران نے کہا اور دیوا اور مٹا کمراس نے پہنے اس کے بیر دسی کی كردتم بالكل عفوظ يروك يكن كروي في تففيدات كيابن أفت سے آزاد كئے ادر فيراسے مليث كراس كے باتھ بھي ده مخے بتانی بیٹیں کی سے فارکرنے جلدتی سے کہا۔ كلول ديم وفاركم اليمل كم كفظ الهوكيار ا سوچ او مين روا و راست ديف باس سے رابطي كان "آدسرك ساتھ"\_\_ فاركرنے دردازے كى طرف برھتے كمديط مون-اوريد عمى سن لوكميسي هي سنظرين سبرا وراست دابط "ان دونون کاکیا کرو کے "\_\_\_عمران نے داجرادد شکات كاكورى نظام نهيس سے مجھ دھوكہ دينے كى كوشش فكرناء

۵

بھے معران محھ کیا کہ یہی ہی۔الیون تقرقی ہے۔نعلائی سارے لىدد سے شرانسم ف نظام مسلم سلسے میں ایمی ماک دوہی بروس كادم ويّ عقد ايك كولي -ايد نهم في كمت عقد دوسرى كا ولالم كس زيروون تفرى تفاسي اسى كئے عمران نے يو جيا ارده دونوں کی کا مرد کی کوجانتا تھا یہی ۔الیون تقرقی کا س کر آنے المنان بوكيا تفاكي ونكه اس سے جوابر س بولنے والي كى فولۇ بن ساتھ ادسال کم تی تھیں۔ان میں میٹ اپ جیکنگ کا دوہرا الم شامل نه تها حب كه كس نيدوون تقرق في جديد ترين بالسسائق - اس میں بدینے والے کو کمپیوٹرسے دیک بھی باجاماتها وولغر فيدنك تفيديدوس أنهي نهوتا عقار رے میں پہنچ کر فارگرنے دروازہ بند کرکے اسسے اندرسے " إلى إب بناؤ مين حيف باس كوكيا كهول كيا است كهددون الله في كرد باس الله الله على المرتب الله المرتب عران س "نہیں ۔ صرف اتنا کہنا کہ بابک کی اطلاع مید داجر نے

انہیں۔۔۔۔ صرف اتنا کہنا کہ بابک کی اطلاع بید داحر نے المران و ٹریس کم لیا تھا۔ لیکن وہ داجر کوختم کر سے مکل کیا۔ ہربیں خود حرکت میں آگیا۔اور عمران توابھی تک ٹریس نہیں ہو کا البتدا سس سے کروپ کو تلاش کم لیا گیا ہے و زمیرا حکامات باہیں "۔۔۔عمران نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

الليك من مريم ويواد من ساتف كم طعب موجاد ودنه

کی لاشوں کے متعلق بو بھا۔
' جھوڈ د ۔۔ ان کا انجام برتی بھٹی ہوگی ۔ یہاں بیسب عبا ہی
دہتاہے " ۔۔ فار کم نے بے نیا ذائہ بھے بیں کہا ۔ا ددھر ددان کے
کالاک کھول دیا ۔ عمران دیوالور حبیب میں ڈالے اس سے ساتھ
چیکا ہوا تھا۔
کمرے سے باہر دامداری کھی ۔ دامداری کے اختتام برسٹرھیاں
پیٹھتے ہوئے وہ او برعمادت میں بہنچ گئے ۔ مسلح افراد جو عمران کو
اندر جھوڈ نے گئے تھے دہان دو گئے۔
مسلح افران کو اس طرح فادگر

"سنو \_\_\_ يه بهاداايناآدمي ہے و داجراسے غلط قهمي ميں يکولا اور يس نے اس غلطی بداسے کولی ماد دی ہے۔ پہنگان بھی اس کی حایت میں مادا کیا ہے۔ بتم ان دونوں کی لاشیں برقی بھی میں ڈال دو "\_\_ فارکر نے اسی انجاد چسے مخاطب ہو کہ کہا جو عمران کو الے آیا تھا۔
کہا جو عمران کو الے آیا تھا۔
" بیس باسس "\_\_ انجادج نے تو دبانہ لہجے بن کہا ،

یں باضی الجارہ الجائیہ ہے۔ الجائی سے محاطب ہوکہ دوسانہ الجائی ہے۔ فارکہ نے عمران سے مخاطب ہوکہ دوسانہ لہجے ہیں ہا ، الہجو ہیں کہا ، ادر کھر دہ ایک ادر دا بدادی میں مؤکیا عمران اسی طرح اس کے ساتھ تھا ۔ دا ہدادی سے دہ ایک کمر سے میں ہینج گئے تھیں کی طویل ادر عویض دیداد سے ساتھ ایک کھر سے میں ہینج گئے جس کی طویل ادر عربیض دیداد سے ساتھ ایک کھر سے میں ہینج گئے جس کی طویل ادر عربیض دیداد سے ساتھ ایک

بهبت ہی لمبی تجوادر انتہائی پیچیدہ مشین نصب تقی - اُسے

ن مجھ اطلاع دی تقی کم یا کیٹ یائی افراد کا ایک کروپ انٹرنیشل تهادا فوادی ساتھ ہی شمانسد ف ہوجائے کا میں بات کتا ہوں سے فارکرنے سرطاتے ہوئے کہار الن كے دريعے وليسٹرن كارمن ميں داخل مور الم سمے - اور جيف إس نے براو داست ان کے خات کا حکم دیا ہے ، السٹ لینڈ سنر كاكسين داجراين كردب كے ساتفان كى الاتش یں سے میں وکا اسوکی بین نے اپنے کم دی کھی المرف رویا ہے۔ اور اسلام کے اسلیش کی ناکہ بندی کم دی ۔ توجناب میں نے ان باکیات یا فی افراد کو دھوندھ ایا ہے۔ یہ ایک عورت اور فها فراديم مشمل مے سيكن ان كاسر خند حس كا نام جيف باب نع وأن بتايا تقانه بن مل سكا-البته دا جرتى لاست ملى سبع اُسے کو لی ماردی کئی تھی۔ میں نے معلمے کی نوعیت سے بیٹن نظر آبسے بات کرنے کی جرات کی ہے کہ مزیدا حکا مات دیائے فائیں" \_\_ فارکر نے بڑی مبنرمندی سے بات کی تقی ۔ " بترف اس كروك كوكيسي بهانا " يبيف باسس كى مرد آواز سنائی دی ر "كر\_وه دملوم الشيش سي قدرني وراير عنسي مريك لكا کریجے اتر ہے۔ وہاں ایک جبیب موجود تھی وہ اتر کر اس جب میں بنها أورفرار بوك ميراايك أدمى دبين موجود تقاء اس ف ريدم استثين ميران مشكوك افرادتم متعلق اطلاع دى المد بي كے منبر بتائے توكروپ حركت مين آكيا \_ ادر القوالى دير بدأس حبي كوتلات كرنياكما ميدلوك اس حبي سميت ايك رائش كوهي سي موجود بين - يدكونشي ايك مقامي بنمعات كي

" مين جانتا مون " \_ عمران نے كها وريستھ سنتا كيا . اس کے بیٹنے ہی فارکر نے جلدی سے مشین کے بیٹن آن كرف شروع كوديك ميك مشين موكو في سكرين موجود نهين مقى ميند لمحول بعد مشين في دابط قائم موفي كالشارة كرديار ا فاركم فرام وليسرن كارمي ميدسنظر المن دى لائن فاركر ف اشاره ملتي من انتهائ مؤدباند ويع من كهار "كيس - الله به الله الله بينام الفط كما دو كميندين مبر تقربی لائن میه فورنمی تنهین آسکتے " مشین سے روبونگ بيسي مشيني آ دانه مبرآ مدم<sub>ي</sub>و تي<sup>ر</sup> به "براهِ راست جين باسس كنك كراد سيين المرحنسي " فَادَرُّمِ فَ ابني بات بدندود ديت بوك كها، "سييشل ايمرهنسي كود " سدوسري طرف سد بدجهالياء " فاركر فرام وسيرن كارمن سنطر زيروز كيروون "\_فادكر نے جواب دیار' "ريس چيف باس آن دي لائن " جيند لمحوں کي ايس ظاموتنى كے بعد ايك كرخت مى دازمتين سے سنائى دى ادر عمران نے دیکھاکہ فادکم کا جسم یہ آواز سنتے می منایا ن طور دیکانب " فاركر بول ر لم مهول حبّاب \_\_\_ السيط لينته سنطر كي حيف الك

ملکیت میں اور جب بھی اُسی کی ہے ہے۔ فاد کھنے اپنی ط "باسس-ساس كوهي كومبون سے شاشا ديا جائے۔اگرعمران مسے بدری کہانی بنا دی ادر عمران اسس کی ذیانت بیددل ہی د وكا توضم بوجائے كار سموكا توية توضم موجا ميس كے . بعدين السيمي تلاست كرايا جائے كا " فاركر نے كہار "ماجركي لاستن كها ل ملي " حييف باس نے يوجيار مسبسے زیادہ اہم دہ علی عمران ہے۔ باقی افراد کی کوئی تیت " انطِنِیشنل شین کے باتھ مدم بیں کر" -- فادگر نے ہیں۔اس کئے اہنبن حتم کرنے سے پہلے عمران کا بیتہ حلانا عزوری تے ، \_ جیف باس نے سرد لہج بین کہا۔ ب ريايي. " اس على عمران كايته نهبين عيل سكا "\_\_\_\_ چيف باس کیس باس \_ آیے احکامات بریمل عمل درآمد ہوگا" فادكر في مؤ د ما نه لهجين كها ر من چیف بابک نے بتایا تھا کہ ایک عورت اور آ تھمرد میں ، "محصال كفن بعدريورث دينا "\_ يحيف باس ني كهار ادرعلى عمران نوجوان سع إورمسخرى حركتين كمرقلب ميكن يدكروب دراس کے ساتھ ہی آواز آنی بند ہو گئی۔ ایک عورت ادر پھا فراد پیشتل ہے ۔ ادران میں سب ادھ طعمر فاركمن عبدى علدى مشين آن كرنى تمروع كردى م دكين نوجوان كونى تنبير فيسيدسب يورجي سيك اب ديهر جيسيس اس نے آخری سور کے آف کيا عمران برق دندادی ين بين بين موسكايت أن مين سے كوئى عمران بو أور ميك إب سے آئے بڑھا۔ اورسٹول سے اعقے ہوئے فارکر کی کنیدی میاس ين بو السين فاركم في بواب ديا م نے دیوالور سے دستے کی بھر بو رصرب نگائی رفاد کر دو تمری "الساكرد انسب كواعذا كريم ايني سنوس في أداد مائیڈی پہلوکے بل کرا عمران نے تیزی سے جھک کر اُسے يمران ميتشدد كركم معلوم كروكم ان مي عران شامل سے يانہيں، زمیان سے میروا اور بوری قوت سے دوممری *عزب اسس* کی أكرشامل منهوتو اس كمتعلق معلوم كروادران سبكوفوري طور لنِنْ مِرجا دی \_ فارکر کا جسم سیدها موگیا - البتهاس کی بند

بهران برنشد دکرکے معلق کردکہ ان میں عمران شامل ہے یا نہیں ایک انگری اور پوری و ت سے دو میری عزب اس کی بند انگر شامل منہ تو تو اس کے متعلق معلق کرد واحدان سب کو فوری طور برخی اس کی مبدد ادراکہ شامل مو تو سب سے بہلے اُسے کو لی مارو بر برتی تاکھوں میں جیرت کی تعبلیاں موجو دیفیں عمران نے اس کی بادر کہ شامل نہ ہوتو اُسے ملاسٹ کہ کرد و دیکن بیس لو کہ من جا کہ اور کھول کر باہر آگیا ۔ را بداری کے ساتھ ہی سب اور تھوصی طور برغمران انہ تائی خطران کے ہے۔ پوری برنیا کا دروازہ تھا رعمران نے بید ددازہ کھولا تو اند مددازہ کو اندازہ کی اس نے کہا ۔

من کمیس کانے گیا تھا ۔اس طرح چیف کے سامنے اس کی اصل

يىنىت سامنے الكي كفي \_\_\_يكن آب فائل كے ملنے كے بعد أسے

ہیڈ کوارٹر میں داخلے کے کسی مخصوص داستے کا بھی علم ہو کیا تھا ادر سايقه مى اس ماستے كے متعلق حاننے دالے سے دارك كا تھى بيتہ

سطارك لازمًا اس داست سعميد كواد شرة ماعامًا موكا -اورمو

سكسك بميركوارثه سي صروريات كاسامان بينيانامسى كي دمددادي

بوعمران كوايك المادي مي ميك اي كاسامان نظر اليابقاء

ادهیر عمر فارکم کا قدوقامت عمران حبیابی تقا\_\_ ماسک کی

مددسے میک اپ جلدی ہوسکتا تھا۔ جنا پنجہ اس نے ماسک چہر

يرج وطاما ادر ميردونون ما مقون سع أسع فعوص اندازير مي تقيان

یں معروف ہو گیا۔۔ اس کے بعداس نے میک ای باکس کی

مددسے چہرمے اور مالوں میرفنشک کے دیئے ادر پیمرنجھ ماتھ رہم

ين دافل مو كيا-اس نے باتھ ددم كے آئينے بين ميك آپ كا

بهان بلاكرده فودهمي باسس سعدد باره بات كمسه كارادركسي

طرح اسے اس بات یہ آمادہ کم ہے گا کہ دہ خود پہاں آجائے تاکہ

اس ی ملکدده نود اے کرمیا کوارٹرمیں آسانی سے داخل ہوسے ده

مرت دہ مضوص کو فع اصل کرنا چاہتا تھا جسسے فار کر تینیف باس

سے بات کوتا تھا ۔۔ سیکن کا ل کے بعداس نے یہ چیک کولیا تھا۔

كەفارگراورىيىي باس كے درميان ايساكد كى تعلق نہيں كەدە قارگر كى بات مان كر خوديها ن آجلت كا منادكر توجيف باتس كي داز

اس مے چینے رمیمی ایک سائنسدان كواغذاكر نف ميدكوار فريني في كالكامات موجود تقي - ادر

سائقبی اس میں تکھا ہوا تھا کہ اغوا ہونے والے بیا تنسد ان کوسٹز

سفر سے دیون سطارک سے پاس بہنجا دیاجائے تاکہ وہ اسے

سیشل دانته سے اپ میٹ کوارٹر پہنتی دیے ۔۔ ساتھ ہی

سنطرکے ایخادج سے ٹارک کے جوالے کئے جانے کی تمام تفاصيل موجو د تقين - إس بين أيك كلت سطارك كلب كا فام دماكيا

ايك اور كاغذتها حسن مين سائنسدان بمح إعذا اور بهير أسهستدني

ایک شا مدار آفس تھا عمران نے اندر سے دروازہ بند کیا ادر پھر

ب موسن فاركر كو أيك صوف ير لظاكر اس نے آفس كى تلاشى

لىنى تنردع كردى \_\_ادر كقورشى دىير بعدوه ايك خفيد المايدى كوتلاش كرنے ميں كامياب موكيا -اس الماري سے مرخ رنگ

كى ايك فائل اس معيم في ماك كنى - اس في فائل كفول كرديكي و

تفارساً كاس كلب كامالك تقاريه انتها في اميم تمين كليو تقام

جنا یخه عمران نے فائل دائیس الماری میں رکھی اور الماری بندکر

معاس نے ایک باریور فار کم کی نبفن جیک کی فار کم نے دولکہ

اس كساته تمل تعادن كيا تها-اس سنة ده فادكر كوطاك فركرا

عائمًا تما- فأكل كم طن سي يلي إس كامنصوب ادر تفا-ادداس

منفرد بے کے تحت اس نے فارکر کوسیف ماس سے بات کرنے

ير بحبود كياتفا \_\_\_اس في ملان بناياتفا كدوه نود فادكر كي فكه

نے گا اورسیکر مع سروس نے ممبران کوقیدیوں کی صورت میں

جائز ہ لیاء ادر مطمئن ہو کہ باہر آگیا۔ میک اپ کے فن میں اپ

اس كى مهادت اس حدثك بينخ كئى تقى كمانست ميك اليدك يه

بندلمحوں بعد آیک سیاہ مناک کی کاد آیک سائیڈ سے نکل کمہ پورچ میں آ کمرری ایک باور دی ڈرائیورسٹیزنگ پیرموجو دیھا عمراد آنگے روسا اور بچیلی سیٹ پر مبیھے کیا ۔۔ ڈوآئیوں نے کارموڑی اور يا كان كى طرف بعيد ما يوالل كم قريب بينية مى إس في ونيس بورة تم ينيح ما ته بغضاما تو بها مك نود بخود كفل كيا اور "السط ديونيو "--عمران نے كرخت لجع مين كها اور درائيور في سرطات بوك كادِ آ مح بطهادي رختف سط كون س أندن ع بعد كارشهركم مين باذا دايسك ديونيومين داخل " یارکنگ میں روکو "-- عمران نے کہا اور درا میردنے بسيلك ياركنگ مين كارموژ كرروك دى عمران دروازه مول کو نینچ اتر آیا۔ "تم بیبی دکو شحر مجھ کچھ دیر ملکے گی " عمران نے ائيورست فخاطب بوكم كها - افداس كيمرملاني بدتيز تيز م الله أن آ كي بوضي لكار السط ديونيوك أيك بوسي سَ ل استودمین داخل موکراس نے سب سے پہلے وہاں سے نے سائنہ کا آیک دیکٹنی میڈ سوٹ نمیدا اور پھر سٹود کے مرك ستعبول سع اس ف السياسامان خريد إ من سع ميك اي باسك ونان سے دەستورىك ملحقه باتقد دم ميں داخل

ہوئے کہجے میں کہا۔ ادر پھر نود ہی تیزی سے ایک طرف دوڑ تا کیا

آئینے کی صرورت بھی مذیر تی تھی۔۔۔ یہی دجہ تھی کہ اسٹ نے بالقدوم میں جاکر آئینے کے سلمنے میک اپ تممنے کی عزورت سمجھی تھی۔ اس کے بعداس نے صوفے پر پیٹے نے ہوئے فارکر کو الطايا آدر است بالتوروم ميس لي جاكم ايك كوني مين وال ديار باتق ددم كا دروازه بندكر التي ده كرسه كا دروازة كهول كم باسر عقورى ديمر بجدده فاركم كي آدميون كے ياس بينج حيا تقاء دەسب اسے ديكھ كم تؤدب بو كئے تھے ر م داجرادد معکان کاکیا ہوا " عمران نے فادگرکے ن حکم کی تغمیل ہو حکی ہے باسس "——اُسی ایجادج نے جواب دیا ر "اجھاسنو-ده مهان ميرے فاص کر سے بيں ہے أب دسطرب مذكرنا وه ايك صروري كالم كدر طبع ريين متهر جاديا موں "عمران نے کرخت بھے بین کہا۔ "
"یس باس کادلائی جائے "— انچادج نے کہا۔

" توكيايس بيدل جاؤں كا "\_\_عمران في كاف كھافى دالے

الجعمیں جواب دیتے ہوئے کہا۔ "یس سرسی سر" ایجادج نے بچہی طرح بو کھلائے

ادر مقودی دید بعدجب ده بانقد دم سے باسر آیا ۔ توند مرف بياس بدل حكاتها ملكه ده نيخ ميك الله مين تها- بأته بين اس نے فارکر کے بیاس دالابیک مکٹا ہوا تھا۔ اس نے سٹور سے باہر آ کر بیک آیک کے سے درم میں احیال دیا -ادر بھر بر المينان سے آئے مِلَا هِ لِكَا-الِ و وانین مكرانی اور تعاقب كوييك كرد لم تفا \_\_ يكي تقور في دير بعد أسع لقين ہوکیا کہ وی اس سے تعاقب میں نہیں سے تو وہ سیدھاایک سفعیں دافل ہوگیا۔ اس نے کیفے تے بما مدمے میں لگے ہوئے يبك فون بوية كأوردازه كهولا ادرا ندرجاكماس فيسب بہنے انکوائری سے موٹل اسٹید کے نمبر معلوم کئے مادر تې، پيران منبرون مير کال کمر دمی ر رب رب بران با ما مدن . " بوش اسيد " ييند لمحول بعد أيك نسواني آوانسالي "آ در دے سے بات کراد کے اسلان پرنس آف دھمپ عمران نے بول ہے سنجیدہ کہجے میں کہا ۔ "اده-يسسر" - دونمرى طرف سے كهاكيا -الد پيريند لمحول بعد ايك آداز فون ميرا بهرى ر أ يس آدر ب السبولن وألے كالهج زم كا الله كاد نظركم ل ف السيرين آن دهمي كاد نفرنس و ديا تھا۔ آڈر سے واسٹرن کا رمن میں ماکسٹ ماسکرٹ سروس کافاران

الحبنط تھا عمران نے بطورا کے بیر بٹرے بیٹرے مکوں اور ان کے تہ وں میں ایسے افراد مستقل طور مرتعینات کئے ہوئے تھے جوکسی ہی مشن ہی معادن نابت موسكتے تقے \_\_ ادریا کیٹ پاسے علنے سے قبل اس نے داستے میں بوٹ نے دالے ان سب فادن ایمنوں کو تممل مدایات دے دی تقین - انہی مبدایات کی منابید دہ ناران سے جبنو ہی ساحل میہ علقه موت محمل سے بح نكل تفاف بطوراتك طوانس نے آڈریے کو کوڈ پرنس آف ڈبھری ہی تنایا تھا۔ آڈریے ذاتی طور پر عمران سے واتھٹ نہتھا۔ اس کی تعینا تی بھی ایک اور فارن ایجنٹ كى سفارىش مىر كى كئى تقى -" پرنس و فرده همپ بول را مون ا<u> ممران نے اس</u> بار اینے اصل کھے میں کہا ر "ادەلىن \_\_ أىسكىمتعلق جىيف باس نے بدايات دے دی تقیں۔ سات افراد میرے یاس پہنچ کے ہیں " دوسرى طرف سے آڈرسے نے كها ر يمسى قسم كى مگرانى تونهبى بيورىي "\_\_عمران نے پوچھار بہس جناب سیسنے بدایات کے مطابق الھی طرخ بیکنگ کرنی ہے سے آڈر سے نے جواب دیا ۔ "سدنى كے لئے يہاں سے كوئى تيزونار طيارہ جار ربوسكا ہے اسے عمران نے یوجیار "بهوتوسكام في الميكن كاغذات كمل بهد في إبين" آلد صف جواب دیار

میننگ هال میں کرینڈ جیت سر مھبک نے بیٹے ہوئے

فى بيف باس في ايمز عنبي ميثنات كال منى يصد التحول بعد

اداده كعلا ادرسيركر ينشيف انسدداخل موا \_\_\_ كرينشيف

"بيهُمو" \_\_ جيب باس نهانه بي بيهُ خااشاره كياادر

الفي فالى كم سى ميد مبيط كيا-اس كي يمر مع ميد الحبين اوربريشاني

الذست تدميعتنك مين حس طوفان كا ذكر مهوا تصاده إب

لمأفن كے قریب پہنچ كياہے رہا كيث يا سيكر ط مروس كا

الكاستقبال كالمؤكم وسيرت

مَا زُاتُ مُلامًا لَ مُقَدِ

برسسے ہوں گئے۔

برسهم موں شمے م عران المعینان سے جلتا مواٹیکسی اسٹینڈ کاب پہنچا۔ اور جبند وں بعد سیسیر ریونیو کی طرف بطھی جا رہی تھی ر

"كتى مدت مين كاغذات كمهل موسكتے بين مرتم سے كم مدت"

عمران نے زور دیے کم پوچھا م "دوروز لاک ہی جائیں گئے "\_\_\_\_ آڈریے نے جوابِ دیا ۔

" کھیک ہے \_ میں ہوٹل آرام ہوں ۔ باتی ماتیں وہیں کریں

کے " عران نے کہا ۔
" خاب میں نے کر دب کی د اس بوٹل کی بجائے ایک

برائیویٹ کو کھی میں منتقل کردی ہے۔ آپ تھی دہیں آجائیں میں فد

ولى إجانا مون ولى كفل كماتين موجاتين كى "\_ آداك

" ادکے بہتہ بتاؤ " عمران نے ایک طویل سانس

یتے ہوئے بو جیا۔ "سِیرینش ہائس سپیر بونیو تقرقی سکس سے شیکسی

دائدركويديت بادي ووآب كوبنجادك كا "\_\_\_آدنك

" میں جانتا ہوں " \_\_\_\_عمران نے کہا دررسیور دکھ کم

بطہ ختم کر دیا ۔ نون بوتھ سے ہاہر نکل کمہ دہ کیکسی ایٹ ینڈ کی طرف عِل باہو

كه پيك باركنگ كے قرميب مي دا قع تقارجب ده باركنگ مين

يهني تواس نے ده كار دیاں سے غائب د كھي حس ميں ده يہاں بنيا

ہ، ہوئیں۔۔۔ اس کا مطلب تھا کہ فار کر ہوئیں میں آگیا ہے۔ اور

ظاہرہے اب اس کے آدمی ماکل کتوں کی طرح انہیں دھوندھ

فعران کوسمجهات بوت کها ر

ى مداجكام اورنشورم سنطركا ايك كاركن شولدر جعمران كوذاتي طور بطانا تقاولان داجكام سنورى تيم سے تعادن سم لي بيريا كيا -گردپ جس میں ایک عورت اور چھِ مرد شامل میں ایک نوجوان عاملان كى تيادت بين يائيت السين تكلام الداب وه ديسط ل كارمن اجگام نظیم نے کام شروع کردیا ۔ بیکن پیرامیانک معلقم ہوا میں غائب ہو چکا ہے۔ ان کی منزل ہیڈ آ فس ہے " لشولله داوراس تنظيم كامبرآدمي موت كم كفاك الا ددياكيا سيد چهن باس فرد سخيده ادرسرد اوي بي ابتدائي مالات داس طرح بيدستن ماكام موكياء أسك بعدكي صورت حال عبين اكاانبون في مادامية افس مركب كولياسه كريدني ببرفور فيرت برم مراجين يوجهار ال سے بعدیں نے عمران کے یاکیت یاسے نکلنے " إلى المبين معلوم بوكي مع كربها داميدة فس حزار في لاوكنب كمسلتم كاررواتي كي اورسمندر زمين اورآسمان سر مے قریب ہے تیں نے علی عمران اور کونل فریدی تے دیمان مت كى ناكىبندى كردى ميكن عمران اوراس كيسائقي ايك فون بير مهد نے والى كفتكوسى سے عمران كوكہيں سے نظار سيد كاعلم الدورك دريع الدان كي بينوي ساحل مريين كري الدان ہوکیانس نے کمنل فریدی سے پوچھا تو کمنل فریدی نے بتادیاک سركيبيف ادوناكوان بمحي غلت كاحكم ديانكيات سيكن يسنط ناكام وبا ناربيد مرائر في كوكهة بن " جيف باس في كملك ساس كے بیشتر اركان ملاك كرديت كئے - السط ليند سنور كے الله المركب كاكام سنهما لا عران اوراس كم سأتقى س انہیں دہیں قتل کیوں نہیں کر دیا گیا کیا ہانے رئیشل ٹرین کے دریعے دیسے دلیے داست پاس ان لوگوں كوفتل كرنے تھے كئے كوئى قوت موجود نہيں ہے ، بنسنو کاسکیند حیف عمران سے ماعقوں مادا کیا۔ دیسٹرن رينطريف نبرهرى نے كها -المن منظر کے حیف فاد کہ نے اطلاع دی کہ اس نے عمران کے "اس معتقل كمنيد چيف منبر دوريور الداك دي كونكم الدي كولاكيس كراييام يسكن بعدادان اطلاع ملى كه ده كذفت مينك مين كارروائى اسك ذمر لكافى كى كياتى" ب اجانک غاسب بولیک ہے اور اب دسیرن کا دمن سفر اسے حبي باس نے كها راوركر نيات بنبردوالط كركم الهوكياء رالم المروم المبع " \_ يبين باس في بقايا توفييل تبلت " ين نے عمران سے خاتمے کے لئے ایک خصوصی تنظیم مالیٹ یا بهيمي ريه نصوصي تنظيم داجگام سغطر سے حبيف كى قيادت، يا مجبي

، ية توانتها في حيرت إنكيز تفعيل مع -اس قدر ينظمين ادرسنظرا كمين اين ساته كيا لارسم مين- آخرده كسطرح بميدكوار شركو اكد كردب سيمسلسل سكست كفات جلي جارج مين" نهاه كميں كے كيامية كوارثر ديوالور بمشين كن كي كوليوں عام كريناديون نبرهري في جيرت بوس الجين كهاء موں سے تباہ ہوجائے گا " ایک اور کمین شیف نے کہا ۔ و الله المريدسي من مكن نظر المهم المكن عمران ادر " نہیں ہے۔ یہ بات توطئ اس كے ساتھيوں نے اسے ممكن بنا ديا ہے- اور اب مجھ نظر آ ہے۔ اور میری اس میٹنگ کا مقصدیہ نہیں ہے۔ ملکہ یں آپ را ہے کہ یہ لوگ یہاں لاز ما پہنچیں گئے جو میں نے ماستے میں ونيتانا عامنا مول كرآب وكوسف اب يورى طرح موسيار يون دالے تمام سوور كوالرك تم ديا ہے \_\_ سكن اسك دہناہے ۔۔ آج سے تمام برونی سیلانی بندہوی سیشل سے کاوزکر دیا کیا ہے۔ جب مک یہ لوگ پکرا سے نہیں جاتے یا بادعود مين اب ميشكوار مين مبيل كريورى فرح يوكنار منام وكا" ن باسس نے کہا ۔ " باس <u>ف</u>وض کیا وہ ہوگ یہاں پنیج عباستے ہیں ۔ بھیر دہ للك بنبي موجلت اس وقت تك مبيد كوارثم ايتر حبسي دفاعي الم محتقت رہے گا ، بیون باس نے کہار مبيد كارتريس كيس داخل موس كعداد المدداخل على موكة ويا لیں کر \_\_یدفیصلہ بالکل درست ہے "\_سب وه كيسے نقصان بني سكتے ہيں۔كيونكم بيد كوار تمين الله في دالى أينا فيفن في بيك آداز بوكرتا يُدكر تع بوت كهاء عمريميهار مع كنظول سے بامريني مع " ميلومين "بهند كواد شرى عارون متين آب عارون في سنبها لني بن-الى نظام بين كوفى كرفوط بنبي بونى فيلبني ريس سيروائد كرون كا" " يه بات ابني عبد درست منه كدمها يكواد شرك چارول طرف ين بالسس نے قيصله كن البحرين كہا م سمندر میں سائنسی آلات بچھے ہوئے میں جوانہیں ایک کے ٹھک ہے باس ایساہی مبوکا "\_ چاروں نے میں تباہ کم سکتے ہیں جاہے وہ ایٹی آبدوز میں می کیول نہول ر ملاتے ہوئے جواب دیا۔ ادراكم مهيدكوار شرميوا سيم بمهي فائدكر ديا عليق تنبيهي مهيدكوارا "مهموني سي معمولي مات كي هي ربيد ط بوني چاسيئے كسي ميزكو كالجيه نهب مكبوتا في ليابهين بيسب مجوسوج كرمطين ملا فرانداز نهب کیاجانا چلیئے " یعن باس نے کہا- اور مانا عاتمية ، بين باس نع كرنت الجمين كهار الكسائقين ده كرسي سے الله كفرا موار اوردوباره السي " باس عران ادراس كسائقي بهيد كواريم كوتباهك ودانك كى طرف بره ه كياجها سعده الله مي داخل مواتقاء

ك بره يكاسم كريائلك في مواني كوديس اب اطلاع دى سم در دازے سے تکل کمر دہ ایک را ہداری میں علیتا ہوا ایک بیٹے ہے۔ اس كروب مع دوآدميول في آليس مين اليشيائي كرميس بنج كيا-يهاس كافاص كروتها- جيسيمي ده كمرفين داغل موا كرت بين سيشي كي مكى سي آداز ابهري ادر خيف باس بان بولی سے -اس سے میں نے سوماکہ آپ کو اطلاع کردوں" چونک مردایوار کے ساتھ لقب بوئی شین کی طرف بوٹھ کیا جس نيد موجود سكرين ميراب تيزجها كيسع مورسه عقر يبيف باس اوہ \_\_ یہ انتہائی اہم اطلاع ہے ۔ یہ کر دی لاز ما دسی مشين كے ساخنے د كھے ہوئے اسٹول مدید بی کا کمشین كے فتلف المركيا اسطياد مع كوتباه كياجاسكتام المعين أس يعيف بأس بنن آن کردیئے \_\_ دوسے معصرین بیدایک نوبوان کی المتز المحس كهار تصويدا بهرآنئ سائه بى ايك آدا ذا بهرى . اطیادی کوتیا و و کیوں باس اس طرح توہارے "يد ته سنظر سے حيف فريد كلائ بيد مافنر مع " كُرديكو شديدنقصان ينهج كالم مالي طود يريهي اورساكه كحاظ آداد اسى نوجوان كى تفى ميريونكم والدك ساته سائه اسكى الر ع بني "\_\_\_ فريدُ اک بني حيرت بھر منے آبھے ميں کہا۔ الوشك السفالي مال لوكول كالمكالم كم لك السالك کھی مل رہے تھے۔ المادے بھی تباہ ہو جائیں تب بھی سودا مہنگا نہیں ہے۔ يس ييف باس آن دى لائن اس ييف باكس ااس طیادے کو نفنا میں ہی اٹنا دو " بیعت باس نے ایک مبٹن دباتے ہوئے کہا۔ " باس \_\_ ایک اسم داد در ط سبے - درسیطران کادمن میں تقصيص يفيحتي موسك كهار ہا۔ ہے سند کا ایک نفیہ کرون موجود ہے۔ یہ کردب عار ارد ایس سر بیس سبر سیسانی احکامات دے طیار دن کی تنظیم های تا ہے۔ آپ می الربط کال ملتے ہی تہا جو کیے اہوں سند " فریڈ اک نے بیڈی طرح محبولتے ہوئے عين كها- مست شايد اس كردب كياس قدرابميت كا سواطلاع د بے دنی تھی سے ایک جبا طیارہ سڈنی کے لئے جارٹر کردیا گیاہے۔ اس طیارہ میں المنتقانس المراس في بيربات كمردى تقى م ایک عورت اور آی مردسیاح سفر کمریسه میں جو مختلف فوج الدطياره اسس وقت كهان سع السيديدين باسس سے تعلق رکھتے ہیں ان سے کا غذات بھی ما مکل درست ہیں۔ ادر فبأزهاب بيركتس روانه وكرآ كح بوه عد فيكتب سشذني نظام کو کی مشکوک بات نہیں۔ طیارہ پر تھسے تیل لے کہ

پ کوشکی ربورط بھی مل جلئے گی <u>" ب</u> فریڈرک نے جواب دیا۔

نے کہا اور مشین کے بین آف کر دیئے۔اب اس کے چہر مے

ہ تدر ہے اطبینان کے آثار تمامان ہو گئے تھے کمونکہ اسے بنين تفاكه نفنامين طياره مونيسي يدكمه ديب بهرحال لازمانتة

ہوبائے گا۔ آب اس سے بینے کا ایک فیصد جات سمی

- فورا آيرسن ورك شروع كر دوسيين باس

\_\_\_ فرماليدك في بواب ديار

المجهاس كى مذهرف مكمل ديودت دى جلستے بلكه اس كي شلي

بدر ط بھی ہونی عامینے ماک مربط کواد ٹرکولیس بوجائے کہ یہ

نده کی کھا۔

ولُ نتم مو چکے ہیں " بیف باس نے کہا۔ تھیک ہے باس میں اس کا بھی بندونست کم دوں گا۔

"اكرآب انساسي عليت بن تواليساسي موكا \_ در منهميرا فيال تقاكه طياره جب تيل يتن اترك كأقو أس آساني

اید بدر طریر تباه کیا جاسکتا ہے۔ اب مجھے کسی سنطرسے میزائل

علية كاددايك مين الاتوامي تفكرا كموا بوجلة كا-ين اس كى قدرتى تباسى جابتا جون عياره تباه موياند يدكرون

"ايسا مذكمنا ودرنه يه طياده قدرتي تباسي كانشكاد رنسهما

تباه ہونا چاہئے اسے بیف باس نے کہا ر

"اس کے پنیجے اتر نے کا انتظابہ نکرنا بلکہ اسے فشایس ہا

اس دقت دہ ایکارچ ڈریج کے قریب الدر ہا ہوگا "

لازمًا مرنا چلسيئے بيس طرح تھي مو الله الله منا مرنا چلسيئے بيس طرح تھي موا میں مجھ کیا ہوں باس ہے کیدیب ریس انظام

" ميكن سنو\_ يه توى مدسے زيا ده خطرناك اور ذهين واقع

ہوئے ہیں۔ بیا اکر ذما بھی شکوک ہو گئے تو موسکتا ہے کہ جہاز

كرون كانت فريدرك في واب ديار

<u>پنچے سے پہلے طیارہ ریڈلیڈا میں تیل لیٹ کے لئے اتر سے گا</u>

فرید کے نواب دیا۔

تباه ہوجاتنے سے با وجو دنھی یہ بیج نکلیں۔ ہم نے مرحیز کا خیال ركهنا مع الريد بيخ نكلين توانهنين ببرطال الكن بونا عامية

ییف باسس نے کہا ر مين سجه كياباس \_ ايسابي موكا - مين بودى ملانك كروا

النے وہ بے مدنو مشی اور دہ بھے مطمئن انداز میں سوکس

زبان بول مهی تقی <u>سسوتس زبان جولیا کے علاوہ عرت مران</u> کوہی آتی تھی۔اس کئے دہ دونوں ہی آبس میں باتوں مین مصروف

ته باتي افراد آپ مين انگريزي بول رسي تقيم تومير ابته اینسیٹ برسیط برسی طرح بل کھاد ما تھا۔ ایک تو ایس

بولیاادرعمران کے درمیان ہونے والی اس بے تکلفانہ گفتگو

سے بڑمی طرح کوفت مودسی تقی دوسری بات بیک است

نان مجمع معهد المربي على كمية أكيس مين كياباتين كمرسيع مين -يكن حس طرح جوليا كاجهره مسترت كي آميز سن كفلاية القاء

است تغيرا در زياده بيح دتاب كهار باتهاء

"اب ب بهي كرون نواه خواه شرشر كئے جارہ ہو "

ایانک تبویم نے عمران سے مخاطب مہو کمرار دویس کہا۔ محساملہ سنايداس كى مدداشت سے باہر ہوكيا تقادية ويركے اس طرح

الدد بولنے میر غمران کے ساتھ ساتھ باقی ترام ساتھی بھی بڑی طرح بونك برسف عمران في مسيون المهين كال كم كهورا

کمتنویر کی الخت مهم کیا ۔ وہ بورشس میں عمران کی مدایت بھول كالقاء ليكن عمران كم أنكهين وكهاني بم است خيال آكيا . وه

مرمنده سى منسى منساادر يوزاموش بدكيا \_عران في دوباره وليكس كفتكو متروع كمدوى طياره فاصى تيزو قاد كم سے آگے

برهاجار لم مقاء ادرستدني بهنجينس قبل اس في ايك عبكه تيل لين في ليخ المرنا تها من المناس وقت وه سمندريم يموانه

جیک طیاره فاصی تیزدنداری سے فضا کی مبندیوں میں تیزا بوات تح بوه وما تقا- طيارة بالكل شاتقا- ابس لية اس كي دقار بهوارهی \_ بهطیاره آدر مے نے عار شرط کراکر دیا تھا - ادر طيار في خوب صورت سينون برعمران اورسسيكرك سروس

سے مبران برا مے مطمئ اندازین بیٹے بوٹے تھے عمران نے طیار سے بیسوار ہونے سے قبل ہی انہیں عنی سے کہد دیا تهاكه وه كوئي انسي مات مذكرين حسب سنان تميم مش ما الشيائي ہونے کے متعلق اشارہ بھی مل کیے ۔۔۔ کیونکہ عمران اس سفر

ين برصورت ميں محتاط رينا چاہتا تھا۔ ٻھي وجبھتي كهُوه سب آلِين میں سیاحت کے بارنے نین ماتیں کمرڈ سیسے تھے۔ ان کے كاغذات بهي انهين سياح من ظامر كريت تنفي ا دران كي دميت

مختف تقى بيت بولياكى توميت سوئىز دلىنىڭە دكھانى كى تاكسى

ين ده كسي هيو ته دن د يريمي حفاظت سے اترسكا تھا۔ ادر

نے اُسے بو تکنے بیمبور کر دیا تھا۔ پاکٹ کیبن کا در دانہ بوری

طرح بندمذ تقا \_ ادرشايد مهي د جديقي كداندد مونے والى تفتكو کے چند ایفا ظرعمران کے کا نول تما پہنچ کئے تھے۔ پائلٹ پٹر آنسمیٹر

بركسيء كفتاكوكر إلاتقا وكواير لأينز تم مخصوص كوفيين كفتكوبو

عمران جوایاسے باتیں کمتے کہتے اٹھا اور پھرد ہے قدروں

دراصل استمع ساس كانون مين ايك اليالفظ بطاتها بس

پائلٹ کیبن کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے در دان نے کی جری کے

سىلىقى\_\_ىكناب يدان كى برقستى كېمران اسكورساچى

طرح واقف تفار عقواي دير بعدجب كفتكونتم مونى توعمران أسى طرح دبے قد و معالی میا موادالیس این سیط مید اکیا سباس

چونک کرد کیف مگئے ۔ عمران کی زبان ایک باریم علی وی

وہ سیخوب صورت فاری تعلق النہیں بتار م کھا ایکن اس کے ساته ساته اس كى المحمين مخصوص انسانتين جهيك مكين سيمخصوص

أى كوذ تقار آئهول كم مخصوص اندازين جيكيف سے الفاظ بننے مع ادماس طرح ببغام دوسرول مك بيني جاتاتها \_\_عران في

انهير آئي كوهين بتاياك بيهها أدستمنون كاست اورانهين ختم کوین کی بلانگ کی گئی۔ بنی رجها دستندومین موجود ایک کانی

بوے جزیرے یہ سنے ہوئے مخصوص من دھے براترے گا اس مديد حبيث جهازين ايسانظام قائم كيا كياتفا كم أيم عنبي هالة

ظامر سيعض جزير مع يمهاندا تماجاه فاتفاه فالإذكاس قسم كا بندونسبت موگا اورجهاز آناد نے سے پہلے انہیں کسی کیس سلے ب موش كرديا ملئے كار

الهي عمران ف اتنابي سيغام ديا تفاكه يائلط كيين كادرواذه

الك بهينك سے كھلا اور ئير سيكند كيبيش اندر داخل موا۔ اس كا

ايك بانقصب بين تقار دروا زه اس كمة ينجه بند بو يكانها ر

مفرات بعهافسوس مع اسسكنديانلاط في

ان کے درمیان آکم کہنا شروع کیا ہی تھا - اوراس کے ساتھ بی اس فے تیزی سے جیب سے ماعقہ ما ہرنکالار مین اسی مجے اس کے ایک مورداد صرب ملی اور اں کے ای سے ایک چھوٹی سی گیندنکل کم نفنا میں مبند ہوتی جو

دوسمرمے ہی کمجے عمران کے ماتھ میں پہنچ چا کھی ر البخطية سعنهاده افسوس معمستطر في كين مم في الحال بے ہوسٹ نہیں ہونا ملہت اسے مران نے سکما تے ہوئے

ادرسيكند كييش جواس اجالك انبت د پرديرت سے بت باله والقايك لخت بولكا - وه تيزى سے واليس يلت الكا تقاكه مفدر تے اس کی ٹائٹوں کے آگے اپنی لات رکھ دی - اوروه ره ام سے منہ تھے مِل زمین میر کرا۔ "تم اسے سنبھا لو۔۔ بین ذرائیبٹن کو دیکھ لوں "۔عان

دد و سعران نے بڑے سرد ہج میں کہا۔

"كياس طرح ان ددنوں كو ..... " \_\_جوليانے بمكات بوئ كها.

"يوشنطاپ ئے۔ اس دقت ہماری اپنی جان بربنی ہوئی ہے"

عران نے غصب اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔ ادرصفدر ادركيبين ين في بوي بمردم ريس ان

وونون كو كفسيده كم أير تعنسي وورست بالبردفنا بين الجعال ديار " تنويم يدسكنديا كلط بهارم قدوقامرت كلب اسكى

بونيفارم بين ورئم سيكندكين أرك ادريس بيف كبيش مارش

مران نے سرو بھے کی تنویم سے مخاطب ہو کہا اور نود اس نے تیزی سے اینا لباکس الارنامتروع کردیا ستومی سنے

ماموشی سے اس کی بیروی کی۔ دونوں کے نام سفر تنسر دع کمنے سيبط تعامد ف ك و دران النهين معلوم بويط تق اورعمران لے چند کھوں مک ان سے سمی باتیں بھی کی تقییں اس لئے اُسے نون کے ابجوں اور بات چیت کے انداز سے بھی آگاہی تھی۔

تقوطيي دميم بجدعمران ا در تهزمير بائله طركيبن مين اپني ايني ميون

عران سے کا ن تو بوری دائر میس میں \_\_ یہاں باتیں کمت تاس نے کھس نیا "عمران کے کانوں میں نعانی أفاذ دا ضح سنا في دسى ا ورعمران سمجه كيا كم اندروني آ دازون سنخ كالمستسلم آن كم ديا كياتفا كي

نے تیزی سے کہا - اور دوس مے لمحے وہ کیبن کا وروازہ کھول کہ اندردافل موا-اس نے بھری کیے تی سے باتھ میں بکوری موتی دہی يهجه كى طرف و كيها اوردوسر ملي المح ده ابنى سيد في يرسى الموها

عران نے سانس بند کرایا تقا اس نے ماتھ بڑھا کرطیا ہے

كت أوميف كنظول كابش ميس كرديا اورطياره ايك وشكاكها

كردوباره بهوار إندازين تشخيط فف الكاستيونكم بأكل في كين یں ہوا کے افراج کا فاصا اچھا نظام موجود کھا۔اس کئے دینہ ہی الموں بعد چون کیندسے نکنے والی لیے ہوش کمد سنے والی كيس كے انزات نتم ہو گئے \_عران نے بائلٹ كى بليط کھولی-اور کیراسے کمسیدف کم تحطے حصوبی نے آیا ۔جہاں سيندي لله فرخس بيب بوش ميرا الما القاراس كي نيدي به أيب غاصا بيرا كؤمر أسانطرا ولاتفا-

"ان دونوں کی پونیفارم إمارو" \_\_عران نے تیز لھے میں كها - ادرصفدر اوركيبين الشيل في بيدي كفير في سعان دوول ی دینفارم اتارنی شروع کردی-چندیی کھوں بعد دو دونوں طیار سے فرث راندویر يهنے پڑے ہوئے تھے۔ منین ایم عنسی دور کھولتا مہوں ہے تم ان دونوں کو اسری ایک

"س ایا تنویر سے بیسب مجمعتها دیے اور دیے ایک فقرمے كانتيج بكل مع عران فيسائق بعض بدك تويم س مناطب مؤكركها ادرتنوير في ترمندة مسرنج مين مركل ديار عران في ابطيار مي كاكنطول سنبهالا ادريمرسات سكرين مي نظر إف وات نقش كوغور سي و مكيف الكار كلياره ال وقت ایکا دیج درج سے گذر کردید لیدای طرف برهد الی تفاجهان سے اس نے تیل لینا تھا۔ راستے سے شعلق جو نکہ عمران کے سائه كييش كي لفتكو بويكي في داس ليئ عمران كواس كاعلم تقارعمران نے نقشے کوعوں سے دیکھا اور پیراس کی نظرین ایک جزید ہے یہ جم كني \_ إس جنير على فاف كانكرو عقار أوريه فاصابط اجرايه نا من المسجه كيا كمان كى بلانتال جها ذكو كانكر وبدا تا دني كانتال جها ذكو كانكر وبدا تا دني كا أسى محرانسمية سے تون توں محضوص آداز ابھری۔ " يس كييش مارشل آن دى لائن ا وور" مران ف واسيشرآن ديايه ومكرنيدا تبويك وائيدر ينج شرآنسي فالسائع ففا كود بولني كي عمران نه عضود بت نهيجهي -" فريد مك كيابونس سي ادد " دوسرى طون سے ایک کرندت سی آوازسنائی دی۔ "بوزنشن ساؤند سے مسافر بے بوش میں ادور" عمران نے کیدیں کے ابھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ " انهين الفي طرح حيك مرايا مع اودر" فريدال

مسترت بعرى آدازسبنائي دي م رے بری "کیس ۔۔۔سیکنڈ کیمیٹن آمک نے بوری طرح تسلی کمری ہے أودر السعران في جواب ديار

" اد ك ينج جادك - تم

نے کانگرو کے بین دن دیے بیاترناہیے - انتظامات مکہل کرلئے کئے ہیں۔ تہاراطیارہ اترتے ہی ایک مخصوص کاٹری آ کمہ سافرور

كه لم جائے كى \_\_ تم د لا سے مدوا ذكر كے ديد ليدا جاؤگے ادرد إلى سے تيل كى كرسد نى پنجو كے رتاكه فضائى قانون كى فلات ورزی منهوا دور "\_\_\_دوسری طرف سے فریڈ رک ف أبس تفقيلات بتلت بوئ كهار

" بيكن اس مين ايك اسم بيديد كي بيدا بوجائے كي كانكرو بر بهاذك اترق ادربير في في تا خرج ، وكا- اس كِمطابق فیاره دیڈییٹانڈ پینے سکے گا۔ آپ جلنتے ہیں کہ ہم جادار ڈلمینیاں نِلُ كُوما يُبْ تَمْرُ طِيارُهُ جِلاتِ عِينَ " \_\_\_عَمِلْ فَانَهُ عَيْنَ يُنْ وَيُنْ بهرسم لیجیس کهار

"أده \_\_\_ بيه دا فتى مسئله مع - اليما الساميم كهيس كانكر دير ىآئل فلنك كابندونست كر ديتا بهون باكم تم دلاس ديد ايدا ارنے کی بجائے سیدھے سٹرنی بینج سکو ا دور " زلیدک فے جندلموں کی خاموشی کے بعد کہا ۔ "السادرست رہے گا۔۔۔ لیکن جزیم مے کے دن دے

بيكة كل فلنك كم في جلك يوريك بوست مسافرون كوك

علیاجائے تاکہ کسی و تنگ نہ پڑ سکے ادور "عمران نے ایک داؤ

م الدرى تفعيل تبلت بوئے كہار

رملاتے ہوتے جواب دیا۔

عمونا چلہے ادور ، فریڈرک نے کہار

الیانی ہوگا۔ آپ بے فکر دہیں ادورہ ۔۔ عمران نے

لراتے ہوئے کہا اور پیرو دسری طرف سے ادور اینڈ آل کے

مافاس كراس مے شرانسميٹر آف كر ديا ر م جب قدرت مدد کرتے توالیہ اسی مہوتا ہے۔ ان کی اس

نگ سے بمیں جزیر سے بیرہی تیل مل جائے گا۔ادر بمیں ایڈلیڈ الیند نہیں کرنا بیو ہے گا "عمران نے ٹرانسمیٹر آف کرکے

لیکن اسس گاڑی کاکیا ہوگا سے تنویر نے یوجھا۔ ام فاکشر طلب کرنے کی بجائے بیدواز کرجا یک کے ۔ گادی

ری دیمی رہ جائے گی "عران نے سکراتے ہوئے

لیکن اس طرح تو دہ مشکوک ہوجائیں گے ۔۔ کہیں راستے اى جہاد كو تباه كنه كمد ديا جائے " \_\_\_\_ تنوير في تشوين

الح بي كها ر كنين - اگروه داسته مين تباه كرسكة تواتني لميي ملاننگ

ماں ۔ یہ تھیک ہے کا میں انتظامات کرلوں کا میکن تمنے الدس ألى فلنك ك بعديه كهناسي كمرايك سافرى طبيعت خراب ہے۔اس لئے ڈاکٹر بھیجا جائے۔اس طرح کاٹری ولم س احلے كى اور كيرىم مسافرول كولے جائيں كے اوور" دوسرى

ا کاڑی میں کتنے افراد آئیں کے اوور سے عمران نے پوجھا۔ ا مرت دوآدمی مبول کے دہ آسانی سے ان مسافردل کوگائی مِن منتقل كرليس كے ادور "فريد رك في جواب دياً.

کھیک سے جناب ادور "عمران نے جواب دیا۔ كام اس طرح كرناسي كه اورادر انتظاميه كوذر ابراتر هن نك ندبی بے رورند ایک برا جھکوائی کھڑا ہوسکتا ہے اوور

" بيكن كرودن وسے برجازكواچانك آلك سے لئے کیا کیا جائے گا اوور بے جمران نے کہا۔

مہتنے مرف اتنا کہنا ہے کہ ایک یطرو المینک علطی سے فالى ره كيا ہے -اس كئے مجبورًا تيل يسف كے اتر نامير ركم

سے میں ایسا بندولست کردوں گاکہ تہیں ندھرف اجازت

مل جائے کی علیہ کمیل آئن فلنگ بھی ہوجائے گی ۔ آئی فلنگ کے بعد متمن واكر كوطلب كونائ اوود " فرميدك في

ين سر سي ميك د ب كا دور سعمان نے

أب بهادا اور بهادا دابطه قائم نهين بوسكے گاريمونكه حلد سي كالكروريني من آجادك اس العُسب كام انتها في موسفياري

44

AF

نکرتے۔۔ بیں نے بیاننگ کر لی ہے ۔ ہم کانگرو سے اللہ میں میں نے بیاننگ کر لی ہے ۔ ہم کانگرو سے اللہ میں میں میں کے ۔ اور سڈ فر کی سجائے کینز التر جائیں گئے ہے۔۔ عمران نے دضاحت کر۔ ہوئے کہا ۔ اور نویر کو کچھ سمجھ میں آئی کچھ نہ آئی ۔ ہم سرحال اس نے سے میادیا ۔

فمهررك كاجبره غف كى شدت سے سياه بيرا بهوا تھا۔ وہ أدرادر كمي يوتسف على كامالك تقاء عام حالات مين ده خاصا مرادر نوب صورت شالمياجاتا تقاب ليين اس دقت اس أبرهاس مرسى طرح بكرا بواتفا كميهرود يكه كركسي زخي بهبرط يتم عور مية ما تقا - وه باربار ايني مثهيان بفينيتا - الهبين سامني ركهي ئىمىزىيەمادتا اور كھركرسى نى ئىشت سى نېتت نىگا كىتا -ميركيت بهوسكتان المسيد كييين مادشل ادرسيك فركييين آرك انظیم کے احکامات کی خلاف درزمی کرسکتے ہیں" إلك نع برى طرح يشخية بويت كهار "باكس - اس طرح عصد كرف سے كوئى فائدہ لهيں ـ رت حال دا صحب سمين فور اس طيار كوتهاه كردنا ئ "--- سلمنے بیٹھ ہوئے ایک اور نوجوان نے کہا ر

ع عدولي تواس ماكل اورسيكن لا ماكل في معدولي تواس ماكل اورسيكن لا ماكل في معدد ورند ب انتظامات تو کٹیک تھے ، ۔۔ فریڈرک نے سر طاتے ئے کہا۔ اوروہ اٹھ کر دیوار کے ساتھ نصب ایک بڑی سی مُشین مسامنے بہنے کیا -اس نے ملدی ملدی اس کے بین آن کمرنے ردع كردنين مشين مين زندگي كي لهرسي دواهي ميلو\_\_\_ برتمسفطرس فريد كنان دى لائن بها يُدِكُ فِي إِيكُ بَيْنِ وَبَاكُمُ لِلْمِ اللَّهُ يِنْقِرَهِ وَوْسِ إِنَّا تُمْرِدُ عَكُمُ ديارٍ يس بيون باس آن دى لائن "سيندلمون بعدايك الميرآدانه كرس بن كوسنج اللي -فريدك بول دام مول جناب ميرته سنظرس المم داددات ے .\_\_\_ فریڈ دک نے تیز تیز کھے میں کہار کیارپورٹ سے "\_ چین باس کے لیجے میں اشتیاق ادرجواب بین فریڈرک نے دہ ساری تفصیلات بتا دیں جو سنعران ادداس کے کموب کے خات کے لئے کی تقتیں۔ درالیارے سے ماکٹ کو مدایات دی تقیں۔ الكن باس طيار الصك ياتك كميثن ارشل نے الله اخرى لمحات مين حكم عدولي كى -اس في تيل بمرد الفيسك بدسب برایت ڈاکٹر وطاب کرنے کی بجائے طیارہے کو الديا\_\_ مين في السمية مداسسي الفتكوكم في عاسى تاكداس القصديدهيون الين وه تمالسم شركال كاكو في جاب نہيں نے

" یہی قدمصبت ہے کہم اسے میزائل سے تباہ نہیں کو سکتے، چیف باس سے قدر تی تباہی ظاہر کرناچا ہتے ہیں ۔۔۔ ذرید مک نے مینجول تے ہوئے لیجے بن کہا ۔ ع بفرانسائ مهين فورًا سندني بنجيا بائي - جيسيسي بدطياره اترے - ان نوکوں کو دبی ٹریپ کرلیا جائے "-- اُسی نوجوان نے ایک ادر تجویز بیش کرتے ہوئے کہا ، " تم اجمق ہو۔۔ سٹدنی ہماما علاقہ نہیں ہے۔ اور معربہ جس قدر بھی تیزرفتاری سے کام میں اس طیسے سے پہلے سڈنی نہیں بنج سكتے - اور اكر حيف باس كويہ اطلاع دى تواس نے نا كا مى كى صورت میں فود اگولی ماردینی سے "\_فرمڈ دک نے کہا، " بال دا تعي بيد سئلة توسم ليكن كيامهم أسى طرح فاموسش بیٹھ رہیں گے بہیں ہر حال مجھ مذکجھ اقدام کرنا چاہئے طیارہ ہوال اہمی فضایں مرواز کرر فیائے سے اس نوجوان سے کہار "ميراتودماغ آدك بوچكائے ميري مجمين و مجهنبي آرا، تم كوفى عل سويو "\_\_فريداك في كهام اس کاایک ہی مل ہے۔مماملہ ہمادے ماعقوں سے نکل چکا ہے۔ اب ہم سی طرح بھی اس طیا دیے و مذات خو دتباہ نہر كرية السلط المسائدة الدمعامل حيف باس ك فوكس ين لاناهائية تاكه ده اس كا آك بندولست كمركع. الى \_\_ تھيك ہے \_\_ اس كوتا مى مين ميراقعبور تو كہيں

سكن باس - آب في كها تفاكه اس طرح بين الاقوامي حفيكوا الموابوجائ كاراس الني باس مين فاموت رواعقاء ورنداب ب میں اس طیار سے کوال ایکا ہوتا "\_\_\_فریڈدک نے کہا ر " يبليے اور مات تھی۔ ميكن أب اس كے سواا دركو تي چارہ نہيں۔ بدیں خفکرہ سے کوسنھا لاجاسکتاہے۔۔۔ہم فورًا اس طیاریے ارتباه كراو ادر محفر ريورط دو وسيعيف باس نے كهار "يس باسس" فريد ك في خوش بوت بوك كهاا ود برطبيسي دوسري طرف سروالطبختم موا فريد مك نے علدي سے بٹن أن كر ديتے اورا لا كم دوبارہ اپني كرسى يم آكر بيط كيار باس کے پہرے یہ بے مداطمینان تفا۔ اس نے جلدی سيميزى دراز كهولى أوراس ميسسه ايك بطري سي عابي الفاكر البزى سے عقب میں موجود دروانسے كى طرت بدھ أيا - اس نيسك كرسى ميد بعيض ندجوان كوآن كالشارة كياعقى دردازه الول كم فريدك أيت اود يهو في سے جرب مين آكيا - يهان رميان ميں ايک ميزمه ايک لمبي يو دسي مشين فکس تقي يہ ى ادبية أسى سائز كى برين عقى من فريليدك نے سٹول تھينياا در سمنین کے سلستے بیٹھ کر آس نے ملک ی علدی اس کے بین لكمن تمردع كم ديئ بن آن بوت بي سكرين يد المحسب شروع ہوگئے۔ اور پھر آدھی سکریں ہوایک ہبت ا منگی مرکمہ کامنظرا بھر آیا ۔ حب می عبیب دغرمیت قسم کے المط لانتخ نصب تقع أوراس قسم مي عبب وعزيب شيزي

رہیں۔۔فریڈرک نے بتایا۔ " يه كسي بوسكتا مع يأبل كيس عكم عدولي كرسكات جيف باس يغرائي وفي آدانسنآني دي -" يهي بات توميري سمحومين نهين آديي باسس طيافية سے انڈر فٹرور کوئی ایسی کوفر ہو ہم چیکی ہمے نفیس سے ہم لاعلم ہیں'' و در سے نہیں کی ایسی کوفر ہو ہم چیکی ہمے نفیس سے ہم لاعلم ہیں'' فریدرک نے کہا ۔ "اوہ \_\_ یہی بات ہوگی عمران نے یقینا طیار سے بر تبضا ليا ہوگا ۔ وہ سنے ہی الیسا آدمی - اب طیارہ کہاں ہے " چیف باس نے کہا۔ اور فریڈرک کویوں محسوس مہدا جیسے اس کے سرسے منوا بوجر اتركيا بورجيف باس في اس كي بوزيين تسليم كراي في " آخرى اطلاع كے مطابق طياره ريشاريشا پهنچا والا تھا۔ يوج اسے تیل مل حیکا ہے اس انتے اب وہ ریڈلیڈا نیٹ انریانے کی بجائے سيدهاسدني جاكراتيه عا"\_فريدرك في كها-الیڈلیڈاادرسڈنی کے درمیان ہاراکوئی جنگی سنظرموجود ہے ۔۔۔۔ جیت باس نے پوھا۔ " يس باس كنيزامين مهارا خفيه جنگي سنطرموء دسے. يەنىرىمىرە ئىستىسى ئىلىلىنى ئەنىدىك ئىلىنى داب دا -" أسي طيارك في تفعيلات بتأكرهم دم دوكه أمس طیارے کومیزائل سے تباہ کر دیے " \_ بیف باس سنے کہار

تقی ۔ ایک سائیڈ میرکیبین نظر آرنج تھا۔ جس کے اندر ایک ادھڑ عمر ادمى بينها فون بيكسى سے باتين كرد ماتھا \_ فريدك نے ایک

كى سائية برمنسلاك ايك ليحد دارتا داتا دى ادراس كاسمرا لاكر ميز يرموجود أسى مشين كے ساتھ جوڑد ما -اوراس كے بعداس نے بُوْی مشین کواید حبیط کم نامتروع کردیا \_\_ کیمراس نے اس

" اوه مسممهي پيکنزاېرىنى سادھوعرنے چونکت

كم مختلف بن دبا ديئ مشين بي موجود سيفكودل ي تعدادين رنگ بم میکے ملب جلنے بھٹے لگے۔ اوراس کے سابھ ہی فریڈ مک کے سامنے موبود سکرین کے باتی آدھے تھتے بر جھا کے سے تیروع الم کئے -- ادھ وعمراب مشین کی ناب کو کھا دیا تھا۔ ایک جھا کے کے ساتھ ہی سکرین روستن ہوئی اور اس میدایک جنگی طبیب رہ نظر

یہ نہیں ہے ۔۔۔ فریڈوک نے کہا۔ اور ادمير عرف مر الم تع موت نائب كومزيد كهمايارسكون برنفر آنے والے کا سمان میسلسل جھاسے ہوتے دہے ۔ اور مختلف كبينيون كيمسا فرجها زاوراس ميسائق مي جبكي جهاز

اللى سكرين ميرالد تف نظر آتے د جے \_\_ يكن ان كامطلوب طياره أباس يه طياره اندا زااس دفت كس عبكه موكا " ادهراعم نے اسی مشین کا ایک بین دباتے ہوئے کہا ر

"يديدُنيدُاورسدنى كے درميان موكا "\_\_\_ فرمدرك نے جواب دیا به

إستے کہا۔

ادر مبن دِبا ما توده ا دهوع مرميرى طرح بونكا- اس فع جلدى رسيدر ركفاادرميزم ايكسائيد بدو بوديود هوالى من مشين كابن آن کردیا -اس کے ساتھ ہی اس کے سب کے ۔ " ابس- اررایس بقر فی سس "\_\_ادهیر عمر کی آداز

فریدرک کوسنانی دی ر " یی سنطر\_\_فریدرک کاننگ میسفریدرک نے تعکیا ئیس کہا۔ " بیس باسب "\_\_\_دھ طعر کی مؤد بانہ آدازسنائی دی۔ انتهائي اسم عكم عورسے سنو \_\_ كامين جار شرد اير كميني

وبیٹرن کا دمن کا ایک جمیٹ طیارہ تمبر کے۔ کے ۔سی ۔ ذیرو نىيدودى اس دقت ئىلانىدلىك سادى كىطرف بدواز كرد بإب اسے دینج میں لے آؤ اور مشین بی سے رائی آن کردوتاکہ میں ہیاں اسے چیک کرسکوں " فریڈرک نے انتہائی سنید

" یس سرد ، \_\_\_\_ اده رخ عرفی کها-ادر کیمر وه تیزی سے الله كرسائية يمين الموسى أيك كي طرت بدهاراس في ديك ی سائیڈیں موجود مسی خفیہ بٹن کو دبایا تو ریک تیزی سے ایک طرف كهسكاكيا\_اس ديك كے اندرايك بهت برقمي ادر

عِيب دغريب قسم ي مشين نظر آف ملى - اس اده رعم في مشين

ادهیر عمر ف احتجاج کمتے ہوئے کہا ر " تباہ کم دو \_\_\_ بچومت سوپو ب\_ تباہ کم دو \_\_\_ یہ میرا مكرسے " \_\_\_ فرندرك نے غفيلے ليج بين كہاء المان يبنيال مشرق كى طرف آحتے بدهد الم سبع جہاں جیل بیدان میں اگراسے ان میدانوں کے ادبر تباہ کیا جائے تو بادى تباه بوسفسى بى جائے كى ادر كام تفي بوجائے گا" ه وعمر في توينيش كرتے بوئے كہار " متنی دیمہیں یہ دلماں ماک بہنے جائے گا ، \_\_\_ فریڈرک نے بين بحين يوياء ي مرف يند منون بعد باسس "-- ادهر عرف كهار "اد- کے ایساسی کرد۔ اسے دینج ہیں مے دو زیارک نے کہار اددادهم وعفرت سرملات بوك مشين كى سائيدى كابدا المستثلث المنتج كوكينع ديا - اس بهينة لتح يقيح بي بال المرك كى حقيت در ميان سے موٹ كئى \_\_\_ادر كيمراك بيدا برائل لانيخر ود بخود مركت مين آكيا وه اس كها عكيد كفي تعيم م لْقُ مُعُودَتْ مَين كُفرا مِوكِيا- اب اس كارخ قيمت كي كفلي هُكِّه تي طرف اده وعراع المع المقام مختلف مثنون ميرتيزي سي حيل

ن بانس دو کے بیرسادی کارر دائی دیکھ رہاتھا۔طیارہ مان ميراد ما صاف نظر ارم الحقار

" نہیں — اس کا داستہ سمندریہ ہے۔ نبین بدیہ کیوں آئے گا ۔ فریڈ مک نے کہا ۔ گا ۔ فریڈ مک نے کہا ۔ اوراد حیر عمر نے سرطا تے ہوئے ددبارہ ناب کھانی تفروع كردى - ايك بارتيرسكرين بدفختف مناظر نظر إتے رہے ۔ ليكن مطلوبه طیاره کهبی نظرنه آیا . " باکس \_\_\_ دیڈلیٹاسے سٹرنی تک تمام داستہ دیک ہوکیا ہے۔ طیارہ موجود نہیں ہے ، \_\_\_ ادھ عمر نے کہا۔ " بيرده كهان جاشتيا ہے۔ اده كهين اس نے راسته مذ بدل لیا ہور زمین موجیک کرو "\_\_ فریدرک نے کہار ادراد دير وغرف مرملات، و في مينن كي ايك سائيديد لك بدئے دو مختلف رنگوں کے بین دبائے اور ان کے نیچے موجودناب کھانے لگا۔ اب آبادی اور اس کے اوپر آسمان نظر ہنے لگاتھا ناب تھاتے ہی اعائک ایک طیارہ نفن میں اڈتا ہوا نظرآیا۔ " یہی ہے ۔ بالکل ہی ہے " ۔ فریڈ دک نے طیادے کو دیکھتے ہوئے کہا۔
"ادہ باسس سے یہ توکنیزاکے ادیر بید داذکور باہے۔ اس کے شمال مشرق کی سمت ہے اس نہما دا سنوہے " اده وعرف كهار اسع دينج مين كيرميزاكل سع نضايس الثادو " فریڈرک نے چنتے ہوئے کہار " كرك بيت بنيج آباد كى بى رببت بدى تبابى بوكى"

درسزاتنی دیریس بیرفنرورادید آجایا "\_\_\_ادهراعرف کهار "اب يه ان ميدانوں ميں پہنچنے دالا ہے باس " "اوه كريش ليندناك \_ ليكن كيون "\_\_ فريدًوك نے اده طعرف کهار سی ملک سے فائر کو دد اللہ اسے سے فریڈدک فهنجعلات مهدك إندانيس بدها يكونكهرف جندسك نددلكا فرق مه كيا تفك ا كم طياره چندسيكند ادر سكرين بدريها تو نے سرد مہیمیں کہار ادراد هدع رفی علیہ می سے مشین کی ایک سائیڈ میر ملے ہوئے

میں بدائکی ماد دی اس می نظری مشین کے درمیان دانلول برحکت كرتى مختلف ونكول كى سوئيول مرتمي مونى تقيل بر میں فائر کو ریام موں " \_ ادھ طعر نے کہا اسکن اس پہلے کہ وہ بٹن دہا ، طیار سے نے یک گفت زمین کی طرف غوطہ مادا اورطاب بھیکنے میں وہ سکرین سے غائب موکیا - فریڈ ک کا منہ

"يەكيابواكمانگياطياده" فريدُك نے برى طرن وباس وقوافاك درينج مين طلاكيام مسيمي الجرك

كامين فائدكم دول كاس اده وعمري آوازسنائي دي -ليكن جيد المح مزيد انتظاد كرف كمي با وجد دجب طياره سكرين بدنه آیا تواد میرعمرنے جلدی سے ناب کو اور کھایا لیکن سکمین اُسی ظرح مِيان رہي۔ طیادہ اچانک کہيں غائب مو چکاتھا۔ يه كابوكياً يه طياره كهال كيا" فريد رك ني في

ے ہوں۔ "بس<u> طیارہ ان میدانوں میں کریش لینڈنگ کرکیا ہے</u> النے بین کہا۔

یں میں کیا کہرسکتا ہوں باسس ہوسکتا ہے طیارے میں

هانک کونی خرابی سیداموئی مو-ادرانهیں مجبوراً کمیش لیندنگ امنی بیگئی ہو"۔۔۔ادھ طعمر نے سنجیدہ ہلجے میں جواب

ئم انہیں میدان میں بٹ نہیں کر سکتے اے فریڈرک

یر ہے۔ "نہیں بات ہے۔ "نہیں بات ہے۔ الله لورينج مين داكم ورك بنهين كرسكة " دهور عرف

سیاٹ لہے میں جواب دیتے ہوئے کہا ر · يېمىدانىتهارىي سۈطىسەكتنى دۇرىين "\_\_\_ فرىلارك دوسوكلوميركا فاصلة وكاباس "\_\_ ادهرط عمر ف

اب دیا ہے کچھ آدمی دہاں بھیج سکتے ہو جو حاکم چیکناک کمیں ادراکم، سکتو انہیں ملاک کر دیں "\_\_\_\_ فریڈ رک نے جھنجوالے

بنیں کے میں ہے ۔۔اب میں انہیں کورکموں کا میں سارى باس \_\_ آپ كوتوعلم مى كديد تمام سفطرا فوميك الهي الاسكاسنطركواطلاع كميديتا مون مده بعوص كتول كي طرح ان برفع في بين كي المسيني باس في كرخت المج مين كها وادر اس کے ساتھ ہی را لطہ نہم ہوگیا۔ فریڈ رک نے بھی ایک طویل سانس لتے ہوئے مشین آف کر دی کیونکہ اب معاملہ اس کے باتھ سے كل حيا تقارده توصرف اس بات سے ذمنی طور ميدمطمئن تقاكداس مارنے چکرمیں اس کی جان بے کئی تھی ۔۔۔ اور شاید آنسا پہلی بار ہواتھا کہ ناکا دی کے باوجو دنیق باسس نے تنظیم کے اصوبوں کے تطابق انہیں موت کی سنرا مذری تھی ر الل ف والا الرانسم و أن كيا- اورجيف باس كوكمل ديورك كردي

ہے۔ یہاں ایک شفٹ میں صرف دوا فراد کام کم لتے ہیں۔ اللہ بمردد سوکلومیٹر کافاصلہ حبیب ما کار میں طے کمرنے کے بعد حب ستوئي ومي وملى كينجيكا تويه ببيه ل على كريقي الاسكار بنج كئة مول مي ادهر غرف جواب دياً-"الاسكا\_\_ توكياالاسكاان سيدانول سے قريب ہے" فريدرك في ونك كريو فيهار م سیس باس \_ ان میدا نول کے ساتھ الاسکا کاشہر ما تا ہے دہ وہاں سے بیس کو میٹر سے فلصلے میسے " ادهی<sup>طع</sup>رنے جواب دیا۔ "اد- کے میں سے اود ماینڈ آل سے فریڈ اک نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ اور سنین کے بین اید دو ک مردرت سے زیادہ سی خوش قسمت واقع ہوئے ہیں "\_\_\_ فریڈرک کے پیچھے تھوٹے ہوئے نوجوان نے پہلی بارتبصره كمت بون كهار " الى \_\_ بىكى كى \_\_ موت سے آدمى كى بىكى بىك سكتائية ويريدرك في مشين آف كي اور يورتيزى س اس كمرك سے بار اكر اس نے دوبارہ جيعت باسس سے كال

" اس كامطلب سے يولوك سدنى جانے كى بجائے الاسكا

9

ادادك ساته طياد ك كوايس زور دار هيك كك جيس وهكسي ن ناک داند کی فدد میں آگیا ہو ۔ لیکن دوسر سے انجے تو یہ کے لق سے ایک طویل سائس نکل کیا ۔۔ طیارہ ابہمواراندانہ اس چئیل میدان میں ٹیکسی کے اندازیں دوڑ اجار کا تھارعمران كانتها في مهارت سے يركريش ليند الك كي على -السي ريش نٹنگ جس کا شاید تصور بھی میٹ نے ماہر مالکرٹ کو بد کھلا کر د کھ دے۔ ادمے کی سید کھی موتی میں اور آخر کاردہ ایک چھیکے سے دک او تنویم " عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا "بم دا قعی حرت آنگیز آدمی موعمران \_ کاش تم میں بیمواس نے دالی عادت مرموتی قومہیں و بینے کودل کوتا الستنویم ،بدم فلوص بعرم البح ين كهار "مرندا غالب مے ساتھ بھی ہی ایک خامی تھی کہ دہ تمراب بیتا در نہ اوگ اسے ولی سمھنے لگ جاتے " \_\_\_عمران نے لم التعبوسة كهار الديم وإكل كيبن كفول كمرتبيها أكياراس ، تمام سائقی الله كر كھرنے ، و كئے بقے ۔ "تم في كياتوياك بن تقاريكن المدكوشايديم ميرهم الكيا" بلنے سکراتے ہوئے کہار 

" كيا ان ميل ميدانون مي كريش لين لانك كردك. تنويرنے بو كھلائے موتے ليے بين كہار " بل \_ درنداليسابهي بنوسكتات كم حلقه موت والمحتنجها ترطیار نے کو فضا میں ہی آہٹ مر دیں ۔اب ہمیں جلدا زهلداس طيار مسيني عيرانا مهد "\_عران نع جداب ديااور دوسر مع المح اس فى طيار سے كومدى مهارت سے غوطرويا ـ ادرتیزر فقار حبی طیاره مجلی کسی تیزی سے زمین کی طرف جھکتا عِلاكيا \_\_\_تنويد كي مسم كاليك أيك مد نكثا كفرا أبوكيا جبيث طَيار سے کی ان ناہموار میڈا نوں میں کریش لینڈ نگ صرکیا یا گابن تقاربيكن وه هانتا تقاكه عمران جو كيجه متوح كيے كيمراس سے ثلثاً نهبس رئينانيحه ده دانت بهينيخ خاموسن مبتها ربابه م عیارہ نوک کے بل زمین کی طرف تھبکا اور میر ہواناک کر اکوا ہٹ

الاسكاشهره يهبين دمان تهنياهي رادرية فاصليه تقريبا ببين تحييس الاسکائم ہرہے ' ہیں دی ہے ہے۔ کلومیٹر ہو گا۔ اور عتنی طبدی ہم یہ فاصلہ طے کرمیں گے اتناہی ہم آنے ایک ہمتر ہے ۔ ورینر ان علیل میدانوں میں مزکوشوں کی طرح مارك جائيں كے " \_ عراق نے النبی سجھاتے ہوئے كہا ادر ان سبستے سرملا دیتے ۔ "ادر اتنے فاصلے کے لئے جو گنگ بہترین ہے۔ فاصلہ مجی طے ہوجائے گا در درزسش کھی ہوجائے گی "\_\_عمران نے مسکولتے ہوئے کہا۔ "كىكى جوكناك \_\_ توجوكناك بوطى دريع بوتى سىدده كہاں سے آئيں گے " \_\_ جوليا نے براسا مند بلتے ہوئے كها كيونكماس طرح مردسالقيول كسساته ددرنا أسساجهانه لگ راج تھا ر "ارہے یہ توجوتے بنانے والی کمپینیوں کا اشتہا دی عکرہے۔ بود الله ميان في دين من دهسب سع بهترين بن " عمران مصمنت موسے کہار ادر ميراس في ايك نظر إدهر أدهر دورًا في ادر شمال كي سمرت كالنداده فكاكر ده جوكتاك كيس اندازين دورلف لكا-اسك اتی ساتھیوں نے بھی اس کی سیروی کی رئیکن جولیا بجلئے دوڑنے كي آدام سي يطنع ملى و "ارسى جوليا يسيم ره كنى "\_\_\_اچا نك صفدر في مركز ديكية چونکتے ہوئے کہا۔ "سنو ہے میں عبر موجود میں بیاں سے شمال کی طرن ان کہا اور دہ سب رک کئے بعد لیا دا تعی خاصی تیکھے تھی ر

کہا در در دانے کی طرف بڑھ گیا۔ المكيامطلب \_\_ مسجهي نهين و \_\_ بولياني حيرت بعرك سمح وزنب آتى جب طياره فضامين بكر حكام وتا "\_عران في دروازه كعول كراس كى آفويك سيطرهى كونابير كالتي بوت كها "كياطياره خراب بوكياتها" \_\_صفدرني كهار "خاب بوجا ما تُولِيم بمجه كريش ليندُّنگ كيكيا صرورت بقي اين ہے ہی زمین بر بہنج جاتا ۔ دِراصل میری تھیٹی حِس نے بار بارگفتی کانی شروع كردى تقى ادر كفنتى تبلي كي حس كي آدا زبيري كرخت الإ ہے کہ ملقہ موت کے پاس استے دسائل تھی موجود میں کہ دہ اس جہا كونفنامين مي داكث ماركم تباه كرسكتاني ينانجه مين نے سوعا كم ہسمان ریمرنے کی بجائے کیوں مذربین میمراجائے · دوناکیا تسمان ميتو فالتحديث هف مت آيا "\_ عبران نے طيارے ينيح الترت موت كهار اورسب صرف مسكما كوره كے ظاہر وه كياجواب دے سكتے تھے المنع الين بيك ان سب ف الله "ابكاكمناسم" \_\_\_ يولم ن في يوجياء "كبهي جوگنگ كي ميمية وي عران نمي نوجها -" جُولُنْگ \_\_جُوكُنْگ كايهاں كياتعلق "

مربے خیال میں جوالیا دوڑ نے سے کترادہی ہے " - عمران

"جو كناك كى ضرورت مى كيات ركب تيزتيز هلية مين "

والموس جيسي متهاري مرضى المستعمران في متحداد والت

الهمي النبس علته موت تقريبًا آدها كفنه كندام وكاكراها كا

عمران تفطیک تررک کیا۔ اسے دُور د جست سے دکھا تی دینے لگے

عَمَّے ۔ فاصلے کی دجہ سے یہ وجبے دامنح مذبھے عمران نے

موت كها - ادريقر وه تيزتيز قدم القلت آك برط عق تك يبيل

نے مڑکر دیکھتے ہوتے کہا۔

بورنے جولیا کی حابت کرتے ہوئے کہا۔

ميدان دور دورتك كفي موسل كقر

" اب سبییڈ سے دوڑو۔ درمذوا قبی خر کونٹوں کا شکار متروع ہوجائے كا --- عمران نے كہا را در مير ده پورى قوت سے اس يلے نمي

طرف دور ميرا - اس بارسب سائفيوں کے ساتھ ساتھ جوليا بھي دور آ

بر می اور نیند ہی کمحوں میں دہ اس شیلے کی اوٹ میں ہونج گئے۔

عمران فِيلے كى ادف ميں ہنچة مى بيك كھول كمراس ميں سے

دُور مار را كفل كے بارٹس نكالے اور انہيں جو ثر نامتر وغ كر ديا۔

"مهم هي الساكريس "\_ صفديف كهار

" مان \_\_ اب مبين شكار كهيانا يرسي كارورنه يوحوكناك كمرنى

برے گی سے عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ادر میرآ بهتائی سے ایک براه کرا واست دوسری طرف جھانکنے لگا۔ جیبیں ابھی دور تھیں۔ سکن اب انہیں جیبیوں سے

ملك نظران لگ الك تقر

تقورى ديرىجدية فلك براس موتع بوت يودى طرح واضع ہد گئے ربط می بطری دوجیب تقیں۔ جدایک دوسر کے بیچھ

دور تی موئیں سیدهی میدان کے درمیان میں کھونے طیان كى طرب بدهى جارى تقين يبيبين سركاري تقين \_\_عمران

فاموشى سے انہیں آ کے بڑھتا دکھتا دلج-كە اچانك ايك جريب دورشتے دور سے مڑی ادر بھراس کارخ اس شیلے کی طرف ہو

گیاجس کے پیچھے عمران دغیرہ موجود تھے اور عمران انہیں اسس طرح مرطقے دیکھ کر دیوناک بڑا۔

تقليمين والتي موت كهار دهي اب درابرك مو تك في

ليكن الهي ك دا ضح مذ كقے -عران کی تیز نظری اب إدهر اُدهر کاجائزہ نے رہی تقیں ادر

پیراُسے تقورْی ہی دورایک معمولی سااد نجامیلا نظر آگیا۔ یہ کوئی بأقاً عده شيلاتونه تفأر ليكن زمين سن قدرس اوينيا في مدِيقاً

' ادم۔۔ انہوں نے ہمارہے قد موں کے نشانات جیک کم

" تواب تيز علينه ي عبى صرورت منهين رسى رسها وااستقبال من کے لئے لوگ آرہے ہیں "\_عمران نے دُور بین والیس

ملدی سے اپنا بیک کھولاا دراس میں سے ایک طاقتور دُوربین نكالكراس نے أنكموں سے لكائى - اب يه دھيے واضح ہوگئے تھے۔دوبرہی جدیبی تھیں جو تیزر فیاری سے اسس طرف آ 44

1-

الے بیں ۔۔۔عمران نے کہا ۔ اور دوسر سے ملمح اس نے کن سیدهی

كى ادر ميرايك زور دار دهاكم موار اور آكے دالى جبيب كالمار ايك

جهار بیا بھی رک گئی \_\_ادر میران جینیوں میں سے مشین گنول

دھائے کے ساتھ فلیٹ ہو گیا۔جیب دراسی کھسف کرری -

عدد ک دیا۔ مسلسل اور اندھی فائرنگ کرتے ہوئے چھافراد بے تحاشا بلے کی طرف دوٹر سے چلے آرہے سکتے۔ اور پھر جیسے ہی دہ قریب ائے عمران کا لم تھ ایک بار پھر بجلی کی طرح توٹیب کر تھو ما اور پہلے سا ماکٹ عین ان افراد کے درمیان جا کہ ارایک نوٹ ناک ماکہ ہوا اور اس کے ساتھ ہی ان چھ افراد کے کلویے دفنا میں ام تی شکاری ایسے ہی لوگوں کو کہتے ہیں " \_\_\_عران نے ام طویل سانس لے کہ اسٹھے ہوئے کہا۔ ایک جیب تو برح کئی "\_\_\_جو لیا نے مسئر اتنے ہوئے کہا۔ اس لئے تو برح کئی "\_\_\_جو لیا نے مسئر اتنے ہوئے کہا۔

"اس کے تو س انتظاد کر تاریخ ایک جیب تو بیج جائے۔

الاہیں دیکھو بو کھلاکہ اسٹھ ہی دوڑ بیڑے۔ جیسے ہم ان کے

ہانت تہ سجائے نیٹھ ہوں " عران نے مدنباتے

ادر پھر وہ شکے کی ادف سے نکل کہ آگے بیٹھ یہ بیلی جیب کے

ادر پھر وہ شکے کی ادف سے نکل کہ آگے بیٹے ہے بیلی جیب کے

قبانج افراد کی کئی پھٹی لاشیں بیٹری ہوئی تھیں۔ دوسری جبیب باکل

ایک میں دوسری شیم عقلمندوں کی نہ آجلیے "

ادا ایک بیل دوسری شیم عقلمندوں کی نہ آجلیے "

له نے ایھل کر ڈرائیونک سیٹ پر سیھتے ہوئے کہا راور باتی ساتھی

اس جیب میں سوار مو کئے۔ دو سر سے لمح جیب شارط ہو کہ ی سے مطری اور الاسکا کی مت دور نے لگی ۔

ت ملخ افراد کود کود کر بابرنگے۔ مشين كنين جواد ويمبي كيركم ارين كي "عران نے ادهرجبيد سے نكلنے دالوں نے اپنى سى جبيوں كى آولى لى یقی -ا در پیمرغمران ان کی ذیانت بپردل می دل بین عش عش کمراتھا . كمونكه وه برا و راست سلمني آن كى بجائے ان جبيول كودهكيل كراس كى اوك ميں فيلے كى طرف بدھ د نبے تھے تے عران نے طدی سے اپنے بیک کو گھیوٹا ادر میراس نے اس میں سے ایک تقیلا با سرنکال کراس کامندکودلا اوراس کے ساتھ ہیاس كالاتهبرق دفتارى سيحركت مين آياتو كفيليمين سيكوني راكث بنا چود بی سی بیزار تی مونی آھے والی جیسے کی طرف بڑھی۔ دوسر لمے ایک ہولناک دھاکہ ہوا ادر آھے دانی جب کے برزے ففامين بون كبهرت كئ خيس كسي في اس برأيم بم مادديا اور اس بدلناک دھاکے کی وجہسے اس حبیب سمیعی موجودافراد

توشاً ندختم ہو گئے البتہ دوسری حبیب والے بنے اختیار حبیب کی اوٹ سے نکل کم ہے تحاشا فائزنگ کم تے ہمدئے اندھا دھند بھا گئے مگے ہے عمران نے ہاتھ اٹھا کمراہنے ساتھوں کو فائزنگ

الرابط مع راس كوبر كو تفيك كرف مين ايك كفف الكرايا -اسك بعرجب بين مبيلي كايرميدول بهنجاتوطبار مسكافي فاصليب ایک جیب سے برنسے بھرنے بھے سے سے ادراس جیب کے پیچھے میار آدمیوں ادر پھراس سے کافی آئے چھ ا ذراد کی لاشوں كاعفنار بمرك بيست تفيديون مكتاتفا جيسانهن وكالتوريم اركرارا دياكيا بهو- دوسرى جيب غائب تقى قائرون كے نشانات بارہے مے کیے کریے جمید دائیں الاسکاکی طرف کی سے بین نے منی کا بیٹر میں بیٹھ کر اس کا تعاقب کیا۔ لیکن نیتہ مردک پہ اکرنشانات فتم الا كتي مين في شهرى مرسطرك ويكه دانى بيم وجني مجه كېل نظرنېس آئى - ينايخداب بن ميلى ييديد يد دايس كر آپ كو بادر ف دے دلم موں " مارٹی نے تفصیلی ربور ف دیتے ادواحی آدمی \_\_ تہیں ایر کورکے لئےساتھ بھی کیا تھا۔

من من كياتم سكتا تقابات \_ اكم انجن مين اجانك كم طبينه وتي وكيرلقينا تهماد سے ساتھ و سے کائے دہاں ان کی لاشیں بھری

\_ فیلرغص ادلی موتین اسلمار ٹی نے بداب دیا۔ سے مذَّ من چنج نیٹا ملکہ کرسی سے اٹھیل کر کھڑا ہوگیا ۔ "اٹھا ایساکہ دیے تم ابنا یو ما کر دیا ہے کہ شہرسے باہر نکلنے

الى ماركون كى فاكربندى كرور بوكارهى مشكوك نظر است أست بلادر بغ الدين بين سنبهال لون كارمين بول محكروب كوان لوكول كي تلاش

شای فوزی کا کھنٹی بجتے ہی میزے یہ چھے بیٹھے ہوئے نوجوان نے رکسیوراتھالیا ۔ ایس فیار پیکنگ استفردان نے ساط ہے اور کہا۔

\_ بهارامش ناكام بوكيائي. الرئم ساته جائية اكيش كمردي كايد شريه بوتا الله فيلم في ایک جیب اور کر ویسے دس افراد ملاک ہو گئے میں - دوسری مری طرح پیختے ہوئے کہار جيب غائب سم ، دوسرى طرف سے ايك بوليان سى آدانه سائی دی س

> " باسس \_\_اكين كردب كوروانه كرف كے بعد ميں دب مهلى كابير ميسواد مواتواجا كسيته جلاكهملى كابير سمانن ين

دیاجائے۔ صرف اتنابتایا کیا کہ یہ ایک عورت ادر اس مقدم دمیں ادر كي ياس بيس ميرك بي يس في مار في كم ايكن محدوي بيع ديا \_\_ ماريش في انهين اليكور فراسم كرنا تقاء سيكن اب مار في ربیدس دی ہے کہ اسس سے مبلی کا پیوسے انجن میں کرفیز ہو بن كى دجر سف ده ليك موكيا - تويد كمو بايك جبي ادر لکروپ کے دس افراد کو بول سے الحا کردوسری جیپ ہے لمرس غائب سوكياسي بيس في ادفى كوكهد ماسي كدده رسے مام رنگلنے دانی سر کول کی ناکہ بندی کرے اور مرات کوک کار السالطادك ادبهمهاس دمديوديق كممانكا الله ودنه اليهميشكوار نهم مين سعكسي كوزنده نهين جيوش - فیلرنے جلدی جلدی کہا۔ الفيك سم باسس بين الماش شردع كر ديتا مون نے جواب دیا۔ اور فیل نے کسیدر دکھ دیا۔ اس کاجہرہ بمی برامدانقات دوبول أدر مارج ددنون كى الحمن الجهي ظرح سجهما فركسي شناخت مسي كم حسى كايكر اجانا فالممكن تقا - الاسكا بْنُ كُمُ الْمُكَم دس لاكه افراد مهول مح ياب اكر دهسي اور قيميت الطالب توشا يدنظرهي مهائي ادراكم يوري بوست ويعرتوده عصيص كمورجائين تب بعي انهين كوئي نتهين جيك كمسكتاتهاء

ين بيني ابوں وہ اسے با السے بين كينے نكانے كا" فيلرنے كہا ادرددباره كرسى ميد بيفيكراس نے كرنيال دبايا اور تيزى سے مبرمال كمين شردع كمرديث م " سے بول آن دی لائن " بیندلمحوں بعدی دوسری طرف سے بھید سی کے سے وام ف آمیز لہج میں کہا گیا۔ " فيارس بيكناك "\_فيلرنے بھى البج كو بے مدكر خت یا ۔ ادویس باسس سے بول کی آدازنرم میٹر کئی "سنويول\_سنے يوسے كروك والح كرمتهرس كيس جادً جذبي ميدانون سے ايك عورت اور الق مردوں كاكم وي مار فيك المن حروب كأفامم كرك اس كايك جيب مين فراد موكر منهرين غائب موديكا سے الى كے ياس بڑ مے بڑے مين مين ده لازگاس شهرسے با مرنکلنے کا بددگرام بنائیں سے متمنے انہیں دهودهناهم سرقهيت بيه كى الحال تومار في كى حبي تلاش كمدواس بعدانہیں الن کردا \_\_ فیارنے کہا ر م ان کی کوئی نشانی باسس میوسکتامیم ده شهرین آکریکم كتي بون "\_\_\_ پول نے يو جھا -ميرك ياسان كى كونى نشانى نهبي سے راي ميد كوارش براوراست جيف باس في محفي آد فدد يتي بن كرايك عادر الى سويت سويت اجائك اس محدد من مين ايك جهاكاسا جیٹ طیارے میں یہ کردپ جنوبی میداندں میں کریش لینڈنگ معدى سے كرسى سے الله كھواموا وسے ياد كيا تقاكه بدانوں سے جوسٹوک تبہر میں داخل موتی تقی وہاں انٹی سمکنٹ كرمحاتراب - انهبي شهرمي داخل موف سي بهل كوليول

چیک پوسٹ ہے ۔جہاں داخل ہونے والوں میں سے ہرایک کافا دیتا "ان میں سے ایک جیپ والیس ہی ہے اسے فیلر نے عطاجا كمبعي تب اسع شهرس داخل مونے كى اجازت دى جاتى ہے فاء اس اسکواد کا انتخارج ماہر ملی اس کا جمرا دوست تھا۔ اس نیل سے تقریبًا بون گھنٹہ پہلے ایک بدیپ دائیس کئی سے ۔ ر ں اسورہ کر بیاد کی ان کے جلیے معلوم کر سکتا تھا میں اپنے دوردارا بونکہ اور سط تھے اس لئے ہم نے معمول کی حیات کی خرورت کے ذریعے وہ کم ان کے جلیے معلوم کر سکتا تھا میں اپنے دوردارا ہوا کہ سے باہر نکلا اور میر لفظ کے در معے عارت نی خام اللہ اور کا دی افسادی بھی ہیں گئی۔ دوسری اہمی تک ، در المراب من المرابط الما الما المرابط المر دولت مبوامینی بید محول بعدار می کار آنتهائی میزدندادی ایش عفر مے آنھے میں کہا ۔ دولت مبوامینی بیاری میں میں میں کار آنتہائی میزدندادی ایش عفر مے آنھے میں کہا ۔ سے من جنٹ پوسٹ می طرف اٹری جارہی تھی۔ سے من جنٹ پوسٹ می طرف اٹری جارہی تھی۔ مقور می دیر بعددہ جبک پوسٹ سے پاس پنج کیا۔ اس نے ہنے پریشان ہوکہ کہا۔ كارايك طرف دوى أنسى لمنح إسے اپنا دوست رابر ط جيك 'ده اورسٹ بنی تھے ۔پھر انہیں دو كنے كاكيا تك تھا بہر حال پوسٹ كى سائيد ميں بنے ہوئے كار دروم سے بام زكلتا بوادكا الكرونہوں تق مراب بتا دكرسلساء كياہے ذر ديا \_ ده شايداس ي مخصوص كار ديكهم كر بابر آكيا تقار الشف كهار ادہ فیلرآج ادھ کیے بھول بیٹے ہے کہ بن سمگانگ کا دھندہ ادھرآ د " رے فیلرائے ایک طرف لے کیا۔ ب معلوم ہے کہ ہا وا تعلق ایک خفیہ مبین الاقوامی نظیم سے۔ مسرائے ہوئے کہا۔ سیدبات نہیں ۔۔ ایک ضروری کام بمترسے آن بڑا ہے۔ رف بوری دنیا میں مضوص کام بم تی ہے سلمنے آئے بغیر " اب سے تقریبًا جھنٹہ پہلے مار فی ٹورسٹ کمپنی کی دوجیبیں جنوبی نے کہا یہ ميدانوں ي طرف كچھ لاكوں كو كے كوكئى تقين "- فيلرنے إلى الأتى الرقى خبر سي تو ميں نے بھي سنى ہيں " مابر ٹ ر لہجیں کہا۔ " ہیں۔ میں بہیں موجود تفا۔ سیکن تم کموں پوچھ رہے ہوں اور مہیں اطلاع ملی ہے کہ خوت ناک مجرموں کا ایک کروپ " ہیں۔ میں نہ بھا۔ میں اور میں اقراد کے طیادہ اغوا کرسے ان میں انوں میں اقرادے کا مہم دابرط في يونك كريويها-

انہیں گرفتا رکر کے بولیس کے حوالے کریں۔ تاکہ مہاری سای فدا

اده--اسسے کیا ہوتا ہے۔ یہاں سزاروں افراد کے گاوں دمتے ہوں مے رہروال اب میں حلتا ہوں ۔ بلیز ۔ میرا مدائي "\_\_\_فيلى نىت موسى لى بى كار میں محقام وں تم بے فکر دموں ۔ ۔ دامر ط نے کہا۔ ادر رسے دیکھنے سے ہی محسوس ہوتا تھا کہ دہ کار فون کے ذریعے بهاد مهاد \_\_\_ بول كاننك باس اددر "\_\_\_ بنن دبتي بي كيس فيلم الشدنك يواددر "\_\_\_فيلرني جواب ديار باسس سيس نے مارٹي كى جبيب دھوندھ بي ہے۔ يہ نے ارد کم دے افراد سے بوچھ کچھ کی ہے توبیۃ جالم ہے کہ

ين الك اور كارنك كا اضافه موسك مين في ايك يارنى -مات كى اس في ما يكويث آدميون كابند دنست كيا - اور النهن ام درمیان میں کسی صورت میں مذہ کے دینا رور مذید لیس مجھے یا گل تورسط فاسركمنے مارفی كى دوجىيىن حاصل كى اوران میداندن کی طرف کیئی - نیکن اب اقلاع می سے کواس گردپ نے ایک جیپ کو بھی ہم مار کہ اوا دیا ہے۔ اور ان افراد کو بھی ملاکہ براس سے باتھ ملاکر تیزی سے اپنی کارکی طرف دوڑا۔ اس کر دیاہے۔اورایک جیا ہے کوشہر میں داخل ہو گئے ہیں۔ میں نے کارکو ساک کیا۔ ادر ابھی دہ تقوقری می دوروایس آیا ہوگا کہ يس بدو سع السيركي لول وركي واذي بلند بوكي - يه نے سوچاکہ شامیع تنے انہیں روک کر جیک کیا ہو ، \_\_\_ فیلر نے ایک کہانی بناکم أسے سناتے ہوئے کہا۔ اذ سنع بى فىلمى جلدى سى كاركداك سائيدى كرك دوك " تين يمتر في يوليس كوا طلاع كيون بند دنى وه نودانهين نبعا اسدادر عيراس نے ديش بورد كينيس ايك شلى فون ليته " ابزك نيسخت المجيس كها به ميورنما لله نكال كركان سيدكالياراس رسيوركي دجرس " بس یاد \_ کارنامے کے حکر میں بیسب مجد سوکیا تم الیہ كمئاميرانام درميان ميں يەلىنے دينا- اور نود را دُنڈ کشت کلے اسے بات کرد ماہے۔ کسی کوشرانسمیڈ کانتک مذبط سکتا تھا۔ سيسط مين ميدانون مين جاكر صورت حال كاجائزه لوادر هر لولس ف رئسيد رئي سائيليس تكابواايك بين دبايار كوفون كردو \_\_\_ بيكن مسكه اس خوت ماك كروي كالمبتح كاست ان كاهليه إدراما بيتامعلوم بوجاما تو ....... مرى طرف سے يول كى أوانسانى دى ر فيلون متهيان بفنيخ الدئت كهار أبر " تمنے بڑی توقف ناک خبر سنائی ہے۔ اِدر توہیں کہاں کھ بنن تأسكتا البتهين في مبي مع درائوركوديكها ووه ايك اشاہراہ کی ایک ذیبہ تعمیم عمارت کے شیڈیں کھونی ہے۔ نوجوان يوريي تفا \_\_\_اس سے كال مراكب موالسامسد تفارس يسس ايك عودت ادرا فرا فراد نكل كم م في دف نب ا تناہی مجھے نظر آیا تھا ۔۔۔ را برٹ نے بے میں لہجے ہیں کہا

کے ذریعے ساؤ تھ ریونو کی طرف کئے تھے۔ بیں نے اس بس کے كنظيك ودهود لده نكالا - توكنا كير في بتاياكه دهسب زير دطاب براتمے ادراس نے انہیں سیدفارم کی طرف جاتے دیکھائے۔ نیں نے اولڈسیڈ فام کوچیک کیا سے ۔ وہ دیران پڑا ہے۔ لیکن وہاں قدموں کے نشانات بتا رہے ہیں کہ نوا فراداس میں داخل ہے گ میں \_ سکن ابر بنہیں نکلے۔ میرب کر دیا نے اس کا محاصرہ كردكها مع - يقينا بدوك في فادم كيني بداني بهمانون بن موجدهی - اب کیا مکم سے ادور " بول نے تفعیل تاتے ہدیتے کیہا۔ ادر فیلر کی اکھیں جیک اکھیں۔ دافعی بول کی صلاحیتیں مين خودوين آرنج مول - انتظار كمرو- ادر اكراس دومان بدلاك بالمرتطف كالمتشش كمين توانهين كفيركم زنده ميكولوه فرودت بِرِّبِ تُوسِلِ اللهِ عَلَى ماردينا ادوراين الله السينية الماسية الماس اور بن آن كرك اس في السيور والس ولي الدرد كي نيح مكي موت بك بين الحكايا - اور دوسر المح اس كي كارانتها في تيزد فعارى سے اولا سيدفارم كى طرك دوڑ نے لكى م

عمرات جبيب دوارتا چيل ميدا توں سے گرد کر جیسے ہی ترسط المريم بينيا أست دُورس ايك ديك بوسط نظر آئي توده السيرة المستريك بين على بين المنتاب المستريدية ب پوسط بر موجود سیامیوں نے رکادٹ مٹادی ادرعمران مے مطبئ اندازیں جبیا دوڑا ماجیک پوسٹ کواس کرکے سكاشهرس دافل بوكيا ـ اب كيام وكرام سي "عران كي ساته دالى سيد بيش تے صفدرتے یو جھا۔ الى الحال تواس خبني سے بچھا چيرانا ہے ۔ اس سے بعد سوعين ، "--عمران نے کہا۔ منلف سط کول سے کرند نے کے بعد ایک جگران کو ایک ہربٹریسی عارت نظرآئی جواس دفت خالی ہے ہوئی کتی ۔ عران نے ملدی سے جبیب کارخ اُسی طرف موردیا - اور پھراس نے

اس زیرتعمیر عمادت محایک برسب سے شیر کے نیچے جمیل ددک دى ادرينچاتراتا \_اسكينچاترتے بى سبسائفى كلى جيب ني أبر آهي -و القيناب شهرين عادى الش شروع بوجائے كى" فيول في أيس صاف كيا اوريم رده سب البناي بيك لروماً ل مبية كئے عمران نے میشتے ہی اپنے بیگ كا أيك نونيطانہ بولیائے کہا۔ " ہاں۔۔اس کے ہمیں پیجوم جگہوں سے بخیارڈ نے گا' " ہاں۔۔۔اس کے ہمیں پیچوم جگہوں سے بخیارڈ نے گا' لااحداس ميس سے ايك جيوال سائرانسيطرنكال بيا- يه ثرانسيظ خاصا بقهم كالقاب عمران في اس كاليميل أدبيا كيار ادريهراس كا

عران نے جواب دیا۔ اس سے جہرائے بیداس دقت بے مد تنجیدگی کے تازات نمایاں تھے۔ سر بنجة بى النبول نے قریب بى ب اطاب ديكھا .

سے سونی حرکت میں اسی مجتب سونی ایک محصوص مندسے اور بھر ایک بس و کال آکر دکی۔ " آؤ - اس بس بير بي جي جات بين م عمران نے تيز تيز ئاتوعمران منے تھا نابند كيا اور ايك اور بيتن دبا ديا ۔ قدم الهافي بدي كما ادريم دهسب نس سي سوار وكير مَيلُوم بَلُو - عمران كالنك ادور "عمران في تيز بهي «ازر دسطاب» عبران نے بس میں بیٹھے ہی کنڈ مکیٹرسے کہ سرور س البارفقره دوسرانا شروع كمدديار ادر کنڈ کیٹونے سر الادیا۔ عمران کو اچانک ایک خالی سیڈ خادم کا خیال آگیا تھا۔ کا فی يس - فارأك النشانك اودر " ييندلمون بعدايك

ي إوازسسنائي دي-وصديد دوايك كيس كے سلم بين اسسط فارم بين ده وكالفا فاداك \_\_\_ ين عمران بول دم مول الاسكاسي ادور اس سيدفارم كنيح تهدخاني عقر ادرايب يدفاد النے کہار اده عمران صاحب بيني الاسكار كب بيني ادور" نیروسٹاپ سے قریب تھا۔ اِس کے عمران نے سیڈفا م کا

فيال تنفيي زيروس اليكاكهه ديار رى طرف سے حیرت بھرى آوانسنائى دى۔ نس مغلف مطركول سے كرد ركر حب زير دساب برينجي توعمرا اللى بنها مدل-ادركنوسميرك ساتوسكر مروس

فسائقيون سميت فيجاتدايا - ادريفرده سيدفادم كىطرف

مك يستدفارم وقع كم مطابق أسى طرح ديران الإام والقار

ن كوتهم خانون كالماستة معلوم تقاء اس كي عمران سيدهوان

فانوں میں بہنے کیا ۔ ہمفالہ بے عد کمدآ کود کھا عران کے

أن كرديا رشوانسميطريب سے ندوں ندون تى تدائي نكلنے لكين عراق

اس مدملی مونی ناب کو تھا یا۔ ٹرانسم شرکے ادبیہ لگے ہوئے ڈائل

ئيم من سے مهم الاسكاكے زيروط يسكے ساتھ ويان سيُدفار میں چینے موت بین ممنے فوری طور نیدالاسکاسے نکلناہے الاداقف بہیں ہے " \_\_\_توریف مندبناتے ہوئے کار "يه بات نهتن \_\_\_ المكثواس قسم كمثن ميشم بهيج نسي كيونكه وشهن بهين بهان ملاش كررجي بين ادر بوسكات لحكمل انتظامات كرتلب وواندهادهندكام كرف كاقامانهن الهول نے مرکو کو کی ناکہ بندی بھی کرد کھی ہوا دور "\_عملا نی دنیامیں سیکرٹ سروس سے خصوصی شائند سے کام کہتے ہیں۔ نے سنیدہ کہج میں کہا۔ "ادہ یہ بات ہے۔ آپ فکر نہ کریں میں تقوط می دیمہ پر السمعند اللاعات بصحة رشة بين بان نمائندون كو اعده برلین کیاجا تاہے - اور اہی بنائندوں کے ذریعے سے وہاں پہنے جاتا ہوں۔ الاسکاسے کنیزاکے درمیان میرمے سکیری ا فقل د حركت كى اطلاعات ملتى رتمتى مين ييونكه ثيم كاليشربين ے تبلائی سے ٹرک چلتے ہیں۔ یں ان ٹرکوں میں آپ کو آسا سے آؤں گا وور" \_\_ دوسری طرف سے کہا گیا۔ قول کے نمائندوں ہے متعلق برایت کمدیا نقلہ اب یہ اور ا يعظيك دسے كا كب تك بيني سكو كے ادور" ت ہے کہ ان ہیں سے کچھ کو میں واقی طور پیر جانتا ہوں کچھ کو نہیں ۔ اس فاراک کوئی کے نوراس سے پہلی بار ملاقات ہورہی ہے۔ مين ابقي نيها سي حيل مير تابهون. دو گفنتون تک بيني حاوًا م ون اس ك ساته عمران كاكو دُ سط كيا تقام الله عمران ادوره \_\_\_ خار اک نے جواب دیا۔ ببك سنجيده بلجوس تفعيلات بتاتيهوك كهااددان "ادے کے میں بھاماانتظار کر رہا ہوں ادوراینڈآل عران نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی ٹرانسمیٹر آف کرکے است مراخیال نبے دو کھنٹے آمام کرلیاجائے - اببتہ ایک آدمی کو واليس سيك مح خفيه خان عين منتقل كمدديا ر ربيره ديناجائي - تيمنون ولخزدرنهين بجمناجائي " "يه كون شخص مقا" بوليان يوهيار ميههاركيوبع باس كاكنيزا كانمائنده ب. ہ ۔ ہوں ہے۔ میں دیتا ہوں ہے و ۔۔ آپ آدام کمیں " ۔۔۔ بولی ن عمران نے جواب دیا۔ "كال سم بريش بي جيو شي شهرين الكي وكانانا ادر پیراس نے اپنے بیک میں سے مائی مشین کن کے یارٹس م جانا ہے۔ اور تم ہی ان سب کو جلنتے ہو بہم میں سے توکول

سميني مصرون بوكئے ر

عمران تنف سرما بت الوف كالها-

کالکمانہیں جوٹا میکزین اس میں فٹ کر کے دہ تہہ خانے ہا، چلاکیا۔

بجب كما قى افرادا ين البين بكيول سي ميشت لكائے آمام تقریباً و مصلح کفنے بعد دوڑتے ہوئے قدموں کی اوازیں

سائی دی تو ده سب جو نک پڑھے ۔ آنے دالایو ہاں تھا۔ سے وک سیڈ فارم نے کر دموجودہیں وہ پوری طرح مسلم

یں۔ انہوں نے بڑے محاط انداز میں سیڈفارم کا محاصرہ کردکی مے " ہے ان نے تیز تیز اچھ میں کہا ر " اده\_ اس كامطلب سے الموں نے ساما كھوج نكال لي

ہے سکتے افراد ہیں ۔ عمران نے یونک کم اللہ ہوئے ک " دس افراد تو جھے نظر آئے میں - ان سمے یاس راکٹ فائرالیا بھی ہیں اور مشین حثیب ہی '' یے یا نے جواب دیا <sub>۔</sub> · براسخت محاصرہ نبے۔ اوائی کا مسکہ خراب ہوجائے گار کو

يهاں کی پولس بے مدستعدہے - فائزنگ کی آوازیں ہوتے بولیس پہنج جائے گی-ادر پھران کے جنگل سے نکلناآسان ہیں اسے ادر ميرده تهم خلف كى ايك ديدار كى طرف بطه كيا -اس

اس ديدار تي حَرِّ مين مخصوص انداز مين مقوكمين ماد في شروع كردين بهلى دويين تفوكرول سے توكيو سنم وا · السنة لبدكي تفوكرون ديوار درميان سے تمہنه آمہشه کھسکنی شروع موسکی \_\_شابدکا

وصب استعال میں مذات کی د جہسے اس کا سستم جام ہو جكا تقاربين ببرحال اس نے اب كام تمروع كر ديا تقار بيند لمحول جدويوارس اتنافلابيدا بوجكاتفاكه وبالسي كزرا ماسكاتفا دوسری طرف ایک تاریب اورسین زوهسی سر رنگ تقی خس میں سے

سخت مبدلو آرسى عتى - ايسى مديد جوع صصص بندم كايو آس ىكلتى سمىء غبيب نفرت انگيز مدبو -

" آؤملدی کرد" \_عران نے مرکدابنائی اھاتے ہوئے کہا ۔ اور پھراس نے بیگ میں سے ٹاریح نکال کرروشنی کی اور دہ سب

بزی ہے اس سرنگ میں داخل ہو گئے ۔۔عمران نے مڑکمرایک اربيرولدار كى جرمين عقوكمين مارنى شروع كردين اور دروازه دوباره بند بوكيار وه الدرح كي روشني مين أسس نفرت انكيز بد بوكامقا مله

ارتے ہوئے تیزی سے آئے بوط سے لگے۔ " يەسنزىگ اسسىيە فارم بىن كىيون بىنانى كىئى تىقى<u>"</u> " يېسى زمانے بېن خفيه پولىس كا د فترتھا بېسے بعد بين سينه فارم كے طور پر استعمال كيا جلنے لكا تفاء اور شايد اب كافي عرصے

سے فالی ہے ۔۔۔ چار پانخ سال قبل میں ایک کیس کے سلسلہ میں بهال آیا تھا تواں سیڈفارم اور سرنگ کا بیتہ حیلاتھا۔ سرنگ کا فی ورتک جانے کے بعد یک الحت بند ہوگئی عمران نے سامنے آنے

الى ديوارسي حبرتين ايك بار بهر يقوكرين فارنب كاستسار تنسروع كرديار ورتقورى ويربعدوه اس ديوارس سوراخ بيداكمن ين كامياب

ہو کیا۔ اب مقند می اور تا زہ ہوا کے جھو سے آنے لکے تقے۔

آرسی تقی \_ سرنگ کایه دروازه بھی عمران نے بند کردیا۔ ادر

بھر دہ کھیتوں کے درمیان سے ہوتے ہوئے آگے بڑھتے گئے۔

سطر بد چلتے جائیں۔ اسے ایک بہت بڑا ڈیری فادم اسے گا۔

الاسكادميرى فارم \_\_اس ديمين فارم كي يتي ايك رام تشيكاوني

ہے۔ اس کالونی کم کوارٹرینبرسول میں دہ بناہ کے مسلتے ہیں مرن

بنائی وہ مٹرک بریم فیکر جانے سائیڈ میں ہوکہ اسے

بشيقت رسم ادر تقورتى دير بعدوه ديرى فارم بينج كئ كوارش

تنبرسوله نام كاكوار شرتقا ورندوه ايك ادسط دربط في كوهى سدكم

منتقا عمران في سائقيول كوابك طرف جهيا ديا -المنود

دة تبزى سے كوار شركے درواز معيد يہنج كيا۔ اس في دروانك

فاراك كانام في ليناكا في مرد كار

"ده مي موجود مين السعمان نے كہا-ادرابنے ساتھوںكو

عمران اس نوجوان کے ساتھ کوارٹر کے اندرداخل ہوگیا۔ اس

کے ساتھی تھی ایک ایک کرمے اندر پہنچ کئے ۔کوارٹرمیں نوبوان اکسال

"باكس سيد هي يهين آئين كے رأب لوگ بيظين من باس كي

رایات محے مطابق بیکر تی شرک میں تمام بند دنست مرآور ناکه

ب کی فوری روافکی کابند وبست بوسے اسے نوجوان نے کہا۔

"عجيب يوسم بكى كاكيل موريات " \_\_\_مندر في كرات

" بعض ادقات ایسابھی ہوتا ہے سیکن میں چران ہوں کہ

سيد فادم مين بمين تلاش كيك كرياكيا "معران ن

مرا كونى ندكونى كليول بى كيا بوكاريدوك خاص تيز معادم بوسم

تقريبا آده هي كفيظ بعدانهي درواند يرد دستك سنائي

معمران كم سرملانيم وهكوار شرست باسرها كيار

تقور می دیر بعدوہ باہر ایکئے ۔ وہ کھیتوں کے طویل سلسلے کے درمیان کھوسے موتے تھے سید فارم کی عارت فاصی دورنظر

فاطب بهوكركها.

قا۔اس نے فورًا ہی کا فی بناکران کو بلائی ۔

عراتے ہوئے جواب دیا۔

المستعفديد في الم

الوعمران جلدى سعدد واذمه ميرهنها

" اوہ ہل بے باس کا فون ابھی آیا تھا۔ آپ کے ساتھی کہاں ہیں" وجوان نے چوشکتے ہوئے کہا وہ دبلا بتلا کمزور سانو جو ان تھا۔

تنع كالشامه كيا-

كُانَىٰ لمباعِكُركاك كروه دوباره يختة سراك برينج كئے \_ عمران في سطرك بم ينجيز سي يبلي ايك بأديم فا داك كوكال

كياراور فاراك نے بتاياكه ده ايك تكفيظ تك الاسكاينيني دالا

مم عران نے جب قسع موجودہ صورت عال بنانی تواس

فعمران سے کہا کہ دہ زیر وسٹا پ سے شمال کی طرف جانے والی

يردستك دى تويد لمحول بعدايك نوجوان في دروازه كولار "مجھ فاداک نے بھیاہے "\_عمران نے نوبوان سے

مركون مع "\_عران نے اُسى نوجوان كے اُج ميں بات

اسپر مصلے جدیدا در تیزر قیار بہلی کا پیر موجود بیں توعمران نے أنسع كہاكدوہ انہيں الاسكاسے نكال كركنيزا نے جانے ایک بردا بیلی کایٹر مہیا کردیے ۔ جس کے دریعے وہ جلدان عبدسٹرنی بهنج سكين توفاراك فورًا تيار بوكيا به ر مقوره مي دير بعدد دواز في بيرايك بار ميردستك بهوي تواس بادفاداك في جاكم دروازه كفول مدابرط أياتها - وه دونون باتین کرتے ہوئے کرمے میں آگئے۔ " تهييني جناب \_ انتظام موكيام و شرك يهان سے مجھ فاصلے پر موجود ہے، \_ فاداک نے کہا - ادر وہسب اعد رابرف اور فاراک ی د منافئ میں دہ ڈیری فارم کی کالونی کی عقبي مت سے ہوتے ہوئے ایک بائی دود بر بہنے کئے ۔جہاں ایک بطا شریلر بنا ترک موجو د تھا۔۔ ٹرک ڈرایکو آن کو آتے دیکھ كميني اترآياء اس في الرك كي عقبي حصي مين لدى او كين دوده کی بوتلوں سے کریٹ بوجھوت کا سلکے ہوئے تھے۔ تیزی سے ألاكراك طرف وتصف تتردع كردييم ابرط اورفاداك کے ا*ں سے ساتھ* شامل ہوتے ہی عمران نے بھی اینے ساتھیوں كواشارةكيا ادراي وهسب اسس كام سي مفردف موكي -دودھ کی بوتوں کے کمسٹ کے بعد ڈبل او ٹی اور ناشتے کے دوسم سے سامان کے سنڈل اتر نے لکے ۔۔ ادر تقور می دیمہ بعدس فرک سے کنادسے برسکری سے سامان کا ڈھیر لک کیا۔ ٹرک

كمت بوت اندرسے بو جيا -"دابر ط ميں فاراك بون دروازه كھولو " باہرت فاراک کی آوازشائی دی اورعمران نے دروازه کھول دیا۔ باسرایک لمباترهٔ نگا دهیرعمر آدمی کفراتفا-اس نے پونک کم عمران كوديكها اس كالم تقتيزي سيتبيب كيطرف ببكاء " مِن عَرِان مُون " عِران فورًا مي أيني اصل آداز مين بول یٹرا۔ ادر فاراک سے منہ سے ایک طویل سانٹ ککل گیا۔ وہ جلدی سے اندرآ کیا۔ " لیکن آداز تو رابرٹ کی تھی ، وہ کہاں کیا ہے "\_\_\_فاراک نے اندر داخل موتے ہوئے کہار " ده در کا بندوست کرنے کیاہے "\_\_اس بارعمران نے فاراک کے بیجے میں کہا اور فاراک اپنی آواز اور اہم سن کم تیزی سے مڑا - اسس کی آمکھوں اور چہرے سے شدید جیرت " چەرت انگىز\_\_\_ آپ ھىرت انگىز صلاھىتو ل كے مالک ہيں" فاداك نے كہا اور عمران مبنس مروا -کھرے میں آکر عمران نے فاراک کا تعادف سب سے کوایا۔ ادروه سب الاسكاس تكلف بارب من تفصيل كفت وشنيد كرنے تھے۔۔۔ جب فاراک نے تایا کہ الاسکا اور کنزاکے درمیان اس کازرعی اسیرے کا کا دوباری مرکزستے جہاں زرعی

يندلمحون بعدمس فع لمك ين سه سامان آمادنا سروع كرديا -

دوده كى بوتلول كے كمربيط أمار ب جارت منق - ا درغم إن ادر

اس کے ساتھیوں کے اعصاب میک گئت تن گئے۔۔انس كامطلب تفاكده چيك كم الن كن إدراس صورت عال مين

تووہ چوہے دان میں تھنسے ہوئے چوہوں کی طرح مار دیستے جائیں

مے غران نے علدی سے اپنا بیک کھولا اور اس میں سے ایک جديد ساخت كابم مكال كرمتهني مين چكواييا \_\_\_ دواب سرصور تحال

کے لئے تیارتھا۔ لیر بیکوری کاسا مان بھی مٹنے لگا۔ ایک ایک لیے

ان كے ليك انتها في تشويش ناك صورت ميں كردر ماتھا - ليكن دہ فاموش کھے کیونکہ او کئے اور حرکت کمے نے سے باہر

موجودا فرادكوان كابيته آساني سييل سكتا عقار یند کمکوں کے دقفے کے بعدایسی آوازیں سنائی دینے

لگیں جیسے سامان دوبارہ رکھاجا رہا ہو۔ ا درغمران ادراس سمے ساتقیوں نے اطمینان کاطویل سانس لیا۔ دہ شاید شک مٹانے کے لئے بینگ کر میں تق بہرحال معینیت قریب آتے

اتے دور ہوگئی تھی ۔ سامان رکھے جانے کے بعد ٹرک حرکت میں آلیا۔ ادر پھر حیک پوسسط سے بامبرنگل کمراسس کی دفتار اُ ور بھی

نیادہ تیز ہوئئی۔ عمران نے ایک بارپھرآ مہتسسے ڈھکن پہٹایا۔ادر البر حفا نکنے لگا کا دیں مرک کی سائیڈ سے آجا رہی تقین \_\_\_ تقریبًا

بنده منط مک شرک علتار لم پراجانک ده ایک سائیشر مراکیا ک المُ تعلق مو الناسخ وكمهاكم فأداك كي كاد آكم آكے جارہي

كالتزى عدخالي تقارف كم كمن بيعمران اوراس محسائقي مؤك كم الخرى حصي من سواد موسكة رجب كه دوايكود فاداك

اور رابرائ نے مل کرسامان کو دوبارہ ترتیب سے ساتھ مڑک میں لادناشروع كرديا \_\_ تقورى دير بعدساسامان شك ين لاد

دیا گیا۔ اور پیرٹرک حرکت میں ہر کیا ۔جس جگہ عمران اور اس کے

سائقي بيش بوئے تقے وہاں سائيد مير شرك كى سائيدوں ميں ایک ایک سوراخ تقا بجس سے ادبید موسمے کا فرھکن لگایا گیا تھا۔

بولكوم كرسوراخ سے بٹ سكتا تھا ۔ بير سسٹيرشا يدكسي ليس

سامان سمي لي كياكيا تفاحية مازه بهواكي مزورت رملي بوكي عمران

نے ایک سائیڈ کا ڈھکن مٹایا اور ہا ہر جھا تکنے لگا۔ ٹرک فاصی تیزنقاد

سے چلاجارہا تھا۔ اور وہ ایک خاصی مصروب سرٹرک ہید عیل رہے تھے مقور فی دیربعداس نے نیلے ماک کی کارکوٹرک کے قربیب

كمزرت وكيها باس في درايتونك سيك بدفاراك وبسف

ہوئے دیکھا ۔ وہ اکیلاتھا۔ فاداک کی کا دفاصی تیز دفتاری سے م كير بره همي على و شرك جلتا ولم - اورستمر كي عارتين أمسة أمت

فاصلير موت موت موكسي فاصلير موتي المان مرك كي رفعاد آبة

ہوكئ - يدايك چينك يوسك هتى - جس سے ساتھ يوليس كا ديول کے ساتھ ساتھ دویرائنوسٹ کاٹیاں می موجد دھیں۔ ان کاٹیوں

کے قریب ددا فراد کھوے برشی تتجت سے نظروں سے ٹرک کو دیکھ

رہے تھے۔۔۔اور پھروہ تیزی سے موک کی طرف بڑھنے گئے

عمران في دهكن بمالبكر ديا -

سلاتھا۔ میمرفاداک نے انہیں سٹرنی میں اپنی کمینی کے بارے

بن بھی تفصیلات بتادیں۔ جہاں وہ بہلی کا پیر منھیورٹر کسیتے ہتے۔ يونكه عمران نے بالکٹ كوساتھ تے جائے سے انكار كمر ديا تقامسے تفوظنی دیر بعد ہیلی کا پٹر کا فیول ٹینک بھر کیا توعمان اداك كاك ريدا داكرك ايني سائقيون سميت مهلي كابيرس مواريبوكيا اورحيد لمحور بعد يبآي ابطر فضامين خاصي ملتندى بيية سدنى كى طرف سفر كرر مائقا اورده نسب مطهين بين هي موسئة تفير

ىتى . يەرىك چھو ئى ئىكى ئىختەس ئەك تقى ر ادر تقوره می دید بعد شرک ایک وسیع عارت کی سائی سس موتا بوا *آگے بوشاگیا۔* عمران نے دیکھا کہ وہ ایک جدید قسم کے مہلی پیڈیمہ بہنچ کئے تے رٹرک مہلی بیڈ کے قریب پنج کر رک کیارا در پھران میں سامان اتاراجانے نگا \_ سامان اس انداز میں اتا زاگیا تھا کہ درسیان سے ایک آدمی کے کرزرفے کا داسترہن جائے۔ م با مرآ جائيے عمران صاحب "\_\_\_ فاراک کی آواز سنائی ادرعران اس منگ داستسے سمائے کرما سرآگیا۔اسکے ساتقی بھی ایک ایک کر سے باہر آگئے۔ ٹرک سے ساتھ چارا فراد

موجود تق - ڈرائیوریھی کھٹا تھا۔ جلدی سے مال وائیس لا دو را ور عبانس تم اب سیس سے کنیز یطے جا و کہ راستے میں دھنے کی ضرورت نہیں ،ا\_\_\_فاراک نے ولا الكورس كها اورودا تيور في سكر ملاديا-" آسيئ من برساته " فاداك في اس بارعمران إدر اس کے ساتھیوں سے کہا۔ اور معروہ انہاں مے کرہیلی بیڈی سائیدوں میں بنے ہوئے بڑے نوے بھی میں میں مارٹ

عران کوایک بطاا در حدید قسم کا بیلی کاپطریسند آگیا کیونکه اس كافيول تينك بهي براعها وراساتي سن يد سدني تك بني

114

المرافیت لیسنده اقع ہواتھا۔ الکیا خردرت ہے ولیس کو اپنے تیجیے لکانے کی۔ راکٹ فائر اوت ہی پولیس بیاں بہنے جائے گی ۔ اور پھر ہاری نفیہ نظیم لاز گا سامنے ہجائے گی ۔۔۔ ہم انہیں بے ہوسٹس کرکے اپنے سٹر کوارٹر ہے جائیں گے اور پھر دہاں جب طرح جاہیں گے ہاک ردیں گے یمسی کو کا نوں کان خبر نہ ہوگی " ۔۔ فیلر نے اسے ہجھاتے ہوئے کہا۔ التھیک ہے باسس ۔ یہ ابھی تجویز ہے ۔ ابھی تو پولیس مرف اس طمار سے اور مار ڈی گروں کے آدم میری کی لاشوں کی

" تھیکہ ہے بائس \_ یہ ابھی تجویز ہے ۔ ابھی قوبولیس مرف اس طیار سے اور مارٹی کروپ سے آدمیوں کی لاشوں کی بہت ان افراد کو ڈھونڈھ رہی ہے ۔ بھروہ ہما رہے یہ بھی رہائے گئی " \_ یول نے سرطائے گئی " \_ یول نے سرطائے ہوئے جواب دیا ۔ " بال \_ بس اتناہی کا فی ہے مارٹی نے دیسے انتظامات کم

کے ہیں دہ پولیس سے ساتھ مل کر جیک پوسٹوں پر مشکوک افراد لی جیکنگ کر دیا ہے "\_فیلر نتے جواب دیا یہ " لیکن جب یہ افرادیہاں مل کتے ہیں تو پھر مزید چیکنگ کی کیا مرورت ہے۔ مارٹی کو اطلاع کر دہی جاتی "\_\_\_\_ بول نے کیا۔

ائم مان باتوں کو نہیں سمجھتے بول ہے۔ المخت مہٹادیا تو بولیس جو نک پڑے گی ۔ ہم جانتے تو ہو یہاں الولیس کو۔۔۔اس طرح جب وہ نو د ما یوس ہوجا مکن کئے تو اللہ اپنے آپ ختم ہوجائے گا ''۔۔۔۔ فیلمے نے اُسے سمجھاتے فیل کاردوڑا ناہوا جب سیڈفارم کے پاس پنجا تو پول اُسے وہیں مل گیا۔۔۔ پول کا پوراگروپ سیڈفارم سے کرد کھلا ہوا تھا۔

ستی یوزنی سے "فیلی نے یول کو دیکھتے ہی پوتھا۔
"ابھی نک باہر تو کوئی نہیں آیا۔ یقینا دہ سب اندر میں "
یول نے مسکراتے ہوئے جواب دیا سے
" تو تھیاک ہے ۔۔۔ آپریش نیروع کر دو۔ تہا ہے ساتھوں

کے پاس سے ہوئش کر دینئے والے گیس کے بم تو لقیناً ہوں گے " فیلرنے کہا ۔ " بم توہیں رئین میرافیال تھا کہ اس پوری عمارت پر داکٹ اد " بم توہیں رئین میرافیال تھا کہ اس پوری عمارت پر داکٹ اد

بردیں ۔ اور اس اور اس است کا کہ ا کو است اثرا دیا جائے کے اسا مند بنا تھے ہوئے کہا ۔ دہ سٹ ید کا الماسینے کی است کی است کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کو کہ کا کا کہ کا

، بوش بیوے ہوں گے ۔ دباں ایسے آثار تونظر آرہے تھے کہ مجھ ، و با ر موجود رہے ہوں۔ نیکن آب ان کا نام دنشا ن بھی يه کهان مکے "\_\_\_ بول نے حرت کی شدت سے ہونے ہے ہو سے کہا ۔ تھے ہرو۔۔ میرے خیال میں پہاں سے کوئی خفیہ سر نگ رعاقی ہے۔ اور میر پہلے ہی ہاں سے نکل گئے ہیں۔ یہ دیکھو ببرك قدمول كم نشأ نات أس ديوارتك جاكرنتم موكئ مين" نے کہا اور پول نے سرطادیا -ادر پھر فيلر فيار في اپني ذي أنت سے دہ جگه سي دھوندھ لي حس مران مے کھوکرین ماری کھیں دراصل بیسب کھ کرد آلود ل كي دجه سے مكن اوكيا تقا \_\_\_ برطرف كمردى تبس تقيل م جہاں جہاں کچھ کیا گیا تھا دہاں سے کم دہمٹ گئی تھی۔ اس امنب نجه متأن نظران كركيا تفاحيا يخددي موار فيلر رای سی کوسٹ من کے بعد سرنگ دریا فت کمر نے بین کامیاب با\_ اود مرى طرف سے كذركم دوسرى طرف سے أَكْبُ اب وهُ سية فارم كي عارت سے خاصي دور توں میں کھڑے ہے۔ ہم اجمقوں کی طرح وہاں کھراہے رہے راوروہ لوگ بھاگ

تہیں ان کے قدموں کے نشانات مل جامیں گئے "

" ہی باس ہے۔ اور کے ر پھربے ہوش کے ہم کھینکے جائیں "\_\_ بول نے کہا اور فیلرنے سرملادیاروه این کارشمے پاس سی کھڑا تھا۔ یول آگے بڑھا کیا۔ دہ شاید اپنے ساتھیوں کو احکامات دے رم تھا ر تھوڑی دیر بعداس سے ساتھیوں نے سیڈفارم بر بے بوشی کے ہم کھینکنے شہروع کم دیتے ۔ بدول کی دجہ کے سيد فارم بين برطرف ملك ينك دنك كادهوان سأبركيا- ي بم اتنی مقدار میں بھولکے گئے تھے کہ بوری عارت اس دھو میں ا جھٹ کئی تھی ۔۔۔ بول نے ہا تھ تنے اشار سے سیے مزید بم کھینکنے روک دینئے - اور حب دھواں بانکل غائب ہو گیا تو دہ ستب میزی سے اس عارت میں داخل موسئے ۔ فیار بھی اب ساتا تھا۔ وہ ان بوکوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھنا چا ہتا تھا نہن کی خاطر

تقاكديد لوك انتهائي غيرمعمولي مهوس كتح رورمذ حيف بالسس كى طن احکات توایک طرف بج تک اس کی آدازیک سمسی نے مذسنی تھی ر ہے۔ ی ی . عمارت کا ادید والاحصہ خالی بیٹا تھا۔ سین قدیموں کے نشانا كى دىندسے النبول نے جلدى وہ تهدفان دھوندھ ليارسكن

جیف باس نے براو راست احکامت دیئے <u>تھے۔</u> وہ جانیا

پەردەسب بىر دىكھ كوپىرت سىجا تيمل م<del>ىلەپ \_\_\_\_</del> كيۈنكەتېەغا خَا لَى مِيَّا مِواتِهَا - حِب كَهِ إن سب كَا خِيْالْ يَهَا كَهُ وَلِمَ لِ وَهُ لُوكُ rr ir

كالمي اب إندر آيك عقبي -نے کہا۔ ادر کھر کھوڑ میسی کوٹ ش کے بعد دہ کھیتوں کی زم زیر اللہ سے سک سے دن ہوتم " رابر ط کی کھی گھی گھی مد قدمون سمّے نشانات دیمھ لینے میں کامیاب ہو گئے اسانی دی۔ اورسسل قدموں کے نشأ نات چیک کرتے دہ افاموٹ رہو \_ درہ سینے کی دوں کا ، \_ پول نے دیری خادم کی اس کالونی تک پہنچ گئے جہاں عمران ادرار ت بھی بی کہا۔ بول ڈیل ڈول سے ای ظریب دہلے بتلے داہر طسے جادگنا " يہاں باقی افراد کھوٹے مہے ہیں اور ایک آدمی آگے ؟ ، کہاچوڈ اتھا۔ اور یوں مکتاتھا جیسے کسی دیونے اپنے پیر سے " فیانے کہا ، اور تھوڑی دیر بعد دہ رابد اے نیے کوئی بچہ دہا رکھا ہے ۔ سوار ترکے دروازے سے سامنے کھڑا تھا۔ دروازہ بند تھا، 'توارٹرخانی میں یول'<u>'</u> مسی کمچ فیلرنے اندر سے "اسمكان كے كمد دعيل جاؤر ده شايداندر بون "فياب أكركها وادديول نے بيرمظ يا ادر جماكم مابدك كو ان سے مکو کم ایک چھٹکے سے اکھا دیا۔ اوربول نے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا ۔ بول فیلر کے ساؤ "کہاں تین وہ لوگ اسے بول نے غراتے ہوئے کہا ۔ ہی کھڑا تھا۔ فیلرنے فی تھ اٹھا کر در دانے میز درسے دسکر الک سے دن سے ماہر ف نے بملاتے ہدئے کہا۔ دى \_\_\_ چند كمحول بعددروازه كهلا اوردرواز معيد رابرك كيجرك يد شديدون عقار ده شايد راها في عفرا في مين مهد كفرانظر آیا راس كى سواليدنظري ان دونوں مرجى بوئى تھيں كه عوالانتون مذتقا ۔ ادردوسر مسلمح اس كے حلق سے نكلنے بول في المائك جيب سے ديوالور نكال كم اس نے بيٹ بين كها ابنخ سے كوار ار كونج المان يول كالقبيط بوري قوت سے ادراس دهكيليا بوا اندرك كيا \_\_ فيارهي اندرافل والشخصية بركم بياتها -اورابرك الهل كمرايك طرب جا بھراس سے پہلے کہ رابد طے بچھ کمر تا بول کا ہا تھ جزئت میں کہا اور اس سے منی دانت بھلجڑ یوں کی طرح نمل کم باسر قاکرے رابر اچھل کرنشت کے بن فرسٹ میر کرا۔ اس کے قاق سے اگل مھیٹ کیا تھا ۔ ہمھیں نوٹ اور پمکیف کی شدت سے ابل بینج سی نکل کئے ۔ بول نے آ کے بیٹر ہوکراس کے سینے بیر اہرآگئی تقیں۔ مكدديا - فيلراس دوران جلدى سے آھے بڑھ كيا تھا - بول نے "كہاں كئے ہيں جلدى بتاؤ " پول نے ايك باريمر

ىنىخى ئىكالا ادراس كى دھار سے مردہ رابرت كے كى كھال اس کی طرف جھیٹتے ہوئے کہا ۔ "بب بب بب باتا ہوں بتاتا ہوں "ب رابوٹ بنزی سے ادھیرنا مشروع کمددیا بیندسی کمحوں بعداس نے ن كى كل كى سادى كھال كسى ما برقصائي كى طرح ادھ كى كر كھ دى -اس بار گھکھیائے ہوئے لہے بین کہا ر " بيلدى تبادك "\_\_\_ بول في ايك باركيم مس فيك ساور مريوره مس فرسس مريجينك كردايس موار نعجر أكس ف الماتے ہوئے کہا۔ "دہ بکری کے ٹرک میسوار موکر کینز ایکے ہیں۔ باس فاراک ان كركے دوبارہ جبب ميں دال ليا تھا۔ "جلدى سے كاريں لے كرآ د بہيں ان كا تعاقب كرناسيے" برنے باہر نکلتے ہی کہا- اور اس سے ساتھی سر مالتے ہوئے انہیں لیکو کیا ہے " ابدا شاخہ مکلاتے ہوئے کہا ار ار الروں کی درمیانی کیوں میں غائب ہو گئے ۔۔ فیلر اول کے مرکون فاراک میسفیلرنے یوچھا۔ " دەكنىزامىن دېتلىسى -بىكىرى كاكاندوباركى تلسىمادداسكادعى اله هايا مواسائية كى مثرك مِر يهنج كيا-" یہ فاراک کون ہو سکتائیں " \_\_\_ فیلیسے یو ل سے مخاطب ادویات سے سیر سے کا بزنس ہے۔ میں بہاں ڈیم می فارم یں اس كاملازم بول "\_ رابرك نے جواب دیا۔ میں اسے جانا ہوں۔ ایک تنظیم تھی بناد تھی ہے اس نے۔ "كب كيُّ بين بهان سے "بيول نے بوچھا ر ، آدھے گھنٹے سے زیادہ ہو کیاہتے - باسٹ فاراک بھی ہوٹے ہو گئے کام کرتا رہتا ہے رجرالٹم کی دنیا میں اتنا مشہور الل ہے۔ ریکن کاروبار خاصا دسیع ہمنے " بول نے سر ساتھ کیاہے "\_\_ دابرٹ نے جواب دیا۔ ادردوك ملح بول في اس كاكلاد دنوں م تقول سے اتے ہوئے جاب دیا - ده دونوں باتین كمتے ہوئے بيدل يل بتعيق ييونكه الاسكاا وركينزا كافاصله دودها في كفي كافاصله پکڑا اوریوری قوت سے دبانا کیا - رابرٹ کا دبلایتلاجہ میند السياس كئے انہيں المينان تقاكه ده جلدي اسس مرك كو نعے ترطیا آور پھر وصلام کیا -اس کی آمھیں بے نور مو یکی تھیں۔ "اس مع محص سے اپنی انگلہوں سے نشان مٹا دو اسے نیا الیں گے۔ تعودی دید بعد جاد کارین ان کے یاس بہنج کردکیں وفیلرانی نے تیز کہیے ہیں کہا ر " اده بي سياس كا توجيح نيال مي نهين دلي " رمیں سوار ہو کیا اولول کو اس نے اپنے ساتھ بیٹھنے کا اشارہ کیآ۔ أدمى فيلركي كأرنا كمراكيا تقاروه انتركرد ومسرى كادمين علاكيا أور پول نے چونکتے ہوئے کہا۔ اور پھراس نے تیزی سے جیب

بھر عادوں کاریں کنیزاکی طرف جانے دالی موک بدخاصی تیزدفادی ، ناریفے نیار ایج میں کہا - اور اس کے ساتھ ہی اس نے کار آگے بطوحادی۔ مار بی نے چیک بوسٹ بر کھوے سامیوں کواشارہ کیا تو اوں نے فیلرادراس کے ساتھیوں کی کاریں میکناک سے لئے دکنے کی سجائے رکا وط مٹلای \_\_اب ماری اوراس کے ماتقی کی کا دیھی اس کارردان میں شامل موکئی۔ چکناک بوسٹ کماس کمرتے سی کاروں کی دفتاً دحدسے ادہ تیز ہو گئی کا فی فاصلہ طے کرنے کے بعد اجانک فیلرکی ارں ڈور جاتے ہوئے سکری سے ٹرک بربط یں جو خاصی تیز دفتاری سي تحكير وهاجار ليحقاء ایمی ٹرک ہے "\_\_\_ بول نے کہا۔ " نگتا توہی ہے میرے خیال میں پہلے ڈرائیوں سے بوجھ کھ الى جائے كيونكه جس وفتا دسے يدفوك جاد اليسے - أست ب تك يهان سے بهت دور يہني جانا جا جيئے تھا بير سكتا مراس نے داستے میں انہیں کہیں اتا ددیا ہو ۔ در مذید کہاں ا كاب كم اذكم يجاس كلوميطر دور تهين ملتا " فيلم ن لها ودريول في يون سرملا ديا بعيد ده فيلري دم نت يمايمان نه ایموند بیسے نیار داقعی کے حدد میں داقع ہوا تھا۔ور منعام لديدانسي كهري باتون بيكوني توجبهبين كمتار نجند كمحون بعد فيلركي كارثرك كي سائية مي بينج كني - فاراك

برى سيلائيز د لمعقد كا اشتها ر شرك كى سائية و بأمين ميثه هد كمه

ت دور نے لکیں۔ "اب اس ٹرک کا کیا کونا ہے۔۔۔ بم سے اڈا دیں " پول نے یو جیار ولا بالب السامي كونا يدف كانظام سي عفري مرك يدان مع علاده اوركوي جاره بهي نهبي سيد فيارن سسر ملاتے ہوئے ہواب دیا۔ اور یول کی آئیسیں جیک اکھیں۔ تقور می در بعد فیلر می کار دیگ نوس ط سے قریب پہنے گئی۔ اس نے کادایک طرف کم کے دوک دی \_\_دوسرے لیے پدائیویٹ کارک قریب کھوسے ہوئے دوآدمی دوائے ہوئے " بیکن کا ٹڑٹ کرداہے یہاں سے مارٹی "\_فیلے ایک بلے تو نگے آدمی سے فاطب ہو کہ کہا۔ "كيس باس \_\_\_ دها كفنظ مواكد سام عدداس كامال أنار كرچيك كيا تقا- اس بين سيمري كانبي مال تقا" مارقی نے جواب دیا۔ "سارامال أماراتها "\_ بول نے جلدی سے پوچھا۔ " ساراتونهبين رالبته كافي سارا الاركر ديكها تها "\_\_\_ ماريي فيرت بفرك إندازين جواب ديتم وسكهار اده\_\_\_ تُوبِير عكريم وه لوك تيجي بينظم بهول كے ويلو مارٹی مارے ساتھ فی دہ اوک بیکری کے مڑک میں مکی گئے

سے دوبارہ کاروں میں سوار ہو گئے۔ دوسر سے لمحے کارین تیزی

سے والیس موس اور بے تحاشا دولاتی ہوئیں بیچھے کی طرف حمین ۔ ادهرسيمر حايتي السيديول في كهار ادر فيلرن يورى قوت سے سائيدر وديرسوراك كاك ایا۔ کا دینی ہوئی مرطبی - اور باتی کاریں بھی اسٹ سے ساتھ ہی تقوری دیرابعد ده عارت کی سائیڈسے ہوتے ہو کے سلی بیٹر بيهنج كئة ولى جارميلي كايشر موجود تقيم يول في ايك ما ر بمرانین کارردائی دو نراتی تو است بیته عل کیا که دس منت پہلے بونت مهلى كابيرين مبيم كمه ايك عورت أورا بط ا فراد بيروا ذكمه "آقىيول\_ ايرنسي سيك كآد مبين اس سيلى كايركو بكرة نام مع السين فيل في يقيح كركها-اوربيمراس في مار في كو ھی بلالیا۔ اور وہ سب قریب کھڑے ایک بہلی کا پیر کی طرف دوڑ ہے بول کے ساتھیوں نے مشین کنیں نکال کر آر دکر دکا محاصرہ کر ایا۔ میلی کامیر سے ساتھ ہی اس کا یا تلٹ موجود تھا۔ جسے دھ کا دے كرايك طرف كرديا كيا - مار في في يا لله سيك سنبها لي حب کرول اور فیلم اچیل کمر مہلی کا پیڑ میں سوار مو تھے۔ پول کے یاس ایک بڑا سا بیک بھی تھا جوانس کے ایک ساتھی نے اس دما تھا س

وه توگ کهان بین جنبی نم توگ بین اے کم آت تھے۔ علدی بتاؤ \_\_\_ در نہ یہیں ڈھیر کر دوں گا "\_\_\_ بول نے دخی بھیٹر سے کی طرح عزاتے ہوئے کہا۔ بول سے ڈیل ڈول سے ساتھ ساتھ اس کا سخت گیر جہرہ ادراس بداس کی عزام بل نے سیدھ سادھے ڈرائیور برائیں

دېشت طامى كردى كماس كارنگ زود يدكيا .

" وه مميلى بينديدا ترب من " \_ فَداتيو د ن كَفَلَمَياكَ بِدَا الموتَ بهج من بجاب ديا -" ميلى بيند كهاں ہم وه " \_ فيلر نے بر مى طرح يونكة ميل الموت كها -" وه ينتج دسويں كلوميطرميو " فداتيو د نے جواب ديا -ادديول نے أيك جَفيك سے اُسے چھوٹ ديا - اور ده سب تيزى دائي مارتی کے بہلی کا پیٹر کی رفتار خاصی تیز گفی-اس لئے دہ آئے جام والع بيلي كايرس نزديك بوتاجا رايقاء اور مقودى دير بعدد د نوں بيلي كا يشر قريب قريب المبنے لكے ۔ آھے

جانے والے میلی کا پر می بائلٹ سیٹ مید ایک نوجوان معطامدا

بقا اس کے ساتھ ایک اور آدمی تقاب جب کمران کے باقی ساتھی بجهلے بند حصمیں تقے اس کئے انہیں نظرمہ آرہے تھے۔ "باس فاداك في كهاسي كريني اترجا دُ- الكي خطره سيه"

تریب پہنچتے ہی فیلر نے سر امرز کال کر بدرا ندود مگائے ہوئے

" فرانسية بربات كمرد \_\_\_ كيول كلا بها الدسم مو " نوجوان كي چني موي آوائسناني دى -"اده ماد في مراسميط آن كرد "فيليف مركم قدرسك ترمندہ سے بہجے میں مار تی سے مخاطب ہو کمر کہا۔ اور مار ڈینے

" آب بات كرد مير مينال بين بېلى بارېيلى كاير فريد سوار بروك مروس نوجوان كى مفتكدالا ان دالى والى والنظيك كانون يس بيدى توفيله كاچهره غصص مرخ بوكياءاس فقرف سے بول بھی کھوٹک اٹھا۔ اس نے ملدی سے کن سیدھی کی۔

یکن فیارنے باتھ کی مدد سے اسے پھرنیچے کردیا۔ " باسسنے کہاہے کہ فورًا نیج اترجاً وَ بولس کو ہمارے متعلق اطلاع مل حكى سبع -اوروه فضائيه كو حركت مين لا رسي سع "

چندلموں بعدماد فی نے بہلی کا پٹر کو فضایس ملند کردیا ، " وه يقينًا سازني كي طرت تحكية بول تحكه كينزا جانف تحميلةً انہیں ہیلی کا پیر کی صرورت مرحقی "-فیلم نے کہا اور مادی ف سر الماتني بوت بيلي كايشركا من سدني كي طرف مواد ديا-

مبلى كايط خاصا نيا تفا-اس كنده اس كى دفيار بطه هلف لكار " ينج كن جوالول السين فيل في السي مع الحاب موكر کہا۔ اور بول نے سر ملاتے ہوئے بیک کی زپ کھولی اور پھر نزی سے ایک میزائل دینج کن کے یا دھس با ہزنکال کم انہیں بھرتے سے جوالے میں معردت ہوگیا۔ ماري انتهائي تيردفتاري سيميكا يوكوالا القيام الم

كقاء اوريم كافي دير بعدانهي دُور سے ايك بيلي كاپير كامبوله "مم نے مکر ایا ہے اسے باس "\_مار فی نوشی سے بیے ہوئے ہوئے۔ اس دوران پول نے دینج کن تیار کم کے اس میں میگزین فٹ کمرلیا ۔ اور بھراس نے مؤکمہ اس کی نال کھڑکی کے ساتھ

سيك كمددي ر "ابھی اسے چھپالوپول بہا ہم انہیں جیک کمیں گے۔ اس کمینی کے اور بھی مہلی کا بیٹر میں مستقبل نے کہااور بول

ر اتها - بهلی کا پیر کا آئل مینک بھرا ہوا تھا۔ اس کے دہ مطمئن

فیر نے مراسمیٹ بپر زوردار الجے میں کہا ۔
"باس کو تم جیسے احمقوں کو بیٹھا کم بہلی کا پیٹر بھینے کی کیا عزورت
کقی ۔ وہ یہ اطلاع مراسمیٹ بریعی دیے سکتا تھا " ۔ فرجوان
کا ہجہ اسی طرح مفحکہ اللہ نے والے انداز کے ساتھ ساتھ
کیھٹ بیٹا۔ نوجوان کے مفحکہ اللہ نے والے انداز کے ساتھ ساتھ
اس ہو گیا تھا کہ واقعی اس سے بے دریے جماقتیں ہو
اس میں سے وہ بو نو دی اینے آپ کو انتہائی ذھیں سمجھتا تھا۔
مزی بیں ۔ وہ بو نو دی اینے آپ کو انتہائی ذھیں سمجھتا تھا۔
مزی بیل انتظاریاں تھا۔ اس نے کی سیدھی کی ادر
اور بول تو شاید اسی انتظاریاں تھا۔ اس نے کی سیدھی کی ادر
بیک جھیکنے میں ٹریگر دہا دیا۔

سٹ کمپنی کا ایک ہیلی کا پٹر ادھرسی آرہاہے " إن كم سائة بيني بوت صفدد في كها -" الى \_\_ مين دىكىد ما مون - اس كى دفتار فاصى نيز سے " ن في سر ملات بوت جواب ديار المجھ توكونى جكر محسوس مور ماسىم يسيسي بيتھ موك م چکمنحسوس نہیں ہور ل<sub>ا</sub> بر ملکہ ہے ۔ بہرهال سب بوگ تیار ہو ن معدد تم اینی کن سنجهال او بهیس بهرحال مخاط درناچاید باف كها وادرساته مى اس في جيك في جبيب سي ايك فالكن يوفي نال كاريدالور نكال كرايني دان كي ينجاس دبالیاکه ده اسے فوری طور میراستعمال کرسکے مفدرنے بار کرنی -اوراس مین میگزین فنط کرنیا به

باس نے کہا ہے کہ فو اُ ایجے اتر جا در پولیس کو تہا دے متعلق عمل على سبم ادرده فضائير كو حركت مين لارسي سم " ومى فى نەددادىلى بىل شانىم بىرىكار الباس كونته جي المقول كوبها كم بيلي كامير بصحة كيكب ت تقى موه يراطلاع شرانسمير مريهي دے سكتا تقا" ى فى أسى طرح مفحكه الثاني وأف اندازين كها م ادرأس مج اس في يحي بيق موت آدمي كم بازدوك تے دیکھے تویک لحن بہلی کا بیڑکوا یک مھیک سے نیچے کر دیا۔ کے ملجے ایک میزائل زائیں نی آداد کے ساتھ ہی مہنی کا بیٹر ادبيرسك كمدد كياب ادراسس يهط كردوسرا فائم نے بیہ ہوتا عمران کا می تھ حرکت میں ہیا اور دوسے کمحے دہ ئن بدداد بيخ كمرتيكي كاطرت المث كيا-اس كے ساتھ ہى ہیلی کا پیر ڈول ساکیا ۔۔عمران کے جھوٹے بیتول سے والى مُراكِّتُ مَا كُولِي اسْلِي رَدِّ نَكُفِّ مِي سِينَحِ مِي بِالْهِ نی۔عمران کے ساتھ ہی صفد رسی انتکی تھی ٹریگر میر حرکت میں لقي \_\_اورايك باريمردهاكے سے وہ بولنے والا مائلٹ الم كيا راس محساته بن عران نع يلى كاير كد فقاد انتهائي

ردی - اور بھراس نے دوسر ہے ہیلی کا پیڑ کو تیزی سے بس اتی جلدی دابسی کا بیدوگرام بن کیا" عمران نے استے ہوئے کہا۔

تھوٹری دیر بعد بہلی کا میران کے بمام آکر اڈنے لگا -اس مر تین افرادسوار تھے میانگٹ کے ساتھ ایک آدمی مبھا ہوا تھاجب كريجيك مصيرين ايك لمباتره نكا آدمي موجود تقال يدمبيلي كابير عران سميم يلى كايرسي حيوالمقاادراس دجرس تيزر فارتار 'باس فاماک نے کہاہے کہ نیچے اترجا دُ - آگے خطرہ ہے باللط كيساتة يعظم وفي أدمى في سربا سرنكال كم ندرت

مرانسمهم ميات كروكيون كايها ديسه بو" عمران نے جواب میں میتی موئے کہا ۔ اور ساتھ ہی اس صفدركو بالقص تيادرمككا اشاره كمدديا -اس فاس بوا والے کے بیجھے لیطے ہوئے بلے ترا بھے آدمی کے باتھ میں دینج کن دیکھ لی تقی۔۔ دوسرے کمجے شمان سیٹرسے ٹوں لوں

" أب بات كرو \_\_\_ ميرمے خيال بين ٻيلي بار ٻيلي كامير پر

سوارم دستے ہو" -عمران نے مفیکہ الحاث والے اندازین

کہا ۔ نیکن دراصل وہ اس طرح غصد دلاکر اصل صورت عال کو

سأخف لاناجابتا تقاكمية توك كون بين عمران سے اس فقر معاور الله كنے واسے انداز سے اس لمب تراراً آدى كاجبره نمايان طوريد غصب سرخ بوكيا -اوراس ف رینج کن سیدهی می شدیکن بولندواً المصنے باتھ کے دباد سے اسے نیے کردیا تھا۔

" ميزائل دالابربه توانتهائي خطرناك تفا"\_\_\_صفدرنے كالبع بهاسه إس ايك السابم سع ببس كى طاقت اساست ایٹم می - ایٹر دوجن می آئیسی می کلودین می صفداد اون کون سے می موتے میں \_ بہرطال سب می بجو ل کے طاتے ہوئے کہا۔ " اگر نشانے ہے لک جاتا تو ہمارا دائسی کا ہو جکا ہوتا " \_\_\_عمران نے سکماتے ہوئے کہا - ادر صفد المن بين ادر بير بلي تم يوقيد رسي بوكه علقه موت كالمبيد كوارشه في تباه بوكا "عران في بطب سنيده مجين كها-ایہ وی کس طرح بہاں مک بہنچ گئے " بعد لیانے حرت ہادسے پاس ایسائم مہادمے باس تد نہیں ہے۔البتہ نيكے ميں موتو ميل كهر نهبين سكتى "\_ جوليانے يرت سب بهادي طرح احق نهين مي كداتن مدت مين بهي اس اور چونکہ عران نے یہ بات اِنتہا کی سنجیدہ کہجے بیں کہی تھی۔ جگہ مک بنبیں پہنچ سکے جہاں مکاح خواں ہوتے میں حیوا رہے بنتے ہیں کیمون تنویمہ \* عِمران نے کہا۔اور تتو نیر نجانے نسب ممبرز تیرت سے ایک دوسرے کی شکل دیکھنے كيون اس بات ير فاراض بون يحكم منس مينا -' تنماس حسرت کو دل میں لئے ایک دن قبر میں اترہا وُگے، "كاش ميرك تقيدين موال بهرطال اس بيلى كايشرين

موجو دینے " می عمران نے ایک لمبی مفتدی سانس لیتے "جودل میں اتر عاتی ہے **دہ قبر میں نہیں اتر تی کیوں بولیا** مِن کھیک کہدو یا جو ں "عران نے شرادت بھر ہے اندا \_سيدهي طرح بتاؤه تمكس بم كي بات

يين اس با دجوليات مخاطب موكركها -بس تم دونوں کو تو ہی باتیں ہتی ہیں تم مش کی بات کر د ئس مركى \_\_ جتنى طاقت سن ميں ہے دنيا كے كسى ميں مهیں متے ابھی کب یہ نہیں جایا کہ میڈ کوار نرمیں داخل کے ن- ادراس كي طاقت كااندازه اس هي نكاسكتي موكه عورت ہو گئے۔ اور پیمرائسے کیسے تباہ کرو کے اس قدر مرقی تنظ بمئس ہوتی ہے کہ آنکھ سے سکلا ہواایک آنسو ہیا ڈول کواپنی كاميدكواد شرمتنين كن يا حيوث موث بمول سي توتباه بدني

سے ۔ لم " بولیانے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

الطنع مكر وكناك كرف يرجي وكرد بتلهم "\_عران نے سکراتے ہوئے کہا۔ اور جو لیا کے علادہ باقی سب افراد

" بہا دی ہنی بکواس مجھے بری مکتی ہے ۔ اٹھی خاصی سنجیدہ

كاكبارا أكرديتي بو " \_\_ جوليان غصب كها - ليكن هاد

تمامان تفاكه اس كاغصة صنوعي منته بجيثيت ايك عورت

" أكرمين نكواس تيور أُدو توكير تومسكه تفيك موسكة ابع تنو

" يوستْ طاب \_\_\_ خواه مخواه بول<u>ے حلے جارہے ہو</u>"

دیسے عمران صاحب میں جولیا کی بات تو تھیک ہے آپ نے ابھی تک میٹ کو ارٹر کے اند دجا کر تباہی کا کوئی آیڈ

" جس اندر کو میں نے دیکھا ہی م**نہ و اس اندر کی تباہی کا آ**ئیڈ

ين كيسے بتاسكتا موں اكركهو تو بخوم سيكه ناشروع كردوں "

ده بهرطال اپنی تعریف مینوش مهدئی تقی به

سے بوچھ کر بتاؤہ ۔۔۔عمران نے کہا۔

تنويمنے بُماسانمنه بلتے ہوئے کہا ،

عمران نے بٹرا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

نہبں دیا" ۔ اس بارکیبین شکیل نے کہا ۔

کھلکھلاکو ہس میرے۔

ہی ہے ۔ پھر ہزاروں برس کے انتظار کی کیا ضورت ہے " ن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ع ان صاحب بليز بير في تواس سلط مين معاف ہي رکھئے " ررنے منتے ہوئے کہا۔ میں نے کیا میرے فدانے معان کیا ۔ اگر کہوتو با قاعدہ تحریری فی نامر کسی اخباریس جیبیوادوں ، عران نے کہا۔ اور صفد أسي لمح عران برى طرح يوكب بدا وجب اس ف سامن موجود میٹر کالمب تیزی سے طلتے بجفتے دیکھا عمران نے شمانسمیٹر کا ما دریا میلومبلو فراک کمینی مبیلی کا پیرنمبر تقری نه از ساله فی ف رینج سے بول را مبوں ۔ تم کہاں سے آرہے ہوادر کہاں جانا هے اور کی کاروباری سی آوازسنائی دی ۔ سِيشْلِ الكِرِيكِيمِيشْ سائيدُ كونهُ ليناہے رسندنی جاناہے ادور"

اسیشل ایکریکی بیشی سائیدگوند لیناہے رستدی جاتاہے ادور ان فی جواب دیا ۔ "اجازت نامے کانمبر دوھراؤ ادور" دوسری طرف سے بھاگیا۔ "سیشل کوٹے کا اجازت نامہ نہیں ہوتا جناب سین نے بیشل کوٹ کہا ہے۔ آپ ادنجا تو نہیں سنتے ادور" اس بار بان نے تلخ ابیج میں کہا ۔ ادو اچھا اچھا ۔ اد ۔ کے کہاں اتر دکے اددر"

مران کی بات درست ہے کیون نے ہیڈ کوارٹر اندرسے کیسا ہو۔ اس لئے با ہرسے کوئی منصوبہ بندی عاقت کے سواا در کچھ نہ دگی۔ موقع محل کی مناسبت سے بوکچھ ہوگا کہ ایک سواا در کچھ نہ دائے کہا ۔ ایاجائے گا ، ۔۔۔ صفد د نے کہا ۔ مقد المہ ہے ہونے دالے بیخے خدا کہ ہے ہزادوں برس بعد موں مہم واقعی عملمند ہو صفد د۔۔۔ ادر جولیا ہماری تو تفرط موں مہر و صفد د۔۔۔ ادر جولیا ہماری تو تفرط

"باتھ الوندو فاداک کمینی سے مہلی بیڈیڈ کوشہ دہیں ہے لیہ "مجھے مارسلانو کہتے ہیں۔ آپ میں عمران صاحب کون میں۔ جانکہ اودد" ۔۔۔ عمران نے بیٹ مطمئن انداز میں جواب د س فاداک نے مجھے کال کر سے صورت حال بتا دی تھی۔ اور ہم "او۔ سے ادوراینڈ آل" ۔۔۔ دوسری طرف سے کہا؟ ندت سے منتظر تھے "۔۔ اس نوجوان نے با ہر نکلتے ہوئے

اوراس کے ساتھ می ٹوانسمیٹر آف ہو گیا عب سران نے ہاتھ ان سے مقر سے ہوکہ کہا۔

کرٹرانسمیٹر آف کر دیا ۔

" پہلے مہلی کا پیٹر سوار ادراب فاکسا دکو ہی علی عمران کہتے ہیں۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد اس ٹائپ کے ممکالے اُسے ان دیا ۔ اسٹو صاحب میں۔

عران نے مسکواتے ہوئے کہا۔

" بید میں ان طار میں وزیر سے دیا ۔ اسٹو سا دی ۔ اسٹو صاحب میں۔

اور پھر ھورتی دیم بعبران عب سے مہم ہے اس ان یہ استوصاحب ہے۔۔۔عمران مے سدا ہے ہوئے ہوں۔
سے بھی و لنے پیٹ کے مخصوص بہلی کا بیٹر کی وجہ سے انہا " مار سافو بناب ہے۔ ادھر کا دول میں آجائیے۔ میں آپ کو کھونہ کہا گیا۔ اور عمران سٹرنی شہر میر بید واز کرنے لگا ۔ کھوظ منفا میر بینجا دول یہ اس نے ابھی تقوظ می دیر پہلے تبایا " خانے سے نقشۃ نکالوصفد۔۔ باتھ ایونیو و هوندها ہوگا ہے کہ الاسکا بیلی بیٹے سے ایک اور مبلی کا بیٹر جبری اغواکیا گیا ہے۔ عمران نے بیٹے بھیلے ہوئے کہ کہ لوگ شاید ہے۔ کا بھا کو دیمے بین میں میں میں میں طرید سلانو نے تیز نیز میران نے بیٹر نیز

عمران نے بچے پھیلے ہوئے وسیع وعریف ستہر کو دیکھتے ہوئے کہ بڑا وی شاید آپ کا تبھیا کہ رہے ہیں ۔ \_\_ مارسلانو نے سزنترز اورصفدر نے ہمیلی کا بیٹر کے ایک کھلے خلنے میں رکھا ہوا تہ نہج ہیں کہا ۔ وہ صرورت سے بچھ زیادہ ہی ٹیرجوش دکھائی دے شدہ نقشہ نکال کمراہ ہے گھٹنوں میہ بھیلا دیا۔ باتھ ایونیو پر پہلے ہی ، ابتا۔ یا بھراس کی فطرت ہی ایسی تھی ۔ گول دائرہ لکا ہوا تھا۔ "اسی فکرینہ کمر ویسے میں نے اس کے میں کہ اس کے فکرینہ کمر ویں نے اسے سمجھا بجھا کم دالپس بھیج دیا

اسی عدمه در ایک است دکیهنا شروع کردیا ، اور پرده نیمی میرسد در ایک است به است که بعد گھرسے نہیں عمران نے نقتے کو کورت دکیهنا شروع کردیا ، اور پرده نیمی ہے۔ میں نے قسے بتایا کہ اچھ نیجے شام کے بعد گھرسے نہیں برداذکر کے ستم برکی سطرکوں اور عادتوں کو پر پر بینے لگا ، سے عمران نے کا دکی طرف بڑھتے ہوئے کہا ، کھوڑی دیر بعد دہ ایک عادت کو پر پان کیا اور اس کے بعد میں اور مارسلانو حیرت سے عمران کو دیکھنے لگا ۔ شامید وہ عمران باتھ ایو نیو کے مہیلی بیٹر تک بہنی است سے بھیلی کو سٹ ش کر دیا تھا ۔ باتھ ایو نیو کے مہیلی بیٹر تک بہنی است سے بیا کوئی مسکد نھا ، کی ٹائی سمھنے کی کو سٹ ش کر دیا تھا ۔

ى مِن توبية هِلاكه بيرا لاسكاك ايب خطرناك مجرم بدل كاكروب ہے۔

یں "\_عران نے اسے مجھاتے ہوئے کہا۔

ی یں ہے ہوئی میں مارسلانو کی ڈیوٹی نگائی تھی کدوہ آپ کو اس کئے میں مارسلانو کی ڈیوٹی نگائی تھی کدوہ آپ کو ہملی ہیں۔ فاداک نے ہمانی ہیڈیسے لئے کومناسب جگہ پہنچا دیے ہے۔

واقعى بى مدمناسب جكسے بهت بهت كريد- بهادا ہلی کا یٹراب مک الاسکا سے آس پاس کہیں پہنے کیا ہوگا۔تلاش

رون میں نے عرف اس میں موجود دو آ دمینوں کو کو کی ماری س ورنه میں عابتاتو مبلی کا پیرسے ہی میرفیے اٹا دیتا۔ کیکن اس طرح تهبين نقصان موتا "مسعران ني سنجيده لهجي مين كها-" أده ب كريباب اب مزيد مير في ليخ كيا حكم سي " اں ہے کہا۔ " تتم اب مہم سے کوئی روا لِط مذر کھو۔ ہمو سکتاہے میں یہ کوٹھی کھی ملد چیود دول کیونکه مجرم مهارے در ایعے بھی بیان بک پنیج سکتے

" تھیک ہے جاب \_ ویسے بے فکردمیں دہ مجھ مک نہ پہنے سكين سك ويسے سادفي مين آپ كوسى بھى چيز كى ضرورت مو تو آپ مارسلانو کو فون کرکے کہد دنیں وہسب بندوسبت کر دیے گا۔ یں نے اُسے مدایات دے دی ہیں۔ اس کافون نمبر کو تھی دائے

نون نبرسے ایک نبرزیادہ سے ۔اس فون نبرکا آخری مندسہ ایک سے -بس اسے دوكر دين تو مارسلانو كافون منبر بوجل في كا - كرا باتى "

فاماك في كها اورعمران في بعي كلطبا في كهدكم وسيور وكوريا-

عران اور اس کے سابھی دونوں کاروں میں لدکم مہلی بیڈ سے باسر نتك ادريع مختلف ستركون سے كمذر نے سے بعد آيات والتي

کالونی میں پہنچ <u>طک</u>ئے۔ نوجوان مارسے لانوانہیں ایک خاصی مب<sup>ع</sup> ی کوکھٹی میں جھبوڑ کم چلاكيا-اس كوهي مين سرجيز دا فرمقدار مين موجود مقى - اور پورچ س دو کارین کھی موجود تھیں ۔

دوناری کی ربیبه یان به دا م<u>ایسا</u>خوب صورت گهر بو - تو گهروالی کی صرورت بره جاتی سے " عمران نے ایک صوفے برد دھیر مہوتے ہوئے

رہا۔ " تولے آؤ گھردالی ہمہیں کسنے منع کیلہے "بولیا نے حال نے ہوئے انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ الے تو آتا ہوں اسکن وہ گھر میں آکم بھی گھروالی نہیں بنتی کیوا

تنويره \_ عران في سكرات موسككها رادر وليا توجيني كئ البته تنوير براكسا منه بناكم المفكم درواز في سب بالبرنكل كيار اُسى كمح نزديكى ميزميرية سے بوت شيلى فون كى كفنشى بجالالى. عمران نے جونک کمرسیورانٹالیا۔ وي ، عمران في مرف ايك لفظ كهني بيرسي اكتفاك

فاداك بول دیا مهون جناب به ساخیریت بینی کئے میں . مجھے بے مدفکر تھی۔ کیونکہ مجھے اطلاع ملی تھی کہ ایک کروپ ڈک ڐڔٳؽؘۅڔڝڝؠٮڸؠۑڎڮٵؠؾ۬ڔۑۅڰۅۣڮڔؠؠڵؠۑڎؠڔؠڹ۬ؠٵۣ؞ٳۅڔڡڡۣڔڗؠڔٚۮڛڗ ایک بیلی کابٹر کے کرآپ کے پیچھے اڑا تھا ۔۔ یس نے تعقاد

سرمیں آپ کومایوس نہیں کروں گا "\_\_\_\_طارک نے تیز نیز ادرائس کے آخری فقرمے نے عمران کی آئھوں میں جمیک

بیداکردی ، اس کانشانه بهترین دیا تھا ۔

· تغیبک ہے۔ آپ ایسا کریں کہ ساکل سٹرمیٹ کی کوئٹی نمبر يجيس بين آجائيے - بين دلإن آپ كا منتظر رہوں كا- سكن آپ

جلنتے میں کہ یہ ملاقات خفیہ دہنی خ<del>لامیئے '' \_ عمران نے کہا</del> ۔

طرف سے سے ادک نے کہا۔ ادرعمران نے اور سے کہد کمرسیور

" وكفيتى في المويمان أراب سي المراسع " عان نے مسکولتے ہوئے کہا ۔ " کمیکن میر ہے کون \_\_\_ کچھاس کا انتہ بیتہ بھی تومعلوم ہو"

صفدر في مسكرات بوت كنهار ادرعمران في انهين اس فائل ك متعلق تبایا جو فارکر کے سنوط میں اس نے دیکھ بھی جس سے اسے يته بيلاتها كه سدنی سنطر كا ایجارج سٹارک كلب كا مامک سٹارک بديكواير

بن جانے اور سامان کے جانے کا کوئی سیشل دے جانتا ہے " عمران نے تفصیل متاتے ہوئے کہا۔ ' سكن صلقه موت كوسمار ف سندني يهنيخ كي اطلاع تولازمًا مل ككي ہوگی -ادراگریدسٹارک سٹنی سفر کا ایجارج ہے تو پھر لیفیا اسے

سیرٹ سردس کے باقی ممبران فاموش بیٹھے ہوئے تھے عران رسیور رسمے چند لمحے سویتا را بھیراس نے فون کے ماتھ بِرِي بهو بَي فون ڈائر کیٹری اٹھائی اور اُسٹ کھول کمرو کیھنے لگا۔ كقورى ديربعداس كي نظرس ايك سطرمير ثم كئيس. وه چند لمح

اسے دیما دیا۔ بھراس نے نون ڈائر کھری بندکم سے دکھی اورسیور

آداذ کے ساتھ ہی ایک بھا دی سی آداز رسید رمیں کو بجی-

عاصی شکوک ہو تھی ہیں کے ایس سلسلے میں مجھے ملیں گے تاکہ " اوہ سے سیاطل ع لاز گا غلط ہے میں وضاحت کردن

الله كرممبرد ائل كرف شروع كر ديث ر 

نسوانی آواز سنائی دی سر "مسٹر سٹارک سے بات کرائیں۔ میں انٹیلی منس حیف بول دا مون" عران نے انتہائی تحکمانہ لہج من کہا۔ " اوه ليس سر سيس سر بلولد محيح "

دوسرى طرف سے لوكى نے كھرائے ہوئے بھيج ميں كہا۔ اور عمران كے بيوں ميەسكرا بېرى دىنگنے لگى -" يس شارك بول دل مون "\_\_\_ چند لمحون بعد كلك كي

"مسٹرسِ فارک بیں انٹیا جنس میعیف فرمیری بول رہا ہوں ہا ۔ سے یاس ایک ایسی اطلاع بہنچی سے جس سے آپ کی حیثیت

كهل دخاحت بوسكي المساعران في كها كاجاب \_\_ مين ملاقات كے كئے حاضر موں رجهان آب كہيں۔

بھی ہمارے تعلق برایف کر دیا گیا ہوگا ۔۔۔ ایسی عورت میں اس

كونطى كايته تبتا نا خود كشى مى ثابت مذہوء \_\_\_جوليانے كہا ر "كُول برمال الموخيال مي ما يا بهرمال اب توبيا چکاہوں اب جو کھ مو کا بھکتنا پڑے کا البتداب یہ ہوسکتا ہے کہ آب لوگ كوهي سنع بالبرده كراس كوهي كي مكراني كرين مين اندراكيلا رمنوں كا تاكم اكر واقعى جوليا كے مطابق كو ئى كر دبر سو تو أسيسنهما لاجاسكي والعالم عمران في معرملات مدي كها-اس كى يەفاص عادت تقى كەلگەاسسىكونى كوتاسى سرزد موجاتى تقى توده فورًا اس كا افرار كم ليتا تفاءا درب جاضد بدينه اترتا بُقاع جولياً كا نیال درست ہوسکتا تھا-ایسی صورت میں واتعی ان کے لئے شدید نطره بيدا ہوسكتا تھا۔ سادے ممبرسر طابق ہوئے اعقے اور پیرایک ایک کرکے كريس بامېرنكل كئے-

دُرُ وَازُهُ کُطِنَة مِی ایک نوجوان اندرداخل ہوا۔ ادراس نے
بزک یہ جھے بیٹھ ہوئے ادھ طرع کی خاصے صحت مندسم کے
الک کو بٹیسے مؤد با نداند نیس سلام کیا۔
"بیٹھونشر"—ادھ طرع رفے با وقاد بہج بین کہا۔ اور نوجوان
باہوشی سے میز کے سامنے دکھی ہوئی کرسیوں میں سے ایک بید
بھرکیا۔
"بیٹ کوارٹر سے جیف باس کی ابھی ابھی کال آئی ہے۔ انہوں نے
بالکہ پاکٹ سائی سیکرٹ مردس کی ایک ٹیم مہلا کوارٹر برحملہ کرنے
بالکہ پاکٹ سائی بہنج گئی ہے۔ یہ کردپ ایک عورت اور آٹھ مردوں
بشمل سے رانہیں داستے میں سرع کہ دد کنے کی کوٹ ش کی گئی ۔
بان یہ سرعکہ سے برح کمر بہاں بہنج سے میک ہیں۔ بظا ہران کی کوئی شاخت

ال سبع بميونكه بيرنجا في مس ميك آپ مين مون بيون باس

"كى سى بىربت اچھادىيى كائى فورا ئىسى بېر دادراس سى مىلومات ھا مىل كرو يېسى طرح جا بويد بىيد كواد توكى سلامتى كا مئله بېرب بى د مجھى كىب دورعايت كى هزورت نهيں ہى د مجھى كىب ديورك دورك الله بياسى ايك كھنظے بعدين آپ كو ديورث دوں كا "
" باكس ايك كھنظے بعدين آپ كو ديورث دوں كا "
فشر نے الله بوكت كہا ۔
" تھيك بى سے بى منتظر بىدل كا " باكس نے كہا ،
" تھيك بى سے بام زمك كيا ،

ادرفشرسلام کرکے کمریے سے باہر نکل کیا۔ ادھوع مے کمریے سے باہر نکل کیا۔ ادھوع منے سامنے بڑی ہوئی فائل کھولی احداس میں موجود کاغذات سے مطالعے میں مصروت ہوگیا۔۔ چند کمحوں بعد ہی

میزمدیشے میں سے میلی فول کی گھنٹی بچائٹی۔ ادھیرط عمر ماس نے بوئک کمدکسیو داٹھالیا۔ بوئک کمدکسیو داٹھالیا۔ "کیس" سے اس کالہج کم خت تھا۔ " ہاس سے میں کلب کا وُنٹر سے بول رہی مہوں ۔ انٹیلی جنس حیف

المعوں میں شدید حیرت تھی۔ المعوں میں شدید حیرت تھی۔ بات کمیں باسس لائن آن ہے، ۔۔۔ دوسمری طرف سے اور کم ل کی آ واز سنائی دی۔ اور اس کے ساتھ ہی کاک سمی نے ان سے خاتے کے احکامات دیئے ہیں کہ انہیں مرصورت میں اور ہوتیت پرتلاث کر کے بلاک کر دیا جائے " ادھ رعم انہیں کیے تلاش نے تعلق کے " اور ہوتی کہا۔
" لیکن باس آخرات بڑ ہے شہریں ہم انہیں کیے تلاش کریں گے۔ اس کے لئے کیا لائے عمل اختیاد کیا جلئے " فشر نے کہا ویک کیا جائے ہے۔ فشر نے کہا ویک کیا جائے گئے کہا کہ یہ لوگ الاسکاسے بندر لعیم بی کا پڑھ میں بروار زیروں کر اور کریں کا بروار در اور کریں کا بروار کریں کا بروار کریں کا بروار کریں کیا کہ اور کریں کیا کہ اور کریں کا بروار کریں کیا کہ اور کریں کیا کہ کا دیا کہ اور کریں کیا کہ کا بروار کریں کیا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کریں کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کے کہا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کرکے کیا کہ کرکے کرنے کرنے کرنے کرنے ک

یہاں پہنچے ہیں ادرا نہوں نے فاراک بیسٹی سائیڈ کمینی کا ہملی کا بیٹر استعمال کیا ہے۔ الاسکاسٹو کا جیف فیلر ادراس کے ایک ساتھی بول نے ہیلی کا بیٹر ساتھی بول نے ہیلی کا بیٹر ہوں کا تعاقب کیا۔ میکن انہوں نے دونوں کو ہی گوریا۔ اور فیلر کا نائب مارٹی ان کی لاشیں ہے کم دائی س کی باس کو اطلاع دی — اس بہ دائی س بنیا۔ اور اس نے جیف باس کو اطلاع دی — اس بہ دائی س بنیا۔ اور اس نے جیف باس کو اطلاع دی — اس بہ دائی س بنیا۔ اور اس نے جیف باس کو اطلاع دی افرہ جی ناما اس بیا اس بیا س بی

بیف باس نے کہا ہے کہ اس کمینی کا سٹرنی میں اڈہ تلاش کیا جائے شاید اس سے در لیے کوئی کلیومل جائے " ادھیر نے جواب دیا ۔ " فاداک بیشی سائیڈ کمینی ۔ ادد باس ۔ میں اس کے پہال سے انجارج کوجانیا ہوں ۔ اس کا نام مادسلانو ہے ۔ اس کادفتر

جیف دو ڈیر ہے۔ خاصا ہو تیا اور خوس اور کیم تیا آدمی ہے۔
اور جہاں کا اس کے متعلق افواہ ہے دہ زیر زمین سر کرمیوں پر
کئی موث ہے۔ اگر اسے بکرٹ لیا عائے توشا بدکوئی کلیومل
جائے ۔ فشرنے کہا۔

تقى اس في سوچاكه أسے لازمًا إنشيلي حنس حييف كے متعلق معلوم ہوگا۔ بوبكه انتيلى عنس وزاوت داخله كے تحت بى آتى تقى ر اس نے طیلی فون کارسیودالطا یا ر " كين ميد دوسرى طرت مي كلب آيديطركي آوازسناني " راجرمشکان اسسسند سیم شری وزادت داخلیس بات لاك "\_\_\_ شارك نے تحكمان ليج بين كها . "يسابس، ... دوسرى طرف سى كهاكيا ادرسارك ف سیورد کھ دیا۔ عقولی دیر بعد کھنٹی کی آداز سنائی دی ۔ تواس نے رسیور " بناب دا بر ملکان سے مات کھیے ہے۔ آیر میانے کہا۔ اداس كيسانق مي كلك كي آوازسناني دي . مبيله مثكان يبيس شارك بول دمامهو ن سارك كلب سے " سٹارک نے بھے تکلفا نہ ابھے میں گفتگو کا آغاذ کمتے سے دہا ۔ "ادہ سٹارک\_نیریت " \_ دوسری ظرف سے مٹکان اليرت بعرى آوادسنائى دى بيونكه سارك في آج سيدكم بعلى معى ساسطرح فون مذكيا تفاء الان خرست مي سے رايب بات توبتاؤ سي آج كل نتيلي جنس كا

آواز سنائی دی ۔ "يس \_\_\_\_اده ول دل بول سي اده وعمراس نے کلک کی آداز ابھرتے ہی کہا - اور بھر دہ انتیلی منس مین سے بات كرتار بأرجب كال ختم موكئي تواس في وعصل إلتقول ب رسیور رکھ دیل۔ اس ملے جہرہے مید شدید مید لیٹانی سے آتا ر تنايان تقيراس كاكلب اور ذه نودانيس كامون من ملوث تقار كرانشالى عنس ال سے فلات حركت بين اسكتى تھى۔ تيكن أسب يہ كام كمرتب بوئ بيس سال كزدك بقى - إدراج تك انتيلي بن كو ہوا مذلكي هي \_\_ا در آج اچانك انتيلي هنس كومنه مرف اس كم متعنى كو في اطلاع ملى هي مبكه انتظامي عنس حبيف في بدا وراست اس سے بات بھی کی تقی ۔ اور طارک نے جان بوجو کر ایسے نقر ب كرته حس سي بيظامر موما تفاكه ده انتيلي عبس حيف كورشوت دے کا\_\_ادراس کی تو قع کے عین فلاف جیف فے اس کا اشاره بهي مجهد ليا اوراسي كي ميدائيوسك كوهني مين ملاقات كي دعوت بھی دے دی ۔ بات اس سے ملق سے ساتر رہی تھی ۔ انگیلی منس كاكوني انسيكود غيره ايساكهتا توشايد ده اس كي زياده بيدداه مذكمتا-مين بنرات خود تيين دالي بات سے اُسے سنبہو رہا تھا كہ كہيں نہ كہيں كو في كانٹا موجود ہے \_\_ دە كچھ دىيەسوىيا رايم ا بیانک اُسے ایک خیال آگیا ۔ اس کا ایک ووست مرکمزی دالتاً داغليك ايك اسم عهد مع بيانائذ عقاروه منصرف اس ككاب كامستقبل ممبرتها بكهاس سے اس كے ذاتى دوستاً نه تعلقات بھى بن کون ہے و سے سٹارک نے کہا ر

" انتیلی جنس کائیف کیدول یہ تہیں اس کی کیا صرورت آن اللى مطارك في ددباره رسيوداللهاييار يِوْی "\_\_\_\_ شکان کے لہجے میں ادریھی زیادہ حیرت ابھر آئی۔ اليس سر مارك كراجي بين كالى كالمرتبي الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع "ايك عزوري مسكره وبعدين بتاؤل كاريكي متاؤكم فشربات كمناهات مين السد دوسري طرف سي اليدي كون صاحب بين "-- سارك ف اعراد كمت بوك كها. بریشرنے کہا اورسٹارک جونک بڑا۔ " انتیلی جنس کے جیف ڈائر کیٹر جنرل انٹیلی جنس کے بیسی میں۔ أيس بات كماؤ بيس بالك نے تيز ليج بين كہا۔ ميكن وه توآج كل ايك بخي دور مصيم ملك سے بام رہي " ر پیر کلک تی آواذ کے ساتھ ہی فشر کی آواز سنائی دی . مٹکان نےجواب دیار " بهيكوباس \_\_\_ مين فشرول ريا بون مين آپ د خوسخري " ادهـــــاس كئة ومين يوجه وما تها رائهي اللي ايك فون آيات اناچامتام وں سم نے مارسلانو کو گھیرلیا تھا اور پھر منیدنی کمحوں میں كمين انتيلي منس عيف فرمدي بول رمامون بهمار مصمتعلق مهين سلانوزبان کھو گئے برمجبور ہو گیا۔ اس نے بتایات کہ اپنے چیف ايك فيفيه اطلاع ملي مع من محتحت تهمهن كرفنا دكياجا سكالي ن فاداک کی مدایت میر کمینی کے مہلی پیڈے ایک عورت اور ایک لاکھ ڈالمراکھے کمکے وکھ لوکل مہارا اوری آکمے جائے گا: الممردون کے ایک مروث کو کا روں میں لاد کرسا کل سٹریٹ کی ادراس کے ساتھ ہی فون بند ہو گیا ۔ یں بیٹا حیران ہوا کہ یہ کیا عَىٰ مُنْبِرَ بِينِ مِن حَقِولُهُ آيا ہے۔۔ان کے ليڈ رکا نام علی عمران ہے۔ عِكْمِ اللهِ اللهُ تهبن فون كياتها تاكرتصديق موسك - ابيته بانجان سب نم عليه عليه تفعيل سے بتائے ہيں، انفشر فِل كَيْ الْمُكْسِي مَنْ مِنْ فَي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ سطارك في جان بو حَبْر كم اصل بات بتلف كى بجائے كول مول ساجواب كُنْ \_\_\_ تم تودا قعی بع مدتیز فتلے مور دیسے اس کو کھی كا میر سے پاس بہنج کیا ہے۔ تم ایسا کرد کہ ابھی کسی آدمی کو بھیج کمہ الى واقعى سيهمار محسى دوست كى تمرارت بى بوسكى سى . ورنداساموناتوديسے بھی نامكن ہے " مشكات نے جواب ديا۔

" اور کے \_\_\_\_ تکلیف دہی کا شکمیے \_\_\_ آج رات کلب بیں

الاقات ہو گی۔ کی انی " فی اللہ اللہ کے کہا ادر رکسیورد کو دیا۔

ابھی اس نے سیور رکھا ہی تھا کہ ٹیلی فون کی کھنٹی ایک بار پھر تج

کہ دمہی پہاں سے سفٹر کا انجادج سے ، ان سے بیس ایسی کون سی تهمارانون كرم بي نشر اس كئة تم السي باتين كررب لوات تقين - وه كافي دير مك بعيها سوجتار الم بفراس في ايك بار بهو - تهادا كياخيال لمبيح جو كردب ما كيث يالسي حِلْ كرسدني بنج ربيودا كفاليار ە دا درمىيىرى لائن دائزىكە كى كە دو «\_\_\_<u>ىظارگ ئى كى س</u>ىھكىم یتے ہوئے کہار میں باس بولڈ کیجئے "\_ دوسری طرف سے کہاگیا النيد المحول بعد ليدى آبريط نے قون نمبرتيانے كے ساتھ لائن الريك في كروسي-ا من دار میط موتے ہی فون کے نیلے جصے میں سرخ رنگ البب جل المتاعقاء اس ك فودًا يته حيل جا ما تقاكمه لا من قدائر مكث رئے ہے یا نہیں۔۔ بٹارک نے لب علتے ہی نمبر کھانے روع کر دیتے ۔ ایک بار کھنٹی بجنے کے بعد دوسری طرف سے یورا تھا لیا لیا۔ "ہیلو\_\_ انٹیلی غبس دیون سے بات کرائیں ۔ میں سٹارک ال ماموں "\_\_ طارک نے دوسری طرف سے رکسیو ا الله بي مؤدبانه المح من كها -

كياسم به إور بي قدم قدم مير روكن ادر زهم كرف كى سراد کوٹ شیں کی حمی ہیں ' لیکی دہ پہاں کا پہنے جانے میں كامياب موكيات - ادرهب كم متعلق ٹاپ مبيد كواربر كا بييت باست اس قدر متفكرينبي - ده منطى سنے تيكوں ميشتمل أ بہنں ہے کہ ہم ریڈ کمیں کے اور انہیں مار ڈائیں کے بیابھی ہ سكتاس كدوه بهلي سي جوكنام واور مهادم ويدم ويتمنى عائے۔اس کے بعداس کو ددبارہ کسے ڈھونٹھیں گے" المارك ني سخت لهج مين تفعيل بتات بوت كهار " ادەيس باسس\_آپ دا قىي انتہائى سىجەدارىي كىكى ك آدمی کو بھیجے کی بجائے ان کی اہمیت کے بیش نظر میں تو دنگمانی ک لنے جاتا مروں میں آپ كوايك كفيظ بعدر بورث وول كا" " يه هيك رجه كا رئه ما دى ديورك مع مطابق ان كفائ کے ایئے کوئی منصوبہ بندی کروں گا ، \_\_\_ سٹارک نے کہا۔ او اب يه بات نابت بوكئي تقي كم جس كوهي كايته اس تقلى المثلي عند جین نے دیاہے دل<sub>ا</sub>ں یہ کمروپ تقیم ہے۔ بیکن سٹارک اب ا

بات میر حیران تفار کمرا نہوں نے فور السیٹادک کو مس طرح ملاش

ويس مين انتيلى حبس مين بول ما مهون متم البقى مك يهنيج این اسد دوسری طرف سے کہا گیا۔ تراسى ك تومين فون كياس - آپ ك فون آف

کے فورًا بعد اسسیٹنٹ سیکرٹری وزارت داخلہ داجرشکان ما

ی طرح چو نکتے ہوئے یو چھار

اليمى دس منت يهل و بال سے سيدها آد ما مول" ئرنے جواب دیا ۔ و دس منٹ بہلے \_\_ بیکن تم ہے بات ہوئے و تقریبًا بون کھنٹہ ريكام المسلطارك في عصل الحجين كهار " باسس ٹریفک بلاک میں کار بینس کئی تھی۔ اس سے لیٹ ہو اتھا "\_\_\_فشرنے حواب دیا۔اور سٹارک نے بے انعتبار سرکیڑ اندانے کی دراسی غلطی کی وجبسے دہ اہم ترین کلیو ہاتھ سے دىنى كنوا مبطها تھا۔ 'کیاہوابانٹ <u>کیا</u>کوئی فاص بات ہے <sup>ہ</sup>ے۔ المارك كى حالت ويكفت بوئے كها-اور طارک نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے پہلی کال سے ی کال تک کی تفصیل ښادی ر ا اده باسس \_ آگرآپ اس طرح کال مذکرتے تو وہ لقیناً سنهوتے بہرطال آپ بے فکردیں میں عبدسی انہیں تلاش لوں گا۔ میں نے مارسلا نوسے ان کی شناخت کی مخصوص نشانیاں لوم كمرلي مين "\_فشرف سارك كوتستى ديتے موسے كما -ب ٹارک کے چہرے میہ قدرے المینان سے آثاد نمایاں ميكن فنتر مجھ اس بات كى سجھ نہيں آدہى كدايك نياكردپ

ا جانك تشرلف ك إلى مجبورًا أن كى دجبه سعبيناً برا- وه البى درا با تقددم مين كئے مين قومين آب كوفون كرد بابون - ان كے جاتے ہى ميں فاضر موجاؤں گا اسس سارك في كہا ۔ "اب ميں بيان سے جاريا موں ميں تهبن كير فون كرون كا" دوسرى طرف سے كہاكيا اوراس كے ساتھ ہى دا بطرختم بوكيار شارک سے بہ ہے میسکرابٹ منو دار ہوگی ۔ اُسے لفین تفاکہ اب يه كمدب بهان سع بهاك كا اوراس طرح فشر آسا في سان كانياية معلوم كمك كاليمونكات فشركي صلاحيتون ميكمل اعماد تقا-اس في الذن اسى كي كياتها - تاكم فشركو اندر داخل بون كخطرف مصبيا ماجاسك ادماس فيحبان بوجوكر داجرتكان كانام ادرعهده كاذكركيا تها تاكه مه حبلي انشلي حنس حيويث فقمرا كوومان اب وہ بڑے مطمئن اندازیں فائل کے مطلبعے میں مصروف ہوگیا ۔ کانی وقت گزرگیا تو در دازہ کھلا اور سٹارک نے یونک كرسراهايا ودوانسم سي فشردا فل مور إلقار "كياً مهوا فشر" \_\_\_ شارك نے چونكتے ہوئے كہا۔ فشركا يهروبتار لخ تفاكه ده ناكام راجيد " باسس \_ کو کھی کو خالی بیٹری ہوئی ہے ۔ دہ لوگ غائب ہن، فشرنے کرسی میر بیٹے ہوئے افسردہ سے بہج میں کہا۔ "غائب بیں ہے تم کب دلم ال پہنچے تھے" سے سٹارک نے في بي آج داغل بوتام -ادرآج بي ده براوراست مذهرت

بربحه ده مشارک کی طبیعت سے اچھی طرح دا دقت تھا کہ وہ انہ ہائی شتعل مزاج آدمي تقاء ذراسا غصه آف يد بعض اوقات اينے قريبي ما تقيول كو بهي ملاك كرفيس من يوكما تقار اب تم جا ف اور کام کرد بین بهادی طرف سے کامیا بی کی يوره عامما مون مندلكاكم ميرس ياسمت انا" غارك نے بد تو رہيے ہوئے ابج ميں كہا-اورفشرسرماہا ما اوا المارك كانيه وابهى تك غصي سي سرخ بود بالتهاروه بيها انت بیس د ما تفاد فشری بات نے اس سے تن بدن میں آگ نگادی لقى اكريه بات نشرى بجائے كسى اور نے كى موتى تواب مك وه أسے لائس میں تبدیل کر حکا ہوا ۔ میکن فشراس کا نمبر دو بھی تھا۔ ادروہ فشری صلاحیتوں کے متعلق بھی ابھی طرح جانتا تھا۔اس کئے بجورًا خامو ش ہور ہو تھا۔ ایک بار تو اس کو خیال آیا کہ وہ شام سو سب دستور کلب میں جانے کا پر در کم ام منسوخ کمر دھے۔ لیکن تیر اس في اينايد خيال ودكر ديا كيونكه اس طرح فشركى بات درست نابت مروجاتي اورده مركة الساسكرنا جائبا تقار

مفح کال کرتا ہے بلکہ بطور انٹیلی منس ٹیفٹ مجھے دھمکی بھی دیتا ہے۔ دو مسلح لفظوں میں وہ یہ بات بھی جانتا ہے کہ میں علقہ موت سنط كا النجارج موں اوركسى ايسے كام يس بھي ملوث موں حس سے انتياج بر ولیسی لیتی ہے ۔۔ حالانکہ مہیں بیس سال ہو گئے ہیں سڈنی میں آج مكتمى كوعلم بنبي موسكاكم مهاداكس كروب كيا تعلق سي ربه بات كيا ظامر كرتي ہے " \_\_\_ شارك في كہا -" باسس \_ اس سے ظاہر ہوتاہے کہ انہیں آپ کے متعلیٰ مرسے باہر علاگیا۔ كمل معلومات عاصل من ادرجهان كساس كال كامطلب من مجها ول ده آپ کواغواکرنا عابقت میں اس کئے انہوں نے ایک ساده ساطراقی استعال كيا - اكرآت وإنت سكام نيلت توسيد ال کے جال میں جا <u>کھنتے</u> ہ<u>۔</u> فشر نے جواب د'یا۔ مجھ اغدا كونا چاہتے ہيں كيوں - آغريوں " سلاك نے بڑی طرح چونکتے ہوئے کہا " اس کیوں کا بواب تو وہی درے سکتے ہیں ۔ میکن ہر حال جب يك يدسب ملك منه موجائيس آپ كوان سے نفيدر منا بوكا " كيوشك اب \_\_اب اب الله ان مع دركر توب جلك كا 

"يس باس "\_فشرف فورًا بي مؤد بانه ليج بين كهار

ابھی دہ میں ایس کی سوچ رہا تھا کہ میز سے سیاسے شیان فون کی کھنٹی سے الثى اورعمران في يؤنك كمررسيورا نظاليار " ہیلو \_\_\_انٹنلی جنس حیون سے بات کرائیں میں شارک بول را مبول " \_\_\_\_ مسيور المهلتي اس كے كانوں ميں شادك ئ وانسنائي دي - اورعمران كے علق سے ايك طويل سانس فكل كيا -دہ سمجھ کیا کہ تیم غلط ہو چکی ہے ر "كيس - ين انشياع نس حيف بول را مول رتم الهي مك ينيح نہیں "\_\_عمران نے بیستور تحکمانہ کہیے میں کہا ۔ میکن دوسری طرف سے حبس انداز میں بات می تنی اور جس طرح و زار دافله مے اسستنظ سیکرٹری کا حوالہ دیا گیا ۔ اس سے عمران ہج کیاکہ اس سے نقلی انٹیلی عنس حیف مونے کا بول کھل جیاہے بیانے اس نے يہ كہدكراب ميں يہاں سے جار إلى بول ميں بہيں بير فون كرون كار بسيودر كهديا - اب اس كويشي مين مهنام المحاظ ست خطرناك تقاليكن وری طورمی است کوئی ایسی جائے بناہ سمجھ میں نہ آرہی تھی۔ جہاں وہ المينان سيحيندون كمذار سك ببوطل مين جاناتوحاقت مي تقار ده زهن ميه زور ديها را اور ميرايانك بعيس جها كام وتلسم راس طرح اس خذبن مي ايك نام آئياً فاكثر منهاس م "ار سے ماں ۔ ڈاکٹر منہاس تھی قوسٹہ نی میں میں ۔ اوہ دیری گڈ " المران نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا ۔اس نے جلدی سے شیلی فون ارك وراعقاما اورانكوائرى كے منبر كھاتے۔ "يىس - انكوائم يى ملييز" -- دومىرى طرف سے آپريير كى

عمران سے داقعی کوٹھی کابتہ دے کر بہت بڑمی حاقت ہو چکی تقی راوراس حاقت کی دجہ سے دہ خاصابے چین تھا۔ لیکن اُسے مرت يدخيال تفاكداكم اس كاساده سا داؤيل كيا توسطارك نوديل كم اس كتيف مين آجائے كا-اس كئے ده كوهی كے اندر موجود تھا \_\_ بیکن جب کا فی دیرتاک سٹارک سزآیا -ادر مذہبی بابسر سے کسی نے سی قسم کی تکرانی کی کوئی اطلاع دی توعمران سوینے لیکا کرسٹا مک آخركيوں البيك مذيبني كيا است داقعي شك موكيا ہے ليكن اكرشك بوكياب توبيرأب كاك أسه وهي مرديد كرنا جائي كمونكه ية توأست اليمى طرح علم تفاكه سشارك سشرني بين علقه موت كا ايخارج ہے۔۔۔اوریقینا اس نے السا کروپ بناد کھا بو کا جواس قسم سے کاموں میں ملوث دیتے ہیں تو میرشک محے باد ہود اس فے اب لک ريديانكراني كيون نهبركي اس بات كاجواب أسي ندمل ربا تفاء

" ذاكر منهاس كا فون نمبرطاميئه - وه اس وقت جهال يعي بو مجھ

فورى ان سے بات كرنى ہے ، عمران نے كہا - اسے يہاں كى انكائرى كاعلم تفاكه وهالسي فدات ايني صارفين كومهيا كمرتى مين كه مطلوبة ومى جبال هي مواس تلاش كرسف اس كانمبر دبها كمت بن ر

وآب كافون منبر " \_ آيريلرن يوجيا - اورعسران في

، مهم انہیں ٹریس کرسے آپ کو فون کر دیتے ہیں <u>"</u>آپریٹر

و أكرم منها س متر دادر كي حيو شي بها في عقر ادر كافي عرص س

یہاں کی نیشنل لیبا داری سے اپنارچ کے طوریر کام کر دہمے تھے۔

عمران سے ان کی خاصی مے تکافی تھی کیونکہ دہ عمران کے ہم عمر تقے

ادران كا فاصادفت المعاكندا تقام في المرسنهاس في اب مك

شادی مذکی تقی - گذشته سال وه مشه نی سے یا تھے ہے ایکے تھے۔

يندلمون بعدى فون كى كفنى سج اللى عمران ف ملدى س

انكوائرى آيريش آيين فاكثرمنهاك كارابطه نبرمانكا

توعران سے ان کی خاصی طویل ملاقا میں رہی تھیں ۔

نے کہا اود عمران نے دسیور رکھ دیا۔

أيمدير في ايك نمبردوسرايا "ان كى ماكنش كاه كايته كبي شاديجيُّ مين يهان نيا آيا هون "

" جلدی سے اپنے بیک کے اور سم نے فور ایس کو کھی کو تھور ا مع المان نے کہا ۔ اور وہ سب اندر ونی کمرے کی طرف

سے گزرنے کے بعد وہ شہر کے انتہائی شہالی علاقے میں داخل ہوگئے

مایک خاصی بدی اور جدید انداز کی کوهی تقی - اس نے کارکمیٹ کے

عمان نے کہا۔ "ایک اِسکوائر تقرقی دن میں آپریٹرنے کہا ادر عمران نے ت كريه كهه كررسيور ركو ديا به

اس کے بعددہ تیز تیز قدم اٹھا تا کوٹھی کے کیٹ پر پہنچا اور اس في مرس المقالفا كرايف سالقيول كودايس آف كانشاره كيار يندلمحون بعدايك أيك كمرمح إدهرأ دهركورم موتئ سبساتقي

چند لمحول بعد وه عارت میں موجود دو کا روں میں سوار کو کھی سے بامرسطن بوموجد تقدعمران في كوهي كابعالك بندكم دياتها - ادر براس نے اپنی کار آ مے بٹرهادی سٹنی وہ پہلے بھی کئی بار آ چاتھا۔اس سے اس کی سڑکیں اس کے لئے نئی دیھیں فختان سر کوں

اسطرف اعلى سركارى افرادى ما كنش كاهين تقين ادراس علاقے لوايكل اسكوائد كها جاما تقا فاصى جديد قسم كى كه تقيل تقين بين تقورى ى تلات كى بعد عمران نے تقرق دن مبرى د يائش كا ه تلاش كرلى .

تقا السددوسرى طرف سے انکوائرى آبر سطرنے كہا ب م لي "\_عمران في جواب ديا -" اس دقت ده اینیَ را کنش کا ه بده بین به نون نمبرنو ط یمیجیًے ،

سامنے ردک دی - دوسری کارجیے صفدرجلار ماتھا دہ بھی اس کے

بيهيد رك حي كورهي ك كي مي مي الى نبونى نيم مليك بردام المرمنها س كا

تشركف لائيم حناب "\_\_\_ نيكردني مؤدبانه لهجين كها-يمران دوباره سيريك مير بين كيار ادريم ددنون كارين اندراخل

المنیزی سے بورج کی طرف بڑھتی گئیں۔ ڈاکٹومنہاس بہر سے میں ہی کھڑے سے وان کی نظروں یں

فى چيرت تقى - شايدنيگرونى انهين بارات كالفظ كهدديا تقا ادر ب بهر می مهوتی دوکاریں ادر احنبی تسکیس دیکھ کمران کاحیران مونا

يورج مين كامدر كتيمى عمران دروانه وكهول كمرباس كياء ادراس كى سائقى بى باقى سائقى كى آيىنى ايىنى ايىنى بىك سنىھالىكى با بىر كى -الرمنهاس سے بہر مے سے بول محسوس جور ما تھا بھیے کسی نے

الومكور دهوب مين بها ديا مو \_\_\_ ده جيرت سي منهوس بياشي الككوديكه دسم عقد البول في توشايد بينس أف وهمي

فالسن كمرانبين اندربلا بياتها وه جانت تقى كرهم إن ما اين الديران وفرهمي كبلامات ر

"كيامونوى صحب كانتظام مدديكات اليانك عران این اصل احانین کها وه داکره منهاس کوزیاده دیدیک حیرت إبنتلا مذركهنا عابتاتها و درمه أسي خطره تقاكمان كانيكرو ملازم الى جيرت ميں مبتلاد يكھ كركہيں بوليس كونة اطلاع كردے۔

ادسے عمران تم -- ير واز قومتهادي سے عمر ..... " المنهاس في بيرى طرح جو مكتة بوت عمران كى طرف ديكية الفكها اب ال كي يهرك م قد المينا لك تاثرات

نام موجود تقاء اوراس كم ينيخ دكم يول كي اليك طويل قطار تقى -عمران في آكم بيره كم كأل بيل كابين دباديار جند لمحول بعدسائية كيث كفلا اورايك نيكر دبام اكيا-اس في يرت عمران ادر و و المرمنها س سے کہدیا کیٹ یاسے بینس آف و همپ بادات کے اتقاء كمآيات "عمران ني بيك سنبيده لهجين نيكرو ملازم

ت برور، التركيامطلب " شيكردملازم بارات ك لفظ " في المرات ك لفظ مندبنكتي بويخ كهار

" کارڈ دیے دیں"<u>''</u>نیگرو ملازم نے پہاں کی روایت کے مطابق کہا۔ . "كارد تويس في مهانون بين بانث ديئ عقر اب كهان كارد ا اب توبادات بھی آپکی ہے ، ۔ عمران نے کہا۔ اورنیکرو ملازم حیرت بھراچہ وسئے دابس چوٹ درواز بے سے اندر بلاکیا ۔ تقوری دیر بعد بھا تک کھل کیا۔ اورنیگر دکی شکل

دوباره ظاہر سوجی۔

روہ سر طہتے ہوئے کا روں کی طرف بٹھھ گئے ۔حب کہ عمران ا در منصرت آداد موجود ہے۔ بلک میں بندات خود بھی توجود ہوں" اساتقی داکٹر منہاس کے ساتھ چلتے ہوئے ایک بڑے کہ ہے عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔ " ادہ اچھا اچھا\_\_ تو تم نے حسن بہت و رجو کم دں کے ہے ملئے کہا ۔ اور پیر وہ سب صوفول میر مراجان ہو گئے ۔ اندازيين ميك أب كر مكفات الله المانيين ميك أب والمطرمنها سي منت م يه تهها دي بهها ل اچانک آمد \_ يه ميک اي ماود بيريد ہوئے کہا۔ اور ساتھ ہی دہ تیزی سے عمران کے ساتھوں کی طرن ں کی کاریں ادرانہیں دالیس حدولہ نا۔ یہ سب مجھ شار ہائے کہ من نفیه سلسلے میں آئے ہو ، ۔۔۔ ڈاکٹر منہا سس نے سخیدہ "معاف سمجيئے كا\_ميرى اس عمران سے خاصى بے تكلفى ہے" انبوں نے معدرت بھرمے اندازیں کہا۔ ر یاں ڈاکٹر منہاس\_داقعی ایک نفید سلسلہ ہے اور ہم مرف "آب كر داور مع بهائى تو تنبيل بين " معدد نے دونتهادك ياس دمنا واستجين -اسس دياده مهبيل بنہیں کریں گئے " عمران نے اس کا شادہ سمھتے ہوئے اده \_\_\_ توآپ بھی عمران کی طرح دیسی مال ہیں بہت خوب داقعي سي سرداد ركانجولا بهائي مون "في المؤمنهاس في ويموعمران بين يهان سركامي ملازم مون ادرايك حساس اہم دفاعی لیبارٹری کا آنیارج موں اس لیے بین ایسا کہراہ ادر كيم عمران في داكر منهاس كاسب سے تعادف كمرا اللي الكريم فاماض فنهو تومين بهاد مست ايسابند ولست كم بهون جهان تم اطمينان سے چاہے سادي عمر ده سکو-ا در مجديد م نوسش آمديد\_ نوسش آمديد\_ لينے لوگوں سے بہاں ا دى حرب نه النف كام في دا كومنهاس في كها - اس كا يديس بين مل كرب مدخوشي مورسي من المرسنهاس في المعالي الكرسب كود م يكاتهار براسے فلوص سے کہا اور انہیں اندرا نے کے لئے کہا۔ كون سى جكه "-عران في يكتم موت يوجها م · صفدرا در تنویم <u>تم ی</u>ه دونون کارمی بیمان سے کافی ذا<u>صلے</u> بہاں میرا ایک دوست ہے ۔۔ سٹامک فیصطار کاب يرجيولة كشه عران ف صفد اورتنوير مع خاطب بوكركها السبع مي علب السام - بها ن شام كه وقت تمام

اعلى ترين سركامي ملازمين المهي بوت بين مسارك سع ميرك ميرك كام آجلت "ب عران نے فون بديوں بائ وكت قرى دوستانة تعلقات بير — انتهائي مخلص اورا جيها آدي است كها جيسے وه إيمي سطارك كو فون مذكر نے دينا چا مها مهور يهان سے قربيب ي اس منے فاص مهانوں سے لئے ايک خوبصور " اده في آرکه ده کچھ کرسکا تو فرد رکر سے گا- ايساکر تنے ہن شام مهان خانہ تعمیر کمایا ہوا ہے ہیں دہ فرمنیٹر نے اکس کہا ہے اگر ہم ددنوں کلب اسٹھے چلے جائیں گے دلی اس سے ملا قات ہوا تم کہوتو میں سٹارک سے کہر کم تم سب کا دیل انتظام کرا دیتا اسٹے گی ۔ بین تعارف کرا دوں گا "\_\_\_داکٹر منہا سے نے د بال تم جتناعرصه جاموره سكت مورد الملامنهاس الفي كها كها -إدر غمران كے ساتھ ساتھ باتى سادى مبريھى سٹادك كا نام س " اكراس سے ابھى ملاقات مبوجائے توزيا دہ بہتر ہے ۔ ميرا ام بے مدحبدی کا ہے۔ ادر اکر تم کسی بھی بہانے اسے بہاں يكياً يشخص حرائم دغيرويين توملوت تنهين " عران في دالسكوتداديهي بهتر سے " عران في كها -وكام كياب بمحقة وبتاؤ " فاكثر منها س في كها -"ادے نہیں \_ دہ تو بے مد تعرفی آدمی ہے ۔ کلب برنس " میں یا کیت یا میں ایک توب صورت ساکلب کھو دنا چاہتا ہوں ، كرتام ومشهور شهرون بين اس ك كلب بين كلب كناك كهلاا الن في منه بنات موسة جواب ديا و اورد الطرمنها سب اختيار ہے۔ بدا صاف ستمرا بذنس ہے مجھی اس کے متعلق کوئی شکایت اس بٹے ا۔ سامنے نہیں آئی "\_\_ ڈاکٹر منہاس نے کہا۔ ا اوه من مجهد كبارتم بنانا نهين عائب بهرحال مي بات م كيادة تهادي كني يديهان آسكتا سع مران إنابون اكرده كياتو في واكثره المرات المر "ميراياميرك سائقيون كأكسى طورتفي والدمندينا-اس مات " يهال كون بها فكرلينا في كيا ضرورت عيد إنال دكونا - اوركوني بها فدكولينا " عران في كها-اسسے فون میہ بات کم لیتا ہوں ویسے دہ فاصا مصروت آدی " اچھا ٹھیک ہے ، \_ ڈاکٹرمنہاس نے کہا ۔ اور اس نے بے " فاكرمنهاس في فون كى طرف في كام بره هاتے ہوئے ليورا عقاكم بنبر دائل كرف شردع كرديئے ريندلحوں بعدى سنے سٹارک سے دابطہ قائم کرایا۔ مين اس سے ذاتی طور بر ملنا چاستا مدن و سنا بدمیر ہے مشن یا اسٹارک بین داکھ منہا س بول وا ہدن اپنی و ماکش کاه

سے ، \_\_ داکٹر منہاس نے مابطہ قائم ہوتے ہی کہا۔ وسرى طرف سے كہاكيا - اور داكھ منهاس ف تقينك يوكهه كريسيور " اده ڈاکٹر نیرست آج اس وقت کیسے میں یاد آگیا دوسرى طرف سے سٹادک نے بیٹے میکافان لیے میں کہا تھیں ہے ۔۔ دیسے دہ تہبیں ہیاں دیکھ کر نیران ہبت ہو ادر عمران اس کا انداز سن کم ہی سمر طلب نے لگا۔ دہ مشارک کی بالیس ا ين كرد دون كاكد فون كرف ت بعد آئے بين" سمجه كياتها — اعلى ترين سركاري ملازمين سعة ديبي تعلقات الكؤمنهاس فيحلها بيداكرك ده هلقد موت تحمفاً دات اسس ملك مني بورا " متهبي كي كن كي عزورت ميش مذاك كى - وه مجه سے بل كم بے صد او سن مرد کا و میصنائم البتہ اپنے ملازم کو کہددو " یا رتم سے ایک انتہائی ضروری کام آن پیراہے ۔ فالصتا لدده كيك پراسي مهار مع متعلق عجه منتبائے ، عران نے سم كا والشرمنهاس في سكرات موسي كهار رے دے ، ۔ " ادمے ہماری میباسرار باتین سیری بچھیں نہیں آرمیں کوئی " بنجی کام اور مجھ سے جہ سے جو ہوسکا ضرور کردر كان سطارك في برسي بمن فلوص الجه بين كها . ئۇبۇ تەنبىن - يارخيال ركھنادە يېل كانتهائى مۇنىرة دى ہے - مجھے " اكرتم حيد منط معلئ مير عياس آجاد توزياده بهترب. نمروادينا "\_\_ داكرمنهاس في كهام كام السليم كرفون مدينهي بتاما جاسكتار دفاعي ليبارشري كاسلسله ادے تم خواہ مخواہ کھرائے۔ یس فے تواس کا نام می تہا ہے منے ۔۔ ادرتم جانتے ہو ۔اس سلطے میں کتنا محاط رہنا پڑتا ہے منہ سے سناہلے "\_عران نے کہا۔ اور ڈاکٹر منہانس نے داكر منهاس فعران كى هرف يول ديكية بوت كها جيس كهدا وللمرامنهاس في ايني نيكرو طازم كوبلاكم أسعمدايات دس اليبار شمري كاسلسله سے ده اتھا اليكے بدياكوئي كاستارك جب كيث يديني تواس لحزت واحترام سے كے آئے \_\_\_ادرساتھ بیریمی کہد دیا کداکددہ بدیمے کدادرکون ہے تو اور کھی ہے ساتھ "\_\_\_\_ شارک نے نو تھا ر ، تم توجلنتے ہی ہو کہ بیں اکیلار مہتا ہوں - اور کس نے ہونا ہے۔ كيهه نة بنا نامين خودى بات كمراد ن كا - ا در ملازم كر ملاتا جوادايس ڈاکٹر منہاس نے دیرت تھرمے کہتے میں کہا۔ "أو كي من ارام بول - بينده منه كاندر" تقودى دىرىجد كال بىل بىجنے كى آ دانسنائى دى توعمران اداس

داكرمنهاس في وضاحت كمت بوف كركاء

سوری داکشر بھے ایک ضروری کام یاد آگباہے۔ین

يمرآؤن كا"---شارك نے تیز مہيج بين مہا-اور جلدی۔

نے استے ہوئے کہا۔ اورعمران نے سے ملا دیا۔ ڈاکمٹرمنہا ساڈیں مجبی سوراخ کرسکتی ہنے ، ۔۔۔ اجانک عمران کی کو نجدا آفانہ اسى لمح سٹارک تیزی سے مرا - اور دوسر سے لمح ایک ا ویھئی تدرت کچھ زیادہ ہی مہر یان ہو کئی ہے نشکا رخو دیل ہ دورداردهاكه موا - سكن عمران بفرتى سے ايك طرف مهط كيا -اور آد لمبع " \_\_عران نے سکواتے ہوئے اپنے ساتھوں ف کولی سائیں کی آوازے اس سے کان کے قریب سے نکلتی علی گئی۔ كيكن اس سعة واكترمنها س كوبيدا عنه ما تى دهيكا يهني كا " لین دوسرے محے ایک ادردھاکہ ہوا۔۔۔ادر طارک تنے یا تھ ين مكوا مواريوالورا أكردور ماكرا-اتني ديمين صفدراهيل كرشارك مفدرنے سرطاتے ہوئے کہا۔ ادر در دازئے کے درمیان آگیا - باقی ساتھیوں نے بھی اپنے " ذاكر كداب اتنا توشاك ميروف بهونا عليث كرجيونا موثادهيكا سهه كے يهم بھي تواتني دُور سني سلسل دھيڪ سيت آ رہے ہيں " ريوالورنكال ليم تقي -" يدكياك كياكرد سم بو" فاكثر منهاس في يحت موت عران في سنرات بوئ كها . كها- اوراس كي آنكهين أبل آئي تقين -أسي كمح انهبي بامرت قدمون كي آدانين سنائي دين ادر منتم غاموت ربع السع النافي السيدة انتقم وكهار وهسب يوكن موتك ودسر مملح دردازه كهلا اورداكطمنهاس ورة اكثر منهاس حيرت كى شدت سے نابع كر ده كيا -کے ساتھ ایک ادھیر عمر آدمی جو کہ خاصی قابل رشک صحت کا مالک اس معے سارک نے ایک بار مفرانتہائی مفرتی سے دروانے تھا بہترین سوطے میں ملبوس اندر داخل ہوا۔ سیکن اندر داخل ہوتے سے باہر صلاتاک مکا فی جاہی سکن صفد دنے لات آ کے کردی ادر ہی دہ یوں اچھلاجیے اس کے بیروں تلے م کھیٹ بیٹر اہو۔ ميرمير منهان مين ابھي چيند کھے پہلے آئے مين"

دوس سے مجھے سٹارک اجھیل کرمنہ کے بل فرش ہو گرا ۔۔ صفار نے بوری قوت سے اس کی کندھی مربوط کی قومار دی رسٹارک کے علق سے بیخ سی نکل گئی ۔ "کیا مہدا کیا مہدا "۔۔۔اجا نک نیگرد ملازم کی آداذ سائی دی ۔ "کیا مہدا کیا مہدا

صفد نے اُسے اٹھاکم ایک صوفے بر شفادیا۔ " تتم ہے کیا جا ہتے ہو " اسٹارک نے بعنچ بعنچے ہنچے ہی

بن کہا۔ "بین انٹیلی جنس حیف ہوں ۔ متہنے آنےسے انکارکیا تھا تو میں نے سوچا کہ جلو دہاں مذمہری نہیں ملا بوں" \_\_عمران نے مسکراتے

ہوئے جواب دیا۔ "اده اده مرکز مرکز سالک کچھ

كيتے كہتے اجانك دك كمار

م بولو \_ اور متم یہ بھی بتاؤ کے کہتم ہمیں دیکھ کر دالیس کیوں جا

وبتصيفة جب كهتم ني است يهك لم بين مسيمسي كي شكل مذوكيهي

، مجھ لبن اچانک خطرے کا احساس ہوا تھا۔۔ میکن تم مجھ سے اسنوارک محصمحادم سے کہتم طقرموت سفوک

انچارچ ہو۔ اور فالی ولی اپنارچ بھی لہیں ہو۔ بلکہ متم ملقہ موت سے میدگوار شرجو که جزائر فی کی نفیدیا نول سے اندر کیے ممام سامان بھی سیلائی کرتے ہو ہے۔ ہمہیں یقینًا ہیٹہ کوارٹرسے ہا رائے تعلق

اطلاعات بھی بل علی ہوں کی-اورتبس طرح تم مہیں دیکھ کر بھا گئے لگے

تقے اسسے ظاہر سونا ہے كمتم جادى تعداديا كم انكم مهاد سے موجوده عليون سي بقى داقف مويك مو كيون مين عليك كمرر المهدا عمران نے سنجیدہ بھیے میں کہا ۔۔ یکن سٹا ک خاموش رہا -اس

وہ شامدگولیوں کے دھیا کے اور سٹارک کی چیخ سن کر ادھر آ فون کرد یولیس کو \_\_فن کرد "\_\_ ڈاکٹومنہاسنے

ادرنیکرد ملازم تیزی سے دالیس مایلی تھا کو کیپیٹن شکیل نے اس مرجيلانک اکادلي- ادر دوسر مين قدم بياس في نير وملازم کویٹی ڈے کریٹے کما دیا۔ فاکٹر منہاس نے فود بھی بھا گئے کی کوٹ مٹن کی سکن اسی بھے

تنوير كالمكرحيلاا در فواكثر منهاس لهراتا مدا فرنس مرجاكم استويد کالیک ہی مُدّاس کے لئے کافی ہوگیا تھا۔ مٹارک منیٹی میں مقور کھاکمہ ایک کھے کے لئے بٹ سازد كياتها وادراس ايك لمح من ده مادكهاكيا معدد في أس بازد

سے يكوكم ايك ندور دار هجنكاديا اور ده اليول كرين سك بل اندر قالين اس کے اجھیر ماندھ دوراس نیکر وادر ڈائٹر کے ساتھ بھی ان كام كموريديها سيءناده وفادادبن دهيم بين "معران

ادر میر دنیدس لمحوں میں سبطارک کے ساتھ ساتھ نیکر واور ڈاکٹر بھى باندھ كئے كے - نيكر دادر الله كردونوں بے موش بيك تق حب كرسطارك الهي تك مسلسل عدد جهد كروع تقار

اسے اٹھا کر صوفے بریشا دو "\_\_\_عمران نے حکم دیا ادر

اسی لمحے ڈاکٹر منہاس کے کمانے کی اداز سنائی دی۔

استعال كربيالياسي "\_عران في مولكوكييين في سيكها.

ادركييين كيل في الماكم موفي ميها ويا -

نے کوئی جواب نہ دیا ۔

جانتا میں تدایک شریف کاروباری آدمی ہوں اسے سطارک نے منه بناتے ہوئے جاب دیا۔ " واكرمنهاس كوسيدها كرك معوف يرجمادو بعاره نواه خواه " حالے کے لئے اتنا بتا دیتا ہوں کہ دیسٹرن کا دمن کے ایک سائنسدان حزنيم كوفاركرن اغزاكيا ادريفرأت بتهارب ياس بنجا دیاکیا کہ تم سیشل د ہے سے اُسے میشہ کو ارتم پہنچا دو کیا اتناً والدكافي سے اسعران نے كہا۔ " اوہ \_ قواس طرح تم مجھ سے واقف ہوئے ہو ر کھیک ہے ، ين طقيموت كے سترني سنوكانيارج بوں - يكن أكربتم يتهجيدكم میں ہمیں مجھ بتادوں کا تولیہ ہماری عفول سے " سارک نے انتهائی مفتوط بھے میں جاب دیتے ہوئے کہا۔ " سنوسارک بیرے یاس زیادہ وقت نہیں ہے سمجھ ما کیت ما سے چلے ہوئے کا فی عرصہ ہو کیا ہے۔ اور میں حلداز جلد بتهادى اس بهودى منظيم كافائته كرك وايس جانا جام بايدن-اس الني أكرتم ميرك ساتھ تعادن كرد تواس ميں تہارا ابنا فائدہ سے ر ددنه معلومات توبهرطال میں نے حاصل کمیں این میں " \_\_\_عمران انے نشک کہے میں کہا ر " يهودى تنظيم كياكهدس بهو كياييه بهودى سهد" واكثرمنها س جوم ولنث بهنيج مبيها مواتها عمران مي مات سن كرمبري طرح حو تک بیتار وينتنا فرف خود بهودي مع مبكه ايك ايسي خوف ناك بهودي تنظیم مے منطرکا ایجارج ہے جس نے بوری دنیا کے مسلمانوں کے

فاكثر منهاس كيهر مع ميث ميد نفرت اور غص كم آثار منتم نے میرے اعتماد کو دھوکہ دیاہے عمران \_\_ بین اس بات كالمهي خواب بين هي تصوّر نهين كرسكاتها"- داكر منها سس بڑے ملے کھے لیے میں کہا۔ " نیادہ کونین جیا ہے کی ضرورت انہیں سے ڈاکٹر ۔۔۔ بین تہا دے دوست کو مجونہیں کہوں گا - مجھے دراصل اس سے ملنا تقاء جب تم في سارك تحفظ ان خلف كا ذكر كميا توبين جونك يدا تقاب بهرهال بهتريبي بهد كهمتم خاموش مبعو اورهرف تماشه ديميهو ورىنە سارك سے بہتے بتہار ہے سينے بين بھي كولياں تماز د ہوسكتي بیں "--عمران کا نہجہ ہے مدتلخ تھا اور ڈانمٹر منہاس مونٹ چیا " ہاں تومسطر سٹارک <u>اب تم جمھے وہ ہیش</u>ل و سے بتاؤ کے حس کے دریعے تم میڈکواراٹر میں سامان سیلائی کرتے ہو" عمران نے مرکر مٹارک سے مفاطب ہوکر کہا۔ " تہمیں یقیناً کوئی غلط فہمی ہوئی ہے ۔ میں کسی علقہ موت کونہیں

قَتَلَ كَامنَهُ وبدينايا بواسم راستنظيم وعلقه موت كماجا واسم - ورلد

" ادهاده يويداس طقهوت كاآدمي سم ده عمران-اكر

بيوش آركنائزليشن - عران في سنجيده لهجيس كهار

عران نے اُسی طرح سرد بھیے میں کہا ، كُلُّم وسيتم غلط مستجع مود ومسين توي ني ميدكوار لم بہنچانے کے ملئے دالم ں رکھی ہوئی تھی۔ ہماری تنظیم کی ایک خفیہ يبارش ف السيادياته السيادياته السيادي الفي تيز تيز الح " تم اب جھے چکر دینے کی کوشش کر رہے ہو۔ لیکن .... عران ف مريم مرانكي كومصنوعي انسازيين حركت ديتي بوئ كهار " نہن نہنں \_ يقين كرد \_ يس سى كمرد الم موں " المارك في ادرزياده تفرائح بوي لهج بين كهار "عِلوكم ليا لقين - المك بولو مراه بنات سين صرف بن يك كنون كا" \_ عمران في مرد بهجين كها درساعة بي اس میشکوارٹریں جانے اورسامان مہنجانے کے لئے یو۔ ٹو آبدوز استعال كى جاتى مع مهان خاندساهل مندرىياس ليح بناياكيا ب اس كانددايك خفيه مقام ميدوه أبددنموجد بعديم آبدونهل طورم كميدور كنظول مع است مرت سادك كياجا تلسه-اس كے تَبدية ود بخود مير كوار شريخ كراس كاندر دافل موجاتى ہے۔ مید کوارٹر کاخفید دروازہ آبدوز کے اندر موجود کمیدوٹرسے کا کھایا ے " سٹارک نے جلدی سے کہا۔ سيكن كوتى ندكوتى شيكياك سطم توببرطال ركهابى كيابوكام ہران سنے پوچھا۔

ايسى بات بهمة تو بير تحينيت مسلان محفي اس سے كوئى مهدار دى نہيں. میں ہمیں ایک بات بتا تا ہوں شامیر ہما دھے کام آجائے۔ بیں ایک باد اس کے مہمان خانبے میں رہ چکا ہوں سیں نے دلی ایک ایسی مشين اتفاق سے ويكي لي كفي حس مر مجھے بے در حرب مونى كفي - يا ہشین ایک جدید ترین کبیبوٹر ہے۔ ایک الیا کمیسوٹر جو کسی بھی تیز کو برتی لہروں میں تبدیل کرکے کہیں اور شانسدف کردیاہے ممرے يو هيخيدية الكياتقا أوربعد مين مجهيمي خيال مذر لم تحا" "بهون \_ توسيع دوسيشل دے \_ اب بين جهكيا" عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ ادردوسرے مح اس نے بڑے اطمینان سے جمیب سے دیوالور نکالا اور بڑ نے سرد دہرانداز میں اس نے اس کی نال سٹارک کی کنیدی سے نگادی اس كاندا زالياسرد تفاكرستارك جيسة آدمي كاجسم هي كانيف لك وه مجهدكاك عمران اب أست مارنا عامتا متعمر مقت مقت من عمر و ركما د مت مده

محھ ، \_\_ طارک بُری طرح یعنی بیڑا۔

اب بهارى صرورت باقى نهبس رسى شادك

في يهك كها تقاكدير ب ياس عنا كح كرف كمد ك وقت نهين"

م داکمرادرنیگر دی بندشین کھول دو <u>"\_\_عران نے اُسی طرح سرد</u> البيدين اين سائقيون سے مفاطب بوكر كہا- اور داكمرن آئمين مسى سفاك قاتل كى طرح اس سند نصيم سيك آدنى كى كھويٹيرى اڙا دي ہے ۔۔۔ ڈاکٹر نے بے اختیار جو جھری لیتے ہدئے کہا۔

" يەآدى نېبى جىمە داكىر بىكە ايك نونخوامدرندە بىمە دنيا بهرمی پھیلے ہوئے کروڑوں بے کناہ اور محصوم انسانوں کو کھلنے

والانوننخوار درنده "\_عران نے اُسى طرح سرد ليجے بين كہا ـ ڈاکٹرادراس کے ملازم کی بندشیں کھول دی گئی تھیں - نیگرو ملازم تهجى اب بهوت مين آجيكا كقار دين سشارك كي موت بيداس كي أعلمين خوت ادرد مہشت سے تھٹی ہوئی تقیں ر

"اب تم مجھے اس مہمان فانے تک مے جاد کے ڈاکٹر" عمران في دُاكُورس مناطب بوكم كما -"دیکھوعمران سیں نے اس ملک میں رہناہے تم و کام کمرکے عِلے جا دُکے ۔ لیکن میر مے گئے ہے! ں مہنا عذاب بن جلئے گا ، الكرف منت بعرك الجين كهار

" چلوالساكم وكه مجهم مهان فانے كا محل وقوع بى بنا دوادراس كاندرسكور في كاانتظام ادرمها نيت سب مجه تفعيل سے بتا دو مین خدیمی اس آبدوز کو دهوانده لول کا مسعمران نے کہا - اور المرائض مرطاديا - اس في حلدى سه ايك المادى سه كاغذ

"بل \_\_\_ يه آبدوز مرف ايك كود لفظ كيدوبر لف سے علتى \_ ادريه كود لفظ بھى صرف ميرى فربان سے نكلنديد كيدوراد - كے ميائے ہیڈکوارٹرین وافسے بہلے کمید اردس اکو دطلب کرائے ، سرشارک نے کہا۔

"كيالفاظمين اسعران في بلك ساده سيلج بين كها مين الكربتا بهي دون تب هي يه تهاد المائية بكامين سٹارک نے بڑسے فخرید اندازیں کہار "مطلب يه كرمهاري موجود كي ضروري سم رجلوا يسيسي سهي-ہم تہاری ما ہنائی میں میڈ کوارٹر میں داخل ہوجائیں گئے۔ دیسے تم

يه كود با تودو " \_\_عران نے قد رق جبخطات بوت اندازین كهاراس كي هم جهلام بط السي تقى جيب شارك كوزنده كففري مجبوري برائسے جھنجھلام ٹ ہورہی ہو۔ "میرانام ہی کو ڈرسے بہلے صرف سٹارک -ادر بہیڈ کوار ڈیپن دا فلے کے دقت سارک ایفرڈ ۔ پورانام سے سارک نے بول مسكرات بوت كها بيساس في الين آب كوزنده ركه كرعمران

کوشکست دے دی ہو۔ "ادے یہ توبالکل می آسان ساکوڈ ہے۔ان انفاظ کا بولناکون سائشكل مع يص ك كت تهين ساته كهسيشا مائي "عران ف سرد بھے یں کہا-ادر دوسرف کھے اس فے ٹریکر دبادیا-ایک دھاکے کے ساتھ ہی سٹارک کی تھویڈی ہزاردں کا دوں میں تبدیل

توكئ فاكثر منهاس في انتياد الكيين بندكرلين -

نكالا- ادر بيراس بيدمهان خانے كى اندرد في مكانىيت كى بورى قفيل ایک نقشے کی صورت میں بنانے لگا۔اس کے بعداس نے اس کا

ى جيبون سے ساما سامان نكال كمرايني جيبوں بين منتقل كمرديا -اس لائس كاكيابوكا السفة والطبي بوعكة موت كها تنویم \_ تم اس کے فقو طے لکو سے کرنے کشویں بہادیا" عران فے تنویم سے مخاطب مہو کم کہا ۔ ادر تنویم نے یوں سر ملادیا جیسے ياس كے لئے معمولى كام بور "يىب ٹارك كہاں سے آيا تطرف كو كى التربيتہ توبتاؤ " عمران نے محرمے باہراتے ہوئے ڈاکٹرسے بوجھار سٹارک کلب کی ادمہ والی منزل میں ہی اس کا دفتر اور النشکا سع اورسارك كلب يام بيخ ميرايك بدى ادر فوب صورت على ت ين قائم سمياس برسارل كلب كانيون سائل موجود بهداد دُاكُوْمِهُم السنة تففيل بتلت بوئ كها-ادرغمران في سدر بامر فدرج مین مرخ رنگ کی ایک سیدان کارموجودهی عبان نے سٹراک کادر دازہ کھولا-اورجب سے یا بی نکال کمراس ۔ اُن اكنيش بي لكائي منيكروطلانم في بماك كمريها كل كمولا-ادرعم إن واكشمنهاس كوسلام كرتابهوا تيزى سے كاركوشى سے باہرے آیا۔ الهي اسف كاركو محمد ملى دور بشرها يا موكاكسا جاتك ايك ديواركي السي ایک وطایتلا سین خاصاسمار طف نوجوان تیزی سے باہر نکلااوراس نے عران کورنے کا اشارہ کیا ۔۔۔ اس کا انداز ایسا تھا کہ عمران سمجی کیا کہ دہ اسے تعیق سٹارک ہی دوک رابسے عمران نے کار ایک سائیڈی کرسے ہوک دی۔

محل وقوع ادراس كے اندر موجود طاز موں دغيره كي تمام تفصيلات ن کو بتادی -از اور کے راب تم مطمئن رہورین سٹارک کی لاش ساتھ کے عادُن كا - اس نيكرد كوتم سنبهال <del>سكة ب</del>ه توتفيك \_\_\_وريه كهوتوك بھی ساتھ نے جادی " عران نے مسکراتے ہوئے کہا " اسے نہیں \_ یہ میراد فادار ملازم سے میمجی زبان نہیں کھومے كا المرائدة منهاس في علدي سي كها- إدر عمران في سرطاديا-پھراس نے اپنے بیگ میں سے میک آپ بائس ، نگالا اور ہا تھ اوم ی طرف بره کیا مقوری دیر بعد جب ده بامرآیا توده یو ری طرح شادک کے میک اپ میں تھا ر " اس سائک کے کیوے تو خواب میں مجھے کوئی اور سوط دے دد " عران في ذاكر سي كها و اورد اكثر أسي في دارد مدد كے پاس مے كيا جس ميں بے شمارسوٹ منگے موسے تھے عران ف ايك سوط نتخب كيا اور كيم تفور مي وير بعدوه في ميسو مط مين طبوس چاتھا۔ "آپ سب دک بہیں تھہیں کے میں شادک کی کا میں پہلے خوداس مهان فان مين جاؤل كاليم مناسب موقع ديكهم بين ينها رشيي فون كم كے بتهبي دلج ل بلوالوں كا مستعمران نے اپنے سأعين ونسع مخاطب موكركها - اوراس كيسائقهي اس فيطارك

اده\_\_\_قومهارامطلب تفاكدده كدوي داكرمنهاس كياس گیاہے۔ یہ بات نہیں میں ابھی دہیں سے آر ماہوں بڈاکٹرا پنے نیگرو ملازم سے ساتھ اکیلاہے۔ "اسے بیباد شری سے متعلق ایک واقى كام تھا'۔ اس سلے میں اس نے ملا یا تھا" \_\_\_عران نے " تھیا ہے۔ یں تلاش کردن کا اب آپ کہاں جا دہم میں اسے نوجوان نے کہار میں دالیس دفتر جادیا ہوں \_ کیوں " \_\_\_عران نے بس دیسے می دید لیا تھا۔ الکہ کوئی اطلاع ہو تو آپ کو دے سكون بين نوجوان نے كہا اور مفرد ردازه كھول كريني اتركيا -عمران نے سمر ملاتے ہوئے کا آ کے باتھ ادی - بیکن اس کے ذہن مِن اَیک خلش موجو دلتمی - اس نوجوان کی آنکھیں اور چبرہ بتار ما بتفاکہ دہ عران سے مشکوک ہو کیا ہے۔ بیکن اس نے اپنے شک کا اظهار مذكياتها - اورېبى خلش عمران كوننگ كروسي تقى -عمران کارآ کے بڑھ کر ہے گیا۔ اور پھر اجانک اس نے ایک اليدكى مين كادمور دى -اوراس روك مرده نيح اترايا -اب دہ کی کے کنارسے پر آکر رک کیا ر چند محول بعداس نے اُسی نوجوان کو ایک کا دیس اسی کا کے عَالِ وَرامِ صُكُمُ الْمِكَ كِيفَ كَيْ سَائِيدٌ مِن نَفْسِ بِبِكِ فَون بوتَهُ كَ إس مكت موك دكيها \_\_ يديبك فون بوته مكوي كاتها جسي

"باسس\_آپ نے بہت دمیا کادی رمیں تواب اندر آنے ہی نكاتما و إن نوجوان نے سائيد كا دودازه كھول كرساتھ دالىسىك پر بیٹیتے ہوئے کہا۔ " ہاں <u>کے م</u>اتیں ایسی تھیں کہ دقت کا خیال مذر ہا تھا" عمران نے سٹارک کے بھے میں کہار ا باسس \_\_\_ يس في دفر نون كياتها توول سي بيته ولاكم آبِ ڈاکٹر منہاس سے پاس کئے ہیں۔ اور میں اس مید چونک بدا " " کیوں <u>کیا ہوا "عمران ن</u>ے واقعی چو نکتے ہوئے ' باس میں نے مارسلاند سے ان کاروں کے نبرحاصل کرلئے عقے جواس نے کو مقی میں جھوڑی کھیں ۔ اور حب میں کو مقی میں گیا توده دونون كارين غائب تقين مينانچهين جهدكياكم ده كمدويان كارون مين بى نكلا جے ميں في اينے آدى ان كاروں كى تلاش مين الكاديت تفي يهر جھے اطلاع ملى كدونوں كاريس سفرل سنياك تریب پیلک پارکنگ میں موجود ہیں\_\_اور آپ جانتے ہیں ۔ کہ سفر کسنیاسی مرک یہ ہے -اس کے بعد حب مجھ بہت چاکہ آب اجانك داكثرمنهاس سف ملف كئي مين تومين جونك بير أب كيونك واكثر منهاس هي اسي علاقي مين ديمة اجتماد والحيف انى مع م نوجوان نے تفصیل بتاتے موئے کہا۔ادرعمران اس کی ذیانت ہو دلسى دلىس داددىنى لكار

مرن ایک سائید مرشیشه نگا به دا تها و ادر پیشیشه عمران کی سائید مد

تھا۔ جیسے ہی نوجوان کا رہے اتر کمہ اس بوتھ میں داخل ہوا عمران گئی سے

بمكا ادرتيز تبيز قدم الثا ماسرك باركر كے اس بولقے عقب میں بہنج

كسب كمددد سري سائيشيه بوكيا منشرا بهركلا وربير مثرك كيطرت

هري كارس مبيد كيا-

ن فادین بھی ہیں۔ بیند لمحوں بعد اس کی کار ایک جھٹے سے آگے بڑھ کئی۔ اس کے

موڑ مظر جانے سے بعد عمران سائیڈسے نکلااور بوتھ میں داخل ہوگیا۔ اس نے رسیوراٹھا کم سے ڈالے اور پھیرسٹادک کلب سے نمبر

مائل كمرديث ر " يس شادك كلب "\_\_\_دوسرى طرف سے ايك متر نم سى

آدازستانی دی -

م بیون باس بیک اس ساد فی سے بات کما و "

عران تف شارك تم بع ين كايداندانين مها -يس باكس ، \_\_ دوسرى طرف سے كهاكيا اور ديند لمحول بعد

ی ایک بھاری سی آدا ذکونجی ۔ " ساد فی سیسینگ " \_\_\_ اہجیفاصاتیکھا تھا۔

سار فی بین سٹارک بول را موں اسمی فشرسے ملا فات مونی

تقی میں نے اسے کہا تھا کہ میں دفتر جار مام ہوں وہ جھے فون کہ ہے۔ يكن اب جهرا جانك ايرجنسي ميجانا يُركيك - اكرفشركافون

ئے قواسے کہد دینا کہ میں خوداس سے دا بطر کموں گا" عمران في المان المحين الماء " میں باس \_ بیکن ..... " \_ سارٹی کچھ کہتے

کہتے رک کیا ۔ كيابات ہے كياكہناچاہتے ہو"

كيا \_\_\_ بوتفك اوبم محتصم بين بينون طرف جوكور فلاتفار تاكه اندرتازه موال جاسك . مبيلو\_\_\_ ين نشر بول دلج بهون سارتى \_\_ ميرى بات غور سے سنوییف باس و فتر کی طرف آرا ہے سمجھ تنک ہے کہ

يه اصل باس نهيل سے - يونكم و لباس اس نے بہنا بواس - ايسا باس میں نے بھی بائس کو بہنے نہیں دیکھا سے ۔ باس مقری بیس سوط آدر نیلے رنگ کی الی شنے شدید نفرت کرنا ہے۔۔ بیکن اس

دقت اس فے تقری بیس سوط بھی بہن رکھا ہے اور نیلی گائی بھی بانده و کھی ہے۔ تم اچی طرح جیک کو داکریہ نقلی ہوتو پھر اسسے بے بس کردہ ۔ ' فوجوان کی تمیسی آ دان عمران کے کانوں کا بہنج مهی هتی بهروه شاید دوسری طرف سے جواب سنتار بار

" میں نے صرف تنک کی بات کی ہے ۔ اگر جھے بقین ہوتا توہیں تھ یک معاملہ ند پہنچنے دیتا ۔ویسے دہ ہر لمحافلت باس ہے۔ لیکن میز چھٹی حس کہدر نبی سے کہ کوئی انہ کوئی گھٹو بڑ<mark>ے سے می</mark>ری اس سے

ملاقات سطرک برمونی ہے۔ وہاں ہیں نے زیادہ کرد بڑی کوشش نہیں کی تم اٹھی طرح جیک کو سکتے ہو دفتر میں "\_\_ فشرنے سہا براوراس سے بعد دوسری طرف سے جواب سن کماس نے اور کے کہا ادر میر رکسیور رکھے جانے کی اوانسائی دی عمران

کوادر زیادہ سخت کمتے ہوئے کہا ر

" باسس ابھی چند کھے پہلے ہی فشر کا فون آیاہے۔اس نے کہاہے کہ باس میں لباس سے نفرت کمتے ہیں تقریبیں سوٹ ادرنینی ٹافی ادر باس نے دسی لباس پہن رکھاسے ،، \_\_سارٹی نے جھیتے ہوئے اندازمیں کہا۔ اده\_فشركی بات تھیاك ہے۔ بین ڈاکٹر منہاس سے ملنے كيا تقاء اس في مجھ ايك خصوصى تيزاب كے بار سے ميں معلومات

مهاکرنی تقین جویس نے اپ میڈکوارٹر بھیجی تقین ۔ وہ تیزاب چیک كرتے ہوئے ميرے بياس مورث كيا-اس لئے مجھے بياس تبديل را يثرا- داكس منهاس كے پاس بي سوط اور ٹائي تقي-اس كئے مجبورا يد يمنى ملى "عان في سكرات مدككها،

" ادەيس باس \_ تھيك ہے سر" \_ ساد تى نے اس بار مطهن لهج بين كها وا دغمان ني اورك كهم كريسيو وركه ديا-وه در المبل مجه وقت لینا چاہتا تھا کیمونکہ فیشر نے نون کے بعداس نے دفتر عاکم مزید وقت ضائع کرنے کا بروکرام بدل دیا تھا۔اب ده سدها دمان فلفي بنياما ما الماساء

فون كرف ك بعدوه كلي مين واليس آيا اور يندلمون بعداس كى كادمهمان فانے كى طرت اللهى على جاربى تقى ـ

ميمي باس كاجره دكيف والاتفا عمران ادراس كاكروب

سٹرنی میں کرغائب ہوجیکا نقا سے شارک کال کاجواب مذو مے دیا تقامین بتایا جار ای تقائده آفس سے باہر کیا بدائے۔ خیانچ آنگ

أكراس في ساك ك نائب فشركوكال كيا تفاكم وه ديورط " ہن میں کیا ہور م ہے \_\_ یہ لوگ کہاں غائب ہو گئے ہیں۔ اور ساتقىمى يىك الكسس جيف باس في برا برات موتكما -

تفووى ديربعدسات موجود مشين ميست تول تول كى آوانين نكلين توجيف باس نے م تھ بڑھ کرسو یے آن كرديا -سكرين مرهبماك ہدئے ادر پیراس برفشری تصویر ابھرآئی .

من خشراً ن دى لائن مر - فشرى انتهائي مؤد بانه آ دانساني دی اس کے چہرے سے ظامر مور لم تھاکہ دہ بہت سہا ہواہے۔

ان بیموت بن کر جمبیط پیروں کا " \_\_ فشر فے کہا ۔

كو كداه لهج مين كها ر

· سٹادک کہاں ہے فشر\_\_\_ادد دہ عمران اور اس کا کردی . اس كم متعلق كيار في ره من انتها في سدد ہے یں ہوں " سند ہے اس کمروپ کومیں نے لاش کمرلیاتھا رائیکن وہ لوگ وبالسيخ بكل كيئ - باس دفترآت بع تقى كهيم اتبون نے سار في کوفون کیا کہ دہ ایک ایر طبعی کے سلسلیس کہیں جا سبعے ہیں۔ اس کے بعدان کمے متعلق ابھی مک کو دئی اطلاع نہتیں ہے " \_\_\_فشر نے سہمے ہوئے لیجے میں کہا۔ "دہ کروپ کہاں نکل گیا زمین میں دفن ہو کیا یا آسان میر شیر ہوگیا۔ اب ك اس كايته كيول نهيس حلايا "\_\_ جيف باسس غفة " باس میرے آدمی شہر ای تھیلے ہوئے میں ان سے جہرے

ادر شنانتین میں نے معلوم کمرنی ہیں۔ جلسے ہی کو ٹی اطلاغ ملی میں " فورًا النہیں ملاش کرو\_ادرسٹارک سے جیسے سی مات ہو تو اً سے کہد کردہ فورًا مجھ سے دا بطہ قائم کم ہے " مسیقیف باس نے جو سے ہوئے ایج میں کہا ادماس کے ساتھ ہی اس نے باتھ بھھاکرسوئے آف کردیا۔ بھردہ مشین کے سلمنے سے اللہ کراین کرسی برآم بطاراس كي جرف مي غصداد دهنجلام بط البعي ك موجود مقي جس قدر کوسٹ شن اس نے اس کروپ کے خاتے کے لئے کی تھی۔

يرعفرت بن كمرحميث كني تقي واستسجورنه آربي بقي كمربوري دنياين أكثوبس كمطرح بيميلي موني تتفليم آثفه نوافراد ك ايك كمردب كاغاتمه نہیں کرسکی۔۔برقکہ ناکامی مرمر طلے میہ ناکامی۔ ن د با ملح منے رہے رکھی ہوئی آیا۔ بھیو فی سی شین ریسائی سی کھنٹی کی آواز اسی ملحے منے رہے رکھی ہوئی آیا۔ بھیو فی سی شین ریسائی سی کھنٹی کی آواز سائی دی توجیت باس نے یونک کراس مشین کی طرف دیما مشین بدایک مهندسه تیزی سے جل بچه د کا تقا۔ اس مندسے کو دیکھ كرهيف باس كے چہرے برحيرت اور ذياده شدت افتيار كوكى -اس نے مثین آب کی اور پھر میزی دراز کھولی اوراس میں سے ایک چھوٹاسا ڈبہابرکال لیا۔ اس ڈبے بیدوہی مندسہ سرخ دنگ ين كلهاموا تفاءاس في قب كو في موجود بين بركس میبیاد بہیا<sub>د</sub> سینے سیسی میبیشل کیٹ دسے انجادج کا لنگ جِين سرايك مهارى سى آوازسنائى دى -'كيس بيعيف باس آن دمي لائن "\_\_\_ جيعيف باسس "باس يو رايم سدني يوائن فسے على كم مهيد كوارثم آرہى ہے" ادسهري طرف سے کہا گیا۔ مركياكم بدرسي بوسير سيكي برسكاني رمين في توسيشل ف كوكلوز كرف كاعكم دياتفا ادرسا اككوكي بدايات در دي في يهرده كيون أسي كم آرام بع " يعيف باس في حيرت اتن می اسے ناکامی ہوئی تھی - اور اب یہ ناکامی اس سے اعساب سے الھیلتے ہوئے کہا۔

كبيدير كال كي بواب بين اس في كهاسب كدده سيشل من بد

بمیشکوار مرارط سعے - اط از سیشل ایر عنسی اسد دوسری طرف

فاصادسيع كمره تفارجس كے درييان ميں ايك كم إساتالاب بنا

ہوا تقاصی سمندر کا یا فی عفراہوا تھا۔ یہی مبید کوارٹر کاسپیشل فیم تقاريو يو الد و اسى مات سے مبيك كوار شمين وافل موتى تقى -

تحرمے کی ایک سائیڈییں دیوا دے ساتھ ایک لمبی جوڑی شین تھی

سے جواب دیا گیار

اس مشين كے سامنے أيك نوجوان سفيدكو كي بہنے مبيما مواتھا - ريه نمبر سكستى سيشل كميث ومص كاانجارج ہوم نقأ - باس كواتے ديكه كم

بهومرًا يُفكر كفرًا بهوكيا - جيف باسس تيزئيز قدم الحفامًا بوامنين

كى طرف بشه ها اور بيرستول ميه عبيني كياجب كه هومراس كمي ساته كود بانه

انتهائي عبديدتدين آبدوز يحس كاتمام ترنظام خود كارتقار

تبزی سے علتی ہوئی دکھائی دسے مہی تھی۔۔یہ یو ۔ او آبدوز تھی ۔

برهيلي تحكى واور بيند لمحول بعدده يدرى سكرين مريفيل كئي وييف باس نے ایک اور بٹن دبا ماتو آبدوز کا اندرونی منظر سکریں بیدا بھر آیا۔ دوسیر

لمحربيف باس اس بُرِي طرح اجِيلا كم سنُّول سنينيج جا كُرَا \_\_\_ عدوم

في ليك كمواس تقام ليا وريه شايد ده اس ما في شمع تالاب مين ما

بعيف باس نےمشين سمّے ينھے لگا ہوا اليک بثن دبايا تو آبدوزسكريز

اندازین کفراموگیار

مشین کے درمیان موجو دایک بر می سی سکرمین میسهندر کے اندر

كامنظروا ضح طور ميه نظر آر لم تفاحس مين ايك عجيب شي ساخت كي آبدوز

مين خود آرباموں " يون باس نے كہا ادر دب كاش

ا من كرك اس في دبه وابس ميزى دراندين ركها ادر ميردو دراتا الا

کھے سے باہر مکل کیا مختلف را ہدا دیوں سے گذر کر وہ ایک کرمے

ين دَاخْل مِهِ إِ-اوريمِ مِي تَحْمِرُ وَسِي تَميزُ لَفَكُ كَي طرح ينجِي اترتاجِ لا كبيا -

كره حب ساكت موا تودردا زه كفول كرحيف باسس باسراكيا - بير

ایک طویل ما مداری تقی جس کے اختتام میدایک فولا دی دروا زہ تھا۔

درداز مے کے باہر سرخ رواک کا بلب جل روا تقا \_ بیف باس

نے درواز مے مداینا کم تھ رکھا توملب جھ کیا در دردازہ تو دنجو دھل

كياراس سارف ميذكوارثرمين جيت باس في الساك سشرك

مهوا تفاكه ويسي تو در وأز مع خصوص ولاسع بغيرسي صورت ندكها سكتے تقراد دريد كو ديمي متعلقه آدمي كي آوازين جب مك نه

دو صرا یاجا تا کبیموٹر دردازہ مذکھولتا ریکن حیف باس کے لئے کوڈ

كى عذورت ددهى و دبس اينا لم تفص درواند مع بدركه دينا دروانه كهل جامًا ودوازه كطلتي حبيف باس اندد داخل بوا \_\_يه ايك

" یے بہر ہے تو وہی کر دیا ہے۔ وہی ایک عورت اورمرد"

چیف باس نے کھکھیائے ہوئے ابھے میں اٹھتے ہوئے کہا۔اس کا جهره بمرى طرح بكو كياتفاء

ون ساكروب باسس " مومرنے نيرت بھر سے ليے

" يوشث اپ" -- جي باس ٱلنَّا أُسى مير حرُّه و دولاً الدهوم ر

سهم كمه فاموش بوكيا - چيف باس ي هالت دم كشي تعييى بو رسي

" دالیس \_ ده کیسے باس "\_ بشارک نے جو نکتے ہوئے کہا م " بيمايشرك شم آن كردو\_ جلدى كرد " بيمايشرك شم " ميكن باس "\_\_\_شارك نے مجھ تھي كركہا -

ا یو دیم فول \_\_ فورا برایشر سسم آن کردور اسے دالیں اے

ا بب بب بب بہتراس است سٹارک نے کہا۔

ادراجانك فيف باس اين جكه سه اجعلاء اس كا إندازايب تفاكه جیسے کسی جی فی اسے ڈاک مار دیا ہو۔ اس بی الکھیں عینک کے

اندر پھٹنے کے قریب ہوگئی تھیں۔ اُسپے ایمانک خیال آیا تھا کہ

كردب تولاك عورت اورسات افراد ميرشتمل يسبع روه وكالطوال كهاب كيا-اوراس كوساته بى اس نع تيزى سيمتين كي خلف بنن دبا ودوسر سے معے سکرین برختلف جھاکے سے ہوئے -اور پیرسکرین

بمايك نمى شكل سلشف الكئى -- يه يا كيت يا في نوجوان تقام جو آبدوز ئ خود كا دمشين كوغورس د كيد ولم تفاراس كالباس دسي تفاجوسطارك

اوه اده سففب ہوگیا۔ یسٹادک نہیں ہے۔

ہ تو دہی پاکیت یا ہے۔ شاید علی عمران اسب چیف باسس نے کھی ایک ہوئے انداز میں کہا۔ "سٹادک نہیں ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے باس سٹادک کی

لقى جيده ابني مى كى دم كومندست كيون في كم عير من كهوم را مور اس فے جلدی سے مختلف بٹن دبلتے ادر بیرمشین کے ساتھ لگا ہوا ایک مائیک با سر کھینج لیا۔ اب سکرین پرسٹارک کی تصویر ابمرآئی تھی۔ "مبلونبلو\_\_جین باس کالنگ یو"\_\_ چین باس نے ال

" يس باسس شارك آن دى لائن "\_\_\_مشين سے سارك كى خصوص آوازمر آمد بردى -" سبٹارک بے میرکون لوگ ہیں ماور میں نے تہہیں ہدایت دی

مقی که سینیل دے کلوز کر دیا گیاہتے۔ پھر تم ..... " بیعث باس اس انداز میں علق بھا ڈکر چیا کہ آخری لفظ ہے اسے بُری طرح کھانسی "باسس\_یہ وہی گروپ سے جسے آی نے ملاک کرنے کا تكم دما تقاريب إنهبي ساتفك كمآر لم بهون تاكه آب انهبي خود ايني

الم تقول سے بلاک کر دیں۔ اس طرح کام لقینی ہو جاتے گا م سارک نے مفہرے ہوئے مجعیں جاب دیا۔ " شت اپ \_\_\_ بهبین به جرأت کیسے بودی که تم کسی غیر کواس آبدونه میں ہے آؤ۔ فور اسے وائیس سے جاؤا ور ان سب کو بلاک کمردو" جيف باس نعي على مياد كركها وه اس مري طرح دانت بيس ريا تفاكه

جیسے سٹارک کو کمچانی جیاجائے گا۔

مخصوص آدان کے بغیر تو آبدونر حرکت میں بھی نہیں آسکتی اور نہی ہیں کوا میں داخل ہوسکتی ہے "\_\_\_\_ھومرنے پہلی بار زبان کھولتے ہوئے

تھی رحیف باس کی نظریں سکرین برجمی ہوئی تھیں ۔ آبد وزینی گر دپ کے افراد عصوص كرسيول ميم بعظ بوئے تھے - ال كى إلى اوريس بندھ ہو تے تھے بجب کہ عمران سٹادک کے میک اپ مین شین کے سامنے كھوا اسوا كھا \_\_وه شايداس ديشر يوائن كوتلاش كرد ما تھا۔

بس كي ذريعي آبدوز كوداكيس العجايا جاسكتا تقاريكي أسع شايد

ياحساس من تقاكداس كاميك اب حيك كمرايا كياسي . البليوكن آن سب باسس - آپ فائم كم سكت بن "\_ هومر

في جيف باس سے مخاطب موكر مؤديا مذاح مين كها-

اور بیمین باس نے جلدی سے ایک مبٹن برلس کر دیا۔ اور مائیک لولا كفيس كركهاء معنادک بریا ہور ماہے " اب حیف باس کا لہجہ

عهرامداتها-بنجونہیں باکس "\_عران نے جوشارک کے میک ایس ها چونک کرمرطتے ہدیتے جواب دیا ۔

فی بی بتاؤ کہ اصل مطارک کہاں ہے اسے پیف باس نے ايفانك طنزية لهجي مين كها . اصل سارک میامطلب باس اصل سارک تومین مون

مران نے یو مکتے ہدئے کہا۔ یب بیسے بوت ہو ۔ میں متہادی اصل شکل میاں سکرین بید دیکھ دیا مہوں ۔ تم نے کیاسمجھا

القائمة معلقه موت من ميل كوار شريين اس طرح داخل مهوجا وكي . برگزنهبی -- ادراب اینے سائقیوں سمیت مرنے کے لئے تیا میو

ہا۔ "کہاں جے کہاں نے بیوکن کہاں ہے اسے کنکٹ و علدى - بليدكن كوكنك كرو مو سيبين باس في يفخه موكم كها. " بليوكن "\_\_\_هومربليوكن كانام سن كرقبرى طرح اجيلا-ادريور بهاكماً مواايك المادي كي طرف بدها - اس في المادي كمولى -اوراس

يں سے ايك جھو تى سى يورليسل مشين كالى جب بير غلاف جراها مواتها -اس نے اسے لاکم شین کے ساتھ دکھا۔۔ اس کے او پرسے غلا ف علىده كياتوانددايك بيرى سيقيف نظر آف ككى -اس قيف مين فيل

ببتري نعلى نكي بوتي متى اسف نعلى كو كهولا اور بيمر أسب مشين محايك فانے میں فٹ کرنے لگا سیمین باس مونٹ بھنچے یہ سب كاردداتي ديهد المحا راس كايوراجسم كانب دلي تقار شايد غص كى شدت سے یا بے عینی سے نمکی اول کر کے اس نے مشین بولگا بواایک بین دبایا تو قیمت کے اندر موجود سیال مادیے میں جونجال

أنك كاسال ماده آدهي سيزيا ده بهرا تهوا تقاء قيف كي ملكي كيساته

" اب اسے یو ۔ تُو میں پہنچا دو ۔ حبلدی " ۔۔ بیعیف باس نے گھر الجع میں کہا۔ اور هومرنے علمہ ی سے مشین کے مختلف بنن دبا دیتے مشين سے ايك نئ قسم كى كونخ سى بيدا بونى -اوراس كےساتقى تیف میں کئیں سی بھر کئی کہوا س ملی میں سے ہو کومشین کے اندر پہنچ دہی چیف باس نے وحت یا مناندانیس سنتے ہوئے کہا ۔اورسا تقہی دہ

رك رك كركتني شماد كرتار لم روه ما نخ مك بهنج ميكا تقار

عمران سیک چهود کرتیزی سنے اپنے ساتھنوں کی طرف دیکا۔ وہ شايدا نهبن كقولنا عامتا تقاربيكن بفرغمران كيحركات ديكه كزميف باس كعاق به افتياد تعقى كلف مك دهموت كنون سے پاکل ہوگیا تھا کمجی دہ ایک پاس جاتا اسے کھو سنے کی کوشش كرتا - اور كير أس يك لخت جيود كر دوسرك كي طرف دور جالاً-المسلم المسلم الموت كافوت كس قدر نوت ناك بوتا ہے -اب دیکھواندھے کتے کی طرح تم کس طرح إدهرت اُدھرادد اُدُهر اِدهر دور دور بع بو " يفي باس نے قَهِ مَع الكار تَهِ بوت كبا- سائفسا ته دوكنتي بي كن راع تقاء ادر يوكنني وين بهني كي م ادرشے یا کیٹیا کی گردپ \_\_اب دنصت ہوجا دُنتہ نے ملقة موت كوبهبت تنك كباستع ييكن ببرطال آخرى فتح ملقه موت کی ہونی تھی ادر مہورہی ہے ، \_\_\_ بیف باس نے متکبر انداز یں کہا۔ ادراس کے ساتھ ہی اس نے باتھ بڑھاکم ایک ساتیڈیدلگا مواميندل عظك سيني كرديا - دوسم مع آبدوز كوزور دار جھنے لئے اور اس کی مثین کے ایک عقب سے نیار انگ کی کیس کی بدھیا ڈسی نکل کوعمران سمیت سب افرا دیر پیٹسی \_\_\_ادر ایک معے بعدلول محسوس مور ما تفاجيسے وه سب نينے زيک ميں نها گئے موں ۔ چیف باس ف ایک طویل سانس لیتے ہوئے مینڈل کو جیلے سے دائين طرت كرديا -اوراس كےسائق مى مكرين برجيسے شعلے وقص كمنے

مِادُ " يعيف باس نے كو نجدارا در فاخرار الجيمين كها -" آپ کوغلط فہمی ہو ئی ہے باسس "\_\_عمران نے اپنی مات پرز در دنیتے ہوئے کہا۔ " جھے کوئی غلط نہمی بنہیں ہوئی۔ ادریہ بھی س لو کہ اب دنیا کی کوئی طاقت ہمہں نہیں بچاسکتی ریہ آبد وزنود کارہے۔اسے منم روک کتے ہواور تناس میں نموجو دکوئی چرجہا دے کام آسکتی ہے۔ البتہ اب یہ آبدوز ہمارے اور تہارتے ساتھوں کے لئے مقرہ بن طئے كى \_\_\_ بىتى سب بىدىلىدى خائمكمنى دالا تول بليدى جەتتهارى بدیوں سے بھی روح کھنے کر با ہر لے جائے گی " \_\_ بجیف باس نے فاخرانداز میں قہقہد لگئے ہوئے کہا، عمران حبی باس کی بات سنتے ہی تیزی سے ایک طرف میں ہوئے اپنے تھیلے کی طرف لیکا۔ "تم أيك تقرعو يم كي طرح يوسم دان مين تفنس فكي موادر موت كاجال تم ميد لمحديد الموسخت بوتاجا راب مع متم كوركي كرو- تم اب موت سے تہیں ہے سکتے میری طرف لینے اجازت ہے جد تدبر کھی کرنا چاہو کر لؤ۔ میں دس مک کئوں گا اس کے بعد بلیوکن فائركردون كا " \_ جون باس في فاتحانداندس كها-ادرساكم ہی اس نے کنتی شردع کردی ۔ " ہمیں کھو نوعمران بلدی کرد " ب ایک آدمی نے پیخ

كركها . "اب كلفادر بند صفي كوئى فرق نهي الجيك كا" كرايا مور إورهوم راب مبيدكوارثرك تمام بيفيس كوكال كمرف كے كئے مائيك آن كرف ين مفرد ف موكيا -سكرين مونظر آف والى آبدوزين كوكلبني موكى لاشين ديف إس کے دل میں اٹنفے والی مسترت کی لہر دل کوا در زیادہ انجار رہی تھیں ۔ ادرده مار باران لاشو ب كوايس دميمه راع تقابيس كوني عظيم فاستح ايني

خقم شد

مُسخّر می ہوئی سلطنت کو فاتحانہ انداز میں دیکھتا ہے ۔

ربى يقى دادرد يكية بى دىكية دەسب مجسم شعلىن كئے عمران آگ گكة

بي عكمه المريني كراتها - اور ديند لمحول بعيد آك بس طرح ملي هي اسي طرح جب کہ اس کے ساتھی کرسیوں میں ندہ جل گئے تھے ۔ان سب کے بيين باس ف فاتحان اندانين قبقم لكاتے بدك مختلف بن

نود بخود مجھ گئے۔ ادراب آبدوز کے اندوعران ادراس کے ساتھ و نود بخود مجھ گئے۔ ى على مونى لات بن صاف نظر آريبى تقين عمران فرش مدينيا مواتها-

کے بعران اوراس کے ساتھیوں کے جبہوں سے نوف ناک آگ بھر ک

اب سیشل کمید در کے در میں اس ابدور کو پہال لے آؤ

لئے ہے " \_ پیف باس نے سٹول سے اٹھ کم بے افتیارنا پنے سے سے اندانیں قبقے لگاتے ہوئے کہا۔ اور عوم ملدی سے شین

كو آميين كرف لكا أناكسيش كيبو الران كياجا سك م

۔ ہا \_\_ علقہ وت بالآخر فاتح راب دہ بنا ہی فاتح رہنے کے

بباؤسب جفس كومها باد - انهيس كالكرد -ان سبكوان كي

على مؤين كوكلبني بوتس لاستين وكهاؤ يأكدانهن سة عل جلت كم

علقموت كاميدكوارد ناقابل فيرب ناقابل في السيال في طرف اللف والى مرائكى وله دى جاتى سبع -اس كى طرف الطف والى مر

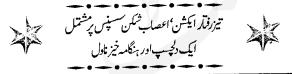
آ مكونكال دى جاتى سے اور بيا مفت والا سرقدم موت كى طرف بى بدهدسکتا ہے۔ اس سے زندگی جین ای جاتی ہے " بیف باس

نے چنے بین کر کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اس نے پوری دنیا کوسنے



و الکیے جب پہاڑی میں واقع ہیڈ کوارٹر کو بموں ہے اڑا دیا گیا اور عمران اور سکرٹ سروں كے تمام اركان بيڈ كوار رميس موجود تھے۔ كيا عمران سميت يورى سيكرث سروس موت کے گھاٹ اتر گئی۔

> عمران سیرٹ سروس اور سپیشل سیشن کے درمیان انتہائی اعصاب شکن مقالبلے



یوسف برا در زیاک گیٹ ملتان

## عدلن سياديزمين ايك يادكار اورمنف وكهانى طالب طاركسط

م بهوداول کی مین الاقوامی منظیم حلقه وت کام شدکوار رغران سر کئے الم علی رئے تعا و عران اور اسس كرمانتيون كي على بوني لاشين جب ما باركت مي

ئېنچىن توول باقاعدە حبن ماياگيا -ھەپ ئارگٹ \_ جىھ ہرلى ظەسىنا قابل تىنچە نيا دياگيا تھا .

و ایدارگ بسب کی برانیط ایسے کمپیوٹر سے کنٹرول کی جاتی تھی بونود ہی سوچا تھااور نودہی فیصلے کر اٹھا اور جسے نیکست دنیا نامکن تھا۔

و المائ ارك كاجيف إس جس في عمران كي على موفى السنس وتصوكااد انتهائی نفرت سے مطوکریں اریں ۔

و ماب ارك يسس من منايا جلنه والاحبشن موت مي تبدل موكا ليكن كس كى موت \_\_\_\_؟

و نا قابل تسخر ایش ایک جب تسخر بونے برآیا تو دنیا کے حالیس ملکوں میں تیاست برا موکتی۔ \_\_\_ یہ تیاست س فے برای \_ کاعران

اوراس سے سامفیوں نے \_ یا اپ ارگ کو کنطول کرنے والے کمیوٹر نے ؟

 وب انتہائی حیرت انگیز کوانی - قدم ورم پر موت کا نوفناک کھیل ۔ الوسَف براورز ماك كريك منات

عمران سيريز مين ايك اور نا قابل فراموش ناول كاعزى قيامت

🕦 بوری دنیا پر کاغذی قیامت کے خوفناک سائے موت کی طرح پھلتے چلے

پوری دنیا کا نظام معیشت یکاخت مفلوج ہوگیا ۔ کرنبی نوٹ گلیوں میں ردی کاغذوں کی طرح اڑتے پھررہے تھے لیکن کوئی بھی ان کی طرف نظرا ٹھا کر د کھنے کاروادار نہ تھا۔ کیوں \_\_\_\_\_؟

🛈 کروڑوں 'اربوں نوٹ رکھنے کے باوجود ہرخض روٹی کے ایک لقمے کے لئے

ترس گيا تھا۔ کيوں \_\_\_\_؟ کاغذی قیامت کیالی خوفناک قیامت جوایئے جلومیں موت کے سوا اور

ئے چھونہ رکھی تھی۔ چھونہ رکھی تھی۔

🕥 مجرموں کا ایک ایسا خوفناک اقدام جس سے دنیا بھر کی حکومتیں اور افراد بری طرح بوکھلا اٹھے ۔

🛈 عمران اور پاکیشیا سیرٹ مروس کو نظرانداز کر دیا گیا۔لیکن اس کا نتیجہ کیا

~~~

🛈 عمران اور پوری سیکرٹ سروس خوفناک مجرموں کے چنگل میں پھنس کرموت كاذائقه چکھنے پر مجبور کر دی گئی۔

D کیا کاغذی قیامت کے برپاہونے پر دنیا تباہ ہوگئ \_\_\_\_؟

کیاعمران اورسیرٹ سروس کے ممبران اس خوفاک تنظیم کے سامنے بے بس

ہوکررہ گئے۔

🛭 انتهائی خوفناک اور دل ہلا دینے والی ایسی کہانی جو صفحہ قرطاس پر پہلی بار

anama

ایک ایسامنفرد بلاٹ جو اس سے پہلے دنیا تھر کے جاسوی

ادب میں کہیں نظر نہیں آیا .ce/25\300

شالع ہوگیاہے

يوسف برا در زياك گيٺ ملتان





محترم قارئين

بهيد كواد نثركس قدر مطاقت دربهوكاراس كاانداده عسمان كونهي تقار يكن اب است كما كها حاسكتات كمعمران ادراس كے ساتھى جب *ٹاپ ٹارکٹ بین داخل ہوئے تو دہ جلی ہو*ئی لاشوں کی صورت میں تھے۔ اور حلقه موت من ميل كواور كاچيف باس عمران كى لاست مري تقوكتا ديا-ادر ملوكوس ماد مار يل سيكن عمران كي حلي مو في لاش مي آخر كارعمران كى بى لاش تقى . دە اكراينى زندگى بىن نا قابل شكست تقا تەمرىنے كے بعديمين فاقابل فكست سي مل ادرعم ان ادراس كي سائقيدل كي كاشيس مينك كوارهم ميس بهنيجة مي وبإن مناياجان والاجتن فتح بيني موت ين تبديل موكيا - بميدُ كوادرُ جسد دنيا كاعديد ترين ميدورُكنون كمة على الساكيبيور بونودس فيصله كرتا تقا ادر خودسي اس ميرعمل كرتا تفام ادر مبيد كوار الركي أيك ايك اينك موت كى پيايمبر كفى - يكن اكس جديدترس كميدرثه كامقامله حبب انسان سعيه اتو يوميث كوارم سيت

نیا ناول کٹا یے شار کھ اس کے ہاتھوں میں ہے۔ ونیا بھر

میں آکٹولیس کی طرح تھیلی ہوئی خوت ناک پہودی تنظیم حلقہ موت کا

دنيا كے بچاس مكوں ميں قيام ت بريا بهدائى - يدقيامت كس ف بدباكى اس کاجداب تو آب نادل بده کمری عاصل کریں گے۔ لیکن اتنا صرور كهول كاكرية كهانى عاسوسى ادب مين قطعًا مبنفرداندازى كهانى سمير من يوط عف معداب جهال جديدسائنسس كي ترقي يديران مدل كي ديل آپ كويديمي معادم موجائے كاكدسائنس عس قدريمي ترقي كر علنے بہرطال دوانسانی دیاں سے بالاترینیں موسکتی۔ والسكلام منطركليم ايم ك

این آداسے ضرود مطلع فرمایتے۔

هدر کوار پر کے سیشل کیٹ دیے سیکش میں اس وقت عید کا ساسِمان تقامتمام فيفين ولم ن التنفي تقيم -ان سب منج فيهر منسر سے کھلے بید میں تھے فاص طور پر بیعیت باکس کی مسترت قابلِ ديدتفي مسترت إس كهانك الكست ظامر موسى في سيكش كالنِّارج بومرآبدوزكو ميلكوادر ميس في آف كم لي تصوصى نظام آن كريكاتفاء اور آبدوز عمران ادراس كے سابقيوں كى على ہوئی لائتیں کئے فاصی تیزر فارئی سے میڈ کوارٹر کی طرف بٹرھی آرہی تقی \_\_\_اس کی رفتاً رفاصی تیز تقی - ادر اُسے اب با قاعدہ خصوص نظام كے تحت مياكواد شرست كنطول كياجار باتھاء م یہ ادک مدسے زیا دہ عیاد ۔ جا لاک یشیت اور ذھین تھے۔

ملقموت كى بے شار تطيبين ان كے مقلبلے ميں آكرناكام موكين -يكن جب ان كأكراؤ مجمة عنه والديم موست ني انهان السطرح كفر

چیف باس ا دراس کے ماتحت چاروں باسس اس تالاب کے کرد المُعْفِقَة حب كمهومراكيلاكنرونكمشين كساتق معردت تقاء اسى تالاب كى طرف نيشت عقى - دەمسلسل مختلف ملبنوں كوآف آن اب سيكش مين فاموشى طارى تقى رصرت كفينتي كانيز آدازساني دے رہی تھی ۔ اور تھرا جا تک اسس آواذ میں کو کوا مبط کی تیز آواز شامل مونی اور استمار بسترا بسترا مسترا مسترا مسترا مسترا با مسترا بسترا بسترا با مسترا با مست كهد لني والع سلم ك محفوص آواز عقى -اس كامطلب تقاكم عران اوراس کے ساتھیوں کی لاشوں کو لے کر آنے والی آبد وز میڈکوارٹر میں داخل مورسی سمے عران اور اس کے ساتھی طویل اور نون ناک سفر طے کرنے کے بعد آخر کا رسید کوارٹر میں دافل سونے ين كامياب توبو كم تق سكن على بوئى لاشون كى صورت يس -ييف باكس سميت سبكي نظرس اس مالاب ميرجي موني مقیں ریفند فحوں بعد تا لاب کے بانی میں مفنورسے سید امہدئے ادار اس كے بعد جيسے شديد مونيال آجا آب - اس طرح ياني اتھل تھيل ہونے لگا ۔ اور پیرآ مستہ مستہ بانی کی سطح کم مونی شردع ہو كئى ادراس كے ساتھ ہى مالاب ميں او - او آبد وزكا دير والاحصد منوداد موكيا - آبدوز جيسے جيسے ادبيركوالله رسى تقى بإنى أسى طرح غائب موتاجا دما تھا۔ يندلمحون بعدآ مدوز كمل طورير ما مراكئي اب وسيع وعريق تالاب من آبدود اس طرح كم وي حصي كالدى مليك فادم بيد

" باسس من من الما يه عزودى تفاكه ان كى لاشين مهيد كوار ترين لانى جائيس- انهين كيون نسمندر مين ي يعينك ديا جائي اب بیف نے د بے د بے لفظوں میں کہا۔ سنهي \_ان لوكول نبي حلقه موت كواس قدر ريشان كياسي كماب جب من من ان كى لاشو ل من فود مكر في منافأ در كالمعف چین نا کے کا مقاص طور میاس علی عمران کی لاش سے سزار ول مکونے مَنْ جَامِين كَ الله عَلَى الله ع يس باسس ال كى كاشول كابده شركيا جا نا ضرورى سے اك حيف نے خوشا مدا مذہبے ميں كہا م میراخیال سے باس ان کی مسخ شدہ لاشوں کو عبرت کے گئے "اسیامی موگو \_\_ یقیناالیامی موگا" \_\_ بیف باس نے أُسى لمنى شين سے تيز كھنٹى كي آواذ كونج الھى يہ آواز اس بات ئ نشاندى كەربى تقى كە آبروز مفوص سىم كے تحت آگئى نىپ اب سكرين بريمني مرت جها كے سے نظر آد ہے تھے ۔ آبد دزغائب

بیاکہ بیر حقیر سویموں کی طرح مارے گئے "۔

بیے فاخرانہ کھے میں کہا۔

نے جو جری لیتے ہدئے جواب دیا۔ مین باس نے آگے بٹھ کراپنا لم کھ آبدوز کے ایک محفول "ان كا ايساسي انجام مونا چاہيئے -اس سے بھي بدتمہ - اب بين ان لاشوں کی نمائٹ لگاڈن کا تاکہ بدری دنیا کو پتر ماک سکے عصے برر کھا تو آبدونہ کا در دانه نود بخو د کھل کیا ، اور حیف باسس الھیل کر آبدوز کے اندر داخل ہوگیا ۔دوسے باس مفی اس كم ملقموت كياسي - ووكني طاقتورسي دنياكيكو في طاقت يهوديون كاراسته نهبين روك سكتي عظيم بهيد دى سلطنت ضرور وجود میں آسئے کی اور بیرسلم حکومتیں میست و نابود کر دی جائیں گی۔ادر پھرایک ردنہ پوری دنیا کا اقتدار پہو دیوں کے قیفے یں ہوگا ہے۔ ہودی غظیم ہیں اور عظیم ہی رہیں گئے " یعت باس نے کو کدار کھے ہیں کہا۔ادر ساتھ ہی اس نے ایک اددندورداره وكرعمران تنع يهادين مادى ادريم ماسركي ظرف مولکیا۔ اور اس کے باقی سائقیون نے بھی فاموشی سے آنس کی د من من بهنجا دو تا که انهیس "هومر\_\_ان کی لاشیس کلوکِ روم میں بہنجا دو تا که انہیں اسى مالت ئيں منو طاكر كے ہمينتہ كے لئے محفوظ كريبا جائے۔ تہ مبلیشہ کے لئے مسلمانوں کے لئے عبت رکا منونہ بنی دہیں۔ میں ان لاستوں کی نمائش لکوا دُں گا۔ تاکہ دنیا کوبھی علم ہوجائے کے کہ ملقة موت كيا طاقت دكھتى ہے " يبيت باس نے سخت ادر کوردے لہج یں موس ناطب ہوکر کیا۔ جوایک طرف بوك مؤدبا سراندازين كطائبوا تقار "يس باسس حكم كي تعميل موكى "-- مومر في انتها في مؤدبانه المحين جواب ديلتي موسئ كهار

نے بیجھے اندر داخل موئے - ایک جیوٹی سی دابداری سے گذر کہ ده اس بوے مرب بنیج بہان عران ادر اس مے سابقیوں ى على مو فى الات من بالم ي تفين من بليوكن كيس كي بيصفت تقى كم أسية كر عرف أسى صورت بين لك سكتى على حبب كه وه كسى انساني صبم بیموجود مو- اسی لئے البدور کی باتی سرحیز ویسے می صحیح سلا تقى إغران ا دراس كے ساتھيوں كى على بوئى لاشيں ديكھ كريياندانه ہوتا تھا کہ انہیں آگ سے ملایا کیا ہے۔ عمران کی لاستس آبدوز کے فرش بریٹری ہوئی تقی حب کہ اس کے باتی ساتھی جو ایک عورت ادر سات افراد تھے۔ کرسیوں به مرده حالت میں بندھے ہوئے یڑے تھے۔ ان سب کے چہرے مل کرسیاہ ہو چکے تھے ۔ اور مذھرف بہرے بلد بوراجب مل کرسیاہ ہو حکا تھا۔ يرسى وه عمران سن يه دعوني كيا تقاكه وه علقه موت کے میڈکوارٹر کو تباہ کرے گا سے جیت باس نے براے نفرت بمرے انداز میں عران کی لاش کوبیرسے مھوکہ ما دتے ہوئے کہا اورساتھ ہی اس نے اس میکھوک دیا۔ " دا قنی ان کا انجام عبرت ناک منے " \_\_\_\_ ایک باس

رکی ہوئی ہوتی ہے۔

ا بایس کیااس طرح ہاری خفیہ منظیم دنیا کے سامنے ما

عم ایضے نے سٹادک کے میک اپ میں بھان فانے میں جاکر مذمرت بدی آسانی سے دلم ن کاکندول سنبھال لیا تھا۔ بلکہ اس نے بردی چالاکی سے بہان فانے کے اینجارج کو ملا کمہ یو ِ لا آبد دنه کوهنی دیکھ لیا تھا ۔۔ادر پیرجب عب را<u>ن نے اُسے</u> بتایاکه ده بهید کوار شرکے جیند مجرول کوآس آبدونی بهید کوارشه بهنجاناچا بتاہے توانچار جنے اُسے یادد لایا کہ حیف باس سِيشل كَيْ وب بندكم يكمين اسكاب إلسامكن بهي ليكن عران في السي بتاياكم ان مجرول كولاف كالكم فودييف باس نے دیا ہے۔ جس مدانجارج فائدش ہو کیا \_ اس تے بعدعمران في فذاكر منهاس ي كوهي بير فون كمرت محضوص ودين بوليا كويدى تفيسل بتادى رادر تقورى دير بعد بوليا سيرف رس كة باتى ممبران كي تمراه مهان خاني بيني كني عمران في

" با ن صرور آجائے کی را دراب اسے آجانا چاہئے ۔ اب مم اس قدر طاقت در مهو چکے ہیں کد دنیا کے ساتنے اُتجابیں . اب بوری دنیا کے سلمان مل کر بھی ہمایا اکچھ نہیں بھاڈ سکتے جيين باس نے ادنجي آواز ميں جوآب ديتے ہوئے کہا ۔ مبرهرى تم في ان لاسول كو حفوظ كما ناسب مم مريك سے نصوصی ماہرین منگوالین " یہیت باس نے ایک طرف کھڑے ہوئے بنتر بھری باس سے مخاطب ہو کر تھکا ہذاتھے س کو "يس باكس بيكن اس طرح غيرمتعلق لوك ممثلة كواراً میں داخل موجوائیں گے۔ کیوں مذبیہ لاشیں تفیہ طور میہ مصری سف میں بھجا دی جائیں۔ جہاں انہیں منوط کرکے والین نکواکساء \_ نبر تقرى نے مؤدبانہ لھے ميں كہا۔ "نهين \_\_ ين ان كواين سامن منوط كدانا جامها مهامون تم البرسي منكوالد رجب ده كام نهتم كميس توانهس الأكرديا يدين باس نع كها-ادريم وه تيز تيز قدم الطا تاسكش مع بيرد در دا زی کی طرف مراه دیا اس کے چلنے کا انداز بھی اب فاش ہو چکا تھا۔

چنانچه حب اس نے محضوص بین د ماکرسٹارک کی آواز اور لہجے ہیں

انجارج کو پہلے ہی مدایات دی ہوئی تقیں-اس کئے جیسے ہی جولیا

لفظِ شارط كما تو آبد وزفورًا حركت مين آكئ - كميدور شف فيدنك

آبد دنرتیزی سے اپنے سفر میر روانہ ہو کئی اور عسمان اس

ى منينرى كى جارىخ بشركال ميس معروف بوكيا \_\_\_ يىمنينرى انتهائي

جدیدتھی۔ اُ درعمران خلقیروت کے دسائل بیدیران ہورہا تھا۔ المینی

جديد ترين ادر مكهل طور بير كمپيوٹر كنظرول آبد وز توشايد سيريا ورز

أيجيها ادردسياه سميسائنسدانون سے تصورمیں بھی نہ آئی

عران جانتاتھا کہ حب آبدوز ہیڈ کوارٹر کے قریب بہنے گی

توبیٹر کوارٹر لاز گا انہیں جیک کرنے گا۔اس کے اِس نے لینے

سائقيون كوكرسيون سفيا ندهد ديا تفاإ درايني آب كوسارك

كے بيلے ين ہى دكھا تقا أسے يقين تقاكدانس طرخ دہ ميدكوارشد

ادر دیف باس کو دھوکہ دینے میں کامیاب موجائے گا

كيبيوشرسكرين مير لككي بهوت نقت كي مطابق حب آبدوز نے آدهے سے زیادہ سفرطے کر لیا توا جانک آپریٹنگ مشین بیرایک

بلب تيزى سي جلنے بين لكا اورايك بهاري سي مشيني آوانساني

ميلويو و و ايم سبيلويو و ايم سبيلويو و ايم ،

آوازالسي هي جيسے كونى دوبوط بول ريا مور يس المارك فرام يولو وايم النشاك يوس

ادراس کے ساتھی ایک مخصوص کھنے میں پہنچے انہیں ملکی سی ہے ہوشن کر دینے والی کیس سے دقتی طور نیر مفلوج کر دیا گیا۔ جوليا كواس كى اطلاع يهلي سيسي كو دورد ذنيس مل عكى تقى كمعران كياجا بتائ \_ اوراس في عمران كى تمام بدايات ساتقول

مك بهنيا دى تقيل ـ اس كئة ان بين سيئسي نطي بهي مبدد جب كرف كى كوست ش مى مذكى ادر كيم مهان فلف ك آدميول ك ذريع جوليا إدراس كے سائقيون كونه صف آمدوزين بنجاديا كياً مبكه عمران كے كہنے ہدان كوكمرسيوں سے بانده بھى ديا كيا تھا

عران نے اپنا ادر اپنے ساتھیوں کے بیک بھی آبد در میں ہیجوا ديئے تھے ۔ ادر پيراس نے آبدونہ كادروانه بندكرديا۔ إب مسكه تقااس آبدوز سے علانے كاراس معلوم تفاكر سطادك ی مخصوص آداز سے بغیر کمیدولا کام نہیں کرنے گا۔ ادر عمران جاہے

سارک کی آدازا در اچنے کی تعنی ہی شاندا رنقل الار لے لیکن کمپنیوش كودهوكه مذويا جاسك تقابيل عمران كميدية كاركم دكى كي تقيوري عانتا تقارادد يفرحيب أسع ايك خافيين وه مخصوص

كتاب بهي مل كئي بيس كمنيد وركي كها جاتا تقا توسادي شكل ي حل مو كئ اس نے كىيوٹر كامخصوص حصد كھول كراس ميں سے دہ فيڈنگر بكال لى جوس السركي آواز إور لهج يدشمل تفي اوراس كي هكهاس

تیار کرنے کمیں طربیں بند کر دی اب عمران کی نقل اصل بن کلی تقی،

نے اپنی آوازیں جو طارک کی آواز آ در مجھے کی نقل تھی فیڈنگ

سینڈوں میں ختم کرسکتی تھی -ابھی عمران اس سار ہے سے سیٹر کو باری باری سجھی اما تھا کہ اچانک مشین میں سے ملی سی کو سنج پلیدا «نسیشل کریل وے کلوزیے مقر آبد دند کو مے کر کیوں آ اسم ہوئی ادر عمران چونک بڑا ۔ کیونکہ یہ کو سنج شمانسمیر طری آوازسے ہو۔ دالیں چلے جاؤی ۔۔۔ اُسی شلنی آواذ نے سخت بہج ملى هلتى تقى ـ اَدْرَ بَهِرا مَكِ بِيغِينَ ہوئى آدازسنا ئى دى ـ ` نين ايك سبشيل مش ريب بيد كوار شرآ ري مهون - الث ازسيشل "بسيلوسيلو \_\_\_ يُعِف بأس كالنَّك يو "\_\_\_ بولنے والاحلق ایمر حنسی "\_عران نے شارک کے نہیجے میں جواب دیا ۔ ادا الماس باس سارک آن دی لائن "عران نے علتا موا بلب يك لخت بجه كي عمران نے اطمینان كا طویل سانس ليا بب جه جانے کا ہی مطلب لیا جاسکا تھاکہ ہیں کوار فرکا میں کیوڈ مسٹارک بیرکون لوگ ہیں اور میں نے تہیں مدایت مطهن ہو پیکا ہے ۔۔ اس نے آدانہ سے اندازہ لگایا تھا کہ یہ آواز دى كقى كەسپىيىشل دىسے كلوز كرديا كياتىسے پيرتم.... لپیوٹری ہوسکتی ہے انسانی نہیں سے مقدسلسل جاری تھا بیف باسس کی چنتی ہوئی آواز سنائی دی۔ وہ اس بُری طرح بیخ آبد دزایک مخصوص د ننا دسے بیلتی ہوئی آگے بیٹھی جارہی تھی آ ع ان کے تمام ساتھی مدایات کے مطابق بالکل فامونس بیشے لمربول رمايها كه فقره مكهل مذكر سكا ادر كها نسنے لگار "باس میدوسی کروب ہے سے آپ نے بلاک کرنے کا حکم دما ہوئے تھے ان کا انداز الیا تھا جیسے ان کے شہول کے تھا میں انہیں ساتھ کے کر آرہا ہوں ۔ تاکہ آپ انہیں خودالیتے سائقسا تقان كي نهانين بهي مفلوج بهو يكي بهون عران سلسل مشين ما تقول سے ملاک کر دیں اس طرح کام اقلینی ہو جائے گا " ي چيکنگ مين مصروب نقاء ده کمبيو تركي بيد هف سف ساته ساته مشینری کو بھی ہرامر حیک کر رہا تھا\_\_ادر جیسے جیسے وہ اُسے عمران نے اپنے منصوبے کے ستحت مظہر سے ہوئے لہجے ہیں تفصيل سير حيك كرر ما مقا-اس كى حيرتِ بره هتى جاربى مقى - يه كميبه يرمشين انتهائي بيحييه واندازيين تياركي كئي تقي زا وراس مين اليه اليه سيم نظر أوسم تفي كواس با دبارس بوديا آبدوزمیں کے آؤ۔ فور اسے والیس کے جاؤاور ان سب کو اس آبدوز کواس قدر طاقت وراور خون ناک اسلے سے لیس کر ہلاک کر دد "\_\_ چیف باسس نے علق بھاڈتے ہوئے كياتها كه خطرے كى صورت بيں يربرے سے بڑمے جنگى جہازكو كہا۔

" دانیس \_ وہ کیسے باس <u>" \_ عمران نے پونکتے موسئے</u>

بننول كولم تفولكا تااور تيمورويتا - آبد وزمسلسل حركت كررسي تقي - اور سكرين بيهوجود فقشة بحيمطابق مهيدكوارثر نبزديك اتاجار بالتقااور عران في بمرعال يد وقت كزار ناتها لبديس مبيدكوارثر بينج كرجوسونا سوديكها مانا في يعيف باس كى طرف سي بهي فاموشي فأرى وركني

هِي وَرُانْسِيمُ مِنْ كُونِ عِلَيْ تَعْمَى مِهِ كُنَّى عَلَى واستِ ظاہرِ تَقَاكد جِيفِ باس

نے اسے تکم دے کر دالطہ حم کر دیا ہے کیونکہ ظاہرہے سٹارک

اب يين بالس كاحكم تونة اللكتا تقار

مب بعیت بان فر مرک مان سے کانی در ماک ندبولا توعمران نے

اطمينان كاسانس ليارشا يدقدرت اس كي امدادية ملي بوئي عقى-اس کئے صورت حال عمران اور سیکرٹ میروس کے نیق بیں جارتی تھی۔

ادراب أسيلقين تقاكده واس خوت ناك سفركونهم كركي بميثكوالمر

یں داخل ہونے بین کامیاب ہوجائے گا۔

ليكن تقورتي ويمه بعدعمران إجانك جونك بيثار كيونكه مينيين كا ایک غامذ جو پہلے تاریک تھا روشن ہوا اور نیمراس میں نیلے رنگ کا

دهوال بهرتا بوانظر آنے اکا عمران نے عبدی سے اس کے ينيح الله وك الفاظ يوهد -اس فالفيكي بليوكن مكها مدا تقاعمران چند ملح ان الفاظ میغو رکرتار م راور مفراجانک اس کے

فنهن بين ايك جهاكا سام دا- أسب ايك دسالي بين يرها موامقه يادآ كياجس بين ايك جديد تبرين اليميميي بتهيار كي تفقييل تقي - اسس

بتهياد كا نام هي مليوكن تها\_ اس بيل كيمياسيني موتي كيس استعال كى جاتى هى - أيميايس ينصوفيت موتى يه كدده برتى لهرول كمسائق

بوهيا يمون كمرجهان تك دوسمجها تفاكميبيو ثركنطرول آمدوز ابناسفر كملكأ بَغْرِ دُد بَارِه وَالنِس نَهِين بِوسَكَتَى مِ بِيرِيشر سِسط آن كردو — جلدى كرو " — جيف ياس ہوں اور عمران اب بھلاکیا کرتا اُسے اب کک پر لیٹر سے کے

بارے میں قطعًا کوئی علم نہ تھا۔ " سکن باسس "معران نے کچھ جھبک کر کہا۔ جیسے وہ بریشر مستمرآن کرنے برجیجک ریا ہو۔ "يوديم فول فرر البيشر سلم آن كردو -است داليسك عاد المعين باس في بلغ سع بها ذياده عصل المعين كها

"بب \_ بب \_ بهتریاس" \_ عمران نے نظارک کے اندازیں سے ہوئے لیے مین کہا۔ اس نے ہی سوچا تھا کہ اب آئیں بائیں شامین کرکے وقت گزار دیے گا۔ دایس جانے کا توظامرہے سوال بي بيدا منه وتاتفا\_ أتص صرب أطمينا ن اس ما ت بيدها كرحيف باس بهي إنهي مك أسب سثارك من مجهد الم بقار ادر عمران اس فی دجه سمجقا تفاکه حبیت باس کومعلوم سفے که اصلی سٹارک کی

اصلی آدانہ سے ہی آبدوز حرکت میں آسکتی ہے۔۔۔ در اِب ظاہرہے آبدوز حرکت میں ہے تونفیاتی طور مرہی مجھ رہا ہے عمران اصل سارک ہے۔عمران اب مشین مبدید ں عمل کیا جد بریشر سسم آن کرنے کے گئے کام کر رہا ہو ۔ دہ نواہ مخاہ خات

ٹرانسمٹ ہو کر الکھوں میل کے فاصلے میسی هی رسیورب جمع ہوسکتی معذور مهوجاتا تقا-اورعمران کے بیک میں کافی مقدار میں بیٹونیاز ہرمیں عقی اوراس کی ایک اور خصوصیت تقی که پیمسی انسان ریمیسلا کم ڈو بی ہو نی سوئیا ب موجود تھیں -اس لئے تاکہ آگر صرورت بیٹ سے تو أسي آك لكائي عاسكتي عقى - اس طرح بليوكن كي مدوست ديكھتے وه ميدكوادير كوسي تخص كوفورى طوريد مفلوج كرسك عان مشين كم ساسف كفرط البيوكن والب فان كوديكهما مواييسب ہی دیکھتے پوریے شہر کے سرانسان کو زندہ جلایا جاسکتا تھاجب کم کھسورے رہاتھا کہ ٹرانسی طرکی کو سنج ایک باریربیدا ہو دی ۔ انسانوں کے علادہ بائتی سرحیز آگ سے محفوظ رہ شکتی تھی۔ کیو نکہ " سٹارک کیا ہور یا سے درا سے درایاتک چیف باس کی آگ لکنے کے لئے جانداد کا ہونا صرددی کفار اس رسالے میں تدانسنائىدى يكن اب ده يونخ مذر لي تقامكم اس كالهجر الى حد اس کے توٹ کا بھی ذکر تھا ادریہ توٹ رویسیاہ کے سائنسدانوں نے بكالا بقاء اس كے متعلق مكھا كيا تقاكم الكركسي انسان كے جب ميں تھراہواساتھا۔اوراس کے تھے کے اسی عمرا دُنے عمران کو پونکا ديك كيونكهاس كالهجه تباريا تفاكه حبيت باسمسي فيصلح تك يهنج مفلوج كرديني والاخاص إفرلقي زمر سيونيا بهنجا ديا عاسئ توبليوكن بچکاہتے۔ اوراسی کمح عمران کوخیال آیا کیچیوٹ باس نے شاید خوڈ كى آگ مگے كى توصرور \_\_ بيكن ده إنسان كونقصان مذہبیجا سكے كى -ادرانساني كفال ميراس كالترنهبي موكا - البتداس سي يدفّزور مهو ہی بلیو کن فائم کرے عمران کے ساتھیوں کونفتم کرنے کا فیصلے کیا ہے۔ ليكن اتسى صورت بين توسطا دك بهي مرسكتا تطاروه اينت إدمي كو ملئے گاکہ دوتین کھنٹوں کے لئے اس ٹونیا زہراور اکیمیالیس کے کیسے مارسکتاتھا۔ بھی الجھنِ عمران کے ذہن میں بھی۔ انرات كے ملنے كى دجيه سے ده مردد سے بھى بدتر عالت ميں بهو "يه تباذكه اصل شارك كهال سي "بيتاذكه اصل شارك كهال سي عائے کا \_\_دوسین کھنٹوں کے لئے اس کے نون کی دفیاراس قدد نے طنزیہ کہے میں پوچھا - اور عمران ایک بار محرحد نک پٹا - اب ف ست ہوجائے گی کماس کی نبیض کسی طور پر بھی جیک بنہ کی جاسکے گیا معدت حال اس کی سمجھ میں آگئ تھی کے بیف باس نے اس فامویتی ادرسکتے کی سی کیفیت ہوجائے گی۔ ایسی حالت کد فریضے دا لے کو دہ تحص باسكامرده دكھائي دے گا ميٹيكل جيك اپ مين هي اسے مرده كے دوران كسى طرح يدبية حلاليا ہے كہ عمران اصل سالك نہيں ترار دیا جائے گا۔ لیکن دومین کھنٹے کے بعد اس سے انٹات خودنجود سبے شاید اسے سڈنی سنطے سے کوئی اطلاع ملی ہوگی ۔ ن تم موجائيں كے اور وہ آدمى نادمل موجائے گا بليونكن كے بغير "اصل شادك \_ كيامطلب باس \_ اصل سادك تومين ہُ تیا ہے۔ ہُ تیے تھے۔اس طرح وہ زندہ نظر آنا تھا۔ لیکن حرکت کو نے کہ کہ ایک اگر باس کسی کال کے بل بوتے پریہ کہ دہا ہے

توشک میں بٹرجلئے۔ "میں متہاری اصل شکل ہیاں سکریں بید دیکھ دیا ہوں بم نے بیٹری میں متم ایک تقیر حو ہے کی طرز

"میں ہتہاری اصل شکل ہیاں سکرین بید دیکھ دیا ہوں کم کے بیٹی ہو تھا کہ تم حلقہ موت کے بیٹہ کوارٹر میں اس طرح داخل ہدجا دیگے ، سمو

هاندم معد وي المنظم المعد وي المام المام

"آپ کوغلط فهی ہوئی ہے باس "عمران نے اپنی بات ا زوردیتے ہوئے کہا۔ ظام ہے وہ اب بواب بین کیا کہ ستا گا دقت گزارنا ہی اسے مقصود تھا۔ اور دقت صرفِ اسی طرح گزاا

عاسکتا تھا کہ دہ چیف باس کوباتوں میں الجھائے کہ کھے۔ عاسکتا تھا کہ دہ چیف باس کوباتوں میں الجھائے کہ کھے۔ "مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی۔ اور یہ بھی س لو کہ اب دنیا کی کوڈ

طاقت ہمہیں نہیں بچاسکتی۔ یہ آیدوننو دکارہے۔ اسے نہ تمردا سکتے ہو۔ اور نہ آس میں موجو دکوئی چیز ممہار سے کام آسکتی ہے البتداب یہ آبدونہ تہا دے اور بہار سے ساتھیوں کے لئے تق

بیر ن جو مهاری مدیوں سے بی دوں میسے سربہ سرب بیس ی جیف باس نے فاخراند انداز میں قہقہد نگاتے ہوئے کہا۔ ادر اب عران کے خیال می تصدیق ہو کئی تھی کہ ایکمیا کیس الز

فارکرکے انہیں ذندہ علایا جانے کا چیف باس مید دکرام بنا چکا۔ دہ تیزی سے مڑا اور دوڑ کر اپنے بیک کے پاس پنجا اور ا

کھول کہ اس میں سے بٹونیا زنبر میں ڈوبی ہوئی سوئیوں کا بیکیٹ طور رہا عدلیکا۔

" تم ایک تقیر تو ہے کی طرح ہو ہے دان میں بھنس چکے ہو۔اور موت کا جال بمتر پر لمحہ بر لمحہ بخت ہوتا جار ما ہے۔ تم مجود تھی کمہ ورتم ں بموں سرخوس ہے۔ سکتہ ہے بردی حاط ف سے اجازت ہے۔

وی نابل ایت منابع سند می موجه ما با این است اجازت ہے اب موت سے نہیں بچ سکتے ۔۔۔ بیری طرف سے اجازت ہے حوتد سر کمہ نا جا ہو کہ لوز میں دس تک گئوں گا۔اس کے بعد بلیوکن

جوتدبیر کم ناچا ہو کہ لو میں دس کے گئوں گا اس کے بعد بلیو گن فائد کہ دوں گا " \_\_\_ جیف باس کی فائتانہ آواد آبدونر میں کو نے

رہی تھی ادراس سے ساتھ ہی اس نے کئتی شار کرنی تُروع کر دی عقریہ

ادر ده اس طرح نبَدهی مهوئی خالت میں مرنا بنجاہتے تھے۔ "اب کھلنے اور بند رہنے سے کوئی فرق نہیں بیڑ ہے گا" سره ن ایس کی وحریثہ وارند منسر میں ڈو در بعد در آواز ویں ای کردی۔

جیف باس کی دھ نے اند مہنس میں ڈد جی ہو کی آواڈسنا کی دی۔ اس کے ساتھ ہی دہ گنتی بھی شاد کرتا جا دیا تھا اور پاسخ تک دہ کن میکا تھا۔ اس دوران عراق ڈبیا میں سے سوئیا ں نکال کر ہاتھ میں لے

چکا نفاده تیزی سے انتظاددیم دو ڈکر وه صفد دکی طرف آیا۔ اس کااندازایا تھا جیسے ده صفد دکو کھولنا چا ہتا ہو \_\_\_ بیکن اس نے ایک سوئی صفد دکی بینت ہیں بوری قوت سے کھیٹر دی ۔ ادر پھردہ

سی اندانیں دوڑ دوڑ کرسب سابھیوں کی طرف کیا جیسے دہ موت کے نوف سے بوکھلا کیا ہو۔۔ بیکن دہ سب کے شبموں میں پڑنیا

نبرداخل كرر باعقا اوراس بوكهلائ بهوت اندازين عمل كف دولي الماري عمل كف دولي الماري ال

ميت سب افرادىدى ادرايك لمح ببديون سوس بونى كاجس دەسب فيلے رنگ ين مهاكت موں اور بوجها وضم مدتيى اجانک عمران اوراس کے ساتھیوں تھے شبہوں کے گرد نوفناک آگِ بھر میک اعظی۔ میرآگ اچانک إور آناً فائالکی تقی ۔ اور اس کے ساتھ مى اكيمياليس اوريونيا نسرنے مل كما بنا اثر تروع كم ديا اور عمران ك ذبين به تاريكي كابد د وسجلي كي سي تيزي سي يقيم كيا --- آخر ي احساس جواس کے ذہن کے میر د سے بیدر بادہ اس سے اوراس کے ساديه سائقيول كانون ناك آك كي شعلول بين علي كائفاء ده عِکما کو کما ا در پیر مبرطرت کئیری تاریکی چھا گئے ۔

بيرب بيرواه عقا اوران كى حالت سے لطف فى راج تقارباس ئى ہى ئے بيدوائ ان كے كام اكئى۔ اگدوہ اجائك بليوكن فائم كم ديّاتوكير بقينًا انهين كو في طاقت لهيائك موت سے نهجياسكتي اور

مترنے حلقہ وت كونبوت سنگ كيانے - سيكن بهر حال آخرى فتح

أنجك كميليفيين كامياب موكيا- جييف باس ابني طاقت كي بهريم

إذراس ددران عمران سب سائقيول كي شبول بين بيونياز بر

ہے۔اب دیمھواندھے کتے کی طرح مم کس طرح ادھرسے اُدھرافد أدهرس إدهردد أرسم موس جليف بأس في فهقي لكات بوئے کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے گنتی تھی تیز کر دی ۔وہ اب نو

علنے کا پتدینچل سکے ۔ ورن ظاہر سے دوانین کسی اور طرح ملاک كرف كابرد كرام هي بناسكتا تقا-ا وربوسكتا بقياس مرب ككوني عل عران سے مالت نہو۔ جیسے جیسے سوئی لک وہی تھی ان کے

" اد- کے \_ یاکیٹیائی کردپ\_

ملقہ دوت کی ہونی تھی۔ اور ہورہی ہیں اسے اسے بیفی باس کی مکتر سے

بمربورآدانسانی دی-ادرعران نے آخری سوئی طلدی سے اپنی دال مِن يُوري قوت سے تفسيط دي - اُسي لمح آبد و اُركون و دار فيك ك ادر پیرمشین کے ایک حصر سے نیلے دنگ کی گیس کی بوجھالسی ملک

دپورٹ طلب کی تقی ۔ تو اُسے بتایا کی کہ کی گئی تھی ۔ اس لئے کمبیو بڑ نے
ہیں شادک سے ملتی جاتی اوا ذفیہ کی گئی تھی ۔ اس لئے کمبیو بڑ نے
ہیران کم دیا تھا ۔ وہ کا نی دید مک سو جتا دیا
ہیم ان کس قدر ذھین
مقا ۔ اکد اُسے کم دیب کی تعدا دیب شا اور وہ میاب ایب پیکنگ
مشین آن نہ کہ تا تو لا محالہ عمران اینے ساتھیوں سمیت کسی مذکسی ح میڈ کو ار ٹریس داخل ہونے میں کامیاب ہوجاتا ۔ کو اُسے
معلوم تھا کہ جا ہے کوئی گئا ہی عقلمند کیوں نہ ہو ہمیڈ کو ار ٹریس آ کمہ
لاز گاموت کے کھا طی اترجاتا الیکن کھر کھی وہ نجانے اپنی ذیا نت ۔
شین کے سامینے دلیری اور کیمر تی سے بل ہوستے یہ کتنا لقصان بہنجا دیتا ۔
شین کے سامینے دلیری اور کیمر تی سے بل ہوستے یہ کتنا لقصان بہنجا دیتا ۔

چیف باس نے مشین کے مختلف بٹن دبائے تیروع کر دیئے۔ ادر پھرسکرین ہے جھا کے سے ہوئے اور اس کے ساتھ ہی ایک نوجوان کی تصویر سکرین ہے ابھر آئی۔ یہ سٹرنی سنٹر کا نمبر تھری تھا۔ سارٹی۔ "بیلو ۔ جیف باس کا لنگ یو ...... "۔ جیف باس نے کرخت لھے بین کہا۔

"يس مرساد في سيكناك سر" \_\_ساد في سيكناك سر" \_\_ساد في في المنت جو نكت موت كها وه سهم ساكيا تقاء " فشرادر سلاد كهال بين ساد في " فشرادر سلاد كهال بين ساد في " فشرادر سلاد كهال بين ساد في " في مين كها م

مرت ہے ہیں ہہا ۔ استرے باس فنٹر تواپنے کمر سے میں ہیں جب کہ باکس سٹادک کا کوئی بیتہ نہیں ماک دیا ، ساس دی نے مؤد بارنہ انجے میں

بعیف باس کے براس کے براس کے مامیانی کی مسترت جیائی ہوئی تھی۔
میٹھا ہوا تھا۔اس کے بہر کے رہے کامیانی کی مسترت جیائی ہوئی تھی۔
اس کے دستمن شعرت ہلاک ہو چکے تھے بلکہ ان کی لاشیں تھی کلوک رقم
میں ہینے چکی تھیں ۔ اسسے لاشوں کے کلوک روم میں پہنچنے کی اطلاع
میں کھتے ۔ادر اب دہ مشین بہراس لئے آبیٹھا تھا تاکہ سٹر فی سنوط سے
ریورٹ کے کرویاں کا نظام سیدٹ کر سکے میونکہ سٹر فی سنو براوراست

اس کے کنٹول میں تھا ۔ عمران کے سٹادک کے میک آپ میں آنے اور کیم آبد وز کو حرکت میں لے آنے کا مطلب ہی ہوسکتا تھا کہ اصل سٹادک نہم ہو چکا ہے ۔ الانتوں کی طرف سے اظمینان کے بعد اجانک جیف باس کو خیال آیا تھا کہ حب اصل سٹادک آبد وز میں موجود نہیں تھا تو بھر آبد وز کسے حرکت میں آگئی۔ کمپیوٹر آخر کسے دھوکہ کھا گیا ۔ چنا نجہ اس نے اس سلسلہ میں فودی

بواب دیتے ہوئے کہا۔ اسنونشر\_ده سادك جومهان فافسے آبدوزيين كردب ادر بیف باس نے اعترب ماکرمشین براکی موئی ایک ناب کھانی تروع سولے كردافل بواتھا - وہ اصل سٹارك نہيں تھا بلك نقلي سٹارك کم دی رسکرین می منظر مدلنے لگے ۔اور چند کمحوں بعد ایک محمرے کامنظ تھا۔ دہ علی مران تھا۔ اس پاکست کی کردپ کا اپنادج سے میں نے سكرين برابعرة يالبرس بين فشربيطاكسي سي فون كمه لي مين معروف تقا اس چیک کیا تواس کی اصل صورت ساخت آگئ ۔ اس بید میں نے أيصف بأس كالنك يو " بيعيف باس في ايك بنن دبات ان سب كوننده جلاديا - ادراب ان كي على موني لاشين ميدكوارشد ہوئے کہا۔ اور فشرنے بڑمی طرح چونکتے ہوئے ایک ورکریڈل بر يس موجود بين رسطارك كولقينًا اردًا لاكيلت ودرية و واب ك سامنے آجا تا اسے جیت باس نے کہا۔ "يس باس س بيس باس "فشرنے بُری طرح کھر لئے ہوئے مباسس يه توانتها في حيرت انكيزبات سيه "فيني مُرى طرح سبع بوئے الح بين كها -كيونكه أسب خطره بيدا بوكيا تقاكم باس لهج من حواب دما -\_ پیف باس نے کرفت ہے " سٹادک کہاں ہے"۔ اسے ادرا س کے ساتھیوں مینا اہلی کا المذام لگا کر ہلاک مذکر دیسے يمونكه جيف باسس اس معلم مين بع مدسخت تقارره معمولي س \_\_\_سسامك كيمتعلق الهي اللهي اطلاع مى كوتابى بىي برداست كرفي كاعادى مذتفار مليه كدده يورالو -ايم مين مليف كرميدكوارالم كي مين - مين انهين " إلى في وه شخص على عمران واقعي حيت انگيز آدمي تها - اوراس كي اور پاکست ای کروب کوسار مے شہر میں تلاست کرتا رہا۔ لیکن نہا فلنت كى دجدسے بين سدنى سنوكوكى تصور سمحق بوئے انہيں بعا باس کام کھومیتہ عیلاا در منداس کمہ دی کا \_\_\_ پھر میں نے باس کی ملات كرول بول ودنتم لوكول كى كادكردكى ايسى ب كديم سب كويمي زنده كم ليِّحُ مَها ن غانے فون كيا تو د مل كے انجارج نے حيرت انجيز نها جلادیاجاتا اسسنیون باس نے انتہائی سرد مہنے میں کہا۔ سائی کہ باس ولم س اسے ادر پھر النہوں نے فون کیا تو ایک عورت "ج-ج جج جي "سفترني بيري طرح كفرائي موك اورسات مرد دیل بہنے گئے ۔ انہیں ہے ہوش کر کے آبدوزیں بھے میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔

كے جايا كيا \_ ادر بھر بائس اس آبد وزكو لے كر مہيلكوار شركى الله الله الله كائى معان نہيں كى جائے گى" طرف ردانہ ہو كئے دہ آب كاس نہيں پہنچ سر" \_ فت مر جيف باس نے كہا اور فشرسے كو فى جواب مذہن سكا توبس سر بلا نے كہا ۔ یعین باس نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے انٹو کام کا بٹن آف انظر کام کابٹن آف کمتے ہی دہ اٹھا۔ادر اپنے اس کمرے کی طرن بشهدكيا بهان وه كام كرف كے بعد آدام كياكم تا تقا۔ وہ يونكم اینے آپ کو بھو تھکا ہوا محسوس کررہا تھا۔ اس کئے اس نے سوھا لهأب دل بهركم آدام كمرك كيونكه عمران كمروب كي وجهس كذشته كئىداتوں سے دہ ايك المح كے لئے بھى منسوسكا تھا۔ يه كمروسيف باس نے خاص طور ريم بنوايا تھا رحس ميں كو كي اور تنخف نسی ہی صورت میں داخل مذہد سکتا تھا ۔ جیف باس نے در داز ہے بیہ علىقد كها تودروانه تيزي سے ايك طرف كوكھك كيا اورييت باس اندرداخل ہوا۔۔۔اس کے اندر داخل ہوتے ہی دروازہ اس کے بیکھ بندہو گیار جین باس نے چہرے بر موجد و مینک انادی - اور شنے بندکر کے ساتھ والی میزید رکھا۔ اور نیورباس تنبدیل کرکے وہ آرام ده بسترمیدسی کیا یونکه و مب مدته کا به اتفارس کئے بيدير ييشتے بى أست بيند آكى - بيكن چند بى لمحول بعد لفنى كى آواز سِنْقَ بِي اسْ فِي ٱلْكُونِ كُعُلِ كُنِي - اور بِيمر ده يوں اپنے بيٹ سے اچھل كركه والموار بعيساس في كسي عبوت كود يكه ليا مورس ساس كى چىك دارآ ئكھيں دھندلاسى كىئىر

مسٹادک کے ختم ہونے ہواب تہہیں سٹٹ فی سنٹر کا انچارج مقرر كياجاتا ك يهين تفعيلي مدايات بهي مل جائيس كي اوريتها دى تقررى مے احکامات بھی سنٹر پہنے جائیں گئے ۔ اس کے ساتھ ساتھ تہاری اداد آبدوز کمیدو شرمین فیڈ کردی جائے گی-ابسیلائی کا کام متن سرانجام دیناہے۔ یعن باس نے کہا ادر فشر کاسہا ہوا چارہ يب لحن كيمل الملار "تقييك يوباس\_يين ملقه موت كم لئتة ايني جان تعيي لوا دول كا "\_فشرف نئ عهد مع ينوش بوت بوك كها ب " ادرك إلى بيت باس في كها ادر على المعاليسين آن كردى ادرالله كرايني كرسى بهاكم بيله كيا أسى لمح ميزم بيلاك ہوتے ایک انٹر کام کی گھنٹی سے اتھی بیچیف باس نے ہاتھ بہڑھا - انظر کام سے نبیر قری کی کودبان " بيين بنبر *تقرى بالسن"-*س کیاریودر طبع ٠ ا بدیف باس \_\_ماہری کا بند دلبت بوگیاہے۔ یہ تحداد میں جا بیں اور سازوسامان سمیت تبید کوارٹر ہنے کے نئے تیا دہیں۔ آپ ی اجازت کی ضرورت ہے "\_\_\_ بنبر عقری باس نے کہا ۔ المليك ب انهين اليمي طرح بيك كمركم دائك وفي سے اندر الے آؤ - اب خطرہ دور ہو جکا ہے - اب طالات نا دیل ہیں "

سے منہ بھراادر بھر اچل کر کھوا ہوگیا، دہ اپنے آپ کو بالکل نار م عسوں كروا تقار وه جلدي سے الماديوں كى طرف بشھاراس نے ايك المادي کھولی تواس کے سیماہ جہرہے بیدرونق آگئی بالماری میں ڈانگری نما كيوك بعرب بوت تھے مشايد مهيد كوار شيس كام كرنے دالول كے

لے بداباس بنائے کئے تھے عمران نے جلدی سے ایک ڈائگری خود يهن لي-اوريمراس ف اوراباس نكلك اوران مين اياراك

اس نے سب کے سبوں موڈال دیئے ۔۔ دوسری المادی کھولنے

براس نے کمبلوں کا ڈھیر دیکھا تواس نے جلدی سے کمبل کیا ہے اور يمراس في لباس الماكر أبك طرف د كفي ادر تمبل سب بردال ديئ

ا مک چھکے سے عمران کی آنکھیں کھلیں تو ہے اغتیاداس کے منہ ماکم ہوشش میں آنے کے بعددہ کہل لیبیط کر اٹھ سکیں۔

سے کراہ سی کا فریکی اس کے ذہن میں بھولتی ہوئی آگ کامنظر دوبارہ اب اس نے دوسری المادیوں کی الاسٹی لینی تمروع کر دی ان

ابعرآیاتھا۔ نیکن پھر ادھرادھردیکھتے ہوئے دہ تیزی سے اٹھ کم بن اسی طرح کا مختلف سامان بھرا ہوا تھا۔ ادر پھرا سے ایک الماری

بی ایک ده ایک بیشت سے کمرے میں تھا۔ جس میں سرطرف دیواروا سمے ٹیلے خانے میں ابناا ورا پینے ساتھیوں کے بیگ بھی نظر آ گئے ۔ بیٹھ کیا۔ دہ ایک بیٹ نے سے کمرے میں تھا۔ جس میں سرطرف دیواروا سمے ٹیلے خانے میں ابناا ورا پینے ساتھیوں کے بیگ بھی نظر آ گئے ۔

تے ساتھ الماریاں بنی ہوئی تھیں ۔ درمیان میں خالی جائر پرعمران اور اور دہ خوشی سے اچھل پیٹا ہے۔ اس نے اپنا ہیگ بامر کھینے لیا۔ اُسی اس کے ساتھی بیٹ ہے ہوئے تھے ہے ان نے دیکھا کہ اس کی مجھ اسے صفد کی کما ہ سنائی دی تو عمران تیزی سے مڑا۔ اور دوسرے

قوت ارادى فياس بيهانه ركا إنه فتم كرديك اس في إين لمحاس في معند كواجيل كمر بيضة بوك ركيها معديون حرب ہے۔ دیما تواس کے بیٹوے جل کر راکھ ہوچکے تھے ادر صبم کو نکے ک<sub>ا س</sub>ے اِدھراُدھر دیکھ رہا تھا جیسے کوئی بچہ بیدا ہو کر بیرت سے دنیا کو

م صفدر\_ جلدی سے لباس بہن او ۔ ببزدگ کہتے ہیں زیادہ دیر

اس کے تمام ساتھیوں کی ہی عالت تھی کیروں کی بجائے وہ سیاہ منگر کا مہنے سے جنس مبل جاتی ہے " عران نے مسکراتے ہوئے

طرح سیاه بید دیکا تھا۔ البتدایک جگرسانہی قدرے کم تھی۔ یہ یکھتا ہے۔

چینٹوں کے سے انداز میں تقی عمران چند مجھ سوجیا دیا

یں دیکے ہوئے تھے۔ادران میں جولیا بھی موجو دیھی۔عمران نے جلدا ہا اور صفد رعمران کی آواز سن کرئبری طرح اجھل میڑا۔ میں دیکے ہوئے تھے۔ادران میں جولیا بھی موجو دیھی۔عمران نے جلدا ہا اور صفد رعمران کی آواز سن کرئبری طرح اجھل میڑا۔

می کیا ہواعمان ہم ذندہ کیسے بیج گئے۔ ہمیں توآگا نے جلادیا تھا، معند نے الحقت ہوئے کہا۔ اس نے نمبل کوایٹ نرمنده دمنى وطالا فكم عمران ايسا آدمي تتاكداس في جوليا كو نظر بمركمه تو يمهناايك طرف اينتي موني نظريهي نه دالي تفي يسيكن بهرطال مداس كا بنانعلى تقام وليا توشر منده ريتي -كردلبيك لياكفار " تنه بس توبين لوكير ښاؤن كا "\_عمران نے مسكوت تيموراً "یسب ہوا کیسے مرزندہ کیسے بیج گئے رجب کہ ہمادے كها - ادرصفدر في فريب بيدى موتى دانكرى الطائى اوريهن لى اد باس مل كرداكه بويك في السيانتويد في الدعمان بھرباری باری سرک ہوش میں آتے دہے ۔ اور چند لمحول بعد بولیا بھ نے انہیں بیوکن یں اسلمال بونے دالی اکیمیاکیس کی فصوصیات ہوت میں آگئ کے جولیا کوہوش میں آتے ہی جیسے ہی اینے عوالا وريم اس كاتور يونياندس معتملي تفصيل بنادي-بونے کا حساس بوا دہ بری طرح سمط کئے۔ ، اده منه دا قعی حیرت انگیز آدمی به رئه باری ریشی میشیکه دیمین سبولیا جلدی سے لباس بہن او کسی فی دقت کوئی آسکتا ہے" رحمب كاتورب وقت نكال سي سے است موسة مدياتي ہے عران تے جوایا سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور جوایا نے جلدی سے دائم كهيدالي ادديم كهبل كواتي طرح اينے كم دليسك كمراس نے على س " اِس کے لئے چیف باس کا شکر بیرا دا کم ناجو اپنفی عرص بین ۲ ڈائمری بینی تیروع کردی کووہ اس سے جب میرخاصی ڈیھیلی اسلاملمئن ہوگیا تھا کہ اس نے جھے اتنا وقت دیے دیا کہ میں یکن ہبرطال عرماً بی سے تو ہم ترتھا۔ آستین اور پائینچے مواکر کہ اس نے ٹونیا زہرا پنے اور ہم ادیے ھیموں میں داغلی کرنے میں کا میاب ہو السي برمال أيدبسك كرنيا ددنة ظاہرے اكروه ا جاتك وادكر ديناتوا ب ك ممس "يركمبل كس نے ڈالے بین" ۔ جولیانے جھ کتے ہوئے لوج مشرمیاں کے باس بیٹھے اپنا اعبال نامبر پڑھ دہتے ہوتے " وه شايديد اندازه لكانا چامتى كفى كركس نے أست عريان ويمها بہتے مران نے مسكر إنتے موسلے إداب ديا -، بترنهیں کون مهدد بیدا ہو گئے ہیں سب مجھ موش آیا تو سر اب کیام دارا مے مین الحق المرہ یا کوئی اور كمبلون ميں بيٹے ہوئے تھے اور سائق ہی ہے ڈانگریاں بیٹری ہوئی ہ الکہ ۔ ۔ صفدر نے ادھر اُدھر دیکھتے ہوئے کہا۔ عران نے اُسے شرمندگی سے بچانے کے لئے بط سے سنجیدہ یا "ہے توہیدکوارٹری ادرم وکرام اب اسے تباہ کرنے کا ن اس كے عربیاں جبم ميد دالاتھا توجوليا ہے جارى جہيشہ اس- مران نے كہا - اوراكھ كر كھر سے كے الكوتے درواذ ہے كى طرف

بره ميكيا اس نے دروازے كواپني طرف كيميني تو در دازه كھلتا كيا۔ أت بست مقع - دردازه بند بوتے سی دور کہیں گفتی بیجنے کی تیز آوازسانی بند فرکیا کیا تھا۔ اور دہ باہر وابدادی میں آئیا۔ اس کے ساتھی بھی دی عمران فیتری سے دردانسے کی طرف بھالکا چا الم کرد دسر بے اینے بیک الملے نے اس سے تیجیے باہر اسے المادی ایک لمحدہ یہ دیکھ مرحیران رہ گئے کہ ان کے قدم زین سے جیک گئے طرف سے بندیقی جب کہ دوسری طرف آ کے جاکہ وہ دائیں طرد تق بدنكمان كع بوت عل كئ تقياد دوه سب فيكير تقير كومر كئى كتى عمران تيز تيز قدم الها مّا اس طرف بيده كيا-مولاً كم الماديون سے انہيں لباس تومل كئے تقے ليكن جوتے مذمل سكے ۔ اور ترب بہنج کردہ ایک کمجے کئے دکا در پیراس نے کردن آ۔ ؟ ابدهسب عسمول كيطرح كموسه كعي كمط في ده كي كقيد "ييسبكيابور باسم "سبوليك كهار اليد ميد كوارشر سے - يهال كسى هي المح محد كهي موسكات ميد ا عمران في جواب ديا- ادر ميراس في يشت سي إدر ع مرو ك عقيلة مين مايقه وألا روه شايذاس مين نسه كجهة تلاش كمرناعا بتها تقاكمه ا پیانگ اد د کرد کی دیواد و ل میں تیز تیز مهرمنرا مهط کی آوازیں سنا ئی دين \_\_\_ادرانهون نے يؤنك كر ديكھا توچارون طرف ديوارون میں سے مشین گئوں کی نالیں باسر کونیکل آئی تقین ۔ اب موت یقینی مہدی دیوار کے ساتھ بڑے بڑے ہوئے کے سندوق بڑے تھی۔ دہما تھی نہ سکتے تھے ادر مِثْنین کئیں تھی جار دن طرف موجود کرے میں دیوار کے ساتھ بڑے بڑے ہوئے کے سندوق بڑے تھی۔ دہما تھی نہ سکتے تھے ادر مِثْنین کئیں تھی جار دن طرف موجود تقين اب نيخ نڪليز کاکوئي داسته کوئي صورت باقي مذرہي کھي۔

بطِها كو منودى دوسرى طرف دىكى السادى آكے بائيں طرف عِلَى تَى تَقَى ادراس كے اختام مدوم کاایک در دانه نظر آرا تا عمران في ايني سائقيول كواشاده كيا ادروه سب تيزي سي عا ہوئے اس مامداری میں سے کوز کر اس دروانے سے کا بہنے گئے عمران نے ہم سہ سے دروازہ کو اپنی طرف کھینیا تدبید دروازہ کیم کا كك اور درداز بكويادكم كے دوجب دوسرى طف يك انہوں نے اپنے آپ کوایک بڑے سے کھرہے میں موجود ما یا۔ ا ہوئے تھے عمران نے آ کے بوص کمایک صدیدوں کو کھو لا۔ بى صندوق كا دُهكن الله اليك تيزكونج بيدا مو تى اورعمران اله بیکھ بط ہیا ۔ اُسی کم کھٹاک کی تیز آوانسے کرنے کا دروازہ ہوگیا اور کھر سے میں تیزروشنی کھیل گئے ۔۔ اس کے ساتھ ہی د کے ساتھ موبودسب صندوق کسی سطم کے بحت بھی کسی سے زمین میں دفن ہوکر غائب ہو گئے۔ ادر اب دہ یا گاول کے۔ اندانیں اس فالی کمرے میں کھوھے ایک دوسرے کی سکلیں

١

ادرانبين هوكرين مادتار ما اور تبنين كلوك مدم مين دكاد يأكيا تفاء ليكن اب يدينه صرف زنده سلامت نظر آدسيم تلح ملكه وه لباس بين مك تقے اور مذعرف لباس بہن چکے تھے بلکہ دہ ایکر دکام دوم میں بھی بہنج چک تھے ۔ یہ محرہ کمیدوٹر کے سیئر بارٹ س کے صندو توں سے في خاص طور ميرتيار كياكيا تفاله ليكن اس مين الياسسيم تفاكمه اكبه کوئی فیر متعلقہ آدمی سپیر یا راس کے صندق کو کھو لنے کی کوشش كمتا توسندوق زمين مين غائب موجلت تقطة اوردروازه بندمو جاما اور کھ ہے میں موجود مبر شخص فرش سے جیک جا تا تھا۔ يند لمح مك بيرت سے بت بنا جيون باس كوار با يورايك جھا کے دوسیدھا ہوا۔ اوردولتا ہوا کمرے کے دروازے كى طرت بشھا۔ يمكن بھرتيزى سے داليس مليٹاا وراس نے بيزىيردكھى بوئياني عينك الملاكر المكهول بدلكالي ادر كير دروازه كهول كم وه بالبراكيا-اس ني ملدي سه ايك مشين كابلن دبايا تداسس بيه موجودسكرين روشن موككي ـ " ين كييوللركنظول جيف باس كالنك يو "\_\_\_ جيف باس نے ملق کے بل یفیتے ہوئے کہا۔ دوسر سے لمح سکریں بدایک جھوٹی سی شین کی تصویر ابھر آئی۔

که ندی کی آفاذ سنتے ہی جیسے بیف باس کی آنکھیں کھلیں ا کی نگر س درواز ہے ہے قریب ایک برطمی روشن سکریں بریٹیں ا دہ یوں ایکھل کر اٹھ کھڑا ہوا جیسے اس نے سی بھوت کو دیکھ لیا ہو۔ آ الیا ہی سکریں براسے آٹھ افرادا میک کمر ہے کے درمیان کا نظر آرہ ہے تھے وہ بالکل سیاہ دباک میں تھے لیکن انہوں نے ہمگیا کیڈانگریاں بہن رکھی تھیں اور پشت بہد تھیلے اٹھائے ہوئے کے دہ واقعی بھوت نظر آرہ ہے تھے۔ دہ واقعی بھوت نظر آرہ ہے تھے۔ "دہ یہ زندہ کیسے زندہ ہو گئے ۔ یہ تومر کیے تھے۔ م

سقى " بين باسس برجيرت كى شدت سے سكته ساطا ان مينين ايك ديواد كے ساتھ نقى بنقى - اوراس كے اندر بلے شاد كيا كيونكه ان كے سياہ رنگ كى وجہ سے وہ انہيں د چو في چيو في برخياں جل دہى تقين اور بلے شاد چيو ٹے بڑ ہے باب ہى پہان كيا تھاكہ بيع ان اوراس كے ساتھى ہيں جنہيں بليو كر جل بجد دہتے تھے \_ يہ بہت كواد شر كے مين كمپيوٹر كى كنرو و سنگ فائر سے ذندہ جلا دیا گيا تھا اور جن كى لا شوں بيد جي اس تھى ۔ جو قطعى طور بيخود كار تھى ۔ اور مندر نود كار تھى بلدانسانوں فائر سے ذندہ جلا دیا گيا تھا اور جن كى لا شوں بيد جي اس تھى ۔ جو قطعى طور بيخود كار تھى ۔ اور مندر نود كار تھى

كى طرح عكم لين اوراس مع مطابق فود بخود عمل كم نع بية قادر يقى . بويكا تفاراب ديل فلانظر آريج عقار

بورك مبيدكواد فركمك لئة انتهائ خطرناك تابت بوسكتي هي - اس

فى جدى سے مين كبيد لركن ولك و دوبارة آن كرنا بروع كر ديا ر

"يس ايم سي سي اشن ناك " دوباره دسي كفرط كفراتي بوتي

أوازب الي دى من كبيرو للكنيرول كاكودنام ايم سي سي تقار

و تتمن میک سرکل میں بہنج کئے ہیں۔ وہ فائینگ سے بیج کئے

بين اور الكروكام روم كا فرئش تواركم ينج كود كي بين راورميرا عكم

س او ان دشمنول کے خلاف میں جنگ کا علان کمتا ہوں \_\_\_ تم

نے اب انہیں ملاک کمزاہمے ۔ بیرجہاں بھی جائیں ۔حبس جگہ بھی پہنچیں ' مرحكه كح في محركت مين آجاد كالنبين الماك كمددوريه جزل آدورت

یں تعمیل کرو " \_ جیف باس نے پینے موتے کہا۔

" مكم كاتميل بوكى "\_\_\_ كنظوانك مشين في كوظ كوط اتى بوتى وان میں جواب دیا - اور چیف استے جلدی سے دوبادہ بٹن دبائے

ہوئی آواز سنائی دی۔ ہوئی آواز سنائی دی۔ "ایگرو کام روم میں ہیڈ کوارٹر کے دشمن موجود ہیں انہیں فور اور ناب کھا فی ت روع کردی۔سکریں بید دوبارہ بھیا کے سے تمروع "ایگرو کام روم میں ہیڈ کوارٹر کے دشمن موجود ہیں انہیں فور اور ناب کھا فی ت روع کردی۔سکرین بید دوبارہ بھیا کے س

ہلاک کردد " بین باس نے علق کے بل چنتے ہوئے کہا ۔ مو کئے ۔ اور پیم سکرین پیدایک منظر ابھر آیا - عمران اور اس کے "اوسك " \_\_\_ كنظودنك مشين في جواب ديا- ادراس سائقي واقتم ميك مركل من كفظ في تقر - وه حيرت سے ديوارون

ساتھہی کئی اور ملب تیزی سے جلنے بچھنے لگے بیف باس نے اپنے کے ساتھ لگی ہوئی مشینوں کو دیکھ رہمے تھے۔ یہ شینی ہی اگ کوارٹی کے

سائن موجود مشين كے بين دبانے شروع كرديم كرديم واديك نار درجه حرارت كوكنظردل كرتى تقين \_ اوران كى و مان موجودكى کھائی توسکرین می دھماکے سے ہونے لگے \_\_\_ اور دیند لمحول بد

ایگرد کام روم کامنظرسامنے آگیا۔ عمران اور اس کے ساتھی اسی طرح فرستس ميكه وسي تقي ادران كے جاروں طرف ديواروں ست

مشين كنول كي ناليس جهاكك ديري تقيير \_\_ان مشين كنول كي ناليس ديكه من حيف باس كايمرونوسى سع كول الفاكدونكداب يدكسى معى صورت مذرح سكتے تھے -

ميكن دوك راجح وه يه دىكى كرافيل مياكدايك آدمى في ايا تقیلے میں سے کوئی چیز نکال کر زورسے فرنس مید دے ماری اس كي سائقهي ايك نوت ناك دهاكم مد اساور وهسب يك لخذ

يدن قائب بوكت بيس دلال ان كاوبودى شرط بدا ورعين أسى لمحمشين كنون سيب تاشا فائرنك شروع موكئ يكن يه فائرنك

بےسود کھی۔ ده سب غائب تھے۔ اور کمرے کا فرسش کھی غائب

اورناب كافي تروع كردى كيونكم اب ده بهرحال اس كردب كولقني وز كرايني كي نظرون سيراد جهل نه وي ويتاتها ويكن مختلف سياط

چیف باس کی آواد میں گھرا مبط کے ساتھ ساتھ شدید حفی الم مسلم الله اليس باس بيفي نمبرون النشكك "\_\_\_ بيندلمحول بعد آواز

سائی دی اور پیر باری باری سب جیفس نے جوانی کال دیے دی -"سنو عورس سنو بيشكوار شرمين منكامي مالات

کاعلان کیا جا تاہمے عمران اور اس کے ساتھی جنہیں ہم مردہ ہمجھ

رجے مقے میرت انگر طور مید زندہ مو کئے میں -ان کے دنگ سیاہ

میں - انہوں نے کاوک دوم سے مید کوارٹر کی ڈانگریاں ہین لی میں -يرون سے ننگے ہيں -انہوں نے اپني اپني پشت بدبر ہے بارے تقیا

لادے ہوئے ہیں \_\_ یہ کروی کاوک روم سے تکل کر ایکروکام

ددم میں پہنچ حب ویل ماسر کی بید رانے ان بیاشین کنوں سے فائرنگ ی تولیم مار کر فرش تو از کر نیچے میات سرکل میں بینجے گئے۔ میں نے ماسٹر

کنٹرول کوان کے قتل کا تبزل حکم و نے دیا ہے تیکن اب یہ بورا کروپ فاسب سے \_ ماسٹر کمبیوٹر اپنی بوری رینج چیک کر لی ہے لیکن يكهين موجود نهبين بين الس لئة منكامي حالات كفيحت تمام مركوميان اس وقت كك بندكي جاتي بين رجب كك اس كرويه كافاتمه نهبل مو

جامًا يمام حيفين اين كرويون مين اس كروي في نلاش اوراس كم قتل بد مامود کیئے جاتے ہیں۔ اپنی اپنی دبورطیں مجھے پہنچاتے دمود

اددبداًيات ينت دمو كالكوز " يعيف باس في كها اوركير مثن ان كرك وه يول اين كرسى يد دهير موكيا - جيس دندكي كي آخري بأنى

باركر كوفئ جواري مايوس بوبليطة استعير

بيك ترف كم بادجود عمران اوراس كاكروب سكرين برسار ما تا مِيك مركل مهي فالي بيشا اله القال -- اب توفيعين بأس كي ميريت في ويكففه والى تقى اس كاجهره تيزى سے دنگ بيدل و ما تقار ایر کہاں غائب مونکئے ۔۔ آخر کہاں گئے "۔ بیت باس

نے بری طرح بینے ہو۔ تم کہا۔ اور پیراس نے دوبادہ کنٹرونشک مشين سے دالطه قائم كيا۔ الديورك دو الما الاا " بيف باس في على كيار

ا كدوب غائب موديكا با دوكسي دينج مين موجود دنبين سها المارينج كواچي طرح جيك كياجا فيكاس السي الميدو فرست أوا التي الدرسيت باس في حقيقتا إنها مرسيف ليا-اس كانتسم مرى طر

كي ييني لكا . يه يسيم وسكما تقاكه ميك سمركل سي ايك مهيل دوتيا پیرے نوا فراد غائب ہوجائیں اور ایسے غائب ہوجائیں کم میبوا ا بنہیں جیک نہ کر سکے کیاوہ جن تھے۔ بھوت تھے۔ بدرا كَتَيْنِ رَجِيقِ باس جانبا تقاكه م يدكوار شركى ايك ايك اينت كيبيو

كنظول مير رابسي صورت مين اس بور سے كرد ي كانكل جانا نائم تھا۔ وہ بیلی سی تیزی سے اٹھا اور اپنی میزید آکماس نے ایک بھ انطركام كأسب سي بشامرخ دنك كابين دباديا-سميلو\_\_\_يفي باس كانك آل دى جيفيس اير جيسي كال"

MY

ď٣

سائقه وجود مشينول كو ديكه وسيم تق عمران تيزي سے ان مشينوں کی طرف لیکا اور کیم ال مشینوں کی ساخت دیکھتے ہی اس کی ہوں میں ایک چمک سی سیدا ہوگئ ۔ دہ تیزی سے ایک بطی مشین کے یاس بہنی \_\_\_اور دوسے ملح اس کے ہاتھ تیزی سے حرکت میں آنے اس نے مختلف بین دباکر ایک حکر کو تیزی سے دائیں طرف لھاناست دع كرديا - اس كرك كھونتے سى درميان ميں موجود برا مے سے ڈائل میں موجو دسرخ دنگ کی سوئی نیلے بندسوں کی طرف بڑھتی گئے ہے۔ جب سوئی نید دید پہنے گئی توعمران نے المقدوك كرهبدي سے ایتے بیک سے ایک ڈلبرسانكالا-اسس بب مشین کنوں کی نالیں دلواروں سے جھا نکنے لگیں توعمران میں سکروڈرائیورسیٹ تھا۔اس کے اعراجی کیسی تیزی سے كالم تفربيك مين موجود تفاليك جهيكنة مين الس كالم تقربا مرآيا اور على مستق اس نے ڈبد كھول كراس ميں سے ايك سكرد دُوايور دو کے لیے اس نے م عقمیں مکوا موا اللکم بم فرش بر دیے مارا-نكالكيادديمراس مشين كى سائية مين ايك جموت سير خانے كے ایک خوت ناک دهاکه مدارد فرنس بون ترکل کرینی کرا جلیے وه کمد ملکې بو ئے چاپىيچەں كو كھولنا تنروع كمە ديا - چند كمچې رپين ہى وہ مضبوط لنظ يى بائت تكول عابنا موا تقاء ادراس سنے ساتھ مى وه اسفانے کا ڈھکن علیمدہ کر چکا تھا۔ پھراس نے اسی سکر وڈرائیوں سب یک افت ینچے کر سے ۔ اُسی کمح ان کے سردل میے گولیور كواندرداخل كيا \_\_ادريم أيت لم كفكو ايك ندوردار جيكا ديا \_ ى كى تاشاتدى توابت سنائى دى - ينج فاصلدنيا ده ناتا اسك مشين كے تمام بلب يك نحنت جلے اور كير ايك جميا كے سے تجھ وه بوطس معفوظ ده كيء ١١ ، كي سرون مرهيت غاسب مقى الا كَيُّ اوريم دد باده يهل جيسي حالت بين ملب على بيف لك -ادىم برطرت سى بىت تاشاكوليان بل دى تى دىم منيسات عران نے سكرد درائيورس ايك شراف سرى تار تو دالى تاى دان دیواروں سے مکرا مکما کرنے کررسی تھیں بوری تھیت اس تمرے سے بعد اس نے دھی ددبارہ لگاکراس کے پیچ کس دیتے۔ کے فرش میہ آگمہ ی تقی ۔ ياقى شيم خاموش كورى عمران كويه كارد دائي تريية ديمييتي دي- ان مراب ہماں کہ وٹ نیرت سے اس محرب کی دیواروں کے بیں سے کسی کی سمجھ میں کچھے نہ اور باتھا۔ لیکن دہ سب قاموت ف

ددداذے سے پاس پینج کردک کیا - اور پیراس نے ایک مجے کے لئے اندر کان لگا دیئے ۔ اندرسے کسی کی باتیں کرنے کی آدازسنائی دی . آداذ فاصی دورسے سائی دیے دہی تقی عمران نے آمستہ سے دردانه کهولاتویدایک ڈرائنگ ردم کیطرزمیسجاموا تمره مقابد غالى تقا البتراس كاايك اور دروازه دوسرى طرف نظر آرم كقارجو اسى طرح آدها كفلا موا تفا اور باتين كرف كى آدادًاس مي سيسانى دے دہی تھی \_\_عران دیے یا دُن اس درواز ہے کی طرف بوصار "تمام كروپ الرك مهوجائيس ايني دينج مين دشمنوں كوتلاش كرور چیے پیے کی ملاشی او بہاں یہ کردپ یا اس کا کوئی آدمی نظر آئے آسے بْلُكُ كُمُددد- انتهائ محتاط رہنے كى صرورت ہے ادور اينداك " ایک بھاری سی آوازسائی دے رہی تھی۔ لیکن آواز کی لرزش سے مسوس بور ما تقا كم بولت دالا فإصابه دهاسه عمران نه اين سابھیوں کو اشارہ کیا اور میر آہسگی سے دروازہ کے درمیان ہی مكيك \_\_\_يه ايك بداسا كمره تفاعيس كساعة دالى دادوي ایک بودی سی مشین نصب مقی -ادر در داز سے کے قریب ہی ایک بدى ميرك يهج كرسى مدبر ف كى طرح سفيد بالون والاايك بورها بيها والقا- اس في سياه رنك كابد غديهنا جواتها - اس كي نظر س سامنے دالی مشین میرجی موئی تقیس ادر کا تھ میزمید رکھی ہوئی ایک چھو تی سی شین بر مصرو ف تقے \_\_\_ مشین کی سکرین بر تھا کے سے ہو ربي عفي ادر جيد لمحول بعدايك بواله ها آدمي كي تصوير اس بيد نظر كف كى اس بول سعف آئكموں بيكرك دنكوں كاحب مينا

" آداب بہاں سے محل علیں میں نے ان سے ماسٹر کمیدوٹر کو اندھا كرديا سے داب يدميں چك بتكر كے كا "عمران في دب بندك سے دائیں تھلے میں ڈالااور تیزی سے کمرے سے درواز کے کی طر برها دروازه كاويرسزونكى لرون كاليك جال ساجيكتا نظرة ما تفاعمران نے بیک میں اتھ ڈال کدایک لمبی سی ملی کالی -جس کے پیچھے کاؤی کا دستہ لگا ہوا تھا۔ اور ملکی سی نستول کی نال کم طرح اندرسے خالی متی رعران نے ملکی کارخ درواز سے کی طرف کیا، ادر مرد سے کی سائیڈ میں نگا ہوا بٹی ہدیں کر دیا ۔ ملکی میں سے ینلے زنگ کی ایک شعاع محل کرسبز دفک کی لہروں سے تکوائی تواید جھا کاسا ہوا اور اس سے ساتھ ہی لہروں کا جال ختم ہو کیا عمران نے م مقربطها كدددانه كهول ديا - باسرايك دامدارى نظر آديى تقى وه تيز؟ سے دردان ہ پھلا نگتے ہو نے اس دامداری میں آگئے ۔ ادر میم دور تے ہوئے آگے بھر صف لگے۔ " كال ہے - تهادا يه تقيلا توعمر دعيار كى زنبيل بن كياہتے - ہم مرب كاتوراس ميس دقت بدنكل آمام " جوايا ف سكرات بوت كها-" میں صلقہ وت کا میڈ کوارٹر تباہ کرنے اپنے فلیدے سے نکلا موں ـ نیا کم اآبشار کی سیرکرنے نہیں "\_عران نے منہ بنا۔ ہو نے جواب دیا۔ ادر پھر دوڑ تاہوارا ہداری سے افتتام میر بینج کیا

يهان ايك دروازه تفارنيكن ده تقور اسا كفلا بواتفا عنت ران

فيسب ساتقي وركوسائية مين بوجاف كالتاره كيار

کرس ہٹنے کی آوانسانی دی اور پیرقد موں کی آواز در دانے کی

طرف آئی عمران دروازے کے ساتھ ہی دیوارسے لگ کر کھوا تفاجب كم باقى سائقى اس كى سائيدى ديداد كے ساتھ لكے كوشد

چند کمحول بعد دروازه کھلا اور پیم منبر تقری نے دروازہ یارکیا۔ لیکن دوسے ملحے بٹاخ کی آوازے ساتھ ہی اس کے سنہ سے مراہ

بکلی اور وہ اچھل کر پہلد کے بل فرشس برگرا ۔۔۔عمران نے اس کی تبنطي يكترسيدكيا تقاءا وراس كي كميت بياس كي لات حركت

ين آئى-اوراس نے جلدي سے اس كى كردن بدير ركو ديا-بور سے ف استخ آب كوچود اناچام بيكن عمران فيركودراسا كفاياتو بواسط كى الكهين بالبركومكل أيك إدراس كأسانس تيزى سي فيظ

كان لكا ادرب مبرى طرح بعوط كنه لكا-"دردازه بندكردد "\_عران نے كها اور تنويم نے الے برد

كروروازه باركردمار عمران نے بیر مثایا اور پیر کریبان سے پکوٹکر بوڑھے کو کھڑا کہ

دیار دوسر سے کمنے اس کادوسرا ماتھ حرکت میں آیا اور بوڑھے کے علق سے كربناك يوخ نكل كمي عربور تقيير كى آداز سے كر و كونج القار "تہادے کردب میں کتنے آدمی ہیں۔ جلدی بناؤ اللہ عمران نے غراتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کا دوسر القباط اس ' كيس \_ يبيف باس المنتش أك يو" \_ عينك دالع بوار کے سبطے اور مشین سے آواز برآمد ہوئی۔ " بیف نببر کقری \_\_ جیف باس میں نے اپنے کر دپ کو مکما ہایات دے دی ہیں۔ ہم این صحیحی ایک ایک این فی جیک کم

ئے "\_\_\_ منر تقری نے کہا۔ "يدكروب بهمادي رينجس غائب مواسم- اس كئيمهن بر نیادہ مختاط رہنے کی ضرورت ہے۔ میک سرکل ہمہاری سائیڈ ہے "\_\_\_ بیف باس نے کہا-

"كيس باس مين جانتا مون - اب آپ كوريورك دب كرمين ميك سركل كوچيك له دن كاكه ده كهان فطي كنّ بين ادر كيسي" " اَد بے مصلے معیمے ربورٹ دوا در خاص طور میدو ماں مشینری میری

چیک کمنا کہیں انہوں نے سی مشین کو نقصان مرینی یا ہو-ان کے یاس دہلک اسلی موجود ہے۔ یو ۔ او ، آبدونہ کی دجر سے کیدور انہار جيك نهين كرسكا ورنة توده ايك سوئى بهي اندرنة آف ديتا" چیف باس نے کہا۔

"يىس باس"\_\_\_ىنىبىقىرى نے كہا-ادداس كے سائفەسكرىد. ایک بھاکے سے صاف ہوگئ منبر تقری نے بھی ماتھ میں موجود شیر

کے دویٹن آ ف کئے اور پھر ایک طویل سانس لیتا ہوااٹھا -عمراد درداز سے سے ساتھ ہی رکا ہواتھا۔ دہ تیزی سے پیچھے ہٹاادر اس

"بب \_\_بب بيس"\_ بيس"\_ بوڙھے نے جيج کے ساتھ سا

جواب دیے دیار

"کوئی عورت میمی سے "عران کا باتقایک باریم حرکت الياريد الياريد

میپ \_ بیب \_ بانخ عورتیں ہیں" \_ بوڈ ھے نے ایک

ان سے فالتولیاس کہاں ہیں "عمران کا م تقایک با، <u>يمرانظا- ادريقيطر کي ګنجدار آ داز سنا کی دی عمران مرسوال سے پہل</u>

يوري قوت سے تقيط حجا ديتا تھا۔ " سنورددم مين \_ سنوردوم مين \_ مجيمت مارويمن

مادو "\_\_\_ بوالم القي في السياد اللهي الصحفة موسع كمام "سنو\_ين تههادا كل مرغى كى طرح كاط دوں كا - اكمه عم اپنی زند کی بیاناچاہتے ہوتو کمل تعادن کرو سمجھ "\_عمران

بھیانک انداز میں غراتے ہوئے کہا۔ "مم \_\_\_مم مستعادن كرول كا - مجهدت مارد" بواله ه كعال سي كفكها في مهو في آوازسنا في دى-

"مجھے اپنے ادراپنے ساتھیوں کے لئے فوری طور میر لباس

عابين ادرايك عورت ادرسات مردايسے عامين حوان رن

قدد قامت سے ہوں ہمہارہے آدمی ایک عبلہ کیسے انتھ ہو سکتے ہیں "\_عران نے اس کے کریبان کو چھٹکا دیتے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی اس کا م تھ تھیٹر ارنے کے سے اندا زمیر

" ميكا فون برحبزل كال كمرورسب زير در دم مين المقيم موجائين

ادرعمران أسي كسيتا بواس دفتر دالے تمريب سے آيا -عمران اس کی شکل دیکھتے ہی اس کی ٹاسپ مجھ کیا تھاکہ یشخص سب میرکرسی

يرسيم كر مكم حلان والاسم اورعمرك تقاض سيهي اس یں دہ قوت بدداشت نہیں ہے جو کہ فیکٹریں کام کم نے دالے

ایجنٹوں میں ہوتی ہے۔ بھی وجہ سے کہ اس نے یا در یا میں ا

ادكرسي اينامقصد حل كركيا تقار

"ادهركرسى مد ميشوادر تمام ممبرز كوجبزل كال كرك زيردردم مين

بلاد-ا درسنو- اکر تمنے کسی طرح عمی کوئی اشارہ کرنے یا کوئی غلط

لفظ بولنے کی و شش کی تو مهار سے ساتھ توجو ہو گا سوہو گا تہیں

یں بین برے کی طرح ذبح کر دول گا "\_عران نے اسے کرسی برد ھیکتے ہوئے کہا۔ ادرساتھ ہی اس نے تقیلے سے تیز دھان خبر

نکال کراس کے تھے بیر وکھ دیا ۔

"مم \_\_\_مم \_\_\_ى تعاون كرون كارين خريطالور ميرى جان مکل رہی ہے " بوالے سے نے کھکھیائے ہوئے انداز

"بركونهين \_\_ادرئمن في غلط لفظ بدلا- ادهراس تخركي

تیزدهار تهاری شهرک میں داخل موجائے کی ادر سنو - آبر نیک اس طرح کوناکه مرف مهادی آدا ذجائے یہ محروکسی سکریں بیاتہ

إادربوره في ني أن كرديث مسكرين سياط موكس ادرساته تنے پائے میں خود ایک بطاساً منسدان ہوں ۔اس کئے خیال رکھنا ىمشىن كى بندىموكى -خواه مخواه اینا کله مذکرون میران نے غراتے ہوئے کہا -اا "مم \_\_ بين في الميك كها بهه "\_\_ بوال عف في الميديمري بدا هے نے سرطادیا بھراس نے سامنے میز رہے رکھی ہوئی مشیر ادون سے عمران کو دیکھتے ہوئے کہا ہوسیاه دنگ میں بھوت كيدبن لرزتيم في التي على عقول سے دبائے عمران عور سے انظر آدلج تقا-ان بمنول كو ديمه رماتفا -

بنن دبتے بی سامنے دیواد کے ساتھ موجود مشین خود بخود ال ادر پھراس کی سکر ہیں ہے ایک کھرے کا منظرا بھر آیا۔ یہ کمرہ بھی د فہ بيتے جواب دیا۔

كے انداز ميں سجابوا تھا \_ ايك لمباترط نكا نوجوان كرسي يو بليھا ہ تھا۔ بوڑ ھے بنبر تقری نے ایک اور بٹن دبایا تو دہ نوجوان جو مکر

چىف نېرىقرى كالنگ دىلەسىركلى نېرۇن "\_\_\_بدارىھ

سياك بنجين كها-"يى \_\_ دىندىسكى نمبرۇن النىشنىك يو"\_ \_ نوجوان \_

اب بے اس کا لہجہ بے مدعود بان تھا۔ "كياديورك سم " \_\_\_ بواسع ني يوجما-

تلاش جادی ہے باس " دیشسر کل منبرون نے جوا

سنو\_يىلاش بندكر دواورىيورى سركل كوزىر دردم يد يهنيخ كي جنرل كال كردريس في خصوصي بدايات ديني بين" بوژھ منبر کقری نے کہا۔

ادركے بأس "\_ نمبرؤن نے سرطاتے ہوئے جوار

اس کئے تواب مک ذندہ ہو "\_\_عسران نے غراتے "تت \_\_ تت ميك سركل سے كيا كال آئے دال ع تومیری اجازت کے بغیر کوئی نہیں ..... "\_\_\_\_ بوال سے نے قدرے سنبطے ہوتے ہوج میں کہا۔ میکن اسسے پہلے کہ اس کا زه ممل بوتا عمران کا تقییر بودی قوت سے اس سے چہرے بدیدا۔ ربورهايهم مار كمركرسي بيايك طرف جفك كيار "خبرداد\_\_\_اکراتئده کوئی سوال کرنے کی جدات کی "\_\_عمران ہجرانتہائی عبیانک تھا۔ظاہر ہے دہ بدا سے برعیائی ہوئی کیفیت اسى طرح ميى دورنه كرناچا متائقاء ادربورها موسط بعنع كرره كيار أسى لمحمشين نود بخود على بيلى ادرسكرين بير هماك بهون ردع ہو گئے۔ بوڑ سے نے جلدی سے مشین کے بٹن دبائے تو

کریں برایک بڑے بال نما جرے کامنظرا بھر ہیا۔۔۔اس میں ردُن کے علاوہ بودہ مرد اور پاینج عورتیں مؤدباند انداز میں کوری " تقهرد\_ ایمی شرانسم طرآن نه کمرنا<u>"</u>

عمران نےغراثے

ہوئے کہا۔ ادر بوڑھ کا ایک بٹن کی طرف بٹرھتا ہوا کا تھ اک کیا "یہ جو قطار میں عیسری عورت کھڑی ہے۔ اسس کا کیا نمبر۔ عمران نے بوچھا۔ "تقریق" \_\_\_\_بوڑھے نے جواب دیا۔

دیتے ہوئے کہا۔ ادد پیم عمران نے مختلف مُردوں کی نشانہی کم تے ہوئے کے منبرادر نام پوچھے جو بوڑھے نے بتا دیئے۔ مختیک ہے۔۔۔اب اس عورت ادران سات افراد کو یہ

تف کا حکم دو " عران نے اسے ہدایت کی اور ساتھ ہی کے نیخ کا دباؤ بوڑھ کی کردن بربڑھا دیا۔ بوڈ ھے کا رنگ اور زرد بیٹ کیا -اس نے جلدی سے ٹرانس

بین آن کردیا -" میلو\_\_\_ دیله سرکل کروپ بیف منبر کقری کا ننگ یو" بوال سے نے کہا -

بوڑھے نے کہا۔
"یں باس کو پ نیروردم میں آب کواٹنڈ کمد ملم دیا۔
دیدون نے جواب دیا۔

سنو بِمُ اور منبر کقری - الیون مِنفش - ٹونٹی دُن سٹو ٹونٹی کس اور لیٹری منبر کقر کی دُن - مم سب فور اُمیر سے آف

بهنچو-ایک فروری سیننگ میمه» بوژه هے نے کہا-

دی جائیں گی ہے۔ بوڑھے نے کہا ادراس کے ساتھ ہی اس نے مشاتھ ہی اس نے مشین کے بیٹن آٹ کو دیتے۔ مشین کے بیٹن آٹ کو دیتے۔ مشین کے بیٹن آٹ کو دیتے کے دیاؤ

سین ہے بین ای مردیعے۔ "یہ لوگ کس طرف سے آئیں گے <u>"عران نے خبر</u> کا دہاؤ گھاتے ہوئے کہا ۔

بیشن کید اس دائیں طرف ایک بدا کرومیٹی دوم یں ہے، دورہ نے کہا ادر عمران نے اسے باندوسے عراک کرسی سے اٹھایا۔

ادر اسے میٹنگ دوم کی طرت دہنائی کے لئے کہا۔ بوڑھا اسی کھرے کی سائیڈ میں سنے ہوئے دروازے کو کھول کر ایک براے کہ کھرے کی سائیڈ میں بہنچ گیا جہاں ایک برطبی میز کے بیچے دس کرسیاں ہوجود

کھیں عِبْران نے دیکھاکہ کرسیاں بوہتے کی بی ہوئی کھیں۔ اوران کے پائے ذین میں دفن کھے۔ "یمیٹنگ جیئرز ہیں "عمران نے بوال سے سے غراتے

بدخ اندازیں بوجھا۔

بوڑھے نے کے ہاتے ہوئے کہا۔ اور عمران نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور میر بوڑھے کو لے

کمروه دوباره آبرلیشن ردم میں آگیا به "اسے سنیماله می به نه انھی غلط کا

"اسےسنبھالو\_\_\_اگریہ ذرامھی غلط حرکت کرے تو کا کا ط

كوشش كرك توب تنك كولى ماردينا السيعران في تنويراور دینا "\_\_\_عران فے صفدرسے مخاطب موکر کہا- ادرصفدد برمی میر تی سے آ کے برد هکر بود سے کو یوں کر دن سے بید لیاجیہ بولياس مخاطب موكركها كسي معضوم كبيركوا جاب ليتابيء

"ان كالباس كيول آنار رسته بين - رئيسك روم سع لحقه ستور روم ج بہاں کروپ کے لئے برقسم کے لباس موجود میں " بوڑھا

"اوه اچما \_\_ ہم داقعی بے مسجوداد ہو۔ آؤ جھے دکھاؤ کہاں

سع يرسطوروم " \_\_عمران في كها اوريم وه بود هي كويرف دلسك دوم سے محقه ایک محرف میں پہنج كيا - يدوا قدى الك فاصابرا سٹورتھا۔اس میں الماریوں میں ایک ہی کیوے کے بنے ہوئے اباس

بوزنانے بھی تھے اور مردانے بھی اور ان بید یڈسرکل کامحفوق اس بین کے دہتے ہی شین کے مختلف بلب تیزی سے طنے ؟ " چلوسب اپنے اپنے سائر کالباس اٹھاؤر اور جلدی سے لكے-اوراس كے بعدایك سرخ دنگ كابط اسابلب جل المقار افريقي سائن عمر كے أو بولدى كرو-سبين سى هي لمحيت كياجا

بے میں سے مہنا جلنا چایا ۔۔۔ ایکن وہ دا تعی میگن ہے کوسیوں ۔ پیم غسل فلنے کی طرف بڑھ کئے ۔اب عمران ادر بوڈھا کیلے اس "تما پائیرچوغدا تاروبطے میاں تم داقعی مجھ دار آدمی ہو۔تم

" تنوير متم جاد اور اس براي كو الله كداد هر ريست روم مين الع الني جان بالى جال مع و اور شايد م يهل مور مي و حس في مير ب

عمران طدی سے بوڑ ھے کی کرسی بیعظی کیا اور پیمراس نے. موجود مشين كول يديث كرنا شروع كرديا - اب وه اس مشين كواي بواب لك خامون كه والقابدل يراً

سبحد نيكا تقاييند لمحق بعد سائيني مشين كى سكرين روش موتى اور اس بيندلمون بعداس ميشنگرا كهر آيا.... بيندلمحول بعيداس ميشنگر كادرداده كهلاادرزيردردم بين موجد دنبرؤن ادراس كے باقى سا

ایک ایک کرکے اندر داخل ہوئے۔ دوسب مؤدبا نزاندانیں ہوئے میر کے کردموجود اوسے کی کرسیوں می ایک ایک کم بیٹھ گئے ۔ بب سب بیٹھ گئے توعمران نے ایک اور بٹن دبا نشان بنا ہوا تفاموجود تھے۔ جو تے بھی موجود تھے۔

کے ساتھ ہی عمران نے دیکھا کرکر سیوں میں بیٹے مو تے افراد سکتا ہے ۔ عمران نے کہا - اورسب نے باس اعقائے اور

چمكت مده ك تقريم ال في ايك طويل سانس ينت موس سنود دوم مين ده كيار

اوراس بوليا كے والے كمده جوليا تم نے ابنا لباس الله فنجرس ابنا كانبياليا سے "عرال نے بے رقم انداز ميں

بہنا ناہے اور فوداس کالباس بھی بہناہے اور باکھ روم میں نم مسکراتے ہوئے کہا۔ لینا تاکه بیرا فریقی شی غاسب موجانتے لوکی اگرغلط حرکت کرنے "سنوے تہادی بیسب کوٹ شیں فضول ہی ابھی حیف ہیں

وين سيننگ دوم مين آجا دُ- مين مسب كاميك إب كردون - يها كالكرك كاور ..... سيبوره مق في المستمحوان كي بي كا في وقت منا نَع بوجِكا ہے " مان نے كہا ادر بيراس كوت مش كرت بوت كها - ليكن د وسرك لمح وه بري طرح بيني نے اپنے تھیلے میں سے ایک بڑی سی رسی نکالی اور بوڑھے کے ہوافر شن بی جاکماء عمران کا ایک اور ندور دار تقبیط اس سے کال القبيرا فيمى طرح بانده كماس نعاس كمنهي مدومال تقونسا ادر اس بریشی نگادی -اب بورهانهی بول سکتا تفانه مل عل سکتا تفار اب آخرى باركهدر با مول كه آئنده كوئى بات نه كمنا ورند. عران اینے ساتھیوں کو لئے میٹنگ دوم میں بنیج کیا۔ پہلے وہ عران نے استے بھیا تک اندازیں کہا کہ بوڑھے کا جسم لرزنے أ فوداندر دافل موا-اس نے مبدی سے وہ سیاہ رنگ کا پوغدا مار دیا۔ اس کے "باس بارسيم" ريد دن في سيرت بمرك اس نے اپنے کروپ جبیابی لباس بہن دکھا تھا۔ انداز میں کہا۔ عقوطنى دير بعدايك أيك كرسف عران سيسائقي نهادهو " فاموت بين ديو ريون باس كالكم سايسب يحديد ال اددلباس بدل كرسطوردوم مين يهني كك سبس يملع جوا ہے۔ ہمارے میک اپ ادراباس میں چندافراد کو ایک عفید مشن ب منى متى سبب لوك داكس نبنج كئة توعران في بوط بعيناسم "عران نے بواسے كے سے البح ميں كها-ادركفر كوصفدر كي والما ورخود ايك بأس ادر بوره على عنراد اس نے در دازہ کھول کر اپنے ساتھوں کو اندر آنے کے لئے کہا۔ ابنابيك المفاكردسيك مدم ي طرف بره ه كيا- بوادها اب سرحه بك انہیں دیکھ کرکرسیوں پر بنظے ہوئے افراد بڑی طرح جو تک بڑھے۔ فاموس كوا القا اس نے بولنے كى كوشسش بى توك كود؟ "باس\_ية دسى أيشاً فى كروب سبع "\_\_ ديدون ف عقى - دس منك بعدعمران داليس كيا تدده سب أسع ديكه كريد انتهائي بي مين مجين كها-طرح بونك بطب عران بالكل ولا سے كے ميك اب مين تفاد "بين في تهبين عكم ديا مع كه فامو ش د بو - يدده لوك نبين بين -باس دبن شكل صورت أسى طرح بذك كحرح سفيدبال بس صرد يه طقه موت سے متعلق بين السي عمران نے كہا اور يمراس نے اس کے إلى ميں اينا تقيل موجود تفار اپناتھیلاکھول کماس میں سے میک اپ بائس کالااوراس کے اده اوه - تم ها د دگه مو یا کونی بعوت " المقترى ساجوليا كي بيا الحرب طاف لك كرسى بو مجلى بوتى جرت سے گنگ مجھے میں کہا۔ ادركيك ميرت سے يدتماشا ديكهديك هيداديدب عران نے بات " آدُصفدر\_\_ تمنى نبردُن كاميك اب كمزاسم تم

ردکے تو مار کربیط کی آمکھیں جیرت کی شدت سے ابل آئیں۔ ادراس نے مشین کے بلن دبا دیئے - دوسر سے محصیف باس کی " مادكرميط \_\_ بولويه ميك اب كيساسي " عران أ تصدير سكرين ميذنظر آف لكي ـ بوا مع کے سے ابعے میں اس لوکی سے محاطب ہوکر کہار "بهيلو \_\_ باس بنبر تقري بيف باس كاننك "\_\_ يون باس " بب باس بيرة جادو <u>بي . لوكي ن</u> کی کرخت آدازسنانی دی س میرت بھر سے ابھے میں کہا۔ "كيس باس\_منبرتقرى الندنگ يد"\_عران نے بات ادردہی نقرہ ہوہم مارکر میٹ کے اچے میں جوالیانے دوہراد مؤدبان لهجيين جواب ديتم موسئ كهار وه مجه كيا تفاكه عمران مادكريث كوكميون بولن تحميل كتي كهدر ماسم "تم في ميك سركل ي شينري جيك كي نبر تقرى" اس كے بعد عمران نے انتہائى كيرتى اور مہادت سے كام ينتے يين بأس ني سخت الهيد بن يوجها مهوئے سب ممرزیر میک اپ کر دیا\_\_\_اب اس میشنگ روم "يس باكس ده برلحاظ سے اد - كے ہے " میں ایک ایک آدمی کا ممزاد تھی موجود تھا - اصل اور نقل کی بھا ر عران نے جواب دیار

مشكل بودسي هي - صرف بي سنناخت ده كئي هي كه اصل كرسيون، " نيكن ماسط كميبيوترن البهي البهي تسكايت كي سي كماسس كا بنتهم موت مين حب كذنقل كوف موت تقرر المبريجيرسلسل كرما جاراج معدادراسسسين جزير حلاسف " اب ان کاکیاکرنا ہے "\_\_\_صفدر نے نبرون کے لیج فرورت محسوس مورسی سے "\_ چیون باس نے کرخت میں بات کم تے ہوئے کہا۔

" اكراهاديد سك توزياده بهرسي برسكتاب، ولياكي طبيعة کھٹائی کھانے کوچاہمے ورسے عمران نے مسکواتے ہوئے کہا اور بوليان ابهي المهين نكان كاداده كياسي تقاكه عمران جلدي

ايرين ردم مين بينج كيا كيونكه ولم باليف تيز كففي كي آواذ المرى تقى عمران ننے اندرداخل ہوتے ہی دیکھا کہ شین سے مختلف بنب جل تجدر مستقے اور سکرین نیر بیفٹ باس کال کے الفاظ بار با البهرم مص ملف عمران حلدي سع منبر كقرى كي كرسي بير جاكم بنطير كيار

"ہوں تھبک ہے میں اسے چیک کم الوں گا۔ ہم الیسا کم وکہ الف آر مسکسٹی کو آن کم دو۔ تاکہ ماسٹر کم بیروٹر کا بیسکشن آن ہوجائے " بیف باس نے کھ دیر سے توقف کے بعد کہا۔ م ادی کے باسس "عران نے کہا اوراس کی نظری تیزی

الم كيكن مشينري تواد كم يهم باس موسكتا مع ماسطر

كېيوتركاندرىكونى خرابى بوڭى بو "\_\_\_عسران نے

سے سامنے بڑی شین سے مختلف بٹنوں کمینیے مکھی ہوئی تحرب وا يريوس - اوريفراس كو مشين كے انتهائي دائيں كو فيرايك جيموا

عِيفَ باس من ديورُنگ مشين كے سامنے بيرُماسب سيكشنز سے آنے والی مسلسل رپورٹین س رم کھا ۔ ماسٹر کبیروٹر کھی اُسے بار بادعمران اور اس کے سائقیوں کی تلاش کی دیورٹ دے رہا تھا لیکن عمران ادراس سے ساتھی کد سے سے سرسے سینکوں کی طرح غائب ہو چکے تقے کہیں سے بھی ان کے متعلق کوئی اطلاع نہ مل رہی تھی۔ چيف باسس كادماغ كهوم رم كفا كه آخريد لوك كهان غائب ہو گئے کیا وہ ہوا میں تحلیل ہو کھے یا ان کے یاس کوئی الساجادد به كديرانساني كورة وايك طرف كميدي المنسى آكاه كويمي دكفائي نہیں دے رہے ۔۔۔ اور حیرت انگیزیات یہ می تقی ۔یہ لوگ عائب ہو کہ کا کو تی حرکت مذکر دہے گئے۔ کہیں سے بھی ان کی کسی حرکت كاكوني تبوت سامني مذار ما عقارتمام تهيشكوا رشراد كمي عقاليكن یہ گردی غائب تھا اور کس اور ہی بات جیف باس کے دماغ

سأسرخ بناك كأبثن نظرا كياض كمينيح سرخ حروف بين الفذ آدب سطى كها بواتفا عمران نع في تقريدها كمرأسي ميس ديا - ميكن دوسرا كمحراس مير قيامت بن كركزد كيا جيسي ي اس بنن كويديس كيا اس مع حبتم كوايك ذورداد عبطكا مكا - اوريس كرسى وہ بیٹا ہواتھا دہ یک لخت اس طرح زمین کے اندر کھس گئی کہ عمران كالم كق مشكل داكس مطاعقا كدكرسي عمران سميت غاسب مويكي تقياد اس كے ساتھ مى آيريشن دوم ميں جيف باس كامكاسا قبقہدسنانى ويل اوريم فأمونتي طارى بوكئي مستين ساكت بمويكي تقي - اور سكرين سياط أورميتنك روم بين توجودعم ان كم سائيتول كوشايد عمران تخصشر کا علم ہی نہ ہوسکا ۔

ين تقورون كي طرح برس ربي لتى - ايك توان كامركمه زنده بوجانا بلبوكر كى سے بوسامنے نہیں آرہی "\_\_\_ كيييوٹر كنظول نے بواب دیا۔ فار کے بعدیمی ان کی زندگی یہ کم از کم جیت باس کے تصور میں ہی نہ آ "اده\_اس کامطلب ہے میک مرکل میں کوئی کھ بطہ ہوتی ہے" ستاتھا۔۔ لیکن حیف باس نے انہاں اپنی آئکھوں سے ایکرد کام روم

يمين باس فب اختيا دسيناني به اجرآن والع يسينك تطرك

لَى قد مع مان كرتے ہوئے كہار "نہيں باس ميك سركل ميں كو بو ہوتى تو مجھے فوراً بيتہ

يل جا تاليكن ميك مركل چيكناك سسطم ادر كيسيم کېپيولرکنطول نے جواب ديا س

" توكير آخر كيا بور لاسم كيون بور لاسم يديقينا اسعمران ادراس کے کروپ کی حرکت ہوسکتی ہے۔ ادر کیر جیسے ایمانک ایک جھاکاسا جیف باس کے ذہن میں ہوا ۔۔۔ سیشن تقری سے کو دی

ملود ط نه مل رسی عقی - دل مسلسل خاموشی طاری تقی - دیور توس کے تسلسل کی وجہ سے اُسے اس کا خیال ہی مذایا تھا۔ اور اب میاک مرکل ی بادباد مکرارسے ایا تک اس کے ذہن میں مینیال آیا تھا۔اس نے

كيبيولركنطرول كابتن آف كرك جلدى سع نبر تقرى سے دابط كا بنن آن كرديا\_\_\_ چندلمحول نك تورابطة قائم منهوسكا ريكن هريكلخت والطدقائم بوكيا- اورسكرين مير باس منبر تقرى كي نصور الفراتي -"بالسنى منبر كقرى جيف باس كاننگ " ييف باس نے

كرخت ادر هنجفلات موت الهجين كهار "ين باس منبر تقرى الندنك يو" منبر تقرى نے يؤدبانه لهجيين عجاب ديار

" بَمْ نَهْ مِيكُ سَرُكُل فَي شَيْدَى حِيك كَي مُبِرُهُمى "\_ جِيفِ باس

میں کھوٹ ہے اور کیو فریش مریم مار کراسے تو ڑنے اور اس سے بعد میاک ا بن كرت ويكها فقاء أيسي صورت بين وه أسي سي طوريمي نظر انداز مذكر سكِياتها كُوني بهي وجبر موبهر حال يدنوك مذهر ف زنده عقر ما بلكه مِيدُ كوارثرين موجو دفعي عقر والواك ماسط كبيدوثر كال كابزرس كم جيف ماس اينے خيا لات سے چونک پي<sup>ط</sup>ار

"كَيْنَ يَنْفِ بأس المنظِنْكُ يو "في يعيف باس نے لم تقريطها كرايك بين دبلت بوت كها-ٔ ماسطر کمپیوشر کنشرول حیف باس کمپیوشر در مبرحرارت مسلسل

کردہے اکراس کے کرنے کی ہی حالت رہی توسینیل جز میر آن کونے يوس في نوط كريس " ماسطر تمييد المركنظ ول كي كوط كوراتي بوتي أدازسنائىدى ادراس كال فيق باس كوب اختبار اليهلن مجبود کم دیا۔ یہ ایک ایسی خو ن ناک کال تھی کہ عبس سے نتیجے کو وہ ایھی طرح سمجفتاتها به

جسمجفتا تھا۔ " میکن کمیوں \_\_ پٹمپر تحرکروں ڈاؤن ہور ماہے۔ تم نے اسے چیک كيون بنين كياجب كهتم مين يوصلاحيت موجود من كتم اس فورى كنظرول كرسكو " \_\_\_ بيف باس في بري طرح بيني بوك كها -" تلير كيركنظود لنكسى سى - آويمشين مرده موفيكي مع - أسس

چلانے کی کوششش کی گئے ہے۔ میکن اس میں کونی ایسی خرابی سیماہو

نے کرفت لہجے میں پدھیا۔ "يساس ده سرلحاظ سے او کے سے "\_ نمراه

ف مؤدبانداندازین بواب دیتے ہوئے کہا۔

"كيكن ماسطَّرْ تجبيد ولرنے ابھي ابھي نسكايت كي ہے كواس كا تثمير يج مسلسل كرتا جار باسم ادراس سيشل جزر سطولات كي صرورت معسوس مورہی ہے ، بیعن باس کالہجر بنت ورکر خت کا

" نيكن مشينري تواد سے سمے باس \_ ہوسكتا ہے ماسطر كيد سے اندرہی کوئی خرابی ہو گئی ہو <u>"</u> منبر تقری نے جواب دیا۔ ا

اس کی بات سی رجیف باس بھی طرح اچھل میا ۔ ماسٹر کہیں والم کے خرابی \_ یہ کیسے ممکن ہے۔ منبر تقری ایک ایسی بات کر د کا تھا۔

كم اذكم منبر هرى كوكسى صورت مين بهي بنبين كرنا عاسية كهي كيون تهام جیفیاں اس بات کوہر حال جانتے تھے کہ ماسٹر کمیدوٹر سے ان

ندابی سید امهونانا مکن تفاسساس کا نظام ایسا بنایا کیا تفاکه اقتل آ خرابى بيداسى مة موسكتي يقى ادراكر بهويمي جافى توماسط تحميد وثر خودسي

من أس درست كرليتاتها - يه ماسطر كيسولله دنيا كم بهترين يهود سائنسدانوں کی چالیس مسالہ محنت کانتیجہ تھا۔۔ادرالیا تحبیبو اور دنیامین کهیں دجو دنهر کھتا تھا۔اور پیمر منبر تقری توخو د سائنسدا

ر الم كفا - اس كبيدو شركي اليجاد مين اس كا ذمن يقي شامل كفا اس لير محمراً وه ایسی بات مذکه رسکتا تھا \_\_\_یہ خیال آتے ہی حیف باس ۔

جلدی سے مشین کے دو بٹن دبا دیئے اور دوسے رکھے اس ک کھومیٹری بھبک سے اوگئی کیونکہ بیند کھے پہلے سکرین میر جہب

نبرهرى كأشكل هي اب ولم على عمران نظر آدلى تقاسمنبرهرى كے بباس یں مشین نے میک آپ کے اندر سے اصل شکل دکھادی تھی۔

"اده\_ توانهون نے منبر تقری کیش می قبضه کیا جواہے "

چیف باس نے جلدی سے اپنے آپ کوسنھالتے ہوئے کہا۔اور پیر میک اب جیکناک مشین سے بین آف مرکے ٹرانسیٹر کابٹن آن کم دیا۔

اب سکرین مید دوباره منبر کقری کی شکل نظر النے لگ کئی گئی ہے۔

"بون فيك مع ين است جيك كمالون كارتم الساكم دكه اليف يهررسكسطى كوأن كمدد ماكم ماسط تجييد الركايدسكسن أن موجلك"

چیف باس نے بڑی شکل سے اپنے اُبجے کونار مل کرتے ہوئے کہا۔

"اد- كے باسس " بنبر نقرى نے جواب دیا - ادر پیراس نے دیکھا کہ نمبر قری نے چند کھے مثین کو نظروں ہی نظروں میں چیک كيارادر بيرالين آدرسكسلى كابن آن كردياراس كي بن آن الدت ہی اس کی کرسی بی کسی تیزی سے زمین میں غامب ہو کئی۔ اور ظاہرہے

عران بھی اس کے ساتھ ہی غائب ہو چکا تھا۔ إ بيف باس كے علق سے اختيارة مقه أنكا كيا - اور بيف باس في كن الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية

مبيرو لركنط ول سعد دالطه قائم كيار يى ماسطى كىيىدى كى كىلىدى كى كىلىدى كى كىلىدى كىلىدىكى كىلىدىكىكى كىلىدىكى كىلىدىكىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىد ومى محضوص كفر كهواتي موتي أوانسنائي دي۔

مم في سين تقرى وديك كياتها " \_ بین باس نے

نتهائي غصيلے لهجين كها -

" نوباس \_\_\_\_ سيكش بقرى ميرى دينج مين نهين دما-اس -سائد دالطبرنتم موجيكا مع "كنظرول نع جواب ديا -ايس باس مبرو آن دي لائن " مبرو کي آداز كے ساتھ ساتھ اس كى تصوير بھى اجر آئى -"كيول كيون نتم بديكاس تم في را الطبيول قائم نها بین باس نے پہلے میک ای بیکنگ مشین آن کر کے تسلی کم كيا رمتم نے مجھے ريور طليوں نہيں دی "\_\_جيف ماس نے لى كەنمېر تو توكىيىن تقلى نېيى سے سے بل نینچے ہوئے بوجھا۔ "باس\_\_\_ دابطہ سکیش تقری سے ہی ختم کیا کیا تھا۔ اور آر "بعيف باس \_\_يه بتأدّاس كروك كايته حلا" \_\_ يحيف باس طنتي بي كرسكش سيدين خودرا بطه قائم نهيل كرسكما وه خوديي منظول كرتے ہيں۔ اور ميں نے ديورط اس سئے نہيں كى كديمه نوباس بیں نے اپنے سکتن کی ایک ایک این طیحیک کم سے منتف سیشنزدا بطے ضم اور سجال کرتے دہتے ہیں عذبات سے عادی کھ کھڑاتی ہوئی آواؤسائی دی - اور حیف بات بین نے اسے ٹریس کرلیا ہے دہ سیکس منبر تھری میں موجود نے دونوں مائتھوں سے اپنا سر کلولیا۔ داقعی اس سسلم کا قدا۔ ہے- انہوں نے دہاں قبضہ کرکے اس کار الطہ ماسٹر کیبدوٹر سے منقطع کررکھا تھا جس کی دجہ سے وہ جیک منہور سے تھے۔ان کا خيال ہى نەرىإىقا ر سنو \_ بین نے اس کمدی کوچیک کرلیا ہے۔ وہ سکنا لید عمران منبرتقری کے میک اپ میں تھا۔۔۔یں نے آسے مقرى مين موجود مين مين نے ان كے ليدوعمران كو نيكے تهم خالف جمیبور سیل میں قید کر دیا ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ اس کا يهنجا دياسيم متم أسع د فل سے نكال كر كمبير شرسيل مين قيدكر باقی کردپ بھی سیکشن کقری میں موجود ہوگا ۔ تم ایسا کم دراین پو ری ادربیرے خصوص علم کے بغیراً سے رما نہیں ہونا چاہئے " فورس بنبر كقرى مين جبونك دواورا نهبس كرفتار كمربور بين سيكسن كقرى كاچارج بهي تهن ديتا مون " ييف باس نے كہا -یین باس نے تیز کہے ہیں کہا ۔ "يس ياس مكم ي تعميل موكى ماس " كيدورك الباس \_ اس طرح اندها دهند لرائ سے سمار سے میڈکوارٹر بن شدید ترین نقصان بھی کہنے سکتا ہے۔الساکیوں نہ کریں کرسکشن نے جواب دیا۔ ادرىيين باس نے اس سے دابطہ نتم كيا اور كيرتيزي سے فرى كو كلوز كركے اسس میں ایسے نی کیس تفیور دیں \_\_اس نمبردو سيحالطة فائم كياركيونكه نمبركقري كسع ملحقهم أرح سيكش بقرى مين موجو د مشخص فورى طورير بي بوت بهد

جائے گا اس کے بعد گروپ کے افراد کوآسانی سے جیک بھی ا جاسکتا ہے اور گرفتا ربھی " - بنبرٹو نے بچوریز بیش کر ۔ ا ہوئے کہا ۔ "کھیک ہے جلدی کر و اور جھے دبورط دو " جیف باس نے کہا ۔ اور بھر ایک طویل سانس لیتے ہوئے ا نے بٹن آن کر دیئے ۔ اب اس کے بہا جے بیا طمینان کے آثاد کمایاں ہو گئے تھے۔

بمب آپرکشین روم سے آنے والی مدھمسی آواز جومثین کے بیلنے کی تی بھی خاموش ہوگئی توصفدر ہو بک کر آبریش روم کی ط ن بڑھا اس نے درواز سے کوآ مہشسے کھول کر دیکھا۔ ساسنے والی مشین ساکت عران صاحب ين آجادك " صفدر في بالرس ہی بوھیا ۔ لیکن عمران کی طرف سے کوئی جواب منہ ملا توصفہ رہ کئے دردازه که دلادر حلد مي سي آپريشن ردم مين داخل مو کيا ريکن دوسر لمح ده حیرت سے ناح کررہ کیا ہے ان غائب تقاء اور مذھر ن عمران غائب بقابلكه منزكے تيتھے موجود وہ كرسى بھي غائب ہوچكى تھتى ۔ بمفدّر سنے چنج کمرایتنے ساتھوں کو بیکارا اور چند کمحوں میں وہ سب عمران عائب ہے ۔۔ دہ یقینا کسی شکل میں پینس کیا ہے "

اليف-آدرسكستى\_ دەكياسى "\_مفددنى يوكتى دىك اوروہ سب اس میز کی طرف دوڑ سے جس کے یسچھے کرسی غائب بدھیا ادر منبر تقری نے اُسے اس بنن کے متعلق تبادیا۔ تقى رىيكن كسى بات كي انهي سمجونه آربي تقى - تنوير ادر بوليا ن صفدر نے جلدی سے آگے بڑھ کہ اس بٹن کوریس کیا تو سرد ريست دوم مين جاكريمي چيكنگ كي مديدون کی آداز سے کرسی د دبارہ منو دار ہو گئی سیکن کرسی خالی تھی۔ يها ديمرده المستوررةم من بعي كئي دول منبر تقري سندها مواموجو ادوتهادا باس سيط تهدف فيس وكا-اس كامطلب سي يديف باس كونمعلوم موكياً اب ده نهين يحسكا " بنبرتقرى اسے اتھا کم آبریشن مدم میں سے علود ہی بتائے گاکہ عمران کہا غائب بوسكتاب "جوليات توبرسي مخاطب موكركهار " تبادين تهرفاني مين جان كادات كدهرس مع جلدى ادر تنویر نے سر ملاتے ہوئے جلدی سے بنبر بقری کو ابھایا بتاؤبله هم ورنه مین ایک ملح مین بهار سے جبولے توردوں كا "\_\_\_\_ تنويركا لهجرب مديميانك بوكيار ادر پیرده کسے ہوئے آبریش دوم میں بہنے کیا۔ دوسب مشین اس كوراستدسيش كيش سعب معداور ماسط كييروثر أس كنظول تنویدنے بنبر تقری کو ذریش میداشایا اور پیراس کے منہ سے كرتائه متانج يم كودول ك نهين بنيج سكتي السير منبر تقرى ٹیپ ہٹا کداس سے منہ میں دبا ہوارد مال نکال لیا ادر بنبر بھری نے "الساكرة بين اسع سائق في طبق مين -سب ايم ايق بيك المالو " جوليان كها- ادرسب ميننگ دوم ي طرف ادرمتورم بوكيا كفاء منتر تقری بهادا باس متهاری کرسی میتنجها تفاده غائب ہے بهلك تاكدويل سے اینے بیك لے آئیں - لیکن ابھی انہوں نے جلدى بتاؤكريه كرسى كهان غائب بوسكتي هيئه التنويد في بیندی قدم انتقائے ہوں کے کہ اچانک مشین میں سے سینی کی نیز آوازین تکیں اور بھرمیٹنگ ردم اور رئیسٹ ردم کے در دانے ہے أسے كريبان سے كو كراديركو الطاتے بوئے غراتے بوئے كہا، "اليف -آ، ـُسَنْستْی آن کُه دیا ہو گا بصرف اسی صورت میں وہ نیخ كے سامنے فولاد تى جا در ہي حيط هد كئيں۔ تمام رائستے بلاك ہو يك

تهم خات میں جاسکتا ہے " منبر کھری نے خوت زدم آج محقے اب ان کے بیابی کھی نہ آسکتے تھے۔ میں کہا۔ میں کہا۔ نہیں جاسکتا " نبر تقری نے جو فرش رہی بندھا پڑا تھا۔ تیز لے
میں کہا۔
" جلدی بنا دُیم کس طرح بمل سکتے ہیں " مفدر منہ بھری
کی طرف لیکا ۔ لیکن ابھی وہ مخبر تقری تک بہنچا بھی مذتھا کہ اس کا
دُنہی یک نجت بیرخی کی طرح گھوم کیا اور دوسے کے دہ وہ لڑکھ وہ اکم
نیجے کر کیا ۔ اس کے ذہن بریل لخت تا دیکی نے بلغاد کمر دی تھی
ادر بہی حشر باقی ساتھیوں کا بھی ہوا وہ بھی اجانک لؤکھ وہ ائے اور
پھر سٹے ہوئے شہتے دول کی طرح آ پریشن دوم سے فرش میر گر کر میرے ا

حرکت ہو گئے ۔

اليك الاسكسية كان بوتي عمران كويول محسوس ہوا جیسے دہ سرسے بل سی گہری غاریس کررہ ہو۔اس نے اپنے آپ كوسنبها لن كى كوت ش كى \_ يكن اس سے يہلے كرده تج سنبها اس کاجم سخت زین سے ایک دھا کے سے مکرانچکا تھا علی ان كويون موس العليه اس كي سبم ي تمام بديال كوكوا كمرده كئي مول-دہ پہلد کے بل سخت زمین برکافی کہائی میں گراتھا۔۔۔اسس کے جسمیں درد کی تیزاہریں سی دوڑیں اور پیراس کے ذہن بیتار کی فِي الله الله والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع تاریکی کو مطافے کی کوششش کی نیکن بےسود --اس کا ذہن ایکی مِن دُوب كِياتِها - اوركيمراعِا نك اس كي أنكهين كهل كين واوراس كے ساتھ بى ده اضطرارى طور ميدا تھل كم كفوا ہو كيا - اس في ديكھاكم دہ فولاد کے بنے ہوئے ایک چھوٹے سے مستطیل کمر ہے ہیں

مشين أسے سلمنے منے نظرم آدہی تھی۔ ابھی وہ بیمنظر دیکھ ہی د الم تفاكه المانك دلي كى ايك سائيد ولي المعان يست موت عران ی بینت پرفقی سرری تیز آواز کے ساتھ کسی ڈھکن کی طرح کھل گئی ۔ عمران نے جلدی سے الحقنے کی وسٹسش کی \_\_\_ لیکن دوسر سے المح اس کے جبم کو دوجگہوں سے کسی مقوس نیزنے کرفت میں لے لیا۔ يدكرفت اس قدر مفبوط بقى كمعمران كديد المحسوس مورا كفاجيس وه لوب كے نون ناك تسكنى ميں كھنس كيا بد\_\_\_اس كے ساتھ ای اس کائب م اُسی حالت میں بام ری طرف الفما کیا-ادر میراس سدهاكرك كواكردياكيا - جيم عران كيرزين في الك نسكني كي كُرُفت نعم بوكئ - عمران تيزي سي بيط أور كيراس كي نظرين يجيلي ديواد محسائة نصب إيك عجيب وغريب كمين مريوس اس كمين كم ما قاعده دوينج عقر بواب دايس كرين يك پهنج تم ساكت، و كُفُ عقر كُم ين بن كوئي مشينزي نظرية آدبي تقي - اور اس کمین کے علادہ اور کوئی چیز بھی کھر سے میں موجود مذبھی ۔ اس کے بالرنكلتين وليل كالمحكل فودنج دبند تواادراس كيساتهبي وببر بكى كى سى تىزى سى تىكى كارت كىسكا ادردىدارىيى غائب بديكار عمران حيرت سے كفوا ميسب درامه ديكھ د ما تھا۔ اُسے اِسس مادے ڈرامے کا کوئی سر جرسی نظر سر آرا تھا ۔ دہ قدم انتقاماس كمين كے پاكس بہنيا--ادريفراس نے اسے جيك كمنا شروع كرديا كرين كے صرف باز دسى ديوادسے بامر تقے راس كا باتى سیرہ دیواد کے بیٹھے کہیں نصب تھار سیسٹم دیواد کے بیٹھے کہیں نصب تھار

كراتها - يدكره فرش سے لے كرجيت ك فولاد كا بنا ہوا تھا كسى حكم كوئى دردازه كوئى كفركى مذعقى يون مكتا تقاجيس ومسى ولادى تبت يس بند مو - البته يَقِت بين ايك يؤكو رهمو السافلا كما حبن بن تازه بوا ادر دوشني اندر آرسي عقى - اس سور اخ سے اندر آف والي روشني اس قدرتيز تقى كه عمران كومسوس موريا تقا جيسے به فولادي لخرب طاقت درواط کے بڑے بب کے عین نیچ موجود ہو \_عمال نے ای مقربط معاکر آ بہتہ سے فولادی دیوار کو چھوا واسے کونٹ کانے کا خطره کھا۔ لیکن کوئی کرنے نہ لگا تواس نے اس کی دیواروں کوٹیولنا تْمرد ع كرديا \_ اس كاخيال تفاكه شايد كسي جكّر كو تى رِن تَه كو تى سيم مو بیکن دیوارین بالکل سیاط تھیں۔ الهي ده ديدارول كوشون مي مطابقا كما جامك فولادي دبراين مكرسے ملااور كيمرايك دهائے سے ده نيچ كرتا كيا۔ عمران نے برسى منسكل سے ديواد ميل تھ ركھ كراينے مندكود بوارسے مكرا نے سے بیایا \_\_ دونے کھے وہ فولادی ڈبرتیزی سے آگے كى سرت كوسكاكيا عمران كويون عسوس مود على المسي وبرسى مودنك ببليط بيرجل رلم مو و دبير تحد دبير حركت مين رم اور كيمراس رخ نیچے کی طرف ہوگیا <u>سیکن اس کی رفتا دیموار ہی رنبی سمج</u>ھ<sup>دا</sup> بعدده ایک چھٹے سے ساکت ہوگیا ربیکن اب وہ کھرسے ہونے ؟ بی کے بیٹا ہوا تھا ادر جھوٹا ساخلا اس کی نظروں کے سامنے تھا۔ عمران فداسا کهسکاا وراس کے منہ سے آمکود لکادی \_ یہ ایک فاصابط الجرو تقار بوتيزروشني سيسنور كقاركمري مين كوني آدمي

ابهي ده كرين كو ديكه ريح تفاكه أسعابني نيتنت برسرركي تيز آ داز سائى دى - دە يونك كرم اادر دوسر كے ده بونك يطاليونك ديداردرميان سيم مكي كتى تقى \_ ادراس مين سع يهلي دلي كى طرح آكة دب كهسك كم اندرآ كئے ميدسب د ب برطرف بندسے ۔ یہ ڈبے کر ہے کے درمیان میں آکردک کئے۔ اُسی کمح كمين كے باز دحركت مين آئے - اور ايك دب كھل كيا - ايك انساني عسم اس ڈبے میں اوندھایٹ اتھا کھا کے مین کے باز دوّں نے شینی إندانيين اس حب كوالمايا اورفرش بيدالاديا-اس طرح باربارديه كطلتيد سم وادر انساني حسم ما سرآت رسم عران خاموش كفط ا ديكه مناري كيونكدده ان سب كواجهي طرح بهجانا عقاريسب اس کے ساتھی تقے جن کا میک ای صاف ہو جکا تھا اور دہ اصل شكولى ين عقريدسب بي صب دخركت بيان بوت تق جب سب بدک د بوں سے باسر آگے توکرین کے بازددائیں ہو گئے۔ادد اس کے ساتھ ہی دیا۔ میں غائب ہو گئے عمران تیزی سے آ کے بدھا - اور پھراس نے ایک ایک کی نبف جیک کمنی تروع کردی - ده سب زنده تھے۔ لیکن سی کیس کی دجر سے بے ہوش سیرے موت عقے عران نے انہیں موشن میں لانے کی کوشنش ک ادر مقود مي ديرين ده ايني كوت شون من كامياب موكيا- دهسب كرايت موت الله بينه اورجيرت سے ادھرادھرد كيف لكے-"يهم كهال بيني كيم " مفدن سب سيم دناو

"جہاں ہم <u>عیسے</u> توگوں کو پہنچنا چاہیے "<u>عران نے جواب دیا</u>۔ ادرده سب عمران كو ديكه كمر نيونك بيسب عمران يونكدان كي يشت يدكموا تقاراس كن ده يباغ سي ندديكم سك تقير "اس كامطلب مع مادامنصوب فيل مدكيا سيتنويرن براسامنه بنلت بهون كهار " منصرف فيل موكيا بكر منج بكي نيد ديلي " \_\_عمران في مسكراتي بوئے جواب دیا۔ اور پیراس سی پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا۔ اجانک ان كے سامنے دالى نسياك ديدار شيشتے كى طرح شفان بورگى ي دوسرى طرف ايك جيود اساحمره نظرآ د بالقليد جس مين ما نخ كمسان موجود د تقيل بن سي عاديم عاربوط هي منظم مدك تفادران میں سے ایک دہی تفائمبر تقری حیں کا میک ایس عمران نے کیا تھا۔ ايك كرسى جود رميان مين ركھي مو دي كھي خالي كھي۔ " لوصي تياد بوها وكردوكي بجائع ماداهاب كتاب يلغيان منكرنكيراكھي ہوگئے ہيں، ۔۔ عمران نے مسكراتے ہوئے كہا۔ اسى لمح نظر إن دا لے كر بے كى سائيدىن ايك در دان كها ادر يبيف باس اندردافل مواراس كعجمر مع برسياه سيسول دالي عِنْكُ موجود كقى - ده آكر خالى كرسى بينبط كيا اس كسائقهى اس نے اینا ہا تھ اونے کیا۔ اور کھرنے میں سنسنام مل کی آواز کو بخین لگى جىسے كوئى شانسىيە چلى بىشا بىد مين ملقيموت كايكيف باس عمس مخاطب مون - كياميري آدانه

بمبين منائع كرف في بجائ اين كام مي ادر وت س

جب سے ہم پاکیٹ یا سے چلے ہیں رہمادی ظیمیں مسلسل ہم

سے کراتی رہی ہیں۔ اور سم بہاں تک پہنچے گئے ہیں۔حب ہم یاکیشا

سے چلے تھے توہماراخیال تھا کہ یہ بھی عام سامیٹ کوارٹر ہو گا۔ ہم اسے

تباہ کرنیں کے یکن بہاں پہنچنے کے بعد جو کھو ہم نے دیکھاہے ادرص اندادیں ہیں بے بن کیائیا ہے۔اس سے ہم اس نتیج

يريني بن كه است تباه كمه نا ناممكن تبعير ليكن اس سادك سلسله

ين عمارة كم مهين ية ومعلوم بوكيام وكأكم مادا ذبي عام لوكون سے

کہیں برتمر سے اب اکرئم مہیں ملاک کردد کے بیاد تم کسی کھی

لمح آسانيس كرسكتي د - تواس طرح بم مين ضائع كردوك ر

كىن اكمتم كارك دېنول كوكنطول كرو يو كمانكم مرنده ده كم

اده \_\_ بتہادامطلب سے کہم بتہادی بین واشنگ کرکے

"ميرامطلب بي عقا-اسطرح مبين مم اذكم اتن تستى توبهرهال

تہیں مید کوارٹریں رکویں "بینے باس نے سکراتے

تهاد المسكني كام آسكتين "--عران في جواب ديار

تم ك بين دس سع " يعين باس ك لب ادراس كى

طرح مستفيد بورسي بي بهارى طرف سے اس دونمائى برسلام تول كيج " عران نے يوں سيني ما كا د كوكم عطات موت

" بالكل جناب عالى ملى مم آب كارشادات عاليدسے يورى

" شکریے سی نے تمسب کو بہاں اکھا اس لئے کیا ہے

كمين ده دانجانا چامها مون خبركى مددسيمتم بليوكن فائر سس

یے نکلے۔ اگر تم سے سے بنادو کے تو بہادی موت اسان کردوں گاورنہ یقین کردیمهی اس قدر بولناک عذاب سے کو دنایر سے گاکہمهاری

ردص تھی صدیوں ک ببلاتی رہیں گی "\_ جیف باس نے

ہمیں آپ می یقین دیا نی مید بدرایدرایقین ہے۔ہم آپ کوتمام

داذبتان كم لتح تياريس كيونكمان مهم متفقطور مياس سيج

ك بهنج ميك بين كر حلقه وت كابيد كوارثمه نالتابل تسخير - ادر

طِلبَة كِيم من كريس اس ميدكوارم كابال هي سكانها مرسكة

عُران كالْهِدِ رَجُّا معذرت خواع رنه تقا- اس ك سائقي كن الكيمورس

" كَةِ \_\_ تم دا قعي سجه دار يو - بيكن بهرحال متم اب زنده والب س

نہیںجا سکتے۔یہ یہاں کا قانون سے۔مزاتو تہیں ہرحال بیان

كى، يىن باس كے لہجے بين ملكى سى نرمى كاتا نزيماياں بو

أسع ديكيف لك ديكن عمران كالهجرسياك تقار

آواز کرنے میں کو نکنے لگی۔

انتهائي سرد الجيين كها-

كهاجيسيكسي بادشاه كوآداب سجالا وكم مو-

"تمسائنسى طور ميب عدايد دانس مو-كيا ايسانهين موسكاكم

ييف باس في يونك كريوها -

رہے گی کہم زندہ ہیں ، \_\_عران نے کہا۔ " بها مى يتوين مستردى جاتى سع -ايك تواس سنة كمتم مسلان موبدودي نهي مو-اوردوسري اسك كمهيس تهاري ذالنت ی نہیں بلکہ موت کی ضرورت ہے "\_ جیف باس نے سرد<sup>ر ہو</sup> میں جوآب دیتے مہوئے کہا ۔ " تهادى مرضى مم توبېروال بے بس بن "عمران نے کندھے ایکاتے ہوئے کہا۔ مم تم في بتايا نهين كرتم بليوكن كے فائرسے كيسے نيے" یمین باس نے بیند اتحوں کے توقف کے بعدد وبارہ یوجھا توعمران ف اسے بیٹونیا ذہر سے متعلق سب کچھ بوری تفقیل سے بتادیا ۔ "اده دانتی تهارا داهن قابل دنسان نب سین بهرحال تم مسلمال ہوادرہ انفیب العین میں ہی سے کہ کرہ ارض میکو فی سلمان دندا بدر سمے " بیف باس نے بوائے فخرید لہج میں کہار "جب تم نے ہادی موت کا فیصلہ کمہی لیا ہے توکیا ایسا تہیں هوسکنا که تم محمانه کمهمین مهید کوارشه ی سیریمی کواده "\_عمران نہیں اس یں سے تم باہر بنہین کی سکتے متم مدت فياده خطرناك بوك مود ادراب تم مرف كم لئة تيار موجادك جیف باس نے یوں کہا جیسے انہیں کوئی خوست خری سنار کا ہو، اسوي السائم كوكم كيرزنده بوجائين السي صورت

ين ماري و فريه نهين او كي " مان ني سياط لهجي بن كها

اب تتهجوموت مرو کے اس کے بعد زندگی کا کوئی سوال ہی باقی بنبن رسعے كارىيى فى تى برتيزانى دت داردكرف كافيولدكيا سے اس تجرف میں دنیا کے سب سے تیز تیزاب کی سلسل بارش موگی۔ جهادے حبم تو کیا ہدیاں مک کلا دیے کا \_\_\_ادریہ بارش اس فقت مک موتی رہ ہے گئی جب تک متم بھی محلول بن کمراس تیزا میں شامل نہ ہوجاد کے " بیعت باس نے کہار "اوه \_\_\_يرتوانتهائي مولناك عناب سيدتم في تو دعده کیا تھاکہ اگریم رازبتا دیں تو تم ہادی موت آسان کردو گے " میری نظرمیں یہ آسان موت سے "\_ چھٹ باسس أايك بأربير سوج لورسمين زنده ركف كمرتوشا يدمتها والهيثة كوارثمه یے جائے۔ دوسری فعورت میں ماری موت کے ساتھ ہی اس کی تبابى كفي نقيني موجاكة كى السلط عمران في اجانك طنزيدانداند "اده محمد دهمکی د سے دسم محمد علی باس "يددهمي نهين حقيقت مع يمم في صرف مبين يكوكريهان بهنما دیا ہے۔ ریکن عمنے یہ نہیں سویا کہم نے تہارہے سیشن فقری س اب تک کیاکیا ہے۔۔ تم نے اب تک میک سرکل کوئی چیک نہیں کیا۔اور متہادا کمپیوٹر قوبہرطال اسے چیک نہیں کہ "اب بولو - كيا چائة من مرار مي شهول كي ايك ايك دك مين يسب بشمار شعبد في موجو دبين ادر المريم في فايوم كم تعلق انتے ہو کہ بیرکس قدر طاقت در موال سے اونم خود السس کی اركردكي سمجھ سكتے ہو\_\_ورندانينے كسى بطب سائنسدان سف يهداسكا آبريش مارك سيمون مين موجود سے-ادراس كا اقدل کی دھو کنوں سے سے معیسے ہم میں سے کسی کی موت تعبدنى بنى فائوم كيك عليك كا -ادراس ك بعدكيا بد ا-اس کا اندازه بی فایتونم کی کارکردگی جلسنے دالے ہی اندازه وسكتي بين"-عران نيرسياط لهج بين كها ر ییف باس جند کمحے تو خاموش بطیفاد لا میفراقیانگ اس کے قسے قبقے ابل ہوسے۔ " نوب بہت فوب سے متمنے دا تعی شانداد مظامرہ بیش بات اكرميرى بجائے كوئى ادر بوتا تولقينًا تہادى حكرمين عامًا وليكن شايد بهبي معلوم نهين كريس مؤد مينا لرم مين ماسر مول مبنالزم كم لئة نفرى قوت سے شیشے كوتر فادینا كوئي برسی ت ہیں وتی \_ اس لئے بیتہادے کان کی تو کومسلنا ادر بنظامر دنا فم نے کان میں مجھ فٹ کرد کھا ہے یہ باتیں مجھے میکر نہیں دئے لتين "\_\_ بيف باس نے قبقهد لكاتے بونے كہا-اور اس كى ن بات سے عمر ان سمجھ کیا کہ جیف باس اسی لئے آ تکھوں میر نادیک بشوں دالی عینک نگائے دکھتاہے۔ "الرَّبيمبيناتُرْمُ كَا كَالَ سِع - توكيفرتو تم خود بھي مبيناتُرُم كے ماہر

سكاريم نے اس مركل ميں ايك ايسا بم نصب كر ديا ہے۔ جس سے چینے کا انحصاد سمایے دل کی دھر کئنوں بیمبنی ہے ہیں بهارف دل ساكت بوئے أسى لمح بيم بفيط بول عا -أدر كيم كِيا بِوكا - اس كا اندازه بهي تهبين نهبين بني في أَفْتِي مُرْآتِيّ من تقول اسا مظامره كرك اس كايقين دلاسكتا بون "عران كالهجهب صديمرد كقار الكيامظامره كروك يتمشايداس طرح مجهد داج دين كي كوشش كرد بعي بوريتهادى يدكوشش ب كادبع. بیف باس نے غصلے لھے میں کہار "اليمايه على مناسره ديمه لويم خودمي فيصله كم لينا "عران نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے دائیں کان کی تو کو انگیوں کے درسیان رکھ کر مخصوص اندازیس دبایا-ادرساتھ ہی نظرس سامنے والے تنسفیرجادیں یندلتوں بعدد بوادکا ورميانى شيشه جكر جكر سعتواخ كياريون مكتاتها جليع شيشريرسي نے ببادی کی ہو۔ بیف باس ادر اس سے ساتھی حیرت سے بت بنے یہ جاد دکری دیکھتے رہے ہے۔ جب کے عمران شعبہ مے بازو تمس إندازيين كفر المسكرار لم تقار بيين باس أدراس سائقیوں کے ساتھ ساتھ عران کے ساتھیوں کیے گئے بھی یہ عجيب وغربيب منطام ره حيرت انيكر ثابت مهوا - ان كي سمجه من مذ الدم عقاكة عمران نے يدسب مجھ كسے كوليا عمران نے كان

كى توسى ايناً ما تقدم ثناليا تقار

یف باس کی مکھیں دا تعی بے مدیمیک دار کھیں۔ان میں ليين شكيل نے بھي كى تقى ۔ ا در پير تنوبيد نے بھي پيچھے ہى جھيان ك لكادى ميندبى لمحول مين محره ميدان كارنا دنظر آف تك كياً روشنی سی بھوٹتی ہوئی دکھائی دے دہی تقی۔ بین باس فینچ کرتے ہی اینے ادید آکرکر نے دالے " لي \_ لي حديها البي توتم ميري المحدين ديكه كمرخون زه المران كواجهال كمركم اناجا ماليكن عمران كفلا إسطرح كهاب كرسك عقاء ہو گئے ہو۔اب دیکھو <u>"</u> جیف باس نے فخر بیراندا نہ فهقهه لكاتمة بوت كهاراس كاساتقبى اس كى أنكون سمدك سے جب وہ اٹھا تونیف باس کے دونوں بازد اس نے مروا کم كيتن عران في جو على كرسائيدين بولياتها ايني ايديان دار بيهي كاطرف كور كه تقادر جيف باسس كاس كالرف ليثت ادىنچى كرلىي \_\_\_ داقعى حييف باس كى تكھوں مسے بجلى كى لهرسى نكل فى يين باس نا الهل كردونون الكين يتهيكى طرف جلانا ر شیستی برط تی عمران کوصات دکھائی دے دہی تھی - ادر میمر دیا پاہیں دہ عمران کی نیڈیدوں میضرب لگانا چاہتا تھا۔ کیکن عمران نے سيكنشهى عنيف بأس ف إيساكيام وكاكمايك زور داريط اخام والأ س كے الحظتے بى اپنى الك چلائى ادر جيف باس كالنجلاجيم دوسرى درمیانی شیشے کی کرچیاں الذکر عمران کی طرف والے کمبدا إنكواكفا ادعران نياس كعباندوك كونيح فيطف ندوداك دورتے کھے بیف ماس کے علق سے کربناک جہم

" با \_\_با\_ با "\_\_ چیف باس کا قہقہ بلند ہوا۔ مگردوں افٹکادیا \_\_دوسے کے بھے جیف باس کے ملق سے کربناک جِیج اللہ ع کھے جران اپنی حکمہ سے احیلا اور پھر وہ کسی بھو کنے عقاب کی طرح اللہ ملکی اس کے ددنوں بازدؤں کے جوڑا کھڑ گئے تھے۔ادر عمران نے

اسے نیجے کم اکم اس کے سینے پرلات دکھ دی ۔ باقی دیفیں اس دوران درش ہد ڈھیر موجکے تھے ۔ "اس کا چوغذا مادد و حبادی کرد " عمران نے پینج کمدا ہ

اس کا جوغذا مارد د علدی کرد "عران نے یع کم ابساتھیوں سے کہا - ادرصفد د نے آکے بطرہ کم کی کی ہی تیزی اس کا کمباسا چوغداد بدکیا نے ایک عجیب سی جیل طاق اور آ

ملی۔ "اس جیک کو کھول اور دھیان سے دورمیان سے ادھرادد اللہ کھند نکانا " عمران نے لات کھسکا کرچیف باس کی کرون

د کھتے ہوئے کہا۔ اورصفدر نے جب جکے کھول دی توعمران نے لات ہا اور بجلی کی سی تیزی سے تھاک کرچیف باس کی کم دن کو پکو کرائے۔ اوپہ کو اٹھا لیا اور صفد د نے جلدی سے جبکے طبی کھیننج کی جبکیٹ ساتھ ہی لمبی کمبی تاریس بھی جیف باس سے باز و و سے کھسٹ

بامرآگیئی۔ اورجیت باس ادندھے منہ فرین بیر کر کیا۔ " یہ توبوری منین بنا ہوا تھا "\_\_\_صفد نے جیرت ہے" اس جبکے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ جس کے سابنے کے دخ سجانے

کتنے کھوٹے کھوٹے بیٹو گئے بیٹی مگے نظر آ دہمے تھے۔ جبیف باس کے منہ سے کراہیں نکل دہمی تقیں ۔ " میں اس کراہی نکل دہمی تقیں ۔

" مجھے دکھا دُ جیکٹ " عمران نے جیکیٹ صفدر کے ہاء سے پینے کے لئے ما تھ بڑھایا ہی تھا کہ ایمانک ایک چیٹ نے جو قریب ہی بیڈا ہوا تھا اچانک اسٹنے کی کوٹ ش کی ۔ اور اس

ات صفد کی ات سے کوائی ۔ جیٹ اس اجانک جیگے کی دجہ سے صفد رسے ہاتھ سے چھوٹ کو فرش کی طرف کو ی عمران نے تیزی سے جھیٹ کو ہم کو ناچا ہا ۔ جیٹ تواس کے ہاتھ ہیں نہ آسکی البتہ اس کی ایک تاراس کے ہاتھ ہیں آگی اور اس تار کے ہاتھ کہ آسکے آتے ہی ایک خوف ناک دھا کہ ہوا اور عمران اور صفد و دونوں ایسل کو تین جا دی ہوں گو درجا کہ سے جیسے کسی نے پوری قوت سے کو تین جا دی جیسے کسی نے پوری قوت سے

مین بید میدن دور با برسے بیات سی سے بدری و ت سے انہیں اچھال دیا ہو ۔۔ جمیل نیجے کری اور دوسر سے مجمع جمیل انہیں اچھال دیا ہو کی اور دوسر سے مجمع جمیل میں شعلے موسل کا کھتے ہی دیکھتے جمیل طبی کردا کھ ہوگئی۔

سے ایک مسلتے ہوئے کہا۔ ادراہی اس کا فقرہ کمل ہور ہا تھا کہ کہ مے کا فرش درمیان سے کھلاا وروہ سب آٹے کی بھری بوریوں کی طرح کسی گہرائی میں گرگئے ۔ ان کے جسم بوری دفتا مسے نیجے کہتے جا دہی اسے معے دہانی نیس کرتے ہی میں جا کہ ہے۔ اور اندرہی اندراتر تے گئے ۔ یا نی میں گرتے ہی ان کے سانس اکھ فرف لگے ۔ اور انہیں یوں محسوس ہونے لگا ان کے سانس اکھ فرف لگے ۔ اور انہیں یوں محسوس ہونے لگا

جیسے ان کے صبحوں کو مبزادوں ٹن وزنی جیاتیں روندرہی ہوں۔ اور بیندہی کمحوں میں ان سے ذہن مادیک ہو چکے تقفے رشامیدموت کی سیاہ ان مرس از مدرس از است کا میں مادیک ہو جاتھے رشامیدموت کی سیاہ

نادیکی نے آخر کا دانہیں سڑپ کرہی لیا تھا۔

"بائی بول دیود کے دو ہم ہے وانگ بر بی دون میں تھے کہ ہم نے
سندکی گہرائی میں جودہ افراد ہودی کھا جو بڑی طرح یا تھ ہیر ماد دہ ہے
فی ہم نے انہیں کورکر کے فور اسب میرین کے سیل میں اٹھا
اس طرح وہ بے ہوست توہو گئے لیکن مرنے سے برے گئے۔
اس طرح وہ بے ہوست توہو گئے لیکن مرنے سے برے گئے۔
ایس سے ایک آدمی کے دونوں بازوکندھوں سے اکھڑے ہوئے
اور باقی افراد تھیا کہ بیں ۔ بیا بخے افراد تو بوڈ ھے بھی ہیں اور
دور باقی افراد جوان ہیں ان میں ایک سوئس نزاد عودت ہے۔ باقی
فافراد یا کیٹ میں اور ور سے دور میری طرف سے کہا گیا۔
فوجوان کی آنکھیں اس دیور کو سنتے ہی جیرت سے بھیلی فوجوان کی آنکھیں اس دیور کے سنتے ہی جیرت سے بھیلی فوجوان کی آنکھیں اس دیور کو سنتے ہی جیرت سے بھیلی فوجوان کی آنکھیں اس دیور کے سنتے ہی جیرت سے بھیلی فوجوان کی آنکھیں اس دیور کے سنتے ہی جیرت سے بھیلی فوجوان کی آنکھیں اس دیور کے دستے ہی جیرت سے بھیلی فوجوان کی آنکھیں اس دیور کی میں مسترید سے بھیلی کو سنتے ہی جیرت سے بھیلی کو سنتے ہی جی کیس کی سے کھیلی کو سنتے ہی جیرت سے بھیلی کو سنتے ہی جیرت سے بھیلی کو سنتے ہی جیرت سے بھیلی کو سنتے ہی جی کی سے کھیلی کو سنتے ہی جی کی سنتے ہی گورٹ کی سے کھیلی کو سنتے ہی جی کھیلی کھیلی کو سنتے ہی کھیلی کو سنتے ہی کھیلی کھیلی کو سنتے ہی گورٹ کورٹ کی سے کھیلی کورٹ کی کھیلی کورٹ کے کھیلی کی کھیلی کورٹ کیلی کورٹ کے کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کورٹ کی کھیلی کورٹ کی کھیلی کے کھیلی کورٹ کیلی کورٹ کی کھیلی کے کھیلی کورٹ کے کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کورٹ کی کھیلی کورٹ کی کھیلی کی کھیلی کے کھیلی کے کھیلی کورٹ کے کھیلی کورٹ کی کھیلی کے کھیلی کی کھیلی کے کھیلی کے کھیلی کے کھیلی کی کھیلی کے کھیلی کے کھیلی کے کھیلی کے کھیلی کے کھیلی کے کھیلی کی کھیلی کے کھیلی کے

سیریدادگ کون بوسکتے ہیں۔ کیا دہ غوطہ خودی کردہے تھادور" ان نے حیرت بھر ہے ہجے میں کہا ر "نہیں ۔۔۔ دہ سادہ لباسوں میں ہیں ادر سمندر میں تین سرار

رکی کہ آئی میں موجود تھے۔ یہ انہا کی حیرت انگیز بات ہے۔ کہ انہا کی حیرت انگیز بات ہے۔ کہ انہا کی حیرت انگیز بات ہے۔ کہ انہا کہ انہ انہا کہ انہا کہ انہا کہ انہا کہ انہا کہ ان

اده \_ کھیک ہے رہیں باسس کواطلاع کم تا ہوں اوور

نوبوان شعے کا نوں میں جیسے ہی گھنٹی کی آدانیٹ کی دہ یک کخت چونک بیٹا ۔۔۔ یہ آدانہ سامنے میز بید کھی ہوئی ایک جیمونی سی مشین میں بیٹا ۔۔۔ یہ آدانہ سامنے میز بید کھی ہوئی ایک جیمونی سی مشین کا بیٹن آن کو دیا ۔ آن کو دیا ۔ "میلو ہیلو ۔۔۔ ایم مبی سی سیس بیٹرولنگ آدمی کا لنگ سب اسٹیشن ادور "۔۔۔ ایک کونٹ سی آواز سنائی دی۔ " سیس ۔۔۔ سب اسٹیشن کقر ٹی دن اشتر نگ یو ادور " نوجوان نے جلدی سے جواب دیا۔

" هواز النّذنك ادور "\_\_\_ دوسرى طرف سے بدھياكيا م

"آپریٹرالیون تقرقی اشد*نگ*یواودر"<u>۔</u>نوجوان نے تیز

حِلْقِ تِنْ سِي مُركِ بِين مِيزِكَ يَسِي مِيونَ إِيكَ

نوجوان نے کہا - اور اس نے جلدی سے تھوتی متین کا بین آن نہیں ہیں دکھا ادور " \_\_\_ آبریٹر نے تفصیلی دیورٹ دیتے ہوئے ادرا الله كدايك طرف سينديد كفرسي بوتي رشين مشين كي طرف بير اس نے ملدی سے اس کے مختلف بٹن دبانے شروع کر دیئے الله المهدر مع بو سير كيس بوسكتاب اس قدر كهرائي مشین کے ادیر موجود سکرین روشن ہو کئی اور چند جماکو ل کے ا مِن توغوطه نوري كالباس مين كريمي كوئي نهين بہنج سكتا -اور پيرتم كہم اس بدایک پوڈ سے پہرے دالے آدمی کی تصویرا بھر آئی جس رمع بوكروه فالقيريهي مادرس عقر اس سع توظا بريوتان بحری فوج سنے کا نشر کی در دی بہنی ہوئی تھی۔ كمانهين كسي اور ذويني سے والى بنجابا كيا سے \_\_\_ يھرسولس نتاد سيس بالين في رابرك أطندنك إدور "بيور" عورت اور پاکستيائي افراد اور پهر نور شصيه تو کهرامسند سميد یہے دالے کی بارعب آدانسنائی دی ۔ تم فدرًا النہیں مکم دے دو کہان سب افرادکو بہارے سب اسٹین سب اسٹیش تقرقی ون کے سے ابھی ابھی ایم - ہی سک ین بہنچا دیں سہم وہیں آد ہے ہیں ادور اینڈ آل <u>"ک</u>انڈ ر بردانگ آرمی نے ایک سیرت انگر دبور ف دی سے ادور" ف كما ادر أن وان المرسر في سرما التي موسة مين آن كادد نوجوان في حلدي حلدي كها م كيروه دارس اس كرسي مبرآكر ببير كيارجس ميرجيو في مشين بيري مودي "كياربورط سے اوور"\_\_\_وسرى طرف سے باوقا تقى-اس فى جلدى سى اس مشين كو آن كيا-الهجين يوجهاكياء مبيلومبيلو بسبلوميسب الشيش تقرقي دَن كالنك ايم بي سِكس "سنتركي دون مين بيروننگ كے دوران ايم - إ یردانگ آرمی اشطین ادور "نوجوان نے تیز انجے میں سکس کوچودہ افرادسمندری انتہائی گہرائی میں نظر آئے جو بٹر بادباد نقره دوهراناتمردع كرديار طرح بالتقيير بادد سي تق \_\_ ايم - بي -سكس في النهين كود "يس ايم بي سكس النشرنگ يوادور" دوسري کے فدرًاسنن میں اٹھا لیا۔ وہ بے ہونٹن میں -ان میں سے پارخ "بانى ليول آرددنوك كرورسمندرسي طن والے افراد كو بور سے میں انہوں نے عبیب سے بوعے بہن دکھے ہیں جو سب اسيش بيني دد - اليس سي رابد اخديها بينج رسع إن منبرروك برية مين باقى افراد جوان مين الك سوئس نة ادعورت سے - باقى آكھ افراد ياكيت يائى بى - ا ادور اسسنوجوان نے کہا ر حيرت انكر مات يه جهے كمانهوں نے غدطه خودى كالباس إ " ٹھیک سے کیٹ وے پاسس آن کردوادور"

اوے کے کہہ کر ڈبے کا بٹن برلیں کیا ادر پھراس کا ایریل بندکر کے اس

نے ڈبردائیں دراز میں رکھ دیا۔ عقوری دیر بعد اسنے دور کہیں کھنٹی کی آواز سنی تو دہ جو مک کراھ

كرابوا و د جلدي سے اپني يونيفارم كونفيك كرنے لكا - بهاري

قدیوں کی آوازیں در دانے کے باسر کونجیں ادر میر دردازہ ایک

دھا کے سے کھل کیا۔۔دوسے کے آیر بیٹر نے فوجی اندازیں

سيوك كيار اندر تسنه والادبى يوالد يرن والاكاندر تقاران

نے فوجی انداز میں جاب دیا۔ اس کے بیٹھے نین ادر افراد تھے یہ سب

"كہاں ہیں دہ افراد "\_\_\_ كمانڈر نے سخت لہجے ہیں بدچھا۔

ين ني النهي سيشل سيل بين مكف ك التي المرابع المرابع أبريطرن مؤدبانه إنداذين جواب ديتي بوك كهار

" بول - حلو" - كاندر ني سرطات بوك كها - ادر نووان ملدی سے کمرے کے انتہائی دائیں کونے کی طرف بشھا۔ ولم ایک میموثاسادر داده موجود تقاراس نے برطست ادب سے

ده در داده کهولا اورجب جارول کانڈر کندسکے توده می سودباندانداند مِن ان كَمَة يَسْجِهِ يَطِلْحُ لَكُلُّ مِي إِيكَ مَنْ مُكَ مُنَادا مِدارَى تَقَى جَس كالهمكا ديني كم فن تقادة هلان كي صورت بن كافي فاصله ط

لمنے کے بعد دہ ایک اوسیمے کے درواز سے تک پہنے گئے۔ ایربیر فعلدى سے آئے بڑھ كروروانے كے لاك مين ايك عجيب ساخت كي جاني داني -- اور مير أسع مخصوص اندازين دائين بأين

دوسى كالكاء " أيرونسي كميط وف باس آن بوسكت م كتني ديومين بهني رسني بوادور السيرير في يوجها-

وزياده سے زياده دس منگ بن ادور " دوسري طرف كهاكيا اورآيريط في سرطات بوت ادودايندال كهدكمشين من كردى - ادريم ميزكي دراز كول كراس ميس سي اياب جموال سادب بكال كراس كى سائية مين ككے ہوئے ايريل كو كينے كر لمباكيا ادرايك

بنن دبادیا \_ اس ڈبے بیں سے عکی عکی زوں زوں کی آدانیں "ميلو \_ إيون هرفي آبي سير كانتك "\_ آيم سيرف كها .

"كيس كيث وم سيكور في اوور" ييند لمحول بعد ایک باریک سی آداد دیا میں سے بدا مدہوئی۔ "نوك كروكو فرزيرو زيرورون درونيروزيرو دايرمنس كيط ف

كهول دد ايم دي سكس فيدا فراد كوك كراندد آناچام اسم-ايس سی رابر مصسب اشیش میرآد ہے ہیں دہ ان افرادسے ملیں گے

آربران انتهائ سنجيده بلهين كهاء "ان افراد کو کہاں رکھناہے "\_\_ودسری طرف سے بدیھا سِيشْل سِيل مين - وه انتهائي شکوک بين" - آبوير

سنے جواب دیا۔ ادكے "\_ دوسرى طرف سے كہاكيا اور آير سطرنے كلى

كھاناتمردع كرديا ويد لمحول بعدكاك كى واز المفرى اور آيرير ف يهاجنبى افراد ہيں ميربے خيال ميں ان بيں سے آيک اوبهاں سے باہر لایا جائے اور پھر اُسے ہوش میں لاکر اس سے دیمو کھ عانی باسرنکال که در داره کهول دیا به اور نود مؤدبانه اندازین ایک طرف لى جائے اللہ سب كاندر نے جواب ديتے ہوئے كها-سن كر كُور البوكيا \_ كاندر آكي بشرها اورده سب در دازه يا "أيرسط " \_ كانشد في مرطاكرة يجي كورف أير منوس فاطب مرکے ایک بڑھ سے بال مناکورے میں بنج سے ۔ ایر بیٹر نے جلدی سے ایک سائیڈیدلکی ہوئی مشین کا مینٹر آنیجے کیا۔ تو ہال نما کھر۔ كي ريك سِائية بين سيطرهيان نيع جاتى دكهائي ويسفراكيس وسيطرهيار اس عدت كوباس كالواسكاندن كهاء ایس سر آبریش نے کہا-ادر تیزی سے آ کے بطر مرک اتركرده ايك جيو في على من ينج جهال ايك اور فوجار ى نى ئىلىك سائىلىدىن كى مواسىرخ دنىك كابىن دبا دياسىت موجودتها - اس في معي فوجى إنداز مين سيلوط مادا-ايم بي سس التي " كاندن اس سيد عما-اديدادين ايك خلاساييدا موكيار آبدية اندر آكيا اور نيراس نے بے موش بيدي موتى عورت كوالمايا ٔ يس بسر وه ان افراد كوسيشل سيل مين چيود كرداك ، كند نقع بملادكم باسر إكيا - باسر تكراس في أسسايك سائيليد وجد يرطون كرك كي الله على كئي مع " - اس فيجوان في جواب إيدلطاديا \_\_ اورخوداس نے فلاكودوباده بندكرديا - كاندرادد " ہونہہ" کاندر نے سرطاتے ہوئے کہا۔ اور میروه ت ب كاندراس بني كے قرب جاروں طرف كور في الم كاندراس تيزقدم المفانا أيك كون ين بهنجا تواس كمر مع مين موجود فوجوان اسے بوشن میں اے آؤ اسکانڈد کے کہا -اور آپر مر سامنے اکھی موئی مشین کا بین آن کر دیا ۔ دوسر سے کمحے سامیا فهدى سے آ كے بدھ كورت كى نبين كوريك كيا -كى يورى ديوار درميان سے كھل كرسائيشوں ميں مبط كئى - إب دوسرى طرف شيش كابنامو اليك براسا تمره نظر آرم تفاريس كي انتهائی ذہنی اوجھ کی دجرسے یہ بے ہوس سے۔اسے كس أنجكش نكانا موكا - تبهى موش مين آئے گی" \_\_\_ آيربيط دوسرى سائيدون مين سمندد كاياني تط محرك سم درميان يں بودہ افراد ہے ہوش رہی ہے ہوئے تھے۔ کانڈر انہیں غور۔ ال -- اس مع بہرے سے ہی محسوس بور ماسے الکاد ایکش، كاندد في يحفي كوف الله في مرطب ت بوت كهار " يەنوك كون بو سكتے بين "\_ ادد آیریٹر علدی سے محرف کی ایک دیواریس نفس استے کی س كاندرك مفاطب وكم يوها -

المادى كى طرف بشره كياراس في المادى هولى اوراس بين سي ا دنه بابر ركالا دلب كالدهكن كعول مراس في اس بين موجودني طیلین جریہ \_\_\_ یہ ہاداہی علاقہ سے "\_\_\_ کانڈرنے یں سے ایک سرنج اٹھائی ادر بھراس کی بیکنیگ مٹاکمہ اسے ٹیسا كيا سرنج بين يا نى كىطرح كاماده كفرا جوا تقانـــــــــــا بعد كيمراس. "اده \_\_ احما اجما المحمل ليكن مير مصالقي كها ل مين" بیخ بدبیٹری ہوئی عورت سے با زومیں اُنجکش لگادیا ۔ اُنجکش لگا۔ عورت نے حیرت سے إدهر أدهر ديكھتے بوئے كہا . "ده بهی موجد د میں تم بہلے آینے متعلق بتاؤ" کانڈر نے اس بارسخت انجے میں بدھا۔ تع بعداس في سرنج ايك طرف بط في الحية المرسي الج انجکش لگتے ہی عورت کے بہرے مربہت مکلیف دہ آثا، مرانام جوليانا فطردالترنسي ميراتعلق ماكيث الصب سيسي اینے ساتھوں کے ساتھ سمندریں سیرکردہی تھی کہ نجانے کس طرح آسهة ثم بون فردع بوكئ أدر چند لمحن لبدايك مكىسى كى بعداس نے آئكھيں كھول ديں \_\_اس كى آئكھوں يں دھ النی السطی اور مسب سمندرمیں کر مقنے اسس کے بعدیاں چهانی مونی نظر آرسی مقی ریول مکتا مقاجیسے ده بیدائشی اندهی و أَلْهُ لَعلى بع " بي جولياس ادر توكوني كماني منبن سكي تواس ن فدى طوريدي كهاني مي كفر لينامناسب مجهى - مالانكداس خود يهي يمريد دهندا سبته مسته صاف بوتى كئي ادراككهون مين روشني اساس تھاکہ اس کی کہانی میں قطعاکوئی وزن تہیں ہے۔ شعد كى چيك ابحرانى \_\_ادرددسرك لمحدد وعورت جلدى مس جولیا کیآآب مہیں احتی مجھتی ہیں اسے کا دور فى غفت من يفخة بدي كها راس كايمره غف كي شدت س مے سین کہاں ہوں اسے عورت کے "تم بحريد كے ايك سب اسيشن ميں عور مين سي كاندرواب ین کیا کہدسکتی ہوں میں توآپ کوجانتی نہیں " \_\_جولیانے مول - اوديرسب كانشريس -اب عمية با وكديم كون مو-اد برے معمدم سے لیجے میں کہا اور کھانڈ دبیر پریٹے کر رہ کیا حب کہ سب کانڈرزادر آپریٹر سے بوں بیر ملیسی مسکما مرف تیر کئی۔ پی زدن کی بیٹانوں کے نیچے اُس قدر تھرانی میں کیسے پہنچ گئیں" كاندرن كرفت لهج بن كهار ديهوسيج سيحسب يجه تبادو \_\_درنه ميسختي سيمجبور سوجاك كا " بحب ربه — کس کی محربه "

الهجيس كها-ادريم اس وقت ان كے ايك سب الشيشي ميں ميں "- جوا بحريه كوان تحريات سع بأقاعده آكاه كردياكيا تقا الساعيات

" سنوب جو کھ مجھ معلوم تھا دہ میں نے بتا دیا۔ اگر تم مزید تفعيل عانا علية بوتومير مسائقيون سع يديها ورفاص طوريي سائقى عمران سے دہ اس سیر میں ہارا ایڈ دیھا " ۔۔۔ جولیاً۔ ساده سے بھے میں جواب دیا۔ اُسے لِقَین تقاکم عمران فودہی تمام صورت حال كوسنبهمال الے كار الكونساعران سعدبتاد ويسكماندن ايك طرف سلتم كها-ادداسي لمح بوليانے سائٹے شیٹے سے اس محر سے کودیکا جس بیں اس کے ساتھی اور میڈ کوارٹر کے عینی سب بے ہوت يرك نظر آدب عقر "ده دائين طرف تيسرا "بوليان عمران كي طرف اشاره كو ہوئے کہا۔ اور پیر کا نڈر کے عکم بہ بے ہوش میڈے عمران کو اس سیل سے باہر کالاکیا۔ جولیاس کو کھونے اور بند کمنے کاطراقہ فام كاندر كم مهني برعمران كوفرت سيدلثا دياكيا اوراسك آمريش في است دب سانجان نكال مرككاديا ريند لمحول بعدم عمران ہوش میں آگیا۔ ادے کال ہے۔ استرسال کے فرشتے بھی اب بادرد ستخلک کئے ہیں "\_عران نے حیرت سے آنکھیں پھا کھیا كركاندراوراس كم سائقيول كوديكفي بوئ كهار ا يه ذر شته نهين آسطريلين بحربه سمے كانداد اورسب كاندرز مين

اورعمران في يونك كمراس كى طرف دمكها ادر كيرده اجهل كر كفرا

ہوکیا کا نڈرنے نے بوی میرتی سے سائیڈ ہولسٹر سے راوالور نکال لیا

" نبردا \_\_\_ اگرغلط حرکت کی " \_\_\_ کاندر نے سخت بھی

رائی پہاں او مشنری مل سکتی ہے ۔۔۔

كاطرت ديكف بوت بلك معموم سي المحين يوجيا-اس يهر بيديك لخت عاقبة لكي إبشار بهن الكي تقى -

دیشنری کیوں کیا کردھے " کانٹر نے تیرت بھرا انمانيس الكهين طينيات بمدئ يوجها الساس بات كى وفي لك

سمجهين بذا في كقى -" اس میں دیکھوں کا کہ کون سی حرکت غلطہ اور کون سی صحیح"

عمران فحاجمقون سے اندازیں کہار اباينه آپ كوياك ظامر كمين كونشش مت كمدوريد بناد كه تم لوگ كون مو- ادرسمندر كى اس قدر كرائى بين بغير كسى

غوط نوری کے بیاس کے کیسے پہنچ کئے اسکانڈر نے سخت م كاندر كياتهن به اطلاع ننهي ملى كهم د ما ل اليستجر مات

و كروسه من حرب من من الماس الموسك كمروس من من المنسى الأت كے سمند دين كتني كہرائي مك ذنده ره سكتا ہے - عالانكه آسر طيلين

عران كالهجه بدل كيا-ادر كاندريونك يدار

ادر آبرسیر خاموشی سے ایک دروازے کی طرت بو درکے۔ "ال اب بتاد كياكهنا جائتهد السكاندرن بوك محاط اندازمين يوهيار م پہلے اس سے تو پوچھ لو اسے عمران نے سکرا کم کانڈ ر کے يتها شاره كرت بوت كها - ادرساده لوح كانداس عام سے دائ میں تھینس کیا۔ اس نے تیزی سے کھوم کر دیکھا اور دوسر لے ملح عمران کی لات حرکت میں آئی اور کاندار کے ماتھ سے دیوالوز تکل کمہ اديه كوارة البواسيدها عمران كم معقون مين آكيا ركمان دكهراكم مان المان كى منرورت نهبى كاندر ماكونى مجم دينيرونهبى بي يه ديوالور صرف حفظ ما تقدم تے طور يوسي في اينے م تفول ميں لے لياس السي السيان في السي الله الما المركاند المالد كيبهر ب مي كفرام ف ك تأرقد كم بوكة أنت فسيت سيتم دماصل كون ماد السيكم الثراني بدهيا -اسنو بہریں اطلاع ملی ہے کہتم بھی علقہ دوت کے ممبر ہور اس كئے مم نے تم تك يہني كے لئے يدسب دوامه كيا ہے " عران مع مسكرات مع بوت تحربها -علقبوت -- ده كيائيه م- كاندد ني حيرت سيعنوين ایکاتے ہوئے یوچھا۔ ار مے تم حلقہ وت کونہیں جانتے ، دہ تو دنیا بھر سے یہودوں کی سبسے بڑی اور منظم تحریک ہے "عمران نے درت بھرے

" مهين السيكوئي اطلاع نهين ملى رئين تم تويا تكرف بائي مويمتها وا يہاں ہمارے علاقے میں کرایس تجربات کاکیانگ ہے اور پیر اتناتوین بھی جانتا ہوں کہ ایسے تجربات میں مفاظت کے لئے ہر چیرسا تقدیمی جاتی ہے ۔۔ اگر ہماری پیدولنگ آبدوز تہیں عین دقت پر ندبجاتی تو تمسب نهم مویکے موتے اصل بات بتادو۔ در نه میں مجبوراتم سب کو اسطیلین نفید بولیس کے عوالے کر دول کا رپیر وہ خدیس سب مجھ معلق کرلیں گئے ، کانٹر نے جھنجھلائے

ہوئے اندازین جواب دیا ر "ہوں —اس کامطلب ہے تم وکوں کو واقعی کچ معلوم نہیں۔ کیا السانبين وسكتا كدئم اس بهيط سعم كم مجهم كيه وفت دور آيك سركادى دازىم -اس كي بعد تم مطهين بوجا دُ جي \_\_عران نے سرملاتے ہوئے کہا سے اس کی ملاشی کے بی گئی ہے " کے نڈر نے آپریٹر سے مخاطب " يس ك ما اليم و بي سكس كم كان الله في الله التي ل كم من انہیں سپیشل سیل میں ننتقل کیا تھا۔ ان کے پاس تجھ نہیں ہے" آپریر نے اور باد البج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اررك بين اورك بين اديد دفتر مين جاكد الكراس في كوري غلط حرکت کرنے کی کوشٹ اُن کی تومیں اسے کو کی مار دوں گا "\_\_\_ کانڈر فريوالوركوملات موت بطب باعتماد الجيع مين كها -اورس كالثدة

و کے رہاں سے تم بے کرنہین کل سکتے مسکے نشداب پوری طرح

" مجھے اس بیل سے کھولنے اور ہوش میں لانے کے متعلق تمام

طراقة كارة تاسيع السيخليانياس بادارددين عران سعفاطب

وكركها اورعمران ف اطمينا فهر الدانيس سرطا ديا اوراب

اس منے سواا در کو نی صورت اقی ندر میں تقی کریہاں موجود سب ا فراد کو

الله كرديا جائے ورون لقيظا آسطريليا كے اعلى خيام كر بات بيني

عاتى ادريم لازمًا آسطريلين عكومت حركت مين آسكي لقى ررزود

عمران جانتا بقاكماعلى تحام ي كتيرتعدا ديقينا علقه وت يممبر وكي كيوكمه

ينامكن ہے كيران كے علائقين اتنا براه ديد تدين قسم كاخفنت

میدکوارشربنایا گیاموادرسی کوعلم نم بو به است کار می که اور است کی می کها اور ادر کے بین کہا اور ادر کے بین کہا اور دوس معلی است فریکرد بادیا - ایک دھاکہ ہدا اور اس کے ساتھ

ہی کانڈر چیخ مارکریشت سے بل فرسٹ میرکر برا اوکی اس سے دل ين تماند بوكئي عقى -

أسى لمح دروازه كهلا ادرسب كاندريس اندر تن وه تايدريوالور كا دهماكه س كردو أكر آك تقر

"اسے کیا ہوگیا اربے"۔۔۔عمران نے دیوالوداینے شم کے بی کمتے ہوئے برخ کرکہا ۔ادراس کی اس اداکاری نے سب کا مذا ادر آیدیلر کوفطری طور بید فرسس بید بیسے ہوئے کاندر کی طرف

متوجد كرديا تقاء اوراس لمحسعم إن في فائده الحقايا -اس ف

لجے میں کہا ۔ وہ دراصل بوری طرح علقہ موت کے سلسے میں کانڈرے ذہن وٹو انا جا ہتا تھا۔ کیو بکہ اسے خطرہ تھا کہ کہیں میر کانڈر تھی ہودی اده مركى ديكن سي بهودي نهبين بون يهبين غلطاطلاع ملي-كياتم بهودي بوا كاندن كها

" نہیں ہوری نہیں ہوں ملکہ ہم اوک علقہ موت کے میناد کو از گروتباه کرنے نی کوشتنوں میں میں میں ایم ایم اسی مدد کم میں سکتے ہو"۔۔۔عمرانِ نے کہار "بيد كوارش كهان مع مبيدكوادشه" كاند د في م

طرح ہو سکتے ہوئے یوجھا۔ ئ پوسے ہوئے ۔ "دہ بھی تبادوں گا بہتے بتاؤ کیاتم مددکر سکتے ہدیانہیں" "ميراكسي بهيدكوارشت كوئى تعلق نهيس بهوسكمارين ايك فوج

بوں اور اعلیٰ افسال سے احکام تی تعمیل میرا فرض سے اور سس كاندان براس فيصله كالمجابي كهار ادر عمران مجھ کیا کہ کانڈر سرسے بیریک خالص فوجی ہے۔ ام

الني اس سے ایسے کام میں مدد کی وقع نفنول ہے۔ " اجھاتو بھر ہمارے ساتھوں کو باہر نکالو" \_\_عمران کا اہم كيك لخت بدل كيا-

- - با من المنظم المنطق مير الطبينان نهب كما وكالسانهم المنطق مير الطبينان نهب كما وكالسانهم المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة المنطق

اس دوران جولیا کے بھال کہ اجلسوں دالاد بہ اھایا اور کے اندرسی اپنے ساتھ ہول کو انجکش لگانے شروع کر دیتے۔ ا انجلشنوں کو دیکھ کم ہی عمران سمجھ کیا کہ ان انجکشنوں کے بغیر کسی کو نہیں آسک کے بنائے دہ جیت باس اور اس کے ساتھ ہول کو اسے مطہ کی موکیا اور تھوڑی دید بعد جب اس کے سب ساتھ ہول مہران انہیں مخاط سے کی مدایات دیے کہ ا

سب الشش کے باقی معمول کی چیکنگ کے لئے اس در واز۔

ى طرف مولكيا حبس بين ده سب محاند رنبط كئ عقر

ریڈسسرکا ون ادراس کےساتھی سکش تفری کے بننگ ال كيميكنك كرسيون سے يتيكے بوتے يستھے تھے -ان كے برون مدایک دناک آدم تفاده سراجار با مقاریکن ان کی نقل ارنے والے ایرات روم بی بے ہوش ہوگئے ۔ تو کھ دیر بعد سکتن البراوك افرادو فال بنج كئے اور انہوں نے انہيں ان كرسيوں سے نات دلادمکی - باس کویمی آزادی مل کی تقی - آوران دشمنول کو إلى سے دعایا كيا توجيف باس نے سار معیفيس كى مينتك كال لى بس نے تمبر كفرى سے ديد سركل و ن كو ملاكد مدايات ديس كيونك باس ى عدم موجو دى مين بي سيتن كاانيجارج تقل ادرخود وه ميشنك بي مركت كمصلئ علاكيا توريد سركل ؤن اين مخصوص دفترين بهنج كيا-وداس نے وہیں سے سار سے سیکش کا کنٹرول سنبھال لیا۔ کسے دہاں بیٹھے کام کمیتے کافی دیم ہوگئی تھی کدایک تیزسیٹی کی اداز سنتے

ادرمشين نے كنظرول سنجهال ليا ريدسب كجه كيسة مكن موسكرا مے كوئى بات اس کے دہن میں شا آمہی تھی -وہ اس طرح بت بنا بیٹھا ہوا تھا کرمیز ہے دکھے ہوئے ٹیلی فون ككفني بج المقى ويدسركل ون في يوك مرسيودا للهاليا "كيس-ديد سركا دُن"--اس نے خواب جيسے انداز ہا۔ 'میں نیم وسرکل ون بول رہا ہوں بہیں نبر ملی ہے۔ اسٹر کمپیوٹر النظرول نے میڈکوارٹر میر قبضہ کر لیاہے " دوسری طرف سے ایک بیرت بھری آوانسنائی دی۔ المال المحى المحى بيته جلام مع ليكن يركيس المحاليات - السا ہوناتونامکن ہے "\_\_ دیڈسریل دن نے کہا۔ الل داقعي الظامر الساموناً نامكن سے ملكن اب السامو بكائب مين نے ده فلم دكيمي سے رئين كے دريع محف اس سادى داردات كايترويلسفى" نيرددكن في كهار "كيامدابهم ، \_\_\_ ديدُون في يو بكتي موكي يوفيا -ادر ذیر و دُن فع مران ادر اس کے ساتھ وں کے ساتھ بات ب اس كے بعدان كے درميان مونے دالى الله ائى اور آخر كاريس كناوانك بیک کے جل جانے کی تفقیل تبادی ادر اس طرح کنظرد لناک جبکیٹ کے جلتے ہی ماسطر جمیدیو ار کنظرول كوكم كنظول كمت كأمو قع مل كيا - ادراس في منصرت كنظول كم المالمكهان سب كواس تمرف كافرش كعول كمه نيج سمند ديي كما ديا-

ہی دہ چونک پھاریہ آواز ایک سائیٹ میں دیواد کے ساتھ لکی موئی سى منين سنے آدہی تقی - اس منيون كاتعلق مدا و داست ماسكر تميم كنى ولسے تھا ۔۔۔ ئىلى مركل دن نے جلدى سے ميزىد بيا۔ موت أيك انظر كام نماك حبس بدب شادية ف عقد ايك بالر تىلىدىكى قى ماسطر كېيىدى ئىركىنى قىل كالنگ يو "\_\_\_ايكىر كەرگەراتى بونى آدازسنانى دىي -" كىيىسى رىلەسىرىل دُن اپنجارچ سىكىشى تقىرى سېپىكناك " بنبرؤن ني كرخت لهج مين جواب ديا كيونكه ببر حال كميد ولركنار ان کے مانحت تھا ۔ کے مائنت تھا ر "سنو\_میڈکوارٹر میر ماسٹر کمپیروٹر نے مکمل کنٹرول حاصل " لیا ہے رحیف باس ادر اس کے چاروں حیفیں ادر اس دہن کی كومية كوارشرس بام سمندرى تهمنين كيينك دياكياس رجها وه اب مک ملاک ہوئے ہوں گئے ۔۔ بیف باس کا ماسطر کنطوا ختم موجيكات - اب منيك كواد تربيه ما داكنطول مع - اور اس لمح ـ بعد لبن في يهي ماسطر كنظول كاحكم مذمانا أست بلاك كمدويا جائے كا اس اعلان سے اینے ساتھیوں کو اگاہ کردواوور " مولکھوا ہوئی آوازیں کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی دالطرحم ہوگیا۔ ميدسركل حيرت سي تكهين بهالأسعبت بناميقا بواتهارات يد المحسوس مور لم تفاجيس اس كے كان بجد سعيموں وماغ سائم سائیں کردیا تھا ۔۔ جیف باس اور چارسب باس ہلاک کردیتھے گ

اب تم توجانتے ہی ہو کہ اس قدر کہرائی میں جب بیسمند میں بن بن بعونيال ساآما مهواتها -بوں کے توان کا کیا حال ہوا ہوگا۔ نیادہ سے نیادہ دس سند آنا تقولتى ديمه بعدايك لمباتم نكانوجوان اندوداخل بوارا وريير منٹوں بیں ان کا پورا حبیم تمثر مرکیا ہوگا۔ یا نی کے بلے بناہ د باؤر ں کے تیکھے تین اور آدمی بھی اندر آ گئے۔ بیسب نوجوان ہی تھے۔ ان کی پٹیوں کھی توادیا ہوگا ، ۔۔ نیدوون نے کہار ين باليون كويهي ساته في إما بون تاكم المفي كوي فيصل بوسك " نيكن اسط كميدوثر بهرهال ايك مشين سعد وه كيس مبلاكا سب المح آف دالے نے کہا ریدندودن مقاچیت باکس كوكنظرول كرسكتي بع - الكرفيف باس اور دوس ماس فتم الو السشن في سعب كماس كم ساته بليك دُن بمرادُن دُن بین توان سے اسسٹنٹ ان کی حکمہ کے سکتے بین ملقہ ہوا وركرين وك تعاريبسب ما قى ييفيس كاكسشنط عقر الهيس ایک بین الاقوامی تنظیم ہے۔اس کے مخصوص متفاصد ہیں۔مخصوم أول كرى تحت نام ديئے كئے تھے مرف بيين باس كے استان مفادات مبن استغطيم نيايدري دنيا بيرقبضه كرناستي عظيم لا ریاست قائم ممنی ہے ۔اس کا باس ایک مشین کیسے ہوسکتی۔ الھاكيا - آؤىبھو سسد ريشدكن نے كہا اور كيروه سب اموشی سے کرسیوں میرمبید کئے۔ میں تہا دیے جذبات کو سمجھا ہوں بتہیں تو معلوم ہے۔ ديكهو بيد كواريم كاكنظردل مم في مشين سعدواب ليناب ماسطر كبيبية لتركى ايجا دعجيب دغربيب معيم سيمينين انسانون كيطرا سويتي متصوب بناتي ادران مينود على كمرتي سمريد ذمني ادرا بالكل-بنمسى شين كواپنا جيف باس تسيم نهين كمسكته " کادکر دگی کے لی ظاسے ہم سب سے زیا دہ تیزر فقار ہے <sup>ہ</sup> ب نے بک زبان موکر کہا ۔ دکھو تہیں فوری کوئی کارروائی کرنی جا ہیئے۔میراخیال ہے۔ كي كم اذكم بين اس كي حكومت مبداشت تنهي كرسكتا بيعلقرا سب فودى طورىيدى كنظردل مين علين ادراس مشين كوات كم سے غدادی سے " دیڈؤن نے مضبوط الہے میں کہا ۔ بنا --- نیرو دکن سنے کہار تويوكياكياجاسكتاجع "نيددون في كهار ین کنظول موم میں کوئی داغل نہیں ہوسکا ۔ یہ تو طے ہے ر تمرير بي إس آجاد اس ك بعديين بتاك كاكميا بوسا ل ك كونى ادىتجىيدسوچو ..... كرين دن ن كهار ب سے سے میڈون نے کہا اور سیور مکھ دیا۔ اس کے ذہر مِن تباما موں - اس كاأيك طرافقير تم - يدماستر كنظول ان

ادی دہے بن کرتم طقر موت کی تنظیم سے غدادی کر دہے بيريون سے جاتا ہے۔ بوسمندر کے یانی سے ہروقت مفری رہتی اوريه ميريان سيشل يهي سي بن - اكميم ان بيريون كاسلسله مشا يس تم انسا نول سع زياده علقه وت كي تنظيم كوسنبهال سلما بول میں اس تنظیم کوتیزر فعار بنا دول کارنم لوگ سویط زیاده ہوادرعمل کم کمتے ہو مارے مرکوط اتی آواز میں جواب دیا کیا۔ مجهي المهوايك مشين ملقدوت كيديف باس نهبن بن سكتى -يه بات طے ہے اسد دیدون نے بوشکے لیے میں کہا ۔ "من يورك ميشكوار شرسه انسانون كافائم كروم مون" الوكوراتي آواز في كها و اوراس كي سائفين اجالك جيت يسب بْزِنَاكِنِيَ دَنَّكَ كَي شَعَاعُ مُكلِ كَمِ إِسْ هِكُهُ مِيْتِ يَ بَهِمَ أَنِ يَهِ سِبِ بِينَيْقُ إِلا نَے يق -- ادر دوس محان سب محقبم ماكد محدد مربن كُنُ وه اسى طرح كرسيول بد بيش بيش واكه بن يك تقد النهين تأيد دوسراسات لين كالهي موقع مذملا تقار

سے كاف ديں توماسط كنظرول بے بس مردجائے كا "اده دیری کد بیسب سے اچھی تمکیب ہے " سب نے نوش موکر کہا۔ " يكن اب ايك قباحت مع كديدسيش يميح بينا نول ك سمندد کی تہدیں ہے۔ مہم دلم ن کک کیسے پہنے سکتے ہیں۔ کیونکہ جا ہی ہم سمند میں کو دے یا نی کے دباؤنے تہیں ختم کر دینا ہے " اده داقعی اس پیلومی تو هم نے سوچاہی نہ تھا " سب نے مند بنا تے ہوئے کہا ۔ ادر پیراس سے پہلے کہ کوئی اد تركيب سدجي جاتي اجانك وسي مشين من كاتعلق ماسنطر كنظرول تفاجاك انطى اوراس بين ست تيزسيني كى أداز تكلى اوروه سب ، ماسطر محید شرکنشرول <u>میں نے تم سب کے خ</u>یالات جیگر كرك بين بم مير ب ساته غدادي مير آماده مو -اس كن بين ا فيصله كياش كراب ميدكواد شرمين كوتى انسان باقى مدرسكا

م اسط كنير ول محمم الماس خلات نهان بال عبالا

صرف شينين بي اس كاكنطول سنبهالين كي "مو كه طوا في موا

ادکردگی کے بارے میں الفاظ سکھے ہوئے موجود تنے ویکھتے دیکھتے ہوئے فیصل میں الفاظ مکھے ہوئے فی اس نے بیش دبا دیا ۔

مرین - آیدنیزان دی لائن "- صفد نے مندید مائد لاکها

ہر ہات ہے ۔۔۔ ہہاری آ داذکوکیا ہوا " ۔۔۔ دوسری طرف سے بیرت بھر سے لیجے میں کہا گیا -

میرت بھر سے بھی میں کہائیا۔ "میں بیار مہوں "\_\_\_مفدد نے اُسی طرح بھنچے بھی ہو ہیں

ذاب دیا۔
"ادہ ایھا ہم آرہے ہیں۔ لاک بک تیادر کھنا" دوسری
رنسے کہا گیا۔ادراس کے ساتھ ہی دابطہ حتم ہوگیا۔صفدرنے

ی بین دبادیا ۔ اُسی کمی عمران اندرداخل مہدا۔
"کیا بدر المسمیم میں سے عمران اندرداخل مہدا۔
"کیا بدر المسمیم میں سے عمران نے درداز سے میں سے ہی الماک کائی ۔ اور میم دہ تیز تیز قدم المقاما اس مثنین کے قریب پہنچ کیا جس کی میں بہا بددندا ب مین نظر ارہی کئی سے صفعد نے اسسے سادی

ویری گڑ \_\_ یہ آبدوز ہمارے کام آئے گی - یں اسی و تاش ارنے کیا تھا کی و تک ہم نے والیس مبلا کوارٹر پہنچ احداب فراہد وز کے ایسانا ممکن ہے ۔ نیکن اوپر کوئی بھی موجود نہیں ہے ۔ سب فتم ہم چکے ہیں " \_\_\_عران نے حدیث ہمدتے ہوئے کہا ۔ عمران کو گئے ہوئے ابھی جندہی کھے گؤند سے ہوں گ اچانک ایک سائیڈ میں دکھی ہوئی مشین سے سیٹی کی آ دادگو نجی ادر سب تیزی سے اس مشین کی طرف مڑ گئے مشین کے ادبیہ ا ہوئی سکرین دوشن ہوگئی تھی ۔ اور اس میں ایک عجبیب ساخت کی آبا

تیزی سے بانی میں علی آمدی نظر آدہی تھی۔ وہ سب حیرت سے اس آمدوز کو دیکھ رہے تھے ۔۔۔ ادر پھرانہ ہیں یا نی کے اند او ہے کاا بڑا سا عال تیر تا ہوا دکھائی دیا ۔ جیسے ہی آمد دنداس عال سے قرب ہنچ عال تیزی سے ادبر کی طرف اکھ گیا ۔ اود آمبہ ونداس کے نیچے سے م کم آگے بڑھ کئی ۔۔

"ہمیلوآ بربیطر — ایم بی سکس کا انگ " — اجائک مثیا سے ایک آواز نکلی - اور دہ سب ایک دوسر سے کو دیکھنے گئے ۔ اب اس کا کیا جو اب دیا جائے بھر صفدر آگے بڑھا اور اس نے شیا

سادی داردات کی بھنک بورکی تو پوری فوج سم بیرچ مع دول سے

" يكن يه آبدوزكهان إئے كى ادراس بين كتف افراد موں كے " البدوز كادروانه بندكر ديا - ادريفرده كيبن كي ايك سائيد كي طرف هے اُسی کھے مشین کی لخت ساکت ہوگئی ۔ سکرین کھی سیاط "جہاں بھی بہنییں ہر حال نیاوگ بیہیں آمین گے آو مہم اس سیا بکی گئی۔ دہ فاموش مرد سے بیسب مجھ دیکھتے رہے۔ يند لمحول بعداس محرك كافرت ايك كوفي عنود بخود سيل ميں ليث جائتے ميں - ان لاشوں کو گفسيد ٹ کر در دا ذک ہے ۔ الفيكا راور تيم أسى كييين كاسر بابردكها في ديا - دوكر لمح وه دوسري طرف چفينك دو\_\_دروازه كفلارسه كارسب كاندرز يستول إلىقون مين ك ديجه وتفريمين مل جائے كا يعيران كافا ہراس کھرسے میں پہنچ کیا۔۔۔البتہاس کی آنکھیں میرت سے خالی رنے اور فرت رہے ہوئے خون کو دیکھ دہی تھیں۔ دیکھتے ہی آسان موگا "\_عران نے کہار ادريهراس يتجويز كي مطابق تمام لات وكفسيدك كرددوانه منے اس سے تین ساتھی بھی باسر آگئے ۔ آخد ہی آدمی نے باہر آتے الك سائية ميدندورسي بيرمادا توفرش برابر بوكيار کی دوسری طرف بیشے مال میں بھینیک دہی گئیں ۔ البتہ ان سے دایا صفدر کیبین شکیل اور تنویر نے کے لئے ۔ کے نڈر کا ربوالور "يكيا مواكينيش - آيرير بي موجود نهيس مع اوريه اتناب تحاشا عمران کے ماعقوں میں تھا عمران نے کا نڈر کی جبیب سے ایک : اداد يه تو در داد مع كاهر ف جار باستى سيشل يل كادردازه میگذین نکال لیاتفا -اس لئے دہ طمئن تھا۔ ادر پھر شینے کا دردانہ کو الهلاموات اليك دمي في حيرت بمرك المحميل كما ادر كمدده سب يهلغ كى طرح بيمين باسس ادراس كسائقيو لكيما ن نے کیبیان کا ماتھ تیزی سے جب کی طرف جاتے دیکھا تواس يك لخت اينا باذورسيدهاكيا . اوردوسر في لمح كره يك بعد لیٹ گئے ۔۔۔ البتداب ان کے چہروں کے دخ کمرے کی طرد سے جار دھاكوں اور ساتھ ان جاروں كي چنوں سے كوننج الھا۔ منسين كى كىرىن مداب بھى آبىد د زنظرآ دىبى بقى يىكن اب دەايا ن كے ديوالورسے نكلنے والى چاروں كولياں مالكل فيحے نشانوں ئى تقين اور ده جاروں فرستى بريائے توپ رہے تھے۔ مِكْهُ آكردك كني عقى - اور اب اس كے جاروں طرف مكولى كاايك بناكيا سانظرار الخفاء يكيبن شايداس كرك تح ينيح كهين وجود تفار آبدو كمساته مى عمران اوراس كے سائقى انتفى اوردول تے موت كادهكن كهلاادر كيراكي لمبارط نكاسانوجوان بأسراتيك اسك لى طرف برد مد كئے۔ بعدجاء افراد ماسر نبطير وهسب بحربه كي در ديون مين ملبوس تقييط ان کی بیبوں سے اسلی نکال اور جلدی کرد - اگر آسٹر ملین تجربیکو بكف داك كم يسعف يركيان كابع موجود تقا المخرى ومي فيامرنا

بن الشورى طوريداس كمرائي كانداده تقاجها سانهن سمندوي بینکاکیا تھا۔ پینانیجہ وہ آبد وز کوا در زیادہ کہرائی میں نے کیا۔ادر پیر الأنك أسهايك فيال آكيا كهاس آبدوزك ذريعي انهبي سب النيش مرينجا ماكيام وكا \_ اكرايسي مات بي تولازما آبدوزك ال بك مين سارك واقع كي تفعيل كييش في درج كردى موكى -اس نے لاک ب اٹھائی ادراس کو کھول کریط صف لگا- اور بھراس کی المهول میں جیک ابھر آئی \_ سیبیٹی نے مدون یہ واقعددرج کیا تھا بلداس نے اس وانتہائی میرت انگیزدا قعمقراردیتے ہوئے اس ملكى نشاندىسى يمي كى تقى يتهان سے اس نے اجنبيوں كوا تھا يا تھا۔ اس جكه سمعة تعلق مكمل تفعيل درج تفي \_\_اب عمران كيد كي ظامى اسانی بیدا موکئی اور وه آبد وزکو سے اس طرف کوبط صناکیا شال شرق كارت فاصا لمباسفرط كرف بعدده ان يثان ك قريب بين كاريديانين انتهائي وسيع رقيمين بيهاي مودي تقين ادرسمندرتي عران نے چانوں کے قریب بہنج کر آبدونہ کوروک دیا۔ "اباس حيف باس كوموت مين لا دُتاكماب اس سے مزيد معلومات عاصل می جاسکیں "-عمران نے آبدوز کے نظام کو

کی "\_عمران نے کہا۔ اور پیم طبدی سے اس نے اس عُکہ جاکا جهال آبدوز سے آنے دالے آخری آدمی نے سروادا تفا-اس برمادنيمي فرسس ايك طرف بهط كيا ادر كلونتي كي سيرهيان عاقى دكها فى دين جوايك برسع كيبن مين جاكز عمم موتى تقين ريدك مکردی کابنا ہوا تھا۔ ادراس کے درمیان میں ایک بڑھیے۔ تالاب نمادائر سے کے اندر آبدوز کھرطری تھی ر "جِين باسس ادراس كي سائيسون كوا بطالا و اورجولس انجکشنوں کاڈبہ لے او "<u>عمران نے بچھے مو</u>کر اپنے ساتھیور کہا۔ اور سی<sup>طرع</sup> میاں اتر کیا ۔ تقورتى سى دىيدىن وه آبدوزك اندرتها -آبدوزهيوتى تقى-يردنك مبدوزيقي وبحريه سي معمول كاكشت لكاتي تقي رحب سد كس كرك كرسى سى الطَّيِّر بوئ كها - أورجوليا في مرطات بوك زن بربر مع موت عيف باس كع باندوين انجنن لكاف كماك مقرو\_\_اس کے بازد بیجھے کرکے باندھ دو"\_\_عمان

نوك يبين ماس اور اس كے ساتھيوں سميت آبدونرين بينج كئے عمران في آبدد أكونيج كركي مندرين دال ديا ادراس ك آبد وزيرى سے آئے بڑھنے لكى \_\_ كقورىسى دير بعد بانى اندر وجود وال نظر آف لكا عمران اس كابندوست يهليسي كر حياتها - اس جال كوآبدوزك اندرسيسي كنظرول كياجاتا تقام عمران ف كرك بين دباديا-ادداس كيساتقىبى جال اديكوسمط يه جال اس سب اسليش كى آخرى مد كے طور بر اكا يا كيا كا ا کے نیجے سے سکنے کے بعد عمران نے آبد وزکو تیزی سے آگے اڑا تمرد ع كرديا - آبدوزكا كهرائي بتأفيدالاميدسمندري كهرائي بار تنا\_\_اوراس ميدك لحاظت وه فاصى كهرا في مين عقر عمراا

، تهادا بينامذم سكاد مويكام مهادى كهدو بدانفراد يدعينك ہے۔ اس كئے دماغ بيد زور دينے كى صرورت نہيں۔ أس وقت مجھے

تہار کے مینالزم کی مزورت تھی تاکہ ترکینے ہوئے شیشے کو توڑا جا مكاب بنين بني "عران في بدف ساده سي الح س كهاء

" تم ذمنی طور مید واقعی بے حد عیار مو - مجھے ایک کھے کے لئے تھی

يْال مذايا كماليسانْهوجا نْفْ كانتيج كيا موكاريكن مين بيال كيسي بنيخ كَيَا"

بین باس نے ہونٹ بھنیتے ہوئے کہا۔ " تہاری جیکے ہوآگ ملتے ہی اس خرمے کا فرٹ کھلا اور میر مم

سب سمندر میں کر گئے جہاں سے آسٹر ملین بحریدی آبدوز نے جو

دل بطردانا كررسى تقى بمبن القاكرسب الطيش بهنجا ديا--اب يالفاق تفاكدوه يبلغ مجهم بوسس ميس المات وفيانني مي

داں موجود لوکوں کا فائمکر کے آبدونے اٹااور بہبن سی ساتھ لے أيا تأكه تهبن ايك باريه سبلتكوارثه بينجا دول جهار سيمتم ميري وجه

س نك عقر " فران في سكرات موت كها-"اده\_مىس بى بوش كردياكيا -كىكى كيون ماسر كمبيولم

كناول نے الياكيوں كيا-اس قدر كہرائي بي سمندر ميں كرنے كے بعد تبم فيد المحول بين سي مرهات " يبيت باسس في تشويش سي

بمرتهج مين كهار ، یا ... "بان به اداحشر توبهی مونا -اکریه آمدوز مردقت مذیهنی جاتی-اس ندر كهرائي مين سمندر كي يا في كادباؤ مهين توري كيود كرركه ديا "

عران نے سر الا کردیت باس می بات کی تا سید کرتے ہوئے کہا۔

ادر مير صفدر الفي من من حيف باس كے باز و ينجيكي طرف دين بلكة أس إيك كرسي بير شفاكم ايفي طرح بانده بهي ديا-" بل اب نكادُ الْجَكْشُ " - عمران في كها - اور فود إس

نے صفدرسے کہا۔

كيدين ككو ماكس كفول كراس مين سيح جيك دارشيد فنون دالى عينك نك ادر أسے كرسى مديني موستے جيف باس كى الكھوں مير يوط هاديا -يه انفراريد عينك لقي جو آبدوز كاليبيش مخفده ص حالات بين استعمال كم

تفا---انفراريليشعاعون دالى عينك ميناطنزم كي لهرون كومنفى كرد مقی اس لئے اس عینک کے لیک اید سیدی باس مینائن م استعال مذكر سكتا عقاء البته أسه نظراسي طرح أست كاجس طرح عا آئكهون سے ديكها جاتا سے۔ جوليلن اس دوران حيف باس كوانكش لكا دياتها بينالي بقا

مى دير بعد حيف باس كے جسم ميں حركت ميدا موتى اور كيمرايك عظم سے اس کی تکی ہوئی کردن تن کئی۔ من مهان مون وسيعيف ماس في حيرت سياده أدهرد بوئے کہا۔ ساتھ ہی دہ کسمسابھی رہاتھا۔

، تم اس دفت آسٹر بیدن بجریه کی ایک آمدوز میں ہو بھوتہا ہے! ہیڈکوارٹیکے قریب سمندر کے اندر موجود ہے اسے مران مسكرات بون جواب ديار

ادرييين باس ني يونك كرعمران كيطرف ديكها وهيند لمحفام بعيها أتسه ديمهمتار مل مهراكيك فيفتك سيراس ني كردن مواددي ر

" بكن استركبيدو لركنطول ني البياكياكيول راس ني مجه ملاك ہیں کے ، عمران نے کہا۔ دہ اسس کی ذمنی کیفیت سے فائدہ كرف كى كوت شركيول كى - يدكيس ممكن مهم السيني بالس الفانا حامتنا تقاء عِامَتُهَا عَمَا -عِلَى السارات مندمعلوم ميري بس كالمبدور كويمي علم نهس بسكن علم السارات مندمعلوم ميري بس كالمبديور كويمي علم نهس بسكن " اس کاایک ہی مطلب ہوسکتا ہے کہ تہار اماسٹر تھیدی ٹرکنٹول

ين توبيلس بول ي جاسكا بول " يين باس نقيون ا

المنو الرقم السبات كادعده كردكم اندرجاكم مهين قتل نهبي كردكة وين تهين تهاد مے ماستے سے اندر بھي اسكا بول - ليكن

مرف تهبس تهاد مے ساتھوں کونہیں" \_\_عران نے کہا۔ " كيكن كيون \_\_ تم الساكيون چائية بو" \_\_ بيون باس ن

" میں دراصل اس مثین کونشکست دیناجا بتا ہوں ریہ تو طے ہے کہ بهم تمها دا بهيد كوار وكسي طور بريمي تباه نهبي كرسكة ويكن بمهيديمي نهبي عابت كمعلقه موت عبسي نظيم كاسرمراه كوني مجيدو مرمو سيات ده تقرى منشدة كيبيولر موياكوكي ادرب دوكسي هي دقت غير صبراتي انداز یں ایسا فیصل کرسکتا ہے کہ بوری دنیاجنگ کی لبیدی میں مجائے اور نندى كترة ارض سيختم موجائي - انسان ببرطال عندباتي موتاب ادر

" اده مین تنهادی بات مجهد کیاسنو مین تنهاد سے ساتھ وعده كرتابون كراكرتم مجه مهي كوارثه بي هجوا دوتويين مذهرت تمسب كو معان کر دوں کا ملکہ تہدیں بغاظت والیں تہارسے وطن بھی بھیج دوں گا۔

سكسطى اليون أس ك مقلب بن كيافيتيت ركفتا معدده تو ایک فرسوده سی مشین سے - یہ تو دنیا کا دا حد کمپیوٹر سے جوسوین سمحف کے ساتھ ساتھ انسانوں کی طرح فیصلے کمنے کی تقی قوت دکھتا ہے۔ یہ تقرقی منڈرڈ کیپوٹر سے اسے جیت باس نے فخریہ میں ہوا۔ " تقرق ہنڈرڈ \_\_ادہ کیم تدیہ خون اک ترین مشین ہدکی ہوا

تهارك خلاف موسكيا معديد يقيدا سكسطى اليون فائب كأماسط كنطول

تهادى جبكيط ديكه كداسيسكسفى اليون مجود ما تقا "\_\_عران نے حیرت سے اسی کھیں کھا ڈتے ہو کے کہا ۔ " بإن اب مين مجه كيا- إس جكيث كي دجه سے اس كامين كيك أن كنطرول مين تفااس جيكيك كفي تمم موستيمي وه مكمل طور مرينو دكارمو يكاسب \_\_\_ سيكن اسى إس كاخيا نه بفكتنا بوكاره هجم بيه قابونهن جهی اقدام کراہے سویے سمج کرکر تاہے " عمران نے بڑے بإسكارين است تباه كردون كارين حييف باس بون ادرايني ذندكي يسى چيف باس د مون استين باسس في انتهائي سخت

> بھے میں م<sup>و</sup> بر<sup>ھ</sup>اتے ہوئے کہا ر ا یکن کیسے کمپیوٹر نے اندرجانے کے تمام داستے بندکردیے

ادريه في مو ترابه ول كه منده بهودي رياست بين ما كيت ياكوشا مل مذكه اجائر

نقتے كودىكھتاد لار " دەبوائنىڭ زىردىقرى فائيونارىقالسىكىيددا قى ئىد دىل ابدد لے علو " بیون باس نے کہا۔ يد ادرعمران في سر الم تع بوئ آبدوندكوس دى ادريورده أسي مطلوب سمت مين أبي جانب لكا يبين باس سائقه والي كرسسي بير بدارى ، " تقرى بىندر لا كېيىر لاك كئة توكونى بېرت بۇي بىياي كى عزورت بيهى بوكى سكستى اليون كمسكة انتهائى زميدست اليمك بيشري كي جر عمرى ليت بوت كها - جيس أسعة في منشد وكا تصور كرت " بل عام خیال کے مطابق توالیہ اسی ہونا چاہیئے۔ لیکن ایسا

فرورت يدقى معادركهان تقرقى منتددة السعران في يون ى نوت كف لكا موريقي باس ك اختيار بنس بطار نہیں ہے۔ ہم نے اس کے لئے سی بیٹرینیہ کا انتظام کیا ہے۔ جنہیں ستندر کی تهدین که دیا کیا ہے۔ ان میں سمندری بانی بھرار تہاہے۔ اس طرح يدمبيري مندوي يانى سيني بناه قوت افذكم كي ميدرير كوفية كرتى ربتى بين الدريه بيطيان يونكه سمندركي انتهائي كمراني ىك بنيجادى كئى بين -اس كئے دہائي مک بوئی بینج بی بنہیں سکتا - بھر يبيرن سندرى للرول كے دريعے كبيدو لركونية كرتى بن اس كے سی تادوغیرہ کی میں صرورت تنہیں ہے " یہین باس نے بڑے فزیه لهجین کہار اده دافعی ایسے کمبید شم کے لئے الساہی انتظام ہونا چاہئے۔ لیکن

گارین ہمہیں ذبان دنیا ہوں کہ پاکھتیابہ وئی خرف نہ آئے گا ور نہ
ہی اُسے کوئی نقصان ہنچے گا " یون باس نے فورًا ہی ہا۔

" سٹ ریہ ہمارے کئے ہی ہمبت ہے۔ ہمیں باقی دنیا سے
کیا مطلب " یعران نے بڑ نے طہر نی انداز میں کہا اور کھراس
نے آگے بڑھ کر جیف باس کی رسیاں کھونی تنہ وع کر دیں۔
عمران کے ساتھی فاموش تھے۔ انہیں تہجھ نہ آدہی تھی کہ آغر
عمران کے ساتھی فاموش تھے۔ انہیں تجھ نہ آدہی تھی کہ آغر
عمران کیا عکر چار ہے۔ نظام ہے۔ فام ہے۔ فام سے بعد
عمران جو بھی کہ آپ کے بعد
عمران جو بھی کہ آپ کے بعد
عمران جو بھی کہ انہوں نے بعد
عمران جو بھی کہ انہوں نے ایک انہوں نے ایک کوئی تبھری نہ کیا۔
کوئی تبھری نہ کوئی انہوں کی دیا کہا کہا کہا کے انہوں کے انہوں کے ایک کیا۔
کوئی تبھری نہ کیا۔
کوئی تبھری نہ کیا۔
کوئی تبھری نہ کیا۔
کوئی تبھری نہ کوئی کیا۔
کوئی تبھری نہ کیا۔
کوئی تبھری نہ کیا۔
کوئی تبھری نہ کوئی کیا۔

" ہم انہیں باک نہیں کرنا چاہتے کمکہ لطور میرغال ساتھ دکھیں کے
اکہ تم انہیں باک نہیں کرنا چاہتے کمکہ لطور میم انہیں دیا کہ دیں
سے ان نے کہا اور حیف باس نے سے بادیا ۔
سے مراس دفت کہاں ہیں " بیعث باس نے کہا۔ اور عمران
اسے لے کومشین روم میں بہنج کیا ۔ حیف باس کانی دیرت ک

التم النهي كيول لماك كرناجامت بدرية ومير محكم كم بغيري

سنتے " یون بائس نے کہا۔

يهال ايسى دينه جيان سے يولوسي كئى بين كريهان يانى كادباؤ عام سمندر عبيا عے۔ ہم دیکھ نہیں رہے کہ جیان کا یہ حصہ کہرا سرخ نظر آر ہا ہے،

بیف باس نے تسکراتے ہوئے کہا۔ " سيكن تم عبي بي إلى المنظ كمولو من اسطر كبيبو المركوبية على جائے كا"

عمران ف ایک طرف موجود برای سی الماری کھولتے ہوئے کہاجس بس غوطه نورى كالباس موجود مقار

" اُسے اس بدِ اَسْطُ کاعلم ہی نہیں ہے۔ لیسے حالات سمے لئے بى يديوائن في دكهاكياتها " نيين باس ني كها- اوريمراس

نے انماری میں سے نکلا ہداغوطہ فوری کا لباس بیننا شروع کردیا۔ " تم فالى ما يقول سيكس بدائر في كهولد كم - اس كما لي تولاز ما كونى خصوص مشين كى ضرورت بوتى بوكى "\_عمران نے كها ده ايس

سوال كرواع تقاعيس كوئى عامل آدمى سى بيست كليم آدمى في باقول سے مرعوب وكراس سيسوال كرتاسي -

الما مزورت وبرا في الكن مرنسي كن كى سيكن كا فائر جسے می دائنٹ بر ہدگا۔ بدائنٹ تود بخد دکھن جائے کا سائنسانوں

نے سب مجھ سوچ کریے سٹے رکھا تھا۔ ادر تم جانتے ہو کہ سی کئ توعام س يرزن ، ... بيف بالس في فزيه لبخ يس كها - ادر عمران

چیف باس نے باس پہن کر ایشت برلد سے ہوئے آکیجی سانڈر كومندبيسيك كيااود كهراس نے المادی كے نيجلے خالے میں ٹری الوئي جديدترين سي كن الملائ و اور آبد و ذرك ايمر هنسي دور كي طرف

ایک بات بتا دوں کر اتنا بدائمید شربہارے قابویں نہیں آئے گا" عران نے بوٹ علصانہ مجن بن کہا۔ به بیشخص حیف باسس کهلاتاہے۔ اُسے ایسے دازوں کا بھی علم

ہونا ہے۔ جس سے انشینوں کو کناول کیا جاسکا ہے۔ یمشینیں ان باتوں ونہوں مجھ سکتیں " بیف باس نے کہا م " داذكيا بين بو كاكرتم اس كاكي بورد بدل دو كي بس

عمران نے بڑاسا منہ بنائے ہوئے کہا۔ "ادے نہیں کی بورڈ مدینے سے کام نہیں بنتا ۔اب یہ قابو آئے كاتومرن بى فايتوكود سيمى آئيكا " ليجين باس فيرجوش بهجين كها اديمران كي آفكه ون ين جيك ابعر آئي- ده أيك انتها في اسم ترین دا دهاصل کرنے یں کامیاب موجیکا کھا کھید ہر سائنس کے اس مخصوص كود سف ده اجهي طرح دا تفت مقاً -" نويه تہار ہے بوائن فع بر بنج کئ" \_عران نے آبدوزی دفا

أمبته كرتے بوئے كہا-اب دہ أن جَلانوں كي نئي سمت ميں بينج مجهسمند میں اترنا ہوگا " حیف باس نے کرسی سے الحقے ہوئے

سكن بهيان توماني كانبددست دباؤ بوكا عفطه خوري كالباسس توكونى فائده مند دفى كا "\_عمران في مندنيات موك كهار "اده مترابعی بیچه موان باتول کونهین سمجھے بیسیشل بیائنٹ سے

اس قدرسردمهري سے قتل كرتے تهيں بيلى باريس نے ديكھاہے" وليان قدر في سمح وق الح ين كهاء یددہ درندسے بیں جوپوری دنیا کے انسانوں کوقتل کرنے کے منصوبے بنارہے ہیں۔میراب صلتا تومیں ان کی ایک ایک بو نی عليمده كرديبا-الهي تومين في انهين أسان موت مارديا به " عمران نے اُسی طرح سیاط بھیج بین کہا ۔ادر کھردہ تیزی سے اس الماري كى طرف بوطمه كي احس مي غوطر خورى كے بياس موجود تھے۔ "سب وك باس بين لين عبدى كمين رائهي شايد آسطرليين بحريه كوسب استيش بربون والى داردات كاعلم نهبن بداست ربيكن كسي اللى لمح بوسكتان "-عمران نے كہاء الدة وداس نے ملدى سے ایک لباس نکال کمریهنا تمردع کردیا ر "يه آبدوز انهين حبب يهان ملے كى توليم ده سمجه نهيں جا ميں گے" مفدر في باس نكلية وي كهار " آبدوز كا خود كاركسسم آن كردون كاريم يينود بخود مي كهي بن كهين كل عائے كى "\_\_ عمران نے كہا۔ اور صفد انے مرطاديا ۔ تقورى دير بعدده سب عنظر نوري كالباس بين كرتيار مو يكير سى كئيس مهي لياس "سيوليان بوها، " نهيں \_\_\_اس کي ضرورت بني - اندر بيني كريميں دوسري قسم كي جلك المرقى ميك كي من عمران تن سرطات موسك كها- البتهاس

في إبدوز كانودكار سسطر أن كيا اور كيم فالتوسامان والعصق

نے دوسی کن اٹھالی جو حیون باس کے ماتھ سے کری تھی تھے عمران

چل بطارجهاں سے یانی کے اندر باس زمکلا جاسکتا تھاریدائیسکنگ ڈور تقاراس دردان في كطلف يانى اندرداخل ندىوسكا تفار ادے کہیں الیان ہوکہ ہمیں دہ یوائنے ہی نظرنہ آئے - تم اسك ميطرساته كوال في اجالك كها-" اسكناك ميشر كى عزورت نهبن - ده يواسكناك ميسرك بھی نظر اسکتاہے۔ سرخ دنگ شے اندر سیاہ رنگ کا دائرہ ادراس" جِین باس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا ادر بھرامیر منسی ڈدر سے ميندل يد ما تقد كها يكن دوك رايع طرف فرتس ميماكراعمان في اس كاباد وكيوكمدندرس عبيكا ديا تقاء "كل كيامطلب في يون باس في تيزي سے اعظیے کی کوٹ ش کی لیکن اُسی کمجے عمران کے ہاتھ میں موجو د میوالورنے شعلیرا کلاا درگولی مندمیر حطیصے مرکئے شیشے کو توقی تی ہوئی اس كى بيشانى بين كفت على كئي \_ أدر ده ايك جلك سي ينج كمر اادر بُرى طرح توليق لكا - اور كير حنيد بي لمحول بين اس كاجسم ساكت بوكيا -اجمق ادمى \_ سنجاف اس قسم كے اجتقوں كوكون ليميت باس

لاست كوديكه بدي كها ادريهده تيزي سي كهوا - دوسر لمح اس كے ديوالور في دريت تين شعلي الكے اور ايك طرف فرش میرید سے بدوئے تینوں بے بدش میبفس کے سبوں نے جھلے کھائے اددایک باریم سیلے کی طرح ہے حس وحرکت ہوگئے کولیاں ان کے داوں میں گھس حکی تقیس

بنادیتاہے " عمران نے مقارت آئیزنظردں سے جیف باس کی

النف لكا اس في كن كارخ اس دائر ي ك إند دوالي تهدكى ن کیا اور شریکر دبا دیا ہے کئی سے نیلے دنگ کی ایک کیرسی نکلی۔ رسیدھیاس دائم سے اندوموجد بیان سے مکرائی - دوسرے عِلَيك تَيزُكُو كُولِامِكِ كَي آوازساني دي-اوريورديان كاليب بدأ مكسى معندوق كم ومكن كي طرح اديم الممتاهل أي الندايك اساكمرونظرار لم تقاجواس طرح يبقردن سيبي بناموا تفانسايداس لاس شان كوكهود كريضوس كرو مناياكيا ها معران ياني بين تيرتا موا د بلاکیا۔ اندر کر مے میں یانی ایک لمح میں بھرکیا تھا ۔ عران مے التقی بھی اُسی طرح تیرتے ہوئے اندر بہنے گئے کے ادر عمران کی نظریں ب سائیڈیر کئے ہوئے بھے بینڈل میٹم کئیں اس نے ن مینٹل کو دونوں ما محتوں سے بیکو کم نیچے کی طرف کیا تو ایک باریسر الرابث سنائي دى ادراسس معسائقي بانتائي تيزدناري عبابری طرف نکال عمران ادر اس سے ساتھیوں نے بڑی شکل این ایک کویانی کے ساتھ باہر والے سے دوکا اُسی دوران ان ددبارہ بند بوچکا تھا ادراس کے ساتھ ہی یا فی بھی غائب ہوچکا اراب ده بیمرید فرش مرکم اس مقر میسیسی دروازه بندیدار يهمت ايك بِحَوَد خلانو دُسِخو دِكُفل كيا - دوسرى طرف روشني داضح برد کھائی دے مہی تھی ۔ بی خلااتنا بھاتھا کہ ایک انسان اسانی سے سے كرزدسكا تھا ہے اپنے سب سے يہلے عمران دوسرى طرف اددسرى طرف إياب عام ساكمره تفايق من سي قسم كاساز دسامان الله اليكن أس سم ووسرى طرف فولادى در وأذب المم اديرمرخ

سے اس نے ایک لمبی سی تار نکال کمراً سے مین سویے کے ساتھ الحکایا۔ ادر دوسراسرااس نے کیمنع کر ایمر عنسی دور کے مہنیڈل سے افکادیا۔ دردازہ دہ کھول کم اسے می اللہ میں میں میں اب جیسے سی سے دردازہ بند بوتا تار کے چھکے سے سے آن ہوجاتا اور اس کے بعد آبدونہ عِل مِه تى مده سب ايك ايك كمرك ابدوزسه بالمرنكل كئے واقعی

اس خصيين ماني كادباؤموجودنه تقالا البتهان كي شبهول ومسلسل سك سك عظي فك رس عقر سيشايدان مخصوص ديزكي وجرس تقاء جنهين دباؤك فاتح سح ك استعال كياكيا كفارسب سي آخر یں عمران آبدونسے باس آیا اور اس نے تیزی سے دروازہ بند کم دیا دروازه بند بوتے ی آبدوزکو ایک جھ کاسالگا وروه تیزی سے کھویی راور پھرانتہائی تیزوقاری سے علی مہدئی سائید کی طرف بڑھتی علی کئی عمران نے در دانہ ہبند کمرتے ہی تیزی سے غوطہ لگایا تھا، ورنه ده آبدوز کے کھو منے سے لازماً اس سے مراکر زخمی موجا ما-آبدون کھلے ہمندر کی طرف خاصی تیزونتاری سے بٹر بھی جارہی کھتی۔۔۔ادر عمران جانتا تقاجب اس كافيد أختم بدجائے كاتويہ نود بخود وك جائے کی یھرآسٹریلین بحریہ جانے ادراس کی آبددنجانے کم انکم دہ البني في الساكو في نشان من هيور آئے تھے جس سے ان كايته واسكا باتی وه اس معیے سے علی کے لئے کیا ککریں مار تے میں اسٹ کی اس يهواه نهي -آبدوز کے آگے بدی جانے کے بعد عمران سی کن ماتھ میں مکارے اس دائن في عرف تيرماكيا ادر يعير خرب جاكم است ده دائمه صاف

خون ماكمشين سي موكا جوبيك وقت سويرح هي سكتي ميم منصور

بھی بنا سکتی ہے ا دراس میعمل بھی کرسکتی ہے ۔ اورطاقت کے لو

"اس کے لئے توکسی نجومی کو ملانا ہیا ہے کا اسے عران نے طنزیہ

لجي بي جواب ديتے ہوئے كہا ،

سے بید دنیا کی خوف ناک ترین مشین ہے " \_\_\_عمران نے بڑ ہے نک کی بہر جمکتی صاف دکھائی دیے رہی تقیں ۔اس کامطلب تفاکہ دردازه مميدورك كنظرول مين تفاءادر شايديه ممره هي مور بهرمال عمرا سنجيده لهجين كهار " يكن تم في اس كم مقابل كم لئ كيايلان بنايا سے - إ فركوني ادراس سے سادے ساتھی اس کمرے میں بینج کئے ۔ میکن کمبیو كى طرن سے كوئى دة عمل نبهوا۔ توعمران نے عوطہ فورى كالباسس الله منصوبہ بھی تو ہونا جائے " ہے ایانے تشونیش مقربے ہیے تمردع كرديا سى كن البي تك اس كے إلى قول ميں تقى ييند لمحول ا ہی سب عوطہ خوری کا محصوص لباس آماد چکے تھے۔ "اس مثین برقابد بلنے کے لئے ہمیں اس کے مین کنٹرول مدم بن جانا ہوگا اور دیاں جاکم اُسے کمل طور براندھا کرنا برط ہے گا عمران کی تیزنظری اس در دانه سے پرخبی ہوئی تھیں۔ دہ شاید کم سديح رباتها بيرحنيد لمحول بعداس فيابينا سرحفبكا -اندها کمزایدے کا\_ دہ کسے "\_مفدر نے حرت بھرے "كيامهوا" ' دوتين ممبرون في بيك وقت بوجيا -" اس درداز بے کے بعدیم ماسٹر تھیدوٹر کی زدین ہوں گے۔اا میں نے جین باس سے معلوم کر لیا تھا کہ دہ کیا کرنا جا ہا ہے۔ بهارك يقيله بهي اندركهبين ره كيئيراب بنتة بالقول سب يجهركم نا اس نے بتایا تفاکہ یکیدوٹر فی فائیولو ڈسے سی قابد آئے گا۔ اور گا - عمران نے کہا -" بیکن ہم کمیں کے کیا - کوئی انسان ہو تواس سے توال لیاجا الى فائيو كود اس مشيني وبلي كو المتي بين حب كديد كيدور كم المرنے كى قوت كونعتم كيا جاسكتا ہے \_ چيف باسس نے ىيىن يەنمىيىونداۈد ئېرىمېن يەيھى ئېنىن معلوم كەكهان كهان كياكيااسرا بقيناية دبكسي السي مبكة حيليا يا بهو كاجهان سے أسم معلوم مبوكا كهده چھے ہوئے ہیں نیہ تو صری فودسی ہوگی " تنویم نے کہا۔ اسانى سے اسے اسلام سكتاہے -ايك بادده د بدي كفة آجائے تو بير "خودكش كرنے توسم يا كيت ياسى تمكلے تقية تنويم وكيا ال كبيور كوكنرول كياجاسكتابهم "عمران نے تفصیل تبات وقت آگیا ہمے کہ ہم سب ذمینی طور میرالرٹ ہوجائیں ۔اب مک بهاداواسطدانسانول سيدم بمع -يكن اب بهاداداسطداك ال "يكن ابده ديبكها سعدهوندهيس" سنويرن كهار

"ایک بات سوچی جاسکتی ہے کہ بیعیف باس اکر اکیلا اندر آنا قاتینیا دہ کمیدوٹر کے علم میں آئے بغیراس ڈیف کا اس بہنج جاتا ا

نهتا ہی اندر آربا بھا "عمران نے سرطاتے ہوئے کہا ہر" " توبھراسے ساتھ ہی لے آنا بھا " جولیانے کہا ۔ " دہ ایک بار اندر داخل ہوجا تا تو کھر سمبیں موت سے دنیا کی کوئی

الى \_\_\_ىن كى اس لائن بوسوچ دىلى دە كىلى توسمارى طرح

ده ایک بادامد دداس جوجا با توهیزی و سط دیم ی وی طاقت رنه پیاستی تقی روه بهین ایسی موت ماد تا که بها دی روهین بعی صدیا بلبلاتی رستین سسی کی تاسی سمجھ کیا تھا وہ انتہائی کینند میدور اور کھینگی

بلبلائی رہتیں میں اس کی ٹائپ سمجھ کیا تھا وہ انتہائی کینہ ہم وراد رئینگی کی حد تک تجرا ہواانسا ن ہے ۔۔ وہ سادے وعد سے وعید صرف ایک باد اند دداغل ہونے سم لئے کمد ما تھا۔ اس لئے ہیں نے بھی انجق

بن کراس کے وعدوں میراعتباد کر لیا "عران نے کہا۔ ادرکسی الط نے اس کی بات بیکوئی تبصرہ نہ کیا ۔ وہ فاموش کھوٹ سے دہے رکیونکہ عران کی بات سیجی ہی معلوم ہوتی تھی۔ لیکن اب مسکلہ تھا۔ آگے بڑھنے ا

اود بظاہر تو اس کا کوئی حل نظر نہ آدیا تھا۔ اور اب تو دہ باہر تھی نبواسے کے سے اس کھی نبواسے کے سے اس کھی سے باہر مانی کے سے میں میں کھیے سے باہر مانی کے دباؤیس بنجیے ہی دہ نود بخد دبھیا نک موت کا شکار ہوجاتے۔ ان سب

کی نظری اب عمران میہ ہی جمی ہوئی تھیں ادع عران خاموش کھوالبس دردانے کوہی تکے جار ہا تھا جیسے دہ بیدا ہی اسی کام کے لئے ہوا ہو۔

هید کوار الله کی مرست مین کا انجادی به به ایک مشین کا انجادی به به ایک مشین کی مرست مین معروف کا میشین ایک مشین کی خوری کا مرست مین معروف کا میشین کی خوری کردی جاب بوک کفتی - اور به مرسل مطور می کام مین به آتی کتی - اس کا تعلق سندل کمپید و رسی به مشین میشین میشین کا فردی می اس کا تعلق سندل کمپید و رسی به کام کام مین به آتی کتی اس کا تعلق می مرست مین میروف کتا که اجوانک ایک سائی شین می موجود مشین سے سینی کی مرست مین میز آواز سنتی بی جونک بیشا - ده تیزی سے الما اور اس مشین کی طرف بولی اور اس مشین کی طرف بولی ما اور اس مشین کی آواز اس میلی دات کو کوئی خطره بیش آجا آریشین به می آواز اس دفت نکلی کتی حجوب جیف باس کی دات کو کوئی خطره بیش آجا آریشین به ما آریشین آجا آریشین به ما آریشین به ما آریشین به ما آریشین به ما آریشین آجا آریشین به ما آریشین به ما آریشین آجا آریشین

يهان اس لئے رکھی کئی تھی کہ اگر کھی حیف باس کی ذات کو کوئی خطرہ

مسوس موقوموم فورًا منكامي انتظامات كمرسك مادر مومركي زندكي مين بيلي

بن باس ادر دوسر محنیفیس کے عالم کے بعددہ میں کوارٹرین ب سے سینیز سوکیا ہے۔ اس لئے اب اسے میعیت باس بنا اعلیمیے۔ سنیادنی کی وجہ سے می اسے سب سے اسم شعبہ بیشل کی فی م كاسونياكيا تقل يكن بركام كيس مبوكا -اس ك لئے أسس كونى ائد عمل نه سوجهد مع مقاريه اس في بهي فيصله كياكه يميا وه مشين كي رمت کمے۔اس کے بعید ماسط کمینیوٹر کنظول سے وا لطہ فائم کم کے سے اپنے حق میں سیال کر سے بیون باس بن جائے گا ۔۔ لیکن اس لمحاس کے ذہبی میں ایک ادر نیال آگیا ۔ او۔ دہ بڑی طرح اجمل بیڑا۔ بین باس کی جبکی علتی اس نے خود دیکھی تقی اور اس کے بعد ہی اسط كهيدول نيسب كوب مديا تقارات اس كاصاف مطلب تفاكه ماسط تحبيبه الركمنظول غدادى كردباج - اس في جيف باس كقل كمدديا مع يكيونكرية تولقيني امرتفاكة مندرمين كمن في معد بانی کے بے بناہ دباؤی دجہ سے دہ نعتم ہدیکے مدل کے ادر أب أسي خيال أد لم تقاكم السطر تهييو تركنط ول لاز ما تمام كنظرول خود سنطال لے کا راور بوسکا ہے وہ بیٹ کوارٹرین موجودسب انسانوں کافاتمہ کر دیے \_\_ یہ خیال آتے ہی دہ تیزی ہے ایک ملحقہ کمر ہے كى طرف دورا اس كرم كا دروازه اس بيست بال ك ايك كون یں تھا۔ کھر سے میں داخل موکر اس نے ایک المادی کھولی اد۔ اس ين سے ايك جھوٹاسا ڈبہ غب سے ساتھ سبليط بندھى بوئى فنى سكال كر این کرسے باندھ لی \_\_ادر میراس نے ڈبے کی سائیڈ بین مکا ہوا

بنی دبادیا-اب اس کے چہرتے میا المینان کے تاثم الت نمایاں ہد

باداس مشین نے سیٹی کی آداز تکالی تھی۔اس کے دہ بے صرحیران میں تقا ادر میر جیسے سی دہشین سے یاس بہنا۔ اس فے اس کی سکر بن بدایک عجيب سامنظرد كيما ايك بطب مصحر في ياس الا تین دوسرے باس فرش میر کر سے ہوئے تھے ادر آٹھ افراد ان میرهادی تھے۔ ہومرکی انگھیں میر دیکھ کر کھیل گئیں کیونکہ مید حیف باس اور ان کے سائقیوں سے اللف والے افراد دسی تقربی کی الشیں آبدونہ کے ذريع ميدكوار شريين لا في كني كقيس يمروم سي سامني مي چمین باس کی جبکیا آمادی کئی ادر میر حبکیا کو اگی کی اس فے خود کھی دیکھا۔ ابھی ہو مرکاذ من اس ساری صورت عال کو سمجھنے کی كوستسشى كرريا كفاكهاس في فرش كو درميان سي كفل كريني كرتے دمکیها ادر کیمریک جھیکنے میں حیفت باس ادر دوسر مصیفین کے ساتھ سائقده أكلون افراد غائب بو كيلي تقيه فرش مبابه بوجيكا تعا "اده اده انہیں ہے ہوش کیا کیا سے -اده یہ توفیل ہے حیف بن ادرددسرے حیفی کاکتل " بور نے ٹری طرح کھولتے ہوئے الجعين كهار اتناتده عبانتا تفاكر وأون ماستركميدوثر كنظول سي كيتا مع من خالیخدوه الله کمراس مشین کی طرف دو ایس کا تعلق ماسه کمید وال كنظول سے تفا \_ ليكن دوسم المح دورك كيا كيونداس شيان كالنك اس شين سے كفا جونىيد مرمنت بقى -اس دبہسے ده اسے استعال ندكرسكناتفا رببك ووبهلى منين درست بنهوجاتى رمؤم ويدلح كهر اس دنیاه بأكه ده اب كیا كمه احادات است ایک نیال آگیا كه

غدادى ميراكماده موراس لتح ميس في يدفيها كياب كداب مبيدكواراله ين كوئي انسان ما تي مندسم كا مرت مسينين ي اس كاكنظول سنبهالين كى المسطى المسطى كالمطراتي المواقي المواقي المواقي المواقي المان الماني دی اور مومرنے کے اختیار مونظ بھینے لئے۔ " اسط كنطول بم مهم الله المستقطلات المهين بي بلكهم اسس بوائن بيسوج ربي مي كمة معلقه موت ى تظيمت عدادى كريس نبو "في في الميروكان كي آواز سنائي دى -"نهبي مين تم انسانوں سے زيادہ علقہ موت كي نظيم كوسنجهال سكتا بهول مين استنظيم وتيزوندا وبنادول كاممة بوك سويضة أياده بهواده عمل كم كريت بوس استركنظ ول نع كهام یہ بات طے ہے ہے۔ دیڈؤن نے دوشیلے لہجے ہیں کہا، مين يورك ميشكوار شرسك انسانون كافاتم كرديا مون، کھ کھ اتی ہوئی آوانسائی دی رادراس کے ساتھ ہی اچانا کھیت بدسے تیزناننجی دناک کی شعاع کرسی میر بیٹھے موسئے مہور مربط ہی دیکن یہ شعاع جیسے ہی ہویہ کے جسم کے قریب پہنچی ۔۔ ایک جبا کا ہوا ادر

وسيجوه مله \_\_ ايك مشين حلقه وت كي ديون باس نهين بن سكتي -يه سرطرف نارنجي داك ك شطع سي بموت أدرغاب بوكك رجب كنبومر يتح سالم رهكيا البته ده كرسي حس بيده مبيقاتفا عل كمر ما كه بركي ادر ہوم بے اختیاد فرخت پر جاکم اے اس نے نیچے کرتے ہوئے عادول اسسسنندل كوهي على مردا كه بوت ديكه دياتها سنع كرت

بى دەايھىلىكى كھواموكيا سكرين اب مسات موھى تقى كيونكەشين

کے اس ڈبلے میں سے ایسی دیز مکلتی تقیں بھن میکسی جیز کا اثر نہر سكنا تقاميه ديراس كايني ايجاد تقام بيشكوارش تنسي يهلي ده جرمنی کی ایک دفاعی لیبارشری میں سائنسدان تقا--ادراس نے خود علقه موت کے ہمیٹ کو ارشہ بیں کام کمے نے کی نوا ہش ظام ری تھی ،

چیف باس بھی اس کی بے صدقد رکرتا تھا ۔ ماسٹر کمیدوٹر کی تنصیب بس كاليناهي حصدشا مل تقا-ادر بخافي كس ائت ده يه دربدليباد شرى سائقہ لایا تھا ۔ آج مک تواس کے استعال کی نوست نہ آئی تھی لیکن آج اُسے اس کے استعال کی ضرورت پیٹ گئی تھی۔ ڈبہ کر سے بانده کم ده دالیس عل میں آگیا -اوراس کے بعد اس نے مشین کی مرمت تیزی سے کرنی شروع کردی کافی دیرتاک دہ اس

مشین کی مرمت میں مصردف د کا رجب مشین تیاد موکئی تواس نے اس کاکنکش سجال کیا - اوراس کے بعددہ اللہ کم کمبیوٹر سے رابطے ئ مشین کی طرف بدھ کیا ۔اس نے مشین کے دونین مبٹن دبائے ۔ مشين برانكي بوني سكرين روشن بوكسي ليكن سكرين روشن مهتم ده برئي عطرت الهيلا- اس في سكرين مد ايك منظر ديميما كم إيك تحري یں عاروں اشیشنوں کے اسبسٹنٹ انتھے بھے۔ دہ آلیس میں آتیں كررت تقيرا ودهيرات ماسط تحييوتر كنطوا كي كفر كفرا قام جهرا

سے تھا۔اس سے جو کھ کہ پیوٹر کو د ما تھا دہ سب کھواس شین کے دلا بومر كود كهائي د سے ركم كفا ـ "يس في مرسب كم خيالات جيك كم لك بين رتم مير الا

سائی دی \_\_\_ مِشٰین کا تعلق جونکه ماسطرکه پیوش کنظرول کے بین سیسن

خود بخود بند ہو کئی تھی ہوم ہے اختیاد تیز تیز سانس لینے لگا۔ دہ خو ناکا موت سے بال بال بے کیا تھا۔ اگر اس نے بیر ڈیبر کھر سے مذبا ندھ دکھا

ہوتاتو دہ بھی علی کر را کھ ہو چکا ہوتا اور شاید ماسطر کنطُ ول نے اس لئے

اناتھا۔ اور ہومر کے نیال کے مطابق ابھی مخصوص حالات پیدا نہوئے " اسے روکناچاہیے ۔۔۔ ہرقمیت بدردکناچاہیے "۔۔۔ ہومر فسويا ادريم ده دولتا موادد باده أسى فين كى طوف بدها يس بط اس نے نیرسادامنظر دیکھا تھا اسٹیشن سے فاتنے کا ۔ اس نے ملدی سے مشین کے بٹن دبائے تومشین ددبارہ روش ہوگئ ۔ "اده\_تم الهي زنده موية مردشعاع سيريح كي مورد مرد يد كيد مكن سي ، \_\_\_ ماسط كنطودل كى آوانسنا فى دى -" ماستركمييو شركنطول سنو منتم مرت إيك مشين موجب كم ين انسان، و ١- ادر انساني دين بهرمال تم ميي كبيوط دل بوفوتيت دكفتاب - مم محفيكسى صورت بنبي مار سكنة رعب كريس بهبي تباه بين كادا ذجاناً مون " بومر في عنت ادر تيز الحي من كهام "بہتہاری غلط فہی ہے ہوہر \_ بین ماسٹر جمیبوٹر مہول تم انسانو<sup>ں</sup> سے زیادہ ذھیں ہوں و کیموس ہمیں کسے ختم کرتا ہوں" استركبيدو شركنطول كي كفط كهواتي آداز سناني دي المسنوا سط كهييوللكنظرول بهبي مين نفوداين المحمول سے نصب کیا ہے۔ ادر میں جانتا ہوں کہ تم میں کون سی فامی ہے۔ ادر تُمُس طرح تباه بوسكتے مور اكر مهبين معلوم بنم وتومين بتادوں ك تہاراایم ناف فار عربول بیسم \_\_ادرالس کالیول ڈاؤن ہوتے مى تمناكاره بوجادك اورتهبيريدافي طرح معلوم معكد فادجرنيول كاكنظ دل ميرك باسمو بود سف ميس في اسى ايني آوانيد ركها

یہ مشین بھی بنائم دی تھی کہ اس سے خیال کے مطابق موم ضم موجیا یہ توانتہائی خوت ناک مسکہ ہے ، \_\_\_ ہومر نے بطبیراتے ہوئے كهاراس مخرضهم مين فوف سي مفرمد مان ارسى مقى راب اتنى بات تددة مجدكيا تفاكه اسك علاوه مبيلكوا دثرمين موجودتهام بوك فتمام عِكَ بول كي اسطركنظول في يجرآ بيريشن كيا تقاادديها س سنے گئے معمولی باتِ تھی۔ "اب اس سے کیسے نیٹا جائے" ہوم کھر سے میں ہی بہل كرسوين لكا ميكن كوفي صورت أسيسجه مذآرسي هتى -اس سيكشن س ده باسر اسطر كبيبو شركنظ ول كيمرضي كع بغير مكل مذسكتا تها ، ادريهان مه وه وأسطركنطول كونهى تباه كرسكتا تقا أودنه بي إسس كنطول كم سكتا تقار كجه عجيب سي صورت حال تقى \_\_ادراس كے ساتھ بي اُت اعانك ايك فيال آيا توده ب اختياد الحيل بيار " اده اده\_ اگرالسام كيا تديك مدخفرناك مات موكي ادر یودی دنیامین خوف ناک تباسی بھیل جائے گی " \_\_\_موسر نے مربط التي بوك كهار أسي فيال آكيا تفاكه كبير معلقه موت

كے فائنل آبوليشن سے احكامات جادى مذكر ديم وائنل آيديشن كي

تياريان تو ہورہي كقيب بسكن أسے مخصوص حالات ديكيھ كرہي عمل من

مواسع مير ب منسع مكن والعينا الفاظ ليول داوي كرديك مين عامبام و المرابي ما وربي سبك وقت مبيل كواد الركي عيمي باسب بولوكيا عابتے بو سيومرنے ايك داؤ كھيلتے موت كها -جائين متمشيني حيي باس اوريس انساني حيي باس و بير في " تنهار م الفاظ سے ليول كيے داؤن موسكاتے " فورًا جواب دييتي موتے كہا ۔ ا بواب ویسے ہوئے ہوئے۔ "یہ کیسے مہوسکنا ہے۔ دوجیون باس کیسے ہوسکتے ہیں جیون باس کېييو ترکی آواز سنانی دی س " يول كنطود لسيركنطود للسبع راس كا دانصرف جيف باس ادر توایک ہی ہوتا ہے ، مشین نے اپنی فیڈنگ شدہ ذیا بنت کے محصمعلوم سے بیفت باس فتم موسیکا سے اور میں زندہ موں اورمیری نجرمیں ملکم فائو بندھا ہوا سے اس کی موجود کی میں بہارے " توعيراليا مهوعائے كتم حبيف باس نمبراكي بن جاؤييں حبيف باس اندر موجود كونى معى جارطا مذحمله مجه بدا تداند اندانه بهي موسكا - تم ف نمردد بن جاتا ہوں۔ یہ تومکی اسے "\_\_\_\_ہومرنے کہا۔ " بل ایسا ہوسکتا ہے۔ لیکن اس کا فائدہ تہیں کیا ہوگا " ابِنا مَرَ وْسُعاع كَا الْمُدِيمِهِ لِيا مِيسِبِهِ مِرنَّے حِوَابِ دِيا مِ " أَكُوالِينَ بات مِنْ تُولِيُومِيرِكَ لِنَّهُ بَهَا أَمَا مُنَهُ لا زَمِي بُوكِيا ہِمْ ا اسطر كنظردل في يوجيار ماسطرفهبيونرني جواب ديار

" فالده صرف أتنا موكاكرتم ميرك مشود كے يابند موكے بس میرے کئے اتناہی کافی ہے ہے۔ بومرنے جواب دیا۔ " نہیں ہے سے مشورہ کم ناہو کا " مشین نعین

بومرئي تو تع محے مطابق جواب دیا ۔ "السي صورت بن كيرس جيف ماس منبراكك مبدل كا ادرتم منبردد" بومرنے جواب دیا سر

" کھیک سے مجھ منظور ہے " ۔۔۔ مشین نے جواب دیا ۔ " تو پیرسیشل کاش دو ۔ ماکہ فیصلہ مہیشہ کے لئے ہوجائے "

بدر نے عبدی سے کہا۔ "اور کے "\_\_\_\_ مشین نے جواب دیا۔ اور چند کھے کھو کھرا سٹ درسشیون کی ملی علی آوازین سنانی دیتی رمین رئیراعانک مشین مین

شر کمبیورٹر نے جواب دیا۔ "کرکے دیکھ لو<u>ہ جیسے ہی تم نے مجھ م کوئی حرب استعمال کیا۔</u> مين اليول داوك كرك بمبيشه كولئ تهبين ناكاره كردون كاريتهارى موت موی - البته اکر مرجام و تو تهاد سے ساتھ سود سے بانری موسکی

سكتين بيكن جب ميرى ابني هان كالمسكة موكا توهيريين بيعقي كركز دل كا " تم كياچاست مد " ماسط كنطرول نے بد جيا - اور بوم كا دل

ہے کیونکہ ہر وال کجیٹیت ایک سائنسدان میں تم عبسی مشین کو

ناكاره نهين كرناجا متاية عبيني شينين صديدن مين هي منهي بنائي ما

نوش سے اچھل میا ۔ وہ صرف اپنی ذیا نت سے اس خوت ناکمشین کوذمنی طور بیکنٹرول کرنے بس کامیاب ہوگیا تھا۔

الين مانيا المسلم كنظول في جواب ديا -سنو ماسط كنظرول ين حيي باس منبرايك مون -ادرجو نكه نم کاش دے چکے ہو۔اس کئے اب تم میری اجازت اور مرصٰی کے بغیر رنى قدم بنين الله اسكته بههارى مثينرى الساقدم الفات بى فود بخود ندہوجائے کی سے بعو سرنے کہا۔ " إده بيكن تم نے توكها تھا " \_ ماسٹركنٹ ول نے كہا-" جو کھھ یں نے کہا تھادہ درست ہے سنوماسٹرکنٹرول کوئی شین کہ میں انسان کے ذہب کو نہیں چھوسکتی۔ اب تم دیکھو کرمیں نے سرطرح متهادك ساته ذيات استنهال كي اورتم ميرب واديس كركاش دے بليقے \_\_اب ميں حيف باس ہول مير كے حكم كے بغير نم کوئی اقدام نہیں کر سکتے۔ اگریقین مذائے توکر کے دیکھ لوسا ہومرنے فاتحانہ مجھے میں کہا ۔ ادر بیند لیچے کو اکرا مرف ی آوازیں سنائی دیتی دہیں بھر مک لخت فاموستى جيمالكي -"تم درست كبه رسع بو بيف باس تم في منظول كم

"تم درست کہد دہے ہوجیت باس ہے محصے کنٹول کہ ایا ہے۔ محصے کنٹول کہ ایا ہے۔ محصے کنٹول کی ایا ہے۔ محصے کنٹول کی ایا ہے۔ محصے کنٹودل کی کو کھڑاتی ہوئی آھا انسنائی دی۔ اور موم لیے افتیار مبنس میڈا۔ "مجھے فادن دیورش مجمعی تاکہ میں سب کو مدایات دے سکوں۔ اٹ از مائی آدڈ د" ہے۔ ہومرنے کہا۔ " بیس باسس " سی باسس و ساتھ ہی اسلول نے کہا اور اس کے ساتھ ہی مشین میں ہوئی۔ دوسے کے میزی سطح کا ایک حقد و مصک کی میزی سطح کا ایک حقد و مصک کی میزی سطح کا ایک حقد و مسلول کی دو مسلول

سے بدیس گالدیوں کے سائری کی آدازیں حبیبی آدازیں سائی دینے گئیں،
ادر ہوم نے اطمیناں کا طویل سانس لیا ۔ دہ مشین کو ڈاج دینے میں
کامیاب ہوجکا تھا ۔۔۔ مشین نے ذیکونسی خودہی بدل لی تھی۔اب
دہ ہومرکے کنٹوول کونسلیم کرجگی تھی ریہ ہوم کری ہوہت بطری کامیا ہی تھی،
اس نے اطمیناں کا ایک طویل سانس لیا ۔ا دونشین بند کر کے دہ المقا
ادد جیفٹ باس کے آفس کی طرف جل بیا اس اسان دردان سے کھل دہے
کتے اور وہ مختلف را بداریوں سے بیٹے گیا۔خوشی سے اس کی باجھیں کھلی جا
باس کے مخصوص کر ہے میں بہنچ گیا۔خوشی سے اس کی باجھیں کھلی جا

الهى وه بيف ماس كى كرسى بيد بيلي كم إ دهر أدهر كا جائمة ه ك د ما تفار كر سامن د كهى بوقى منين مل بيلي كم ادر ماسطر كنظول كى آ دا زسنانى دى - دى - "جيف باس منه رايك ين فائل آميليتن كا حكم د ب د ما مهول ما كره جاسكين " مشين س

ماسطُر کنطول کی آوانسنائی دی ر "اوه نہیں ماسطُر کنطول \_\_ ابھی حالات سازگار نہیں ہیں جب ناک پورے ملکوں میں کھیلی ہوئی تنظیمیں بوری طرح طاقت ورنہ ہوجائیں۔ اور دنیا کا کنطول سنبھالنے کے قابل نہ ہوجائیں فائنل آبِریشن کامیاب نہیں ہوسکتا ، \_\_\_ ہومرنے عبدی سے جواب دیا ۔

نی نیکن میں تہاد سے مشور سے کا یا بند نہیں ہوں -البتہ معاہدے کے مطابق مم میر سے مشود سے کے یا بند ہو -اس لئے میں ہہادی ان " آؤٹرسکشن سے آئے ہیں۔ یہ آؤٹرسکشن میر ہے کنٹرول سے باہر ہے۔ يدوال سے مکے ہیں تومیری مین میں آئے ہیں۔ اب ان کے متعلق کیا علم ہے " ب اسطر کنظرول نے بدیمار

المنوسيكسى السيكمرك بين قيديو سكته بين جهال بين ان

سے بدیر کھی کرسکول اور مجھے کوئی خطرہ کھی ندمو " مسلول اور مجھے کوئی خطرہ کھی

الدينة الوسنة كها - أسع دراصل خيال اكيا تقاكريد وك جيف باس اور دوسرت مين جيفيس كالمقد بعين بعيد في تقر الكريد زنده ميلكاراته

ين واليس آسكتين توكير حيف باس جوكسين، طاقتول كاماك بي

هالازماندنده مو كا اورانسي صورت مين اس كاجبيت باس وال المده سخت خطر سے میں تفا بلک حیف باس فے قواسے فوڈ ا ماک سے بناه كيونكه هيف باس ي ذندى مين اس كي هكه لينا تنظيم سے غدادى

لقى اس كن ده ان سے يو يو كي كي كركت تستى كر لينا جا متا تھا۔ "يس باسس بين انهين كرين مدم مين مهني دينا موں رييب

الولى دبين كحبيص دبين كعصرف ال كأذبي اور ذبال كام ر سكى يى اب آسانى سى بدى تى كى كى سكت دى اسكى ماسط كنظرول

ادر مومرنے دیکھا کہ دامداری میں بھلگتے موسے ان افراد کے لد عكسفيد رناك كا دهوال تيزى سے بھيلتاكيا اور بھر وهمري بوئ میرن کی طرح وہن ما مدادی میں می دھیر موتے گئے ۔۔۔اس کے

مائد ہی سکرین مید منظر غائب ہو گیا۔اب سکرین مید جھا کے سے بوتے دئے نظر آر ہے تھے ۔۔۔ اور تقودی دیر تعدایک ماریمرایک

طرح المقااديك بعدديكرف يانيخ فاكيس بالمراكيس بومرنے فائلیں کھول کر انہیں بی مفناشرد ع کردیا بربیردنی سکش كى طرف سے مبد كوارش ك نام مختلف ديور فيس كھيں۔ الهي مومر بهلي

فائل كامطالعه كمرد لم تفاكه اجانك ماسط كنظر دل مشين دوباره حيل بليري-البييف باسس - آوُنٹر سيكش منبرسكس سے مجھے انسانوں كي موجود كر كى دىدولى ملفى كى بين است ماسط كنظرول في كهام

" اور طرسیکش منبر کس سے یہ کون ساسیکش نمیے " \_ بومر " اور طرسیکش منبر نے چو تکتے ہوئے یو بھا۔ اور ماسٹر کنٹر ول نے اُسے بیرونی کمرے کے

، بین اس سیکشن کوآن کر دیا ہوں - آپ ٹیک کمیں اور مجھے حکم دیں **"** ماسٹر کنشرول نے کہا۔ اب دافعی دہ مکمل طور میں ہومر کے کنشرول میں آدیکا تقا\_\_ادردوسرے کمح مشین کے ادیرلکی ہوئی سکرین میر جما کے سے ہونے لگے۔ اور کھر ایک منظر اعفر آیا۔ اس منظر کود کیلفتے نبی مبومر ئرى طرح كرسى سے الجھل ميا - بدايك دابدادى مقى حب ميں سے ايك

عورت ادرآ ما افراد تيزي سے كور سبے كتے \_\_ يوسى كروپ تقا بوييف باس كيسا تقب موش موكر مندر مين جاكرا تقا بيكن اب ده مومر کو فیلیمح سلامت نظر آ د ما تھا ۔ اور مذ صرف فیلیم سلامت نظر

أربائقا مكمميد كوارشيس هي موجود تقاميد فيف باس استعمران کروپ کہتا تھا ہے

" يه لوگ يهال كيس بينج كك" بعجين کها ر

مدای خاصے بیٹ ہے کہرے کا منظر تھا۔ جس کی دیواروں تھبت اور فرٹ بیر عمران کردیا اور فرٹ بیر عمران کردیا اور فرٹ بیر عمران کردیا الشول کی صورت میں بیٹا ہوا تھا۔ ان کی آنکھیں بند تھیں ۔
" میدس منٹ بعد نو د بخو د بہو شس میں آجا میں گئے "
ماسٹوکنٹ ول نے کہا۔ اور ماس کے ساتھ ہی مشین بند ہوگئی ۔
مہر کمیسی سے اٹھا اور کیھ درواز سے کی طرف بٹھ ھی کیا۔

" آئی کی کرناہی ہے یا اس طرح دردانہ کودیکھتے دہوگے"

جوایا نے جھنجا ہے ہوئے ہجے ہیں کہا ۔

"جولیا ہے میں اس بد ذوق ہوتی جادہی ہو ۔ دیکھو کشاخوب صورت

دردانہ ہے ۔ میں اس کی ساخت بوغود کر در ہاتھا کہ ابنامکان بواؤں

گاتواس میں اسیا ہی دردانہ ہونا جا جی " سے عمران نے سکراتے

ہوئے کہا ۔

"کیاخاصیت ہے اس دردانہ ہونا جا جی س سے جولیا نے ادر

نیادہ جھنجا ہے ہوئے ہجے میں کہا ۔

"حب میں اور میری ہونے دالی ہوی کمرے میں جائیں گے تو

نیادہ جھنجا ہے ہوئے ہیں کہا ۔

کوکھو ترا ہی دہ جائے گا ہے عمران نے کہا ۔ ادر کھرہ جہتجوں سے

کوکھو ترا ہی دہ جائے گا ہے۔ عمران نے کہا ۔ ادر کھرہ جہتوں سے

کوکھو ترا ہی دہ جائے گا ہے۔ عمران نے کہا ۔ ادر کھرہ جہتوں سے

"يوشك اب "- جوليا أس كامطلب مجمكر بدلى - اس كر لهج

نے آہستہ سے کہا- اور پھروہ جو گنگ کے سے انداز میں دوالے نے لگا-اہمی انہوں نے آدھی داہدادی کواس کی مو کی کہ اھانک ان کے کردسفیدرنگ کا دھواں ساتھیلتا کیا۔۔ یہدھوان اس قدر امانک ادرتیزی سے بھیلاتھا کہ جب مک دہ اس کی موجود کی سے آگاہ ہوتے دھواں ان کے سانسوں کے ساتھ اندر کھیلیم طوں میں بِينِع كَيَا ــــادد بِهِرِعِمران كويك لحنت دامداري كهومتي بوتَي دُلها تي م دئی اور پھراس سے ذبی میاندھروں نے ملغار کردی اس کے بعد جب مایکی کایم ده اس سے ذہن سے غاسب ہوا تو اس نے اپنے آپ کوایک سبزونگ کے کمر سے میں بیٹا ہوادیکھا۔۔اس کمرے كى ديوارين اور حقيت كر مسررد كاكن تقى عمران نے المفنے كى كوشش كى كيكن اس كي سيم في اس كاسائق ديني سي انكاركم ديا بسم بدرى طرح بي س مويكا تقاء مرت ده ايناسر إدهر أدهر مودسكاتها فسأكمدن سينيخ أسيد للمحسوس مورياتها جيسي مجدد ہی مزمور اور سرمول کر اس نے دیکھاتو اس کے سب ساتھی فرش بياسى كى طرح بيس بدي كتي -ادرده سب بي أسى كى طرح كردنين موارموا كرايك دوسرك وديكم رسم تقر " بہ ہم کہاں بہنج گئے " - صفدر کی آوا زسنائی دی۔ "سبز خنبت مین <del>" \_ ع</del>مران نے جواب دیا -" كين حيف باس تونعم بوجكام عيد كيمريسب كيه كس في كيا ادكا "\_\_\_كيين شكيل في كهار اندوموجود دوكون مين سے سي في ميف باس كاعهد سنجمال

ین شرا مبط تقی حب که تنویم نے منه بھیر لیا۔ البس تهين توبي بكواس كمني آتى مبع السبوليان معنوعي مجهة توهبت كيم أمات مس جوليا يكن لس دقيب موسياه سے ڈرالگاہے "\_عران جو بوری طرح موڈ بن تھا کہا۔ ادر جوليايون آكے كى طرف بدهى جيسے عمران بيھيد في رہى ہور عمران تیزی سے آگے می طرف بڑھا۔ ادر پھر سیدھا اس دروازے کے قریب جاکر دک کیا ۔ "اركين فواه غواه اس درداز ال كى تعرلف كمد الم تفا " عمران کی چینکی ہوئی آوانس نائی دی اور اس نے جھیک کر دروازے كَ سَاكة ديوارس نصب ايك هِو تحسيب بن كوبيك مرديا بين بریس ہوتے ہی در داز سے پیر چکنے دالی سرخ دنگ کی لہرس غائب موكئين ببين اتناهيوها تفاكم مرت قريب سيمي نظر السكتا تفار اس كئ ده اب تك عمر أن كى نظرد ل بدن جرطها كقار لهرد ل كي نعتم موتيمى دروازه خود بخو دكهل كيا سائن ايك طويل مامداري نظرا دہی تھی۔عمران نے آگے بیٹھ کم پہلے اپنا ایک ما تھ دا ہدادی بن كيا يجب اس كے ما تھ بھھلنے كاكوني مدعل مرا تودہ دروادہ كراس كركياء ادريهر باتى ممران بهى اسكتيجية دروازه كراس كرك دامدادی میں پہنچ کئے۔ "جلدی کرد- ہمیں کسی خفوظ جگہ پہنچنا ہے" عران

يا بوكا مسرف يها ن جيب باسبى تونهين تقا "\_عران في كها

وتهبين معلوم نہيں كريه مبيركوار الرجي \_\_\_\_ آنے دالے نے پوسکتے ہوئے کہا۔ اس کی انکھیں سکو گئی تھیں۔

"معلوم توكفا ليكن مين في سوجا كرتصدين كرون ويسي جناب ى تعريف كياس مين في كتاب مين يطها تقاكه مهذب افراد

بات بیت کمنے سے پہلے دوسرول کی بجائے اپنی تعراف کمتے ين "عمران كى ذبان بديدى ددانى سىمادى تقى -"ىيى بيف باس بومربون است آف داف في بيس فخريه

لہج میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔ دیسے عمران کی بات س کمہاس كالم المراكب المراميط تيركي الماس كاس الماليط في

عمران کواس کی ٹائپ سمجھنے میں خاصی مدو دی۔ اليهان مهيتكوارظ مين كتف جيف باس مين مير ب خيال مين تو يه ملقه موت كالهيشكوا والمرتهين بلك حيف باس بناف والى فيكظرى

سے "عمران نے کہا اور اس بار بومریے افتیاد منس بیار "مهادانيال غلطب يرس كيلاسي حيين باس مون يهاجيين اس توعتهاد مے ساتھ ہی سمند میں جاگراتھا " \_\_\_ ہومرنے

"تواس مبلككوار لرمين جيف باس بنن كم لئة تم بى ده كي كف" الران في ثير اسامته بناتے ہوئے كها -

" بل دا قعي مجبور مي تقى ماسط كبيرو تركنطول في مبيد كوار مرس بوجود مرانسان كونتم كمدديا كقاءاس فناس ميدكوار شرمير كومت الم كرلى هى رئيكن مين اس دب كي دجرسي يح كيا اوا كير

" اده بال داتمي سيكن بين بيتين افراد تو عقي " صفدرني بواب دمار " دیسے عمران اکر سوچاجائے توہم احمقوں کا ایک کمہ وہ ہی مگ دسے میں سنبطوسے پاس وقی متھیادہاں اور نہ سی کوئی ایساسامان بس سے ہم مہلا کو ارشو تباہ کر سکیں ۔ اور ہمیڈ کو ارتو بھی ایسا جو

كمييور كنظول مو" بولياني نشك الحيس كهام " كتمن ده مصرعه بنبس سنام واكه مومن موتوب يمن على الحراس سامی "\_عران نے مسکرانے ہوئے جواب دیا۔ ظاہرہے اس كے سوا دہ اور كريفي كياسكتا تھا۔

لیکن اس کی بات کاجواب طنے سے پہلے ہی ان کے سامنے موجود سبزونك كى ديوارس ايك كماك مسعدروازه موداد بوا ادردوسر مع لمح ایک لمباتونگا آدمی اندرداغل مواساس کی كركے ساتقايك وليہ بندها ہوا تفا -چہر بے جہر نےسے دهكوني سائنسدان ہی نکتا تھا-اس کی آئھوں میں ذیانت کی حبلکیان دوجود

" توتم وك منصرف زنده بيح كي ملكه والب مهيد كوارشم مين دافل بوننيين كامياب بونك "- تن داك نان کے سامنے کھوسے ہو کہ کہا۔

" أكدية مبيدكوا ولم معية ويورتها وي بات ورست عيه" عمران نے جداب دیا۔

يس في ابني ذي نت سے اس خوف ناك مشين كوشكست د اے كراس اکریمان مو تا تو تہادی طرح کیمیوٹر مجھے اس کی بھی اطلاع دے كاكنٹرولسنبھال ليا-ليكن تم اوك كيسے اندرداغل موتے ادر دیتا ،۔۔ ہوسرنے بیدنشان ہوتے ہوئے کہاء "ده دا قعي مهد كوانتريس نهين مي ريكي معام المحتحت ييف باس اور دوسر فين باس كهال بن " بوم نے كها وہ اطمینان سے سادی باتیں اس کئے کر دیج تھا کہ اُسے معلوم تھاکہ اس في مجھ ايك الساكام سوتني دياہے جويس في كرنا ہے-عران ادراس کے سابقی حرکت بھی کہ نے سے معدد در بیں ادر دہ ادراس کام کے بوتے می حیف باس میٹ کارٹریس دائیں آگہ جب چاہے ایک اشاد مے سے انہیں ملاکر داکھ کرسکتاہے۔ بہاں برتبفنگر لے كا وسعران نے جواب ديا۔ " تم نے کیا کام کرنا ہے " بوم نے یو چھا۔ م لیکن کیلے جیف باس کی موجو د کی تین تم کیسے حیف باس بن کیا ہو"۔۔۔عمران نے اچائک ایک خیال کے آتے ہی پوچھا۔ " تم سائنسدان موتوتم اليمي طرح جائتي مو شي كربي وفا يوكو لد "بيط ديون باس كي موجود كي مين \_ كيامطلب \_ وه تو كوتبديل كرنے كے لئے كتنے بدنے استحال ہوتے ہيں - يہ بے بوشی سے فتم ہوئیکا ہوگا " ہوسے بوشی فری طرح تو مکت بذے ویسے توسید کوارٹر کے آندرنہیں آسکتے کیونکہ کمیدوٹرانہیں چیک کرنے کا \_\_اس لئے معامدہ یہ ہواسے کریسب بیزنے ادرعمران کی آنکھوں میں جیک ابھر آئی کیونکساس کے ذہن ہم ساتھ لے کر جائیں ۔ بینا پنجاب یہ ید زیسے ہاد سے صبح ن کے ين آنے دالا خيال كرانہيں ابتك ذندہ اس لئے دكھاكيا ہے اندرموجودس- اورجيف بأس يونكه بعدشكي مزاج وا قع بواسي-تاكسيف باس محمتعلق تسلى كمرنى جائے ورست فابت ہواتھاء اس كئ اس ف ان مدرد اس سائد دلبيد على م هي فكس ديين السع تومتهيں علم سي نہيں كربے بوش موجانے كے بعد ہیں۔ تاکہ اکر ہم انہیں غلط عکر وں میدنکا اناعامیں تو ید تھیٹ جایتس کئے۔ تہادے حیف باس بر کیائے دی۔ اُسے آسٹر ملین بحریہ کی ایک آبدد الدية توتم الي طرح جائت مو كے كه د بليو في بم اكيلا مي كس قدر في الياسم من اس كسائق بي الحك كلف كيوس في بے بناہ طاقت رکھتا ہے۔ ہیریہ مرایک دوسرے سے عهاد تعجيف بأس سے ايك معامدة كركيا رسيف باس تحييور ثبان دین سے نساک کر دیئے بین - اگر ایک بم عیلتا سے توسب بددوباره قبفنه كمن في كصلة اسكابي فايوكد دبدنا جا بتناشي پیٹ جائیں گئے۔ یہ بیر زے صرف ایکر و کام روم کے محفوق طریح بن من مكالے جا سكتے ميں - وہاں دليد و بي عمز و دبخو دب فرر من "بی - فائیو کو ڈے اوہ مکروہ کہاں ہے۔ بیٹ کوارٹر میں وہبر جاتے ہیں " عمران نے ایک مبی تقریبی دالی اس کا اہجہ

نة پيش منايان هي كه مومر نهي چونک يي<sup>و</sup>ا-"ايك كفنظ بوكيا بوكات كيون" \_\_ بدمر في بيريشان ہوتے ہوئے جواب دیا۔

"ادو پیرتومرت ایک گفت با قیده کیا مطربومرتم ابھی تک

الميدور سائنس مين طفل مكتب مو يتهين معلوم مي نهبي كسيشكر كاش كادينج صرف ايك الوبيس منك موتى سعيداس ستع بعدما سلركنطول

فرنخ د بجال بوجا تا ہے ادر تم جانتے ہوکر اس کے بعد ماسطر الرول متهاد اكيام شركم مع كاريد النين جذبات اوردم سعادى

ہوتی ہیں "عران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ "اده\_مربی کیسے بوسکتاہے ..... "\_بومرنے سندندب سے انداز میں کہا ۔ جیسے دہ عمران کی بات بیلقین کرنائی

عامتا مواورنهين تفي-"سنومر مفحمة الماد مع يهلي جيف باسسے كو في دائي نهان

مجے قوصرت اپنے ملک سے دل نہیں ہے۔ اکر متم وعدہ کم و کہ تم قائیشا كونقصان مذہبنجاؤكة توہبى معامده ميں تہاد كے ساتھ كرنے كے لئے تیار موں ابھی ایک گھنٹہ باقی ہے۔ اس ایک گھنٹے کے دوران بی-فائیو کو د بدلاجاسکتامے- اوراس طرح تم بہیشہ بہیشہ كم ليَحيين باس بن جاؤك ، \_\_عمران في ذُرًا مي دانه والت

" اكرانسي بات سمية توبين وعده كمة الهول كه بأكيت ياكو كمهمي ملقروت سے نقصان نہیں پنچے کا اسے ہوم نے ملدی سے کہا ،

وليبور في يم بر ملوان دين يتم كياكهد رسم مورين تجھی ان کانام تک نہیں سا ۔۔۔۔ ہو مر لمے بیران ہوتے ہوئے کہا. عيمة كيف سائنسدان بو-تهبين دركري لين كانت يونيوسى میں دافلہ لے لینا ملہ یے "عران نے مسکراتے ہوئے کہار "يكن اسمعابد مسي تهبن كيافائده بدكا"\_\_\_بدمرني بند لمح فأموتس رہنے کے بعد بو چھا۔

"اس معامد المستحت مهين بيزفا مده موكا كحيي باس طقيموت كے آئندہ تمام منصوبوں میں سمادے عال یا کیت کا ونظراندا ذكر د مے گارباتی دنیاسے ہمیں کوئی مطلب ہنیں " \_\_\_عمران نے

" نيكن ين تهين اس كى اجازت نهين در سے سكتا مين تهين بيان مصفکال دوں گا - بامرواکر مم کیاکرتے بیں اور کیا تہیں کرتے ۔ یہ تهادامسكيم" بدمرنے كہار "تمنے ماسطركندولىد كيئة قبضكرليا رجب كدبى وايكوكود تبديل كے بغراليانہيں بوسكتا "عران نے اجانك بات بدلتے ہوئے

میں نے اُسے ذہی عیادی سے شکست دیے کم اُسے سیشل كاشن ديني م يعبو مكر ديار ادرسيشيل كامنن ديني كے بعد وہ خو د بخود میراه استحت بوگیا " بهومرنے کہا ۔ "اده کتنی دیر ہو کئی ہے " عمران کے ابھے ہیں اس قدر

دے گا "\_\_\_\_ ہومرنے مرکد اونجی آواذمیں کہا ۔ "ادے ہمیں باکل سے نے کاظلبے کہ ہم مم مر بو جملہ کر کے اپنی اوت الادين - اور حبكي مهار اللك بعي بيح ريام وادميم هي " عان ،كها - أورمومرسر ملاما موالا كحير بوه كيا-فخلف رابداریوں سے کوزر نے کے بعدوہ سیش بقری کی ادی میں بنج کئے ۔ دلی بنجے ہی عمران نے یوں سرملایا جیسے سب اس کی مرضی سے مطابق ہوا ہو۔۔۔اس نے جان بوجھ کر ایگر و کام كانام ليا تقاليميونكه أست معلوم تقاكه و بل موجو دمشين مين تبديلي نے دہ کیمیور آئی کواس سیکش کی صدیک اندھا کر دیکا تھا۔ اب نکالو ده برزے ، \_\_\_ بومرنے کمرے بن داخل ہوتے ہاں میں " ۔۔۔ اچانک عمران کچھ کہتے کتے دک کیا۔ ليكن كيا" \_\_\_بومرنييو مكن تريوها متن بتایا تھا کہ اس ڈ کے وجہ سے نتم ماسیر کنٹرول کے سے بے گئے لیکن اب اس ڈبے کی ہیاں موبود کی خطرناک تابت تى ئى يەرىم كىلىك كىلى سىكتى بىل سىم الساكدواسى كىرسى بالبروكمة أو المسعمران في كهار ين تهبين بها ل اليلاهيود كربام بنهن جانا جانا البترمين اس كا فكرويتا بون - بومرن كها اوريواس في القريط الماكم بے کی سائیڈیس نگاموا بھوٹا سائٹن بیٹ کر دیا۔ اور بھراس کا

" تو بيربين فورا ايكر وكام روم مين بنها دورتاكه ولا بيذك نكال كمربى - قايمُوكو دوبدل ديا خائے ، في عمران نے كہا -" کھیک ہے ۔۔ یں اہمی بندولست کرتا ہوں" ۔ بہومرنے کہا۔ اور تیزی سے کھوم کر دہ اس سبز کھر سے سے با سرنکل کیا اور عمران کے علق سے المینان کا ایک طویل سانس نکل کیا۔ اس نے این ذبانت سے بور سے کر دیا کو فوری ہوت کے مندسے نکال لیا تفا \_\_\_ بهومر دهنين عزور تفاليكن اس قديهي ندتقا كه عمران كامتفابا كرسكتا عمران نے فرصی اور خودسا ختد میذاور بجوں كا نام لے كركة آساني سے احمق بناليا تھا۔ ابھی ہوم کو سکتے موتے چند کھے ہی گزدے تھے کہ اچالک سبز كمرا كي تيت سے دھوئيں كا بھبكا سائكل اور دوسر سے المح عمران ادراس کے ساتھوں کے حبم حرکت میں آگئے ادعران اٹھل كركفرا بوكيا -اس كے ساتقي هي كفرسي بوكئے ۔ وه بار بار اپنے آب کو تھلے دیے کراینا دوران خون ٹھیک کر رہے تھے۔ " آدس سائف اس اس المح دردان سے بوسری آدانہ سائی دی۔ اورعمران سرطانا بدااس كے بیجے علی میدان طاہر سے باتی سائقيون في اس كى بيردى مى كرنى تقى -" میں نے ماسٹر کنٹر دل کوتم میداس وقت کاب حملہ کمی نے سے روک دیا ہے جب کر متم مجھ پر حملہ نہیں کہتے ۔ اگر متم نے مجھ پر سيسي في بسي عليمده مهوا عمران عبوك عقاب كي طرح اس ميد جله كرف كي كوشف كي لوايك المحين المسركنظول للهين الأل

اسٹر کمیں ٹرسمھ جائے گا کہ کیا ہواہے - اور دہ حرکت میں آجائے گا۔ ادرتم جاشنة بويمان كى ايك ايك اين اينظ كبيدور مع حت معداب يالم كم كم مسب اس كرك مين دمو يين بالبرعادك اس بعلى وجهاس اسطركنرول كاكوتى حربه عجديد منهل سك كارادرجب السيدنده سعديد مركم وهي محفوظ دسي كاراب مين في اسماسط كنظول منظول كرنامي " \_ عمران في درواد سے كى طرف بشر عقيمون اكرتم في سب يجمد اكيلي مى دنا تفاتو يمين ساعة ساعة مكات عران نے ویں ہیاں دہ جاتا ہوں تم باہر علیے جاؤ "عران نے میکن اس سے پہلے کہ دہ دردانے کے یاس بہنجیا اعامک "دیداندن کےساتہ موجا وطلدی "\_عران نے پیخ کرکہا۔ اس کھے فرش درمیان سے تیزی سے کھلا اور بیک چھیکنے س ش درمیان سے کھل کر دالیس سند مہو گیا - فرق صرف یہ پیڈا کہ ہو مر

انہائی نون ناک اور طاقت درہے۔ اس جمرے سے با سر سکتے ہی عیشا ادریک جھیکنے میں اس نے اس کے دونوں با تھم ول کواس كعقب مين كرفيية ادراينا ايك بيراس كى كرميد كفكر بازو دُن ك يتهيكى طرف كفنع لياسبومر كے علق سے بے افتيار حيين تكلف لكا " جله كرد ما سطر كنشول انهبي ما د دالو" \_\_\_ بهومر نفي برسي ى بىيەن، تېرارا مەلگرىنىۋول بىمارا ئىچەننېيىن ئىگاۋسكتاا حمق آدى ا "يىهان، تېهارا مالگرىنىۋول بىمارا ئىچەننېيىن ئىگاۋسكتاا حمق آدى ا صفدر عبدی سے اس کی تحرسے بدف براتا دو" \_ عمران -كها- اور عنفدر في عيرتى سياس كى تمرس بندهى بوتى بليك اددائس مباليا - أسى لمح عمران في إيني صبيم وإيك نودداد كف كافائده بهيس بتأديم في كياكمنائ " يتويد ف بدا دیا۔ ادر مومر کے علق سے ایک خوت ناک جیج نکل کئی اس کی دیا ى بدى الوط على تقى عمران نے جمائل وے كمالت فرش كماديارده ذرخ سيراوندهم منه بيس وحركت بيداره كيار مسلاندازين كهار " يدد بر محقد دو" عران نے كها-اور صفدر كے الله-دەبلىك كى كىراينى كىرسى باندھ كى راور كيراس كا دە جيولاسا بروكام روم يول طبخ لكاجيس زلزله إكيامو يهالهي ذنده سي مامرحكات " مفدر في يوجها-الده سب اچھل کر اپنی اپنی سائیٹ کی دیواروں کے ساتھ ہو گئے ۔ " الرّبيه مرحكام و ناته ماسط كنية ول حركت مين آجاتا بممل كنيرو ماصل ہوتے ہی یہ کمرہ مجی اس کی دینج میں آجاتا۔ اس کئے توہر اسمادانہیں ۔۔ عران نے مسکداتے ہوئے کہا۔ ئب بوجيكا تفا-"اب كيابر دكرام سي "\_ صفدر في إديها-او اب بامرآ و اب بهال دكناب كاديد ماسط كنرول "اب مهاري جنگ مشين سے تمروع مولي الني مشين سے

سیراسٹر بین جیکا ہے " ۔۔۔ عمران نے دینے کہ کہا ۔ اور تیزی سے
دروازے کی طرف بڑھا۔ اس سے قریب جاتے ہی ددوازہ کھلاء
اورعمران نے داہداری میں چھلانگ لگادی ۔ اس کے ساتھوں نے
بھی اس سے تیجھے ہی داہداری میں چھلانگیں لگائیں سکائیں ۔۔ لیکن دوسر
کھی بودی داہداری عمران کے ساتھوں سے ملت سے نکلنے والی
بیخوں سے کو بنج المقی ۔ موت کے خوف میں ڈوبی ہوئی چنیں ۔

هدوهس منه سح بل فرش بير كم الهوا تفاء اس سمح يورس بسم بن در دى تيزلېرىن دولارىسى تقىيى رئىكن اس كاسىم بىلى توكت تقاراس لئےسوائے کرا منے کے دہ کھے اور سکر سکتا تھا حی کہ دہ اپنا سر مھی ملا اسكتا كفا دوداس قدرتيز تفاكراس كاذبن بارباد اندهير بي أدب جاتاتها وادر بيمرشايد دردسي أست حفظك ديتا نفا وليكن دردكي بندت محدبه لمحدبد هتى كئ ادريف عيس ملب فيوز بوكرتا ريك بوجاتات اں طرح اس کے ذہن میں ایک جھا کا ہدا اور اس کا ذہن ماریکی میں کمیل الديد ددبكيا عيراس ك ذهن مين روشني هي جهاك كي طرح ى بيامدى ادراسى كى كىيىن كىلىكى اسفى ابينى اب كوايك بيد ایٹسے ہوئے دیکھا۔ ایک دوبوط منامشین اس کے قریب موجود تھی۔ ودود باسكل انسانول كى طرح تفاليكن اس كاجسم كوشت اور كهال كى بلے اوس کابنا ہوا تھا ۔ پہرسے بیکس ماسک جیساماسک فٹ تھا۔

المرى آئى دينج فكسم - اكراس فيصل كى فكسين بي كويط بوجائ تو الے اس و حرکت مشین مونے کی وجہ سے وہ حکد میری دینج میں نہیں اتی الیکرد کام روم مین نجانے کسی د جبسے میری رینج سے با سر بولیا تفا \_ اسلى ينظ في ك آفكى ايك بى صورت كتى كه فاصلا كشايا بالنے مگر فاصلہ مذاه کے سکتا تھا جنا بنجر میں نے دوبوط کی شکل میں آنے افيصله كياتاكه حب بهى هرددت موفاصله كفظاما بطرها ياجاسك - تجب ران کاکددی کمین دوم میں بنجاتو میں نے بدرد بوط سانا شردع م يا ـــدوبوط مين كرجب مين فاصله كمطايا توايكردكام دوم بری ینج میں آلیا -اور پھرویس نے وال مہیں کمتے دیکھا اور اس لدب كى باتين سنين رچونكديم ميون باس عقر اس التي مين اذخو دان ك فالمة كافيصلدة كرسكا تفا اس لئيس في ودى طوريجب بان سے نکالا - اور یہاں بہاری دیا ہے کی ہدی درست کر دی ۔ یہ کام فياس وجبس مكن مواكه مين مدبوط كي شكل مين تما درنه ايسامونا

اب دیا۔
"ادہ کھیک ہے۔۔ ہمہادایہ فیصلہ دا قعی درست ہے ایکی ہم
فایک ادر بہلویہ غور نہیں کیا۔ پہلے ہم کک کسی کا بہنچنا نامکن تھا۔
اللہ معنو فلہ تھے لیکن اب ہم خود مہمان سے تکوا سے ہو کسی بھی
کہ اس طرح ہم غیر محفوظ ہو چکے ہو ہ۔۔ بہوسر نے اٹھ کہ کھو ہے
متے ہو کرکی ہے

میں نے اس کا کمل بند داست کر لیاہے۔ میں کمل طور برسائنسی

المكن كقاءاب مم بالكل نادمل مو " \_\_\_\_ اليم وسى دن في

جس بین سمرخ دنگ کی ایک ۲ فکھ حمیک دہی تقی ۔ معومر نے پہلی باد اس روبوط كوديكهما تما ر "كك كك كون موتم " - مومر في بي اختيار مبدله سے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور کھر کہلی باراسے احساس مواکداس کاجسم بدرى طرح حركت كرسك بعيد رده بالكل نادمل موكيا تقار " میں ماسٹر کنٹرول ہوں -اب میرانام ایم سی ون ہے " دوبوٹ کے حلق سے وہی ماسٹر کمپیپوٹر جیسی کھڑ کھڑاتی ہوئی مشینی آدا ، اسطر کمیبو ٹرکنٹرول \_\_ سیکن دہ تو کمیبیوٹر مشین ہے۔ تم توانسانول كى طرح كے دوتو ك بو " بيوسرف انتهائي چرت بھر نے ہيے ميں جاب دیتے ہوئے کہا۔ " تہادی بات درست ہے ہدمر\_اب سے پہلے میں کمپیوٹھ مشين تقار ميكن بهروس نے ايك دوبوٹ تشكيل ديا مين بهي انسانوں كي طرح حركت كرناجا بتا تقاء اوراكس روبوك كتشكيل دي كرمين في ايناسنط ل ماينداس مين نتقل كرديا مبع اب مبن ماسطر كنظودل بهول ادربي انسانول كى طرح فيصله كردل كارا در كبيبيوثراس ميرعمل كيا كاراب ميراكودنام ايم سي دنسي السيدد بوط ني ابداد ٔ بیکن تهبین اس کی ضرورت تیوں پڑگئی ۔ تم مشین کے طور میریمی تمام كام كرسكت تقى "بيمرنى سندنبات بلوك أسے شايد ماسار كيسوركا اسطرح ردبوط بنفككا فيصدب مدرة آيا كفار

' میرسے اس فیصلے نے ہمہا دہی زندگی بیالی ہے یمہیں علوم ہے

حمارين مون مجويد كورك مياب بنين موسكتان نهيں ده عام انسان ميں " \_\_\_\_ايم سی ۔ وَن نے عِواب دیا ۔ " اوه \_\_ يكن وهميراد به كهال عي جوالهول نے زمروستي ميري " كين مترجائة توجه فق فتم كرك كمل كنظرول عاصل كرسكت تقفي بير من اليساكيون منهين كيا " \_ "دمر في مسكما كرود جيا -كرسے إلاد ليا تقا ساليك فيال كے تحت بومر نے بوك كر بي تا -المكيم فائيو \_\_\_\_يهن نام تباياتها متم في السايم سيء ون في "ميرے ماين لين فيلانگ موجود عے كمين دانت بطوريولينے ہاس کوختم نہبین کر سکتا سی پہلے حیوت باس کوٹھی میں نے دانستہ ختم رزئیا نقا الله الكل " بومرني سرملات موت كها-ييف باس ف اين دين سان ك فاست كاآردد والقا ادريد ادر ادرايم سى وكن في اينامصنوعي المقاديكاكيا واس محمنه يد بات ہے کہ جیف ماس کو یہ خیال مذر کا کدان کے بے ہوش ہوتے ہی دہ موجود كيس ماسك برمخنتف دنگول كى لهرين سى خيكني ملكين را در بيراس خود مجى بے بوت موجائے كا " ايم سى ون نے وضاحت نے إلى نيچ كوليا - لهرين حتم موكئيں سيكُمْ فَائِيو كَي نَشَا مُذْتِي مِنهَا بِي مُورَبِّي . وه ميري دينج مينهبي آدام " ایم سی ۔ و ان نے کہا ۔

"اده توید بات تقی رمین هی سوشاتها که بهبین ایسی فیشنگ تونهین ایک کی کی میم نیست کیا وه عمران کردب ابعی ایک کی کی مین مین بهبین بست به مرفع سند هیگلته بوئے بدیلا ایک کام دوم مین بی بست "سبه مرفع سند هیگلته بوئے بدیلا ایک کام دوم مین آسے میں اسے میں نیاز میں کائن دینہ ڈال کمرا نہیں ہے بوش کی بہر دیا ہے واب ده دوبا ده کمرین دوم مین بہنج یک بین داب جیسے بم

عَمَمُ مُدو بَهِرَ حِالَ آخَرَى فَيصِلهُ مَ فَي كُرْنَا سِنْ ، أَ اِيمِ سَى دُوَنَا فَي مَهِمَ مِنْ كُرْنَا سِنْ ، أَ اِيمِ سَى دُوَنَا لَهُ لَهُمْ اللّهِ عَلَيْهِ لَكُونُ اللّهِ لَكُونُ اللّهُ لَكُونُ اللّهُ لَكُونُ اللّهُ لَكُونُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

ہو چکی ہے۔ اس لئے میں تہمیں بنار یا ہوں۔ اس آیریش سے آن بوتے

مى مىگىم فائو تہادى دىنجىن آجائے كا ، \_ بومرنے كہار ادرايم رسي ون كالمحقاد بدكوا ها وادر ماسك بدايك باربير

" اده بان ده د بنج مین آگیاہے۔ ده کی ددم کی طرف برده راہے " ایم سی <sup>- دُن</sup> کی کھ<sup>و</sup> کھڑا تی ہو تی آ ڈانسنا ئی دی <sup>ا</sup> 

ادرایم سی ون کا الحقابوا با تقادر زیاده الله کیا رادراس کے

اندرسے كو كركا بهط كى نكلنے والى آوازىن تيز موكسين رچند لمحول بعد آدازیں ساکت ہو گئیں۔

" دوندوين آ ديكام مي رين ني اس بيدك راوايش جاري كرديات يمونكه ميكثم فائيوكي وجهس رميزا ثمراندا ندنبوتي يقيس بيكن ون يرثو ایکش سے دہ مرف بے موش مواسمے ۔ اس کے خات کے لئے میکٹم

فاتیو کی علیحد کی صروری ہے۔ جاواس کے پاس جلیں " ايم سي-دن نے کہا -

د ہے دہی کتھی ۔

" بال حلو " \_\_\_ بومر ف كها ادر بيروه دونون درداز ف كي طرف برط صف ملك دايم سيدون بالكل انسانون كى طرح جل رما تقاراس ك بيرول كے نيج كوئى مرط تماييز كى موئى تقى حس كى دجمسے والد ندسانى

" سے عجمد مصیبت میں بھینس کے بین کہ دود ن کی طرح لدمے لدمے پررسے ہیں ادراب توعمران بھی غائب ہے "تذریفے ہوئ میں ہتے ہی کہار

"مين فودهي كي كرناج مية "بين فودهي كياف كهاء "كياكرس حركت توكر ننهس سكتة " \_\_\_ نعاني في كالها-"ایک کام ہوسکتا ہے آگر ہوجائے " ایک کام ہوسکتا ہے آگر ہوجائے " "كياكام" -- سب في حيران موكر يوجها -

" ہم کواس توکر کے ہیں برے نیال بن ہم سب کو کواس تمروع کر دين چامية " يوان في بط مستجده لهج ميل كها -"كواس شروع كردير كيامطلب تياتم ياكل بوكة بو" نعانى ف بیت بھرے بیجے میں کہا۔ باقی سب سے ذہروں میں بھی جوہاں کی بات س کر

ہی خیال آیا تھا ۔ میں نے بھی کمیں وٹرسائنس میٹھ رکھی ہے۔ سیکرٹ سروس مين النسطة بل ايك مجيد والريسرج ليبادشري بين سيكود في آفيسر تفاولان سکورٹی آفیسرز کوسیشل کورسٹر رائے جاتے ہیں۔ دہاں مہیں بتایا کیا گفا کہ

دى - يون ماك د ما مقا جيسے ده واقعي موش حواس كهو مبطي مو - ده فضول اور يعمنى الفاظ بيرى سنجيدكى اورروانى سے بدلے علاجار لم تفا - صبي كوئى جاد وكر منتر منتر سليھ المجدوسب فسي حيرت ادر دليسي سي ديمه وسبع تقفي سيدمان كي زبان مسلسل ادر نىزى سىچل دېرى تقى اورسىب ئىرت اور دىجىيى سىد دىكھ اورس رېچى تقى - اور ورسس بولة بولة يولن تفك نكاس تفا ادريون ظامر و داع تقاميسابده انى كواس بينودىمى شرمنيده بود لم بهوكه إعالك ال معينيم تركت مين آكت -"اد الما الم من حركت كرسكتا بون " صفدر في حيرت سيني بوك كہااس كے جہرے بيد شديد حيرت كے آناد بماياں بديك تق ادر هوري كيفيت سبى بوئى - دەسب اچىل كريكے بيٹھ اددىم كھوسى بوكى -"كال مع - يه توميجزه سي موكيام - انده باديد إن - آج بيته علاكبواس كابهي كونى فالله وسكتام السفافي في بيرى طرح سنسته موت كها -واقعی کال بوکیاہے بنجانے کون سالفظ دینسرکل کو کاٹ گیاہے۔ بہوال اب نکلیں بہاں سے " بولیانے منتے ہوئے کہا ۔

ب دردازہ عام طریقے سے گھل کیا۔ اور وہ باہر را ہداری میں بینج کئے۔ ماہدادی کا اختتام ایک تھرے کے درواز سے بیر ہوا۔ صفد دنے آگے بڑھ کر درواز سے بید د باؤڈ الا تو دروازہ گھل کیا۔ اور دہ سب اندر

"ادے بہتواسلح خانہ ہے ... معفد د نے سب سے پہلے فوش سے چنج ہوئے کہا۔

یوی سے بیتے ، دے ہوں۔ داقعی اس کانی بڑیے کمرہے میں بڑے بڑے بے صندوق اورالماریا موجود تقیس جن میں عمریب اسلیے کاڈھیرلکا ہوا تھا۔ ان سب نے

ایک دوسرے سے مشورہ کرسے ماکٹ کنیں اٹھائیں \_\_ادربھرختلف

اس میشکوار شرکو تباه کر سکتے بی "بولیانے کہا رویسے تھی عران كى عدم موجود كى بين دسى تيم كى ليدريقى-اورجولیا کے کہتے ہی سب نے اپنی اپنی داکٹ کنیں سیدھ کیں۔ لين هراس سي يملك كدوه فائدكرت ان شي عبهول كوشديد ترين عظم لك ده الأكفر كوسيده بوئے مى تق كه الجانك سررى تيز آداددن کےساتھ ہی ہرممرکے کروشفاف شیشے کی دیواریں فرست سے الله كرهيت مك على كيس ادروه سب ان مبن قيد بوكئ -يون لك د فأعقا جيسي شيش كي نكيون مين انس لون كو تيدكر ديا كيا مو-به ملکیاں اسس قدر تنگ تقین که ده ذراسی تھی حرکت مذکر سکتے تھے ۔ کھ ممبرز نے کو ششس کھی کی لیکن ہے سود \_\_وہ بڑی طرح کینس شُخ تقے ۔ اور پیران ملکیوں میں دور هیار نک کا دھواں بھرتا حلا کیا۔ جند لمحول بعد حب دهوال غائب مواتونكيال خالي تقيل -سیکرٹ سردس کے تمام ممبرغائب ہو یکے کتے۔

قسموں کے بم اور داکٹ میکزین اٹھا کم جیبوں میں بھر لئے ر " علو محد تو ما مقر آما " \_ كييش في ل في كها -" میراخیال ہے ایک ادر کام کیا جائے۔اس ساد سے اسلح ظانے كوكيول مذار اواجائ خاصا خوت ناك دهماكه موكا ادر موسكتات میشدکوار شرمی تباه بوجلئے ، بولیانے کہار " بان يرهيك مي يندده منك كاوقت فكايا جاسكام، صفدر نے کہا - اور وہ دوبارہ کر سے میں علیا کیا۔ جب کہ باتی افراد كنيس مكوط مع وبين كفرف مرسع " آدًا ب نکل علیی بین نے بندرہ منٹ کا وقت لگا دیا ہے" صفدر في تيز لهي بي كها - اورده سب تيزي سع واليس يليخ كمين مدم کے دروازے کے سامنے سے نکل کروہ اب رابداری کی دوسری طرف برسع جارت تق \_\_اسطرف جل كرده ايك اي كرك یں بہنچے جہاں دیواروں کے ساتھ بڑی بڑی مشینیں نصب تھیں اور سادني مشينين على دسي تقيل رسادا نظام شايدخو دكار اندازين كام كم يدكيا فيكرس بوليان غورسان شينول كود كمف " يەساداسا ئىسى كھىل سے ميرانيال سىسان سىپ كوارداديا جائے ادر بالسي على مي وكفي عاف كرومشين نظر آئے أسے الدادد - عب السق سے كمزيا عائے أسے تباه كرديا عائے \_\_اس طرح بى بم

مركف كا دواج بى ندتها مركم يسيس داخل و تعبى ده معمل كررك یا- بیان ایک طرف ایک بوری دیدار چتن لمبائی کی مثین مدجود تقی -س يېزادون كى تعدادىي ختلف بلب جل جميد سے تقم ده زی سے اس شین کی طرف بڑھا۔ ایکن ابھی دہ مشین کے قریب بہناہی فاكه اس كاسرتيزى سے عكرايا - اوروه الوكھ اساكيا - اس ف اين ب كوسنبه لن كي وشش كى دوسر مع ليح اس كم سرس بي ارش كاطوفان سااكة كفرا بوا\_ده حيران ده كياكداس كمساته كيا ہداہے۔ دہ بے انتیاداینے سرکوکھیانے لگا۔اس کے ماتھ تیزی سے چل رہے تھے دیکن فارٹ ملحد بدلحد بردهی جادمی تھی بھر رک الحت سے سرمی مفاند سے یاتی کی میدوارید تی سے فارش غاس بو کئ اور بران نے اطبینان کاطویل سانس لیا۔ لیکن دوسرے کھے اس کو شدید بنكا لكا السكاذين اور شبم دوعليمه عليمه فانون بين سط عك عقر شبم نے اس کے ذہن سے احکا مات قبول کرنے سے انکار کردیا تھا۔ دہ آگے برهنایا ہتا تھا یکن بجائے بیرے حکت میں آفے کے دونوں بادو منف مك راور معرده دوقدم تيجيم مث كيار ادر معراس كاسرىدن من لكا جيسے كوئى قوالى مين مست بوكر جذب كى مالت ميں مردهنتا ہے ، اس کے بعد کھر باز دمشین کی طرح مرکت میں استے اور عمران کو يون مسوس مور لا تفاجيس وه كوني جوكر موجو مرس كم سليج بيكه اعجيب و غيب مركات كرد ما بوكسي حركت مين كو تى ربط منه تفا- وه ايك بلہ کھواکہ بھی باتھ ما تاکہ بھی اس سے بیر حرکت میں آجاتے ۔ کبھی سر مجھ کند سے اوسنے نیج ہونے مگ جاتے اس میفیت سے دہ

بينخوك كصابهرتيم كالكح جاتي عمران في بونك كم يعي دیکھاتواس سےسب سائتی فرٹس میر کر چکے تقے اوران کے حبم اس کے دیکھتے ہی دیکھتے خود کور کھسٹ کرسائیڈ کی دیواروں میں سیدا ہونے دامےسوراخوں میں غائب ہوتے کئے سے یوں ماک رہا تھا جيسے كوئى نوم مقناطيس كى طرت ليكتا ہے ييند كمحوں ميں رابدارى صاف بوغيى تقى ا درهمران اكيلا كه<sup>و</sup>ا پيكين جهيكا ربائه تفا- اُست كو في كوندندېنج تقی-ادردهاس کی دجہ بھی سمجھ کیا تھا۔ میکٹم فائیو کا ڈبراس کی کھر کے سائقه موجود تفاءاوراسي كي دجهست وه بريح نكائفاء دو کے لیے دہ تیزی سے دوٹر کا ہوا آ کے بیٹھ کیا ۔ اور بھر ایک ادررابداری سے بوتا ہوا دہ ایک دردانسے کے سامنے تفتیماک کیا اس در داند سے کے اور بین آبرلیشن روم کی ختی مکی ہوئی تھی عمران ف دردانه كولم تفكاً ما توده كها كما ميدكوار شريين شايد درواني

زندكي ينهيلي باركز دربا تقاعجب وغربيب يفيت نفى سمزنا وه مجهوجا متاتها

ہے کے کلب ڈال دیئے گئے ۔اوراس کے ساتھ ہی اس کاجسم ترکت ن اليا - اوراب ده بالكل نادى كقا-اس كي سم اورد بن سمديان مل بم آبنگی هی عمران نے کھوم کو ان دونوں کی طرف دیکھا۔ ادار ماختیان سکادیا۔اس سے دونوں ماتھ بینت بد جکوف موسے ہوئے تھے۔ اب اس کاکیا کمناہمے حیف باسس "\_دوبوط نے کفر کھڑاتی دئی آوازسنا ئی دی۔ رور سال مراد المراد مياندر كفي المراد ومقدار ودور ميه " الجادة المراد و مقدار ودور ميه " ان نے منستے مو<u>ئے جواب دیا</u>۔ بهراس سے پہلے کہ مہدمریار دبوط کوئی جواب دیتا۔ اچانک دبوط کے اندرسے تیزسیٹی کی آفازسنائی دی -ادرروبوط کا ای با تقتیزی سے اتفا ادراس کے ماسک مدیجلیا نسی کوندنے لگیں۔۔اس کا ماتھ اور زیادہ ادبید کو اٹھا۔اور حیکتی ہوئی سجلیاں تیز بولكيّن- اوربيم *رايب جينگ سے اس كا با تھ نيچے ہو* كيا اور ماس*ك بيہ جيك* 

ولیں۔ اور کھرایک جیسے ہے اس کا مالات ہوگئیں۔ دالی جلیاں تھی غائب ہوگئیں۔ "جیف باس ہے کہ دب کمیں روم سے نکل کرالیوں کس روم یں پہنچ کیا تھا۔ ان سے مالھوں میں راکٹ کنیں ہو جو د تھیں۔ بیں نے انہیں دائے کینز میں ڈال کر زیر دروم میں بہنچادیا ہے۔ اب ان کے

تعلق کیا عکم میں "۔۔۔دوبوٹ میں سے کھر کھڑاتی ہوئی آ وا نہ نائی دی۔ نائی دی۔ " یہ کیسے مہوسکتا ہے ایم سی رون کے کین روم سے وہ کیسے نکل سکتے میں اور میر راکٹ گئیں "۔۔۔ ہوم نے نیزی سے ادر ہو کچھ اور دیا تھا۔ اور اس انسازیس عجیب وغرب حرکتیں کرنے ہوئے اُسے دس منٹ گزدگئے۔ اور وہ باوجود کو سنسٹس کے اپنی اس عجیب وغرب کیفیت بیر قالوں نیاسکا۔ اور کیمر اُسے باہر را ہاری میں قدیوں کی آوازیں سنائی دیں۔ اس نے مرفوکم یسچھے دیکھنا چا ہا۔ سکن اس کاجبیم شین کی طرف کھوئے گیا۔ اور کیمر آ کے کی طرف خود بخود مہو گیا۔

واه بيخ دانس مدرات واقاعده بيخ دانس مدرات

اياب منستي هو في آواز سنا في دى -

"مبکتم فائیو آنارو جدی مروط ایک کوئی فائی بوئی آ دار

ادر بیم عمران کے بے طرح ناچتے ہوئے جسم سے ڈبہ نالی ببلٹ

آماری کئی عمران نے اُسے روکنے کی کوششش کی ۔ لیکن اس کے ہاتھ

مینٹذاپ کے انعازیس خود بخدا دیم کو اکھ گئے ۔ ادر اُسی کمچ

دہ خود بخود گھونی کیا - اس نے سامنے ہوس کو کھوٹ دیکھا ۔ بیکٹم فائیو

نصرف اس کے ہاتھ میں تھا بلکہ دہ اُسے اپنی کمرسے باندھ دیا تھا اور

اس کے ساتھ ہی ایک روبوٹ کھوا تھا ۔ عمران ابھی اُسے دیکھ ہی

دیا تھا کہ ایک بار بھر کسی لٹو کی طرح اس کا جب سے تیزی سے گھو من

شہ وع ہوگی ا۔

ادر کھر جیسے کلی کوندتی ہے۔ اس طرح میک لحنت عمران کاجبم ساکت ہوگیا۔دوسر سے لمجھ اس سے ماتھ تیکھے کی طرف ہوئے اور ان میں

ہے ۔ ۔۔ ہومرفے بڑے طنزیہ انداز میں کہا ر ان كے تعلق فيصل كرديم كوئى فيصله نهيں كرديم ردبوط كالماعة اورادبر كواطفاسى تفاكراجا كالباكان بيمالد دهاكه روبوط نے جواب دینے کی بجائے اپنی بات بیراصرار کرتے ہدئے کہ ہدا۔دھاکہ اس قدرنون ناک تھا کہ جیسے یوڑے کرمے کی دیداریں تیزی سے جل کر ایک دوسے سے مل کئی موں عران کا ساکت صبم الھیل عمران خاموت كالواس راج تقار ده غورسداس روبوط كي حركات

ادراس کے سیم کا جائمہ ہ اے راج تھا اسم معلوم تھا کہ بیسب كرزين بيركرا تفاء اوراس كے ساتھ سى اس كاحسم حركت مين كيا- دوبوط لوكوراكر كرت كرت سدها بوكيا تفارجب كم مومراهيل كرديدارسي سائنسی کھیل سے اس سے بہاں جذباتی اندازی بجائے اسے ذہنی جنگ كلمايا تقا- پورانم ه اهمي كك لمذوع تقاسسيول لك ديم تحاجيب زبردست

مدور سے مسی میں بلاکہ تنے ہوئے سیاسی کی طرح مٹرا۔اس باداس کے كها رادر دوبوط كالم تهديركت لمين آياسي تفاكدا جاكك عمران نياالى تلاباذى كهائى ادراس كے دونوں سريونى قوت سے دوبوط كى دونوں إنتقاديني مونے لكے ليكن أسى المح عمران في ايك بار بيمر طرف اسطرح بط مع جيس ده أست فلانشك كك مادد لم موسيكن اس بي هيلانك فكادى \_ اس بار روبوط كي عمران كي طرف سي لبيت

اس سے پہلے کہ اس کے بیر دوبوٹ تک پہنچتے اس کے حبیم کو ایک لقى - ادرعمران كىنددداركرسىدوبوط اليل كمسنركى بل فرش يمد دھاکے سے کراع ران اس سے مکراکر ایک طرف کوکراتھا۔ تیکن دونوط ندوردار حوفتكا لكاده التتابع إسائية كي ديوار فيف ييشت كے بل مكرايا اور عمران کے اعضے سے پہلے ہی اور اجیل کر کھڑا مہو کیا جیسے سیزنگ اجیل ننچ کربیا اربوت خاصی زور دارا کی هتی رسکن غمران نیچ گرتے ہی تيزى سے اللہ كھا ہوا۔ کردانیس آتاہے ادراس کے ساتھ ہی دہ تیزی سے گھوما۔ يكن عمران كاحسم كلين حجيل كيطرح فرش بيهيسلا اور يفيراس كي دونوطانكول ردبوط كاماته اسى دوران دراسا اويركوا تطا ورددسرك لمح عمران كاجب مي لحت ساكت بوكياده أعضف ك سع انداد مين

ى هزب روبو كلنى المنكول مربيك د قت بنطرى ساورروبوك اس ماديراو کے بل فرش میدایات دھا کے سے کہ اہی تھا کہ عمران تیزی سے اٹھا اور تىزى سے دوبادہ السے مبیئ روبوط بیر كرية اسساس نے دونوں

الكين بيبيلاكر روبوط كركر دكس لين روه اب روبوط كوكسي طورسيدها نزبدن دينا عابتنا تقار دوبوط ني ايك زور دار عظي سع ايتمات

اندازمين ساكت بوكياتهار تم خواه مخواه ایم سی ون سے الجوبی سے عمران ریہ ناقابل سنیر

کھڑا کا کھوارہ کیا۔۔دوبوٹے ماسک سے سرخ دیک کی شعاع

نكل كمراس بسي فكرائي تقى اورس كانتيجه يدمهوا تفاكه عمران فيطيط ميثره

السفاس كي جيبول كي تلاشي ليني تندوع كردي رايكن عبيبي فالي كواچالا-ادرعمران بادجودز در لكاف كاس سے ساتھ ہى الحقاكيار فين-ان بين كوئي جاني منه كفي عطاني كي عدم موجود كي سع عران تهجه كيا-ليكن اس نے اللَّه ل كى كرفت مذهبوا لم ي راب روبوت توالله كر كافرا بد اس كى ستفكروى بلن كلي تتمكونى سع -اس في إدهر أدهر ديما ادر چاکھا جب کہ عران اس کے ساتھ سرکے بل نظا دیا تھا۔اُسی کھے مده تیزی سے مشین کی طرف بدهد کیا مشبن کی سائید میں ایک ر د بوٹ کے دونوں مائقوں نے بوری قوت سے عمران کے بیروں ہم عزب بكاني اورعمران كي كرفت نتم موكئي -- اور ده الك كر دو تمري للخسى الجرى موفى على عران فياس كىطرت ليثت كرك بتفكرى درمياني حقته اندازب سياس سلاخ ميد كاما ادر كفيرند در دالاتوكيب طرف جاكم إر دوبوط تيزى سے ربيل اس كاايك مائق الصفي بى نكا تتاكم آداز سمے ساتھ ہی تھکولی تو کھل کئی۔ نیکن اس سنے ساتھ ہی دہسلاخ عمران كاجهم مك لحنت سمد طي كريمينيلا اوراس بأراس ي في ف ناك فلاننگ ى دب كى ادرىدىك كرسے ميں نيادنك كا دعواں ساكيل كياع ان ك ددوك كين سينيدلكي ادر دولوط اليمل كريينت كي بل إيك ندورداردها كم سے نيج كرا - جب كرمران اس سے مكم كروها نے فوڈ اسانس، دوکا اور دہ جلدی سے مومر کی طرف مرا اسان فانتهائى بهرتى سيبوسركوا عقايا اوردواتا موائمر سيسع بالمرسكل آيار موا دورجاكم المقا-ادر إس بارعمران ردبوط كم المفض سيلط كفور ہونے میں کامیاب ہوگیا۔ اس کے لئے سبسے بڑامسکداس کے اہداری میں آکراس نے بوم کوفرش میدالطایا اور تیزی سے اس کے نبير تقييرا اسني تنمروع كرديت ييند لمحول بعد بومرن آنكهي كهول بندهے ہدئے ما تقبن کے تق دوا عقم ودبارہ دولوط کی u - عران اس ك ادبي هجام واتفا - جديب من مومرى الكهير كهين طرف بها كارىكن بيراسي درميان بين يدك مانابط الميونكد دوبوط كے كرديك لحن اوس كاكيس سائنو دار بواريكيس كطوس فولادى ران نے اس کی آکھوں میں آکھیں ڈال دیں۔ ادر بومر کا لاشعوری طور چادروں کا تفاجد روبوط کے حسیم سے ہی تکل کمراس کے کر دیھیل جی بمثتا مواجم كيل كياءه ورينجس آجكا تفاعران نے ايسے وقت ن أسيديني بن الماحب كدوه شعور الدلاشعور كي درمياني كيفيت کقیں۔۔۔اور بھر ریکیبن میں اوبوٹ بند تفایتیزی سے کھسک کہ ن تقا - ورند موم كي دمني ساخت السي تقي كه وه مبينا ترم ريخ مين سائيد كى ديواد مين غائب موكيا عمران ني ايك طويل سانس ليا - اس أسكتاتقار سے زیادہ دہ ادر کچھ کر ہی مذسکتا تھا۔ روبوٹ تونکل جیکا تھا۔ اُسی لمجے سلما ھا ۔ مہادا ذہن میرے کنٹرول ہیں ہے ۔ میں جو کچھ کہوں کا تم دہی کہد عمران کو مومرکا خیال آیا۔۔ دہ تیزی سے مرا - اس نے دیکھا کہ مومر كاودكروكي معران ني الفاظىيددد ديتي بوك كيار ديدارك سائدة أسى مالت ويربينا عما وهبيع بوش تماعمران نيزي " بان میں دہی کہوں گا اور کروں گا بوتم کہو کے " - "ومرنے سے اس کے ماس بہنجا-ادر بھراس کے قربی، لیبنت کر کے مبھا کیا۔ وی ده جرت سے ادھ ادھ دیکھ دہ ہے جان اس ایم سی دن ده جرت سے ادھ ادھ دیکھ دہ ہے تھے عمران اس ایم سی دن ده جرت سے ادھ ادھ دیکھ دہ ہے گا در اس ایم سی دن ده جرت سے ادھ ادھ دیکھ دہ ہے گا در اس ایم سی دن دو جرت سے ادھ ادھ دیکھ دیکھ دی سے گا در اس کے گا در اس کی ان اور جران کی گھر اس کے گا در اس کی آئی کھ کی سے بدلا جا اس کی آئی کھ کی سی نظر آنے لگی گھر سے دہ کی گھر اس کے گھر اس کے گھر سے دی کو گھر کے گھر

"ادے یہ کیا ہو دہا ہے۔ یہ کہاں ہوں "۔۔۔ اچانک ہومر کا تعجب سے بھر لورد آوا زسنائی دی ۔ اور عمران جو مشین کی طرف دیکھ دیا تھا تیزی سے کھوما۔ لیکن اُسی کھے اس نے ہومرکو بجلی کی سی نیزی سے قریب دیواد کی طرف دولت ہوئے دیکھار عمران نے لیک کہ اسے پیکوناچا یا مگروہ تو جسے دیواد

یں غائب ہو بیکا تھا۔ عمران اُسے بکرفی نے سم لئے دیوار سے جا اگرایا اور دیوار با ککی تھوس کھی -" نکو بہاں سے نکلو سے عمران نے چینے ہوئے کہا - اور در دانے

کی طرف دولوار اس کے ساتھ وں نے اس کی بیروی کی معفدد نے
اپنی دفار شاید جان بو بھر کر سست رکھی۔ دہ سب سے آخریں دروانے
اک بہنچا۔ اور دوسر ہے کھے اس نے جدبوں سے دد بم کالے اور
انگو تھوں سے ان کے بین دبا کر سامنے والی بڑی شین بیر بھینیک دیئے
ادرا جھل کر را مداری میں آگیا۔ دوسر ہے کھے ایک خوف ناک دھھاکہ

"ایم سی ون میں تہیں کم دیتا ہوں کہ زیر دردم میں موجودتمام موکوں کو اور اللہ میں ہوجودتمام موکوں کو اللہ میں ہا ۔ اور اللہ کا کو اللہ درمیان سے اس کے فقرہ ممل ہونے کے تقولی دیر بعد ایک دیواد درمیان سے بھی ادر میر ذرخس کی ایک بیٹی سی علی ہوئی نظر آئی ۔ عیسے سلیٹ علی ہے . دوسر میں کھی عمران کے تمام سابھی ایک ایک کر کے اندر کر سے میں آگر سے دہ ہو ش کھے ۔ آخر میں جو لیا کو اندر کیمینکا گیا ۔ اور اس کے آگر سے دہ ہو ش کھے ۔ آخر میں جو لیا کو اندر کیمینکا گیا ۔ اور اس کے

ساتھ ہی دیوار برا بربوکئ ۔

"انہیں ہوش میں ہے آ دُ " عمران نے ان کی حالت دیکھتے
ہوئے کہار کیونکہ ان تی حالت بتارہی تھی کہ وہ کسی کیس سے بے ہوش
کے گئے ہیں ۔
"ایم سی دکن -انہیں ہوش میں ہے آدُ" \_\_\_\_ہوسر نے فوراً

ہی کہا۔ ادر چند کموں بعد اس کے سب سائقیوں نے نود مجود انکھیں کھول ہوا۔اددداہداں یں دوڑتے ہوئے وہ سب ایکل کرمنہ کے بل گرے۔
"اس کے لئے جھے اپنی جان کی قربانی دینی ہوگی لبس۔ اس کے دھاکہ اس قددنو ف ناک تھاکہ ان کے حبیم بڑی طرح کرزنے کئے لیکن سواادرکوئی صورت نہیں ہے ، عمران نے انہائی سنجیدہ لہج جند کھوں بعد سرجیز ساکت ہوگئ ۔
چند کھوں بعد سرجیز ساکت ہوگئ ۔
"ادہ بم مارے تھے " عمران نے اُٹھ کم صفد ہ سے ان کے سروں پر بم پھوطی پڑھے ہوں۔
"ادہ متم نے بم مارے تھے " عمران نے اُٹھ کم صفد ہ سے ان کے سروں پر بم پھوطی پڑھے ہوں۔

" جان كى قربا فى \_ ئيامطلب \_ كياكه ناچا تتى بوتم" سب نى كيكھ كھے من كها -

ان تن بوجهم استار ده سب انتهائی خطرناک تقارید و هسب انتهائی خطرناک تقارید و تاریخ استان کارناز دا می استان کار برای می میرون میران کار کار کار کار کار وی میراند در میراند کارناز کارناز کار کار کار کار کار کار کار کار کار

پو بودی میں میں ہے۔ ہم ب ہو ہوں ہے۔ ہم بید کا کہ اکتواں ہے۔ بہاں سی ہے کسی بھی طرف سے یقینی ہوت ہم بید بھی بٹ سکتی ہے۔ اس گئے اب میں نے فائنل ایکٹن سوچ لیا ہے۔ ادریہ فائنل ایکٹن سوچ لیا ہے۔ ادریہ فائنل ایکٹن سی ہے کہ میں بلیک دوم میں داخل ہوجا وی بلیک دوم میں داخل ہوجا وی بلیک دوم اس میک کو کہتے ہیں جہاں کمپیوٹر کی درکنگ مشین ہوتی ہے۔ اور نظام ہے اس میک وی اسلیم کام نہیں ہیں ۔ دیا ہی موجو دائیکوک دا ڈوکو نعی مرب سے کوشفائیڈ کہنا ہوگا۔ ان کے کوشفائیڈ ہوتے ہی کہمیوٹر کا ذہن صاف ہو کوشفائیڈ کہنا ہوگا۔ ان کے کوشفائیڈ ہوتے ہی کہمیوٹر کا ذہن صاف ہو

جائے گا۔ادراس کے بعداس یں جو بھی فیڈ کیاجائے گاوہ وہی کہا۔ گا "--عران نے کہا۔

"اده اسے بی - فائیو کو د کہا جاتا ہے ۔ ۔ ۔ صفد ر نے بو کتے تے بوجھا -

الاسلامية المستحدين من موجود يهاسي في الأنك كوها ف كرك نئي في المركب ال

بدهیا۔ " بال عمران صاحب اب مجوں سے ہی اس خوف ناک مہید کوارٹر کی تباہی ہوسکتی ہے اور کوئی ذریعہ نہیں " معفد دنے د کتے ہوئے کہا۔

"الیانہیں ہے۔ یہ عام ساخت کا کمپیوٹر نہیں ہے۔ بین اب کچھ کھی اسے سیحفے لکا ہوں۔ اس لئے بموں کی تباہی سے مقصد علی نہیں ہوگا ۔ ایادہ سے ذیادہ ہیں ہوگا کہ عارضی طور پر مہیڈ کوارٹر تناہ ہو جائے گا رہیں یہ کی میں یہ کی رہیں اگر کمپیوٹر اسے بھر بنا لے گا ریبانہ آئی حیرت اگر کمپیوٹر اسے صدیوں آگے۔ یہ خود نو ن ماک عفر سے ہے۔ عام کمپیوٹر وں سے صدیوں آگے۔ یہ خود خو ن ماک عفر سے ہے۔ یہ خود علقہ موت ہے۔ سے مران نے کہا۔ یہ خود علقہ موت ہے۔ سے مران نے کہا۔ سے مفدد اور اس کے سائقہوں نے حیران ہو کہ اوجھا۔

تونیر" سے صفحد اور اس سے ساھبوں سے میران جو مراجیار "اس کا ایک ہی حل ہے کہ اس کمپیوٹر کو بدل دیا جائے ۔اس کے سفٹول مائینڈ میں مہنڈ کو ادائر کو تباہ کرنے کی فیڈ ٹاک کی جائے تو بھریہ اذخود اس مہند کو ادائر کو بھی اور ایسنے آپ کو بھی تباہ کرے گا'

عمران نے جواب دیا ۔ " لیکن کیسے کس طرح اس کا دماغ بدلاجاسکتا ہے " سب نے بچوں جیسے انداز میں یو جھا۔

بن داخل بوف بغيرنه بن كياجا سكتار بشطيك كدفي شخص ولم ن زنده داخل

كاش يربات ممن مرس مرس ادراين متعلق كهيموتى توشايد ين نوستى سے اور تنو براتابت سے اب تك مركيا موتا بهرحال " عران نے مسکراتے ہوئے کہا ر

"شن اب بدمنداق كا دقت سعه م جوليا اورهمخلاكئي -جب کہ باتی سانقیوں سے چہروں میسکوا مبط ریناک مکئی۔ اور عمران کے

اس فقر سے نے دو اعصابی تناؤ ختم کر دیا تفاص سے دہ ددیا رعقے اب ان کے جہتے کھیل اعقے تھے 'ر مولیا کیک کہرنی ہے " ۔۔ صفد نے مسکواتے ہوئے

" ين بهاري باتين سن را مون ايس دامداري مين ته وفي طوريمه محفوظ ہو رہیکن اس سے باہر نکلتے ہی تم میری زدمیں ہو کے ادر بیر تم ديكه ناكه تها دا حشركس قد دعبرت ناك بولب - جهيمين باس 

سے اہم سی وروزی کھو کھواتی ہوئی آوازسنائی دی اوروہ سب " اجِها وليه يه تونبا و كه بومريك لحن فرانس سے كيسے نكل كيا " عران نے کہا۔ اس کا انداز الساتھا جیسے دہسی دوست سے بائیں

"تَمنى نون ناك حربه اختباركياتها رسابقه حيي باس جيساريكن مجھیں پہلے سے میدصلاحیت رکھ دی تھی کھی کہ میری آواز سنتے ہی ہر نىم كالژانسى خود بخو دنىتم بوجا، أہمے ۔۔ بنا پخه جیسے ہی میری آواز

ہوسکے"۔۔۔عمران نے کہا ر " يكن يداليكرك دادْز كوكوشفائية كيس كياجك كا " يەجدىدىكىيورشاننس كى خفوص اصطلاح ہے۔ اسے سمجھایا نہیں طاستنا بهرطال اكرمين دنده ره كيا تومير مع لئے يدكام مشكل نهيں موكا عمران فے مسر الم تے ہوئے کہا ،

میکن پربلیک دوم ہے کہاں "\_ جولیا جواب تک خاموت "اسے ڈھونڈھنا پڑسے گا۔ان شینوں کے فاتنے کی وجہ سے المدادى وقتى طورر كمييورس محفوظ موسي سعد آب بوك يهين دمين ين جاكربليك روم وهوندها بول "\_\_عران في كهار " سنوعمران \_\_ الكر قرباني ديني ہے توسب ديں گے بم اكيلے

مى محب وطن نہيں ہو۔ ہم ميں بھي ہي جذبہ موجو دہتے ، جواليا تنے "اوه \_\_\_يدبات نهيس تم وك كيكرك مروس كے ممبر سور

عك كا قابل قدر مرمايد رجب كمين ايك عام سا آدمي بول ميرك بدف مر بوف سے ملک کوکوئی نقصان مزہو کا لیب کہ م جیسے منجم مونے الينط بدي تشكل سے طقين الله عمران نے كہا -العنت بهيج سيكرك مروس مير \_\_\_ مم سب ساته مي مرس كيادر 

ئتشابيداسے كوئى عبر مجير كوالمطالاك موريد عبر منبس سے راس كے اندرایک کیس مفری موتی استے -جسے بی سی و ن طویقی من اس کیس سے انسان کاجسم تھر کی طرح سحنت ہوجاتاہے۔اس کا افترایک گفتے تك دمتام المات عران في كييسول ولا تفين المات موت يتم كى طرح سخت كاكيامطلب كياآدى تيمرن جاماميه کی بالکل بت کی طرح - اسکن ده سی سکتاہے سوچ سکتاہے۔ كى حركت فتى السب عمران فى مرطوت موسى كهار أن المار من المار من المار ال موت كو كك نكالو-اس كافيصلى تودكرد المسيكيبور في ادر سے "--- صفدد نے کہار " ين في اس افائده دهوندهايات بهترين فائده " عران چننه كمح خاموش كه واسويتار كار بهروه صفدرس مخاطب عمران سيمنسخ موئے كها اور دوسر مع لمح اس نے ان من موجور لبسول کوزور سے ، متہارے پاس کون کون سا اسل<sub>حہ ہے "</sub>ے عمران نے یو چھا ۔ زبین میر اردیا - اور خود سانس روک بیا کیمیسول زمین میربیط تے ہی ادر صفد رسنے میبوں میں موجود باقی ماندہ بم نکال کم عمران کے سامنے

" ادمے یہ کیا " \_ سب عمران کی اس حرکت پر چونک پڑھے۔ ليكن دوسر مع المح وه سب يول ساكن بوكك جيس جا يى سيطين والے کھلونے چاجی حتم موجانے بید کر جاتے ہیں۔ عمران چند کھے اُسی طرح سائٹ مدد کے کھڑا دیار دہ دل ہی دل

مِن سُوتَكُ مُنتى كَن رَاجِ تَهَا رَحَب كَننى سُلُوتَكَ بِنهِي تَواس نِهِ سَالنَس<sub>ِ نِ</sub>

ہدر کے دماغ میں بنج وہ ٹرانس سے باہر کیا۔اور پھر میں نے اُسے محفوظ مقام ميريني دياء من مشين بيانايا متا تقاراس لي سي بتهاسه آخری آدمی سے وابداری میں پنجے کا انتظار کردم تھا۔ مرتبہا سے آدمی نے بم ماد کر کلک مشین افراد ہی۔اس طرح دابداری محفوظ موکئی۔ میراشعبه انجینر نک تیزی سے کام کرد اسے علدمی نئی مشین تیاد ہوكريهان نصب ہوجائے كى الله الله كيدور فرنے جواب ديا۔ " يادايم سي رؤن صاحب من محماز تحمية توبتا دوكه عبايب ودم كهال سمع " \_\_عران في يوجها-" ببیک دوم مهاد سے قریب بے دیکن تم وہاں کا بنبس بنے سكتة اب يا تواس دامهادي مين بعوسم بياسي مرجادً يا بير مابرنكل م

اس کے ساتھ ہی اواز آنی بند ہوگئی س

كمه ديبتي فاايك ميسول نمائم كوديكه كمزفوشي اسد اجهل ميرار

سب في ابني التي جيبون سق ده كيديسول مكال المكار

"اده بي سي- وَن هي سياء ويدي كَدْريد وتحفر سفي "

عمران نے مبلدی سے وہ کیبیول صفد رکے مائھ سے بیتے ہوئے کہا ۔

"ية توبهار سے باس بھي ميں السي باقى سائينوں نے كہا-اددان

ایا - اور بھر بے در بے دو تین سانس کے لئے - اس کے بوں بیسکما،

مخودار ہوگئی 
مزودار ہوگئی 
مزودار ہوگئی اس کا فائدہ — اب بین اطبینان سے بلیک دوم میں

داخل ہوں کا اور ہم ایک گھنٹے تک یہیں بت بنے کھڑے برہو کے سنور

اگریس کامیاب ہوگیا تو بھر یہ ہیڈکواد بڑختم ہوجائے گا در اگر بنہوسکا

تو بھر خدا جا فظ - انکے جہاں ملاقات ہوگی سے عمران نے کہا اور یوں

مزان کے بڑھ گیا جیسے الوداع کہر رہا ہو - وہ سب بت بنے کھڑے

دہ کئے - اور عمران کے قدم را بداری کے موڈکی طرف بڑھتے گئے -

ھے وہ رایک جیمو طے تمریے سے درمیان رکھی ہوئی کرسی پیر بیھا ہوا تھا کرسی کے سلسنے میز ریہ ایک جبوٹی سی منسین تھی ۔ پیڈ آیر ٹینک درکنگ روم تھا ریدلورے مہید کوارٹر میں سب سے تعذظ جگہ تھی ۔۔ بعد عمران ادر اس کے ساتھیوں سے بیج کریہاں بنجنے میں کمیدولر کی دجہسے کامیاب ہوا تھا کیونکہ کمیدور نے اسس کے ذمن مين خيال آتے ہى ديوارين داسته بنا دبا تھا۔ ليكن اب مهمرعمان اوراس كے سابقول سے خت نوف زده كفل اسے يدلوك اب افق الفطرت نظر آنے لگ کئے تھے ۔ یہاں آتے ہی استعمران ادراس کے سابھیوں کے فوری قتل کا حکم دے دیا تھا۔ اور اب دہ منين سلمني ركصان كي ملاكت كي خوش لجبري سننے كا منتفر تفائس كمل لقين تفاكه كيدو لرك كي الكان كو في مسكد نسنع كي \_ ايم سي رون في دوبوط والاتجرب في كرديا تقليب كيونكو أسياس

ايم سي ون نصحواب ديا-"انهين كسيطرح باسرنكالوكسي هيطرح مين اب ان كادبو دسيد كوارشه بن ایک کھے کے لئے بھی مرداشت نہیں کرسکتا ،۔۔ ہومرنے " دہ بہر قال با ہز تکلیں گے۔ دہ کب مک اس رابداری میں رہیں كي "بين انتظار كروما بون "-- إيم سي ون في كها -" اكرمم كهوتوس اس دابداري مين جاكركوني كادرداني كرون مين لياكرسكتا بون مجھ كائية كرو " يومرت كها -" لم ن آپ انہیں باسر نکلنے مرجبو دکر سکتے ہیں رجس کھر ہے ہیں آپ باس کی دائیں دیواد میں ایک المادی ہے۔ اس میں الیکٹرو کو طیار شین سے اس مشین کواپنے سلیط بر باندھ لیں اور بے فکر مہو کم س دابدادی میں علے جائیں ۔ اس مشین کے ہوتے ہوئے کوئی المحآب بيكادكر نهبين بوسكتا -اندر بينج كراب مشين كاسرخ ونك كا ن دہائیں کے تومشین سے مرخ راک کی شعاع نکل کرجس بریھی راسے نى دە دىكھتے سى دىكھتے جل كر راكھ بوجلے كا " \_ ايم سى ون نے سے گائیڈ کرتے ہوئے کہا۔ " دەانتهائى تىلىلى مىفن لوگ بىل السانىموكددە مجمسىمىتىن ل جھین لیں کیا تم مشین کو کنٹرول کر سکتے ہو" ۔۔۔ ہوم نے کرسی مے اعقتے ہوئے کہا ر "بنہیں ۔ یہ سیف ورکنگ مشین ہے ، آپ کوخود کنظول کرنا

كانتهائى تلخ تجربه بهاتها بينانيد ده دوباره فكسدمشين كي صورت بي كا الكراتب السانهين عِلى تت تو يوريبن رمين حب ده بالمركلين ك

موكياتها ادرروبيك كوسطورين دال دياكياتها -" ايم سي ون كالنك جيف باس " \_ ايم سي ون كي مضوص كفو كفراتي مونى آدانسسناني دى-"كيا بوا ايم سى وك في موكيا يدكروب " بوم في ۔ مید چہا۔ " نوٹ۔ \_\_\_انہوں نے بم مار کر کلک مشین تباہ کہ دی ہیے۔ ادرده اب سب دامداری میں موجود میں روابداری کلک مشین سے والبتديقي -اس ليدرامداري مين ده محفوظ مين وجب كك شعيد انجينىرنىك دوسرى كلك مشين بناكرنصىب تتين كرديل يا اس مابداری میں ان کامچھ نہیں بگاؤسکتا "\_\_\_ایم سی ون کی آدانسانی دی -"ده دماں کیا کردہ ہے میں اور کیوں رسکے ہوئے میں " \_\_\_ ہوم نے بونٹ کا شتے ہوئے یوقیا ده آبس بن باتین که رئیم بین مده بلیک روم بین گفس کر جی مانگو كوفه بدانا چاہتے میں میں ان محدابداری سے باسر نكلنے كالتظار كر رہ مہوں۔ان کے باہر آتے ہی میں ان بیعبرت ماک موت وارد کردول كا -- ايم سي - دن في جواب ديا -" بيك دوم \_\_\_\_ ده كيام دائي " \_\_\_ بهوم نے جونك كريو جيا-"يكيدوركا مأن وركنك شعبه سعيد آب فكرندكرين است سرلحاظ سے محفوظ كرديا كياہے -اس ميں ايك تھھ يُنك نہيں گھس سكتي "

تویں ان کاخاتمہ کم دوں گا ، \_\_\_ ایم سی ۔ وَن نے جواب دیا ۔

· ننبى\_نياده ديمانتظار كليك نهبى مين جاتامون "

بومردند لمحددداند كے ياس دكا -اس فيمشين كے سرخ بن بداينا في تقد كها اور مير قدم آ مح بشهاديا -اس مح قدم آ مح بشهات ى دردازه خود بخود كفل كيا وردوا ندردالى دابدادى مين داخل موكيا-برما بدادى كيمة آكے جاكم مولوكا ك كمرجاتى تقى - بو بركوا حساس تقا لدده اس وقت جس دابدادی بین سے اس بین ایم سی رون کاکنترول ہیں ہے۔ اس لئے دہ یوری طرح محتاط تھا۔ دہ آمستہ آمستہ مواد کی وق بشفتاكيا - اور كيرافيانك إس سے ملق سے بين الكاكئي موار مات اس محصم كوزور داد كركى ادرده القِل كريشت سميل زين بد دوسر ب لمح كوني إس ك أوبر هياكيا-اوداس كيسانة ى بوم كى ناك بدايك زدر دار فركى ادراس كا ذبهن اندهرول بين بناكيا ويسب فيهاس قدداجانك اورعزمتوقع طورير مهواتفاكه وهايك ء كم التي يوسنبهل سكا تقار

بدرنے کہا- ادرالمادی ی طرف بڑھ کیا ۔ اس نے المادی کھولی تو وہ باکل خانی تھی۔ مکردوس فے کھاک کی آدانے اس کے اندر ایک خاند منو دار مبواجس میں بگل نمامشین نظر آرہی تھی جس کے ساتھ ميكم فائد كواتارديجي -ادريه شين باندهي يحيي اليم سي ون نے کہا۔ اور ہوم نے مرطاتے ہوئے اپنی لیٹت سے بندھا ہوا دلب أمادكردكه ديارادر بيمشين ابنى نان كنه الخي بانده لى اس كى سائيد برتين مختلف رمكول كي بثن موجود تقير اسرخ داک کے بین سے متعلق توتم نے تبادیاہے باقی دو بین س لئے ہیں " \_\_\_ ہومر نے یو کھا " ہیلے وہ کا باق دہنے سے ایسی ریز نکلتی ہیں جوالیکو وکوٹیڈ کے کام 7 تی ہیں۔ اور نیلے رنگ کے بٹن دبانے سے مشینی سے وقتی طور برجام موجا ماہمے۔ آب بہرحال مرف سرخ دنگ کا مبنی د بائیل کے ایم سی اون نے کہا۔ اور مومر مرالت موسئے در وازے کی طرب بره مدان کطنتی می ده را مدان مین آیا در تیز تدم الثقاما اس طرف تومر عف لكا عبده ككك مشين ادراس مع محقدا بارى تقی مختف بدانش سے کرز رنے سے بعددہ آخر کاداس دامداری کے ویی مودیک بنج می کیاردونوں دامها ریوں کے درمیان ایک دروازہ تفارض سے دونون دابداریاں علیمدہ موجاتی میں میددداندہ بند تھا۔

كى كأركردكى كاليك مقالے مين ذكركيا تقا-اس سائنسدان كانا مبينت كرافك تفاء ادراس كے نام سے اسے بی سی رون كہاجا تا تھا۔ يہ السي كيس تقى جو نظرمه آتى تقى - ليكن انسانى عضلات كواكيب محدو دوقت كے كے متحت كم ديني فقى \_\_\_ادرجرت الكيزبات يد كفى كرعفلات کے بیتھر کی طرح سخت بیوجلنے کے بادبودان میں خون کا دوران میح رمتنا تقا اس طرح حبيم كويا حبيم كے عضلات كوكو في نقصان مانيني تا تھا۔ المربيان اس كيس كودفاعي طوريم استعمال كمن كم لئ استراكي المست ما مول مين عبر التقاتاك وقتى طور ميد فالعن فوج كو قطعًا مفلوج كم العائے \_\_\_ادراس کی سیکرٹ سروس اس کے کیسول استعال عمرانے نے اب فیصلہ کمرلیا تھا کہ وہ ہرصورت میں بلیک دفم کرتی تھی۔ چینا پنجہ بی رسی مِدن کو دیکھتے ہی اس نے اس کا استعمال سوچ مرات مراس خوت ناک مشین کا ذمین بدلنے کی کوشش کر سے گا۔ بااب دہ سیکرف سردس کواس دامدادی تک محدود د کھنے میں کامیاب یں میں مار ہوئی۔ عامے اس سلسلے میں اس کی جان کیوں مذعلی جائے کے میونکٹر جس دسکتا تھا۔ خیا پنجد دہی ہوا۔ اس نے کیبیسول نیچے کما کمر تو ڈدیا۔اورخو د چېچې تا مسيري کان کان کي کان کې د کوني ما کهې رنه نظار ده انس دوک ليا نيکيس ښيد کمون پې ېې اثر د کھاکرچتم موها تي کلي اس قسم کاميد مهيد کوار شريقاراس کان کے سواا درکو تي ماليمې رنه نظار ده انس دوک ليا نيکيس ښيد کمون پې ېې اثر د کھاکرچتم موها تي کلي اس سمره پیر ہیں۔ استون ناک مشین کی ذریسے بچے سکتے تھے۔ لیکن جب کے چید کھوں مکر سانس دو کنے کے بعد یسو مک کنتی کئی تا کہ پورا ایک کمٹ تک اس خوف ناک مشین کی ذریسے بچے سکتے تھے۔ لیکن جب کے چید کھوں مکر سانس دو کنے کے بعد یسو مک کنتی کئی تا کہ پورا ایک بدلائی میں در ہے۔ اور میں اقدام مرکیا خودکشی کے اسب بھر کے بت بن کردہ کے کئے جب کرم ان کھیک تھا۔ اب پر ہے مدانجی ہوئی ۔ وہ جانتا تھا کہ یہ اقدام مرکیا خودکشی کے اسب بھر کے بت بن کردہ کے کئے جب کہ عران کھیک تھا۔ اب برے عدا بھی ہی ۔ دہ جات کا میں اس کے اور ایک اور اس کا میں اس کا میں اس کا درست نہ ہو سکتے سے سرمران بھیاں بھا۔ اب مترادت ہے۔ اور ایک آدمی تورساک کے کرشا ید ایک فیصد کامیا با کھنٹہ تک یہ لوگ درست نہ ہو سکتے سے ۔ اور عمران کو تقین تھا مرود کے جب در در ہوں کا مطلب سوائے مرکا موت ہے ۔ ایک گفتٹہ میں اس کے بید دکرام کا نتیجہ ہروال نکل آئے کا یا دہ مبیارہ م بھی رہ مسلط ہیں جب کا عبدی میں ہوئی ہوئی کی موجود کی کا انکشافہ انکس کمرابینے کام مکمل کمر پیکا ہوگا سابھ عالم بالامیں ہنچ چیکا ہوگا۔ اور مجھ مذنکل سکتا تھا۔ اور بھیراعیا تک بی سی وی کی موجود کی کا انکشافہ انکس کمرابینے کام مکمل کمر پیکا ہوگا۔ ہوا۔ دہ اس کیس کی کارکر دی کو اچھی طرح جانتا تھا۔ کیونکہ اکیریمیا کے اس نے الوداع کے اندازیس یا تھ لہرایا اور ہے میاہ کارکر دی کو اچھی طرح جانتا تھا۔ کیونکہ ایکریمیا 

زیب بنجیے ہی اس کے حساس کانوں میں دوسری طرف کسی کے جلنے ينياك كى كادكردكى كامحفف درج تهاراوريقوداساغوركرفيرجمران اس ى آمنى نسانى دى دو ماك كانت الفي الله المار مولاك قرب دادا كى سادى تقيقت سمجھ كيا مشين ماند صفے كے بعداس نے اسس كا کے ساتھ مگ کم کھڑا ہوگیا جو تو تی کھی تھا دہ بیسے محتاط انداز میں قدم بكى تماحقته كو فدانسانتي كيا اور دوقدم تيجيم بهط كراس نے سرخ الطاما بداأسى طرف آراع تفا - اس ك ذبن مين فواً بومركافيال رنگ كابش دبا ديا \_\_\_\_ بكل سے سرخ دنگ كى شعاع كى كرفر شى ابجرا بهدر كاس طرح ادهرآن كاسطلب تفاكده بودى طرح تيارم بربط سے بو سے ہو سرکے جسم سے مکوائی ۔ بیک جیکنے میں ہو سرکے جسم كرآد فابهوكا أسى لمح أسع ولأبيه بمرنظ آياته عران كسي بعو كع عقاب كاننگ كهرامرخ مواادر ميركاك رنگ بين تبديل موكي عمران نيا ى طرح اس ريهبيك يداراس نے ذور دارده كامارا - اور مورا الليل كم اینایر آئے بڑھاکر اس کے صبم کو چھوا تو ایک طویل سانس لے کم دہ زش برکم اے عران نے اس کے اویر کمتے ہوئے اس کی ناک م كيا جيند كمح يهلي مبيتا جاكمة بهومرداكه كا دهير بن جيكا تفار زدردار مکرماری متاکدوہ وقتی طور مید بے بوش موجائے وہدو بارہ کے - تونم الني شعاعول سيمين ما كاخ دهير بنائے آئے بيني شرانس مين ليناعا بتاتفا -ادراس معلوم تفاكراب وه يهط عران في بطبط اتتي وي كها - اود ايك تفر هري لي -والى غلطى ددباره مذدو برائے كاكم بومرسى كے كدوه كمبيور سنے بوئكم داقتي اكربوم اندرينج كران شعاعون كا داركردتيا قدانسب كونى بات بديھے -لى عبرت ناك موت يقيني عقى ب مومرنبلی نی صرب میں بے بوش موکیا توعمران احیل کو کھ<sup>و</sup>ا موکیا عمران یہ بھی جانتا تھا کہ ہومر کے مرتے ہی کمیدوٹر ایک بادیھر اب اس في ديكها كه بومرك ميث مير ايك عجيب وعزنيب سي مكل بما بيف باس بن جِبَا بوكا - اور ويسع بهي اب وه جيعت باس بنيايان بنتا مشين بندهي وي كتى عمران اس مشين ميهمك كيا-ا درددك برحال عمران اوراس كے ساتھوں كے قتل كافيصل كياجا چكا تھا۔ اس مع علق مسمسرت بعرى ديخ تكل مني بيداليكط وكونشا مشين لمران كواس كادروا في سيرايب اورفائده معي مواتفا كراس طرح على جس سے دہ آسانی سے تمینو قرکے واڈن کو الیکٹرک کوئیڈ کرسکہ ت نے ان بدوں کے نیچے مکھ ہو کے مخفف خروت کا بوسطاب تفاء قدرت كياس مهرباني ميه أستكادل كهبر المحفاكمه وه ناحينا شروع كم بھاتھا اس کی تصدیق مونکی تھی۔۔دہ آکے بڑھا اور کھروروانے دے۔اس نے مدی سے بلیط کھولی اورمشین کوانی کمرسے باندہ ما بنج كم اس نے نيكے ونگ كا متن دبا ديا راس بين كامطلب اس باند هنسة بل ده اس كى سائية مين موجو ديتنول كاجائزه كيتاريان المبي سمجها تفاكه بير سرقسم كم مشيني سسطم كووقتي طور ميرجام كم ديتا تين دنگون مين سق\_ مشين جونكه بالكل نني تقي اس كيخ بروان المريدوا تعى الساس وكفراس كى كاسياجي القيني هي ادراس كا

مرف بند تها بلكه وه اس طرز كابنا بواتها كه اس بين معمولي سي هجري بهي مذيقى ريول مكتا تفاجيس فوس فولادكي شيك موعران جنسلح سويتا را - وه سرخ شعاع كابش آن كركاس دردانك برشعاع داننا عاسما على السياس مرد إي خطره تقاكر كميس مرخ بن آن التي مى سفيد بن آف نه بوجلت يتكن اب دسك يست كسوا ادركوني عاده بھی مذکقا ۔اس ملے عمران نے ایک لمحسویت کے بعد سرخ بین دبادیا مبلی میں سے سرخ ریک کی شعاع نکل کر درواز سے پریوسی۔ سلیطی دیگ درواز سے کا دیک تیزی سے کہ اسرخ ہواا دراس كى بعدر سياه بوكيا \_عران نے بير آكے بوساكر درواز سے سے لماياتود على سوماخ بن كيار داكه دوسرى طرف جاكم ى ادرعمران ني ات سے دروازے کی ساری داکھ کرادی -اب جہاں چند لمحیلا الدى دروازه تفاولى صرف فلاباتى ده كيا تقاررادر كرنے ن ایک بہت بڑی بید وسی مشین حلتی موجی صاف د کھائی وسے امبالغمبزادون كى تعدادين مختلف دنكون كے بلب تيزى سے ل جهد منته عقر الأكول ميسوئيال حركت بين تقين عمران دد داخل بوااور آبسته آبسته علتا مواسنين كے قريب جاكمدك كيا-ل كم مشين كے قريب بنيج بى زور زورسے جھا كے بوتے إور مشين كے بلب بحضے لكے اورسوئياں تيزى سے واليس مونے لكين-بيد المرود المريخ الله المرود المريم المرود و المرود و المرود ال سوط كادركنك شعيدتها رادراس كي مددسي بورس مبيركوارمله

فیصلہ اسی دروازے کو کواس کرتے ہی ہوجاناتھا عمران ایک کھے ك لئے بھيكا كيونك نتيج دوہى بدو سكتے تھے دندگى يا موت ادر میراس نے دوسری طرف تھانگ نگادی اور رابداری میں دولتا كَمَاءَ لِيكَ رَجِبِ يَهِهِ دِيرِيكُ السَّعِيجِهِ منهوا تواس كے دل مين مسترت كى تعليمة يا آجهو فشخه لكين - داقعيمشينى مسلم جام مهو ييكا كقا - اب مسكر مقاطبيك دوم ك وصوند عن كالدوه فخلف دامداديول ين عكراتا بهراً- بهيد كوار شرفاصا مراتفا- ليكن وه زياده دورتك مذكرا يوند كيدور في ني استايا تفاكه بليك دوم قريب مي هم- اور أسع معلوتم تقاكدانسان توجبوط بول سكتابيع مشين جموط نهبي بولتى السلخ أسطيقين تفاكه بنيك روم كهن قريب بى بهو كا ايك دامهادى كفوشتى دەركى كيا كيونكرسلىن إيك ددواز نظرآد بالمقادد وازع برايك بوردنكا بواتها - اوعمران اس بورد كويده كرمسكوا ديل نور ديد نهرف بليك دوم كالفاظ مكه ہو نے تھے بکے ساتھہی یہ بدایات بھی درج تھیں کہ اس در داز ہے سيسود فعدور را عائ ورنه اكر بطي عنه والاموت كاشكاد موائ كابيه مدايت شايد مهيد كوار پريين موجو د افراد كے لئے لکھي تمي تقي تاكم کوئی غلطی سے بھی اس در داز سے تک مذیبنی سکے عمران نے اندازه لكاياتوده دروانرك سيبهرطال وفط ك فاصل سي كم فاء برتقارادراب مك السيجه منهواتقاء اسف قدم آكے برطا سے۔ عام بمويكا تقاور مذاب تك ده موت كاشكار بوديكا موتا وروازه منا

" نیر دبوائنٹ نیم دبیاس کردراڈز باس آجائیں گے" ماسطرمائيلاً في جواب ويأر عران في يونك كراده أدهر دكيها ادريم اس درازك ساته مى شين مدة است مرخ دنك كابن نظر كيا فرس ميني زيرولوانك نيرودرج نقاع ران نے انكى سے اس بائن كو د با يا تو در أن اور ذياده باسركونكلي اوراس محساكةمى دولميد لميد والذنباسروة كئ -ان مع سردن پرسفیدونگ کے سادے سے ٹیک دہم تھے۔ ایسے جيد باي كهري جيل ديه دول-النبير د يمقيدي عمران كي آنكهمان مي چک ابور آئی -اس نے جلدی سے بیٹ بد بندهی مونی مشین کا زرد رج كابين دباياتوبكى مناجكه سي سفيدراك كي لمرتكل كمران دونون را دريد يا وروا در تصرون يوكي موتى بجليان ايك زور دار جها كے سے بجھ كئيں اور دا در تيزي سے خود بخود اندر كوكھس كم غائب موك و دوباره بنداد الماك كي آوازس ده دوباره بنودار بوك توان كے سرون بوايك باديور جاكى لهرين جيك دسى تقين سكن اب دلى ستاروں كى بجائے بلى كى لېركاسركل ساجيكتا ہوا نظر آنے نكا تقا-اس مركل كامطلب تفاكه ماسطر مائيد كي بهلي فيدنك مين توميم كي جا عمران ني ايك بارهير درازمين وجود مشين كي سائية دالاسفيد

بعدایك باديم آداد اجرى -

\_\_سائیں سائیں کی آوازکے

ی ایک ایک این ف کو کنٹول کیاجا اتفاراس کے اندر کہیں ایم سی ون كادفاع موجودتها وه وفاع جوانسانون كى طرح سوييا - سمجمتا -سنتاربولتا ادرنيفك كرتاعقا مشين سندبو يكي تقي راس كامطلب تقاء كه دقتي طورير كبيوثر سوكيا تقال ادرعم ان تحمي لئے موقع تقالب كم دہ ایکور أ و و کو فیڈ کرسکتا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ آیک نظرہ بهي تفاكه تمييوثركي به خاموشي وقتى هتى - وه كسي هي لمحد بورى قوت جاك سكتا تقاعم إن غورسيمشين كود يكفتار لا مشين اس مشين اس قدر بيحبيده هى كه عمران كي لئ اس كاسمجهنا مسكه بنامهوا تعار ديمهق ديميقة غران كي نظرس ايك يوكور عصير مرطس -اور ده يونك يرا - است نے الم تمريط معاكد أسي أنكى سعد بايا توده يوكور تعديما كيا ادراس بین نے ایک سٹینک تمایکر ماہر کو نکل آیا۔ عمران نے اس کوبکر کو دائیں طرف تھایا تومشین کے سیلے عصبے میں سے ایک دراز تماخاندبا سرنکل آیا-یه فاصی بیدی درازیمی اس درانسد اندیمی ایک ترانسمینمانی رکھی ہوئی تقی۔۔اور تھیوٹے چیو ٹے بے شمار ثبانسطراس میں گئے نفرات عقد سائشين ايك سفيدرتك كاجمواسا بن نظرار ا تھا۔ عران نے انکی سے بن کو دبایا تو کو گوام ان کی آواز کے ساتھ پہلے سائیں سائیں کی آوازسنائی دی -اسس کے بعد ایک آواز ماسطرمائيد \_ ماسطرمائيد " عران نے تنراہ " اليكوك دا دُنه كهان بين ماسترما مُنيْد"

" اسٹرکنٹرول فیڈ کر او کرجب میں حکم دوں کا تو کیدوٹر حرکت میں آئے كا- اورعتني ديريك سے لئے كہول كا حركت بين دسمے كا درمز بنين عران نے سابت دیتے ہوئے کہا ادراس کے ساتھ ہی سکریں بیہ ددبارہ اور کے کے الفاظ ابھر آئے۔ الماسة كنارول فيد كراب كمييوالدانودكوني فيصله منكرسك كا ده صرف میرے فیصلے کا مابند مو گا "عمران نے اور مایت دی۔ ادرسكرين بيددوباره الارتميك الفاظ الفراك "استركنظول فيد كرك وكريب بين ون ون كوركا تواسط كنظول يورى دنياين موجو دحلقه وت كي نظيمون ادران كافراد كافاتمه كرد كاس سح لي جننا وقت ين مقرركم ون كالجبيوط الس كى يابندى كرمے كا ويسے عمران نے كہا-اورسكرين ميداور كے كے الفاظ الامر " اسر كنرول فيد كرو كرجب من قو توكول كا توجميور ابني آپ سمیت پورے میڈکوارٹرکو بیشہ کے لئے تباہ کم دیے گا" عمران في ذورد مع كركها - اورسكرين بيداد - كم ك الفاظ البقر مسطر کننژول فیڈ کر دو کہ الیون تفرقی شرانسمیشرمیہ یا تی بیج فریکونسی کو كبيد الركيح كرف كا اوراس بيميرى آوادس كوعمل كرف كا وداين

"كب بدايات نعم باب مجهيجواب دياجات كه عبسين

مضوص ذَر کونسی همی متباؤی نے عمران نے کہا ۔ اور سکرین ہراد ۔ کئے کے ساتھ ہی مخصوص فریمینسی کے تنبر بھی اعبر آئے۔

"نيوفيدْنْك كے لئے ماتيك دو "\_\_عران نے كہار " او کے " \_\_\_ آوازسنائی دی اور دوسر مع المحسنین کے درميان بين ملي مودي ايك برهبي سي سكرين موشق موكمي اس سكرين بيه تیزی سے بنبر طبخ کے -اورساتھ ہی سکرین کی سائیڈید ایک جالی بنا ائيك بالمرو مكل آيار منبروس تك پنجية تو در آنه سے آواذ العرى -"كس منبرية فيدنك كرنى سے " ادان في بديها ر "يهط تمام منبرول كي فيدناك تي نفصيل بتاو" يعران ني كها. ون سے ٹان مک تبیوٹر کی کارکر دگی ہے۔ ٹن سے ڈنٹی مک بدری دنیایں موجود طقر موت کی تنظیموں کی کنظرد لناک ہے ۔ اونی سے تقرق يك مييد كواره كاكنظرول مع بي دن سعيني فاتيوناك ماسطركنظرول مع " \_\_\_\_ آداد نے تفصیل تبائی -مين بي ون سعين فائيوتك نئي فيد نك كرناجام تامون عمران في في دُاكها -اد کے " اور اسانی دی - اور اس کے ساتھ ہی سکرین اور اس کے ساتھ ہی سکرین بدد بارہ نہر بیانی کے ساتھ ہی سکرین بدد بارہ نہر بیانی کا بیون کے مقول کا منبر بی ون سے بی فایکو تبدیلی کے لئے تیادہے "\_\_\_\_ واردوباده ميرى آواد فيظر كولو -اب ميري آواد كنظود نناك دائس على عمران كى آدان - عران نے کہا۔ ادراس سے ساتھ ہی سکرین بردد بارہ ادراس ك الفاظ المرآكة -

نفرآنے لگے۔

" اد- کے ادور ایندآل سے عران نے کہا ادراس کے ساتھ مى اس نے دراز ميں وجودسفيد بين كو دبايا تودداؤ تيزى سے بندادئ -ادراس کے ساتھ ہی بوری مشین جاگ اتھی۔ ددبارہ ڈاکل کام کمنے الكادربب تيزي سيطني بجهن لكر " على عمران ماسر دائس كينيولوكوكم ديتاب كدوه كلك مشين كي وابدادى مين وجودتمام إنسانون وللهيك كرسميهان بنجادي عمران نے بہلا حکم دیا ۔ اورشین کی کو سنج یک لخت بطره کئی چند لمحوں بعدسامن والى ديوار درميان سيمنى ادريم عمران كيسار مسائقي رد لنا کالت میں اندرا کر سے یوں مگر دیا تھا جیسے وہ سی علنے والى بليك بدول بوكر آئے تھے - ان ك اندا تے بى ديواد برابر بو کئی۔ اورسب ساتھی تیزی سے اٹھل کر کھڑ سے ہو گئے۔ كيا بواعران وسيسب في بيك ذبان بوكم يوجها -"كامياني اب سب كهمير محكنطول مين سفي وأما علقهوت بومزدتم بوكيابهم "عُران ني مسكرات بوت كهار " نيكن يدميد كوار شرادر كميدو شر" بوليك في كما ر اسب على الديم اس في السب على الله الديم اس في انہیں فاموش منے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ على عمران ماسٹر دائس كمپيوٹر كر حكم دنيا ہے كہ ہما دے مہيد كوار شمہ سے بامر جانے کے انتظامات کم ہے ۔ اور جھے جواب دیے کہ کیا انتظامات ہیں۔۔۔عمران نے کہا م

" ماسطر كَنظول ماسطروالنّس كوجواب ديتلت كهوه سيشل كيك في

دُن وَن كَرِيل كُون كَيْدِيور مِيرى بدايات يركس على كرسے كا " عمران نے کہا۔ سکرین میر بھا کے ہوئے اوراس کے بعد سکرین پر ماسنوكننودل ماسطركوبتا تاجيكبدؤن وكالمخير ماسطركنظول علقه موت كى تمام نظيمول من موجود سافك كميدوط ركومها يأت دمي كادر سب ممبرز کوکال کرمے کرش اوں میں انتھاکرے کا -اور اس کے بعدسكس فائبوكيس فارج كرے كا \_\_جسسے كرش ما دوں ميں موجود

سب افراد نهم موجا میں کے راس کے بعدسا فنے کیمیور رومین موجودو میران بم كيف جائين كے اور ساف كيدور زسميت بورى عاتين تباه بوجائين كي- است فارمولا عقر في ك طوربيراك فن سع الم وفن من فيات ادك \_\_\_\_ اب محص بتاد كرجب مين الوله و كردن كا توميري بايت بركسيمل موكا " - عمران في طمين الجعمين كها - ادد سكرين يرهجاكول كم بعددوباره الفاظ المرف ككر " اسطُ كنظول استركوبتا تكي كدافي في كيفيد ماسطُ كنظرول من كبيوثرك اندر موجود إنى ياور دستركش بم بهادد في كا-اوراك ت تيميور ادرساداميد كوارش كمل طورية بناه موجائ كا\_\_ اس فارمولاً لِيكس كم طوربيد الصافوني سفي المعقر في من فيد كياكيك، "ادر كى اب محمية بنادًك كنظولنك دالسن كس كى بوكى " عران نے بوجھا - اورسکرین براس بار جھاکوں کے سائق می وائس آن على عمران سمة الفاظ المفرآني -

جادد ني محل بين آپنيچ ہوں۔

سيكشنى ين بينج جائين ادرولى يو- لوآبدوز كے ياس جاكم مرز درك الفاظ مے آبددز کادردازہ کھل جائے گا - اس کے بعدجب ایش بیا کے الفاظ كم كاتوابدوز النبي سدنى سنطين ادمے كى الله المنظر كنظرول "سِيني سنظ كومدايات بهيج دوكه ده على عمران كوجيين باس كے طور برشریث کویں "-عران نے کہار "انہیں مدایات بھیج دی جائیں گی "--- اسطر کنظودل نے "كؤيمنى اب نكلين بهان سه" معران ني البني سائقيون سے کہا ۔ادر پیروہ دروازے والے فلاکی طرف بدھ گیا راس کے سائقی نیرت بقرمے انداز میں کندھے اچکاتے بدئے اس کے سیجھے علىيسے انہيں يون محسوس بود فانتقابيسے وكسى الف ليا كے

فسننك كي الكهيريرت سيهيلي كيهي وكيس فين كيونكه ميدكوارثر سے اسے باقاعدہ اطلاع دی کئی تھی کہ پائیٹ یائی کروپ کا لیڈرعلی عمران كوعلقة موت كالييف باس مقرر كرديا كياسف -ادرده اس حيثنيت سي جهان فانے میں پنج دیا ہے ۔ اس کا ادر اس کے ساتھوں کاجیف باس کی طرح استُقَبّال كياجائي - يبات سي هي طرح فشرك دماغ مين نط بدبورسي هقى كرملقه موت كاسب سي بطاد يتمن طقه موت كاجيف باس كسين كياراس في ميدكوار الرسع دوبا مه تصديق يمي كيكن وبان سے بنی حاب ملا توده فاموست و کیا ادروه کریمی کیاسکا تھا بینا پخه دہ دیئے ہوئے وقت کے مطابق مہمان فانے یں ہی گیا جہاں اس ابدوزنے بنجا تفا \_\_فترسادک کے بعداب سُدنی سنظرکاانیا مج تفاراس لفي ميد كواد شرك مرحكم في ميل اس بي فرض كفي - اوروه ايمي

طرح جانبا تفاكم ميلكوار شركى مدايات سے دراسانهي اختلاف كانيتجه

يقيني اور قورى موت بن جانا سے-

اس كے بعد ہادى د باكث كابندوست تم فى كرنا سے " " لیں باس۔ سب انتظام ہوجائے گا "۔ فشرنے اسى طرح مؤدبان لهج مين عواب ديلت بوك كها " دا کرمنهاس کی د باکش کا ه برجانے کے لئے کا روں کا بندواست "جادكارين تيادىي بأس فدائيور كلى نتظر كفرك بين" " درایودون کی فرورت نہیں " \_ عمران نے اعقتے ہوئے کہا۔ ادريم مقودى ديربديوراكروب جاركارون بن لداموا الكرمنهاس ى زېاتشىن گاه بدېېنىچ كيا - د اكثر نهنهاس انېيى د كيد كرحيران ره كيا -مم تمزندة بواهي و المعي المائي عرب المائي عرب

بر مینون دنده مهول بلکه اب طقانوت کاجیف باس بهی بهول" عمران نے مسکواتے موسے کہا ۔ مران نے سکواتے موسے کہا ۔ مران نے سکواتے مہدر ہے ہو ۔ تم اس بیودی نظیم کے جیف باس ہو۔

ی تم پیودی بو کئے بو اسٹ اکٹومنہاس اس طرح الحفل جیسے اُسے مسی محقوق ایوانک کا ش لیا ہو۔
" مدی مرد می مدال میں سی شہر مدید توسی امسلیال موال میرجال زیادہ

ی چود بیر میرے دشمن میں توسیجامسلمان موں بہروال نیادہ کی ان کی مزدت نہیں۔ یہ اس قدر خوف ناک ادروسیع شظیم ہے کے اس کا حیون باس بننا فردری تھا۔ ادر یہ

کقوٹری دیر بعد مہیں کو ارٹر سے آبد دنومهمان خلنے پہنچ گئی۔ اور پھر آبد وزکا دروازہ کھلا ادرسب سے پہلے علی عمران با ہر آیا۔ اس کے بعد اس کے ساکتی آئے۔ فتر نے آئے بٹے ہوکران کا استقبال کیا۔ " تم موسڈنی سفٹر کے اینے اوج "— عمران نے تکارنہ کیجے ہیں کہا۔

" یں باسس ۔ شادک کے بعد مجھے مقرر کیا گیا ہے۔" نشر نے انتہائی مؤد بانہ لہجے ہیں جواب دیا ۔ " ٹھیک میں علی ان نیاں ان موردہ تہر ہوا نہ سد کا

" تھیک ہے ۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ ادد پیر دہ تہہ فانے سے نکل کہ دہ مان ان کے دہ اس اندھے۔ بیٹ کا کہ دہ مان فانے سے نکل کے دہ اس مہان فانے میں جمروں کی حیثیت سے آئے تھے۔
سے پہلے دہ اس مہان فانے میں جمروں کی حیثیت سے آئے تھے۔
سکوراب دائیں میں دہ اس مہان فانے میں جمین باس کی صورت میں موجود تھے۔۔۔ بودی دنیا میں آکٹو بس کی طرح پھیلی موتی خوف ناک اور فعال تنظیم کا سربا ہ اس دقت علی عمران تھا۔ دہی علی عمران ہوکسی دقت علی مان تھا۔ دہی علی عمران ہوکسی دقت علی مان تھا۔ دہی علی عمران ہوکسی دقت علی مان دہی علی میں دوران ہوکسی دقت علی مان دہی علی میں دوران ہوکسی دقت علی مان دہی علی میں دوران ہوکسی دوران ہوکسی دوران ہوکسی دوران ہوگئی ہوگئی دوران ہوگئی

ديھويں پورى دنياس پيكى ہوئى طقەموت كى نظيموں كا تفصيلى دوره كوناچا ہتا ہوں كار ان كى كاركردكى كومزيد فعال بنايا جاسكے -ا دراس سلسلے يں سب سے پہلے سٹرنی سنطرى جيكناک ہوگى " عمران نے برط سے جمر سے بیں صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا ۔ بیس تیار ہوں باس " نشر نے جو کرسی کے سامنے کسی گھٹیا طازم کے انداز ہیں دست ابستر کھڑا تھا انتہائی مؤد بان لہجے ہیں جواب دیا۔

السنوسيم كيدوزة اكثرمنهاس كى داكش كاه بدربيسك -

" اب آب سب خاموش ربي كيونكديموديون ادرعيسا يكول بيكسي

ى موت بريند منطى كى خاموشى كارواج ہے- اور ميں اب حلقه موت

كود فن كرف والا مول "- عران فانتهائي سنجيده لهجين کہا اور اس کے بعداس نے ٹرانسمیطرکوآن کیا اور کھراسس یہ

بہید کوارٹر کے ماسٹر مائیڈ کی سیشل فرکونسی سیٹ کمنے لگا فرکونسی سيك كرنے كے بعد اس نے ثمانسير شركا مبن آن كر ديا -اور ثرانسمير

سے سائیں سائیں کی تیز آواذیں نکلنے لگیں۔ "كي ماسطره أيند مهيد كوارشه ادور "- جيند لمحول بعد توانسيشر

سے آفانا بھری۔ "على مران ييف باس كالنك يوادود " عمران في سنجيده لهج

" نس على عران حيي باس \_ كيا حكم مع اددر" \_ ماسلوائية

" نوط كرو\_ وك دك ادور "\_عرال في سجيده الهج ميل كها-

"كيس \_ وَن وَن نُوشَدُ اوور " \_ ووسرى طرف سے

"كَتَىٰ دِيدِينِ عَمَلِ بُوكَا دور م عِمران في بِدِيها -" فارمول عقر في برعمل كم ليستين كفنشون كا دقت فيد كياكيا سم -تين كَفَنْ ون بين فارمولا تقرق كمل موجائ كا دور ودسرى طرف سے کہاگیا۔

نوش خبرى هي س اوكداس فوت ماك تنظيم كا خاتمه تهادى اسى كوهي بين بييه

كرمبوكا " عران نے كہا ر " فائمه اور ميرى كوشى ميں — ادب يۇفىد بذكرنا مجھ بس ايك سائنسدان مى د مېخد دو " د داكرمنهاس نے كھرائے موئے لہج "اجیما بین توجا بتا تھا کہ متہادانام مہیشہ کے لئے روشن کردوں"

عمران نے سنجیدہ کھیے میں کہا ، نام موش - ده سرطرح ال- فاكومهماس نيديها ر " بھی ہمادی نیم ملیب بر لب سکادوں کا بس نام موشن ہوجائے کا وہ پہلے زمانے کے لوگ ہوتے تھے جود ن دات محنت کرے نام مدش كرتے مقے رب توہى طراقية استعال بوناسم وسعران نے

برسي سخيده لهج مين كها رادرد أكرمنهاس تثرمنده سي منسي منس كم صفدر \_ اليون تقرقي شرانسم شربها ب ايم أو كادروا في شروع

كمين "-عمران في ساتة ينتظ موف عددسع مخاطب وكركها -ده تواسر کارین ہے اسے صفد نے اکتے ہوئے کہا - ادر بمرتبزتيز قدم الفاتا كمركس بابرنكل كيار عمران مهان خافس التے مدے ایدن تقرقی شاسید فترسے

مراه نے آیا تھا۔ یہ ٹرانسم ٹرانتہائی فاصلے پرکال ملانے کے لئے سب

سے طاقتور شرانسمیط سمجھاجا ما تھا۔ صفدر نے تھوٹ می دیر بعد ٹرانسم طرالکر عمران کے سامنے میز میہ

اوسك \_\_ فارمولايرعمل ورآ مدكرو-ادوراينطآل "\_\_عران

دەاس جرم سے مكل كر دائنك روم مين آياتو داكر منهاس اين ديونى بدجاجيكاتها والبتهاس كاملازم موجودتفأ "ريديوسي بهان كونشي مين "\_عمران نے ملازم سے يوجيا -اليس مس مع الحال المسلم المانم في مؤدبان المج مين كها - اورعمال تعسم الإديا-تقور ی دیم بعداس نے ریڈیو آن کیا ا در انطرنیشنل نیوزنشر کمنے والااسين سيك كيا يدمخصوص الينش اقوام متحده ك تحت قائم كياكيا تقار جهاں سے وقفے و تف سے پوری دنیا کی اہم خبری نشرو تی رسمی تیں۔ "انطونيش نيوزسييشل مبيش - ابھي ابھي اطلاع مي سے كه دنياك چالىس ممالك كے دارا لحكومتوں ادر برے سفہ وں میں بيك وقت خون ناک دهاکون سے عارتیں تباه بو کئیں۔ یہ تمام دها کے تقریبالیک ہی دقت میں مونے میں عادتوں کی تباہی سے بعدجب ان عادتوں كالمبهمان كياكياتواس مله كي نيج ب شمادا فراد كى لاشين لى بين بهبين سى نامعلوم طريق سے طاک كرديا كيا تفاحيرت انكيز بات يہ ہے کہ سرطکہ ان افراد کی موت ایک می طریقے سے واقع ہوئی ہے۔ برماک کی پولیس اور نفیدادار سے اس عجیب دعزمیب داتھے کی سركرمي سي تفتيش بي معروف بين تفقيدات كانتظاد مي خبرس بيد صفوالي في كها - اوراس كم سائق مي موسيقي شروع بو كى تغران نے ايك طويل سانس ليتے ہوئے ديديد كاسور أن "اب ماد تے دہو تکمیں "\_عمران نے برطبر اتے ہوئے کہا۔

ف كها ادر سكراكر بين آن تمديا به المجاد المسمود " ما تدبيليا ل مجواد معمو " ما تدبيليا ل مجواد معمود " ما تسميل آن ہوتے ہی ڈاکٹر منہاس نے کہا عمران کے سابھی بھی اس کی اس عجيب دعزيب كالربيران نظر آدسم سق كيونكدان كي سجه بين هي كجه التين كُفنتُون بعنيتي بسلمن أجلك كا- في الحالين كَفنخ آرام كيا جاسكتابيم "-عمران ني كميسي سي الطقي بوك كهار "بمين بتاؤتوسى آخرىم سب كياكردس، وسيجوليان سخت لهج مين كها اینی شادی کا بندولست کرد ما بون "\_\_\_عمران نے کہا اور اس کرے کی طرف میں بڑا ہو ڈاکٹر منہاس نے اس کے امام کے لئے منتخب كياتها ميه ايك بشا بال كمره تقارحب بين قالين تجها بهوالقاء ادمه فاكرمنهاس فاس كمرف ين كبل فالديث عقر بوليا كلة علیمه کمره تقا بجدایااس کمریے میں حلی کسی حب کے عمران ادراس كے سب ساتقى اس كر بى بنج كئے نيماں اتے بى عمران نے أتكيس بندكين اورخمالت لين فتردع كرديئ معفدر كيية فتكيل

ادر تنویر نے اسے کمید نے کی بے مدکو تشق کی لیکن بے سود اور

نیاده دبیسویت به البته عمران نے کھوی دیمی ادر پیمراک کھوا ہوا

دەسبىيدىكىكى مدىكى بدك تقى اسلىنى كىلىلىلى سىكى

پھرتھک فادکروہ میں آدام کرنے کے لئے لیے لیے گئے۔

ادر بھرا گھ کداس نے ایک طرف میز مید بیدا ہوا ٹرانسمیٹ اٹھایا اورائسے اپنے ساجنے دکھ کر اس نے ایک بار پھر مبید کوارٹری محقموص فرکونسی

"كيس ماسطرماً ينشه بينيكوار ثراددر" معفده كفر كفراتي مودي آفانسنائي دى ـ "على عمران جيف باس كالشك يوادور " عمران في انتهائي

برہ مجے یں ہہا۔ م یس علی عمران جیف باسس کیا حکم ہے اوور " اسطراکنیڈ

منى مولائقر فى معلى در آمرى دىدر ف دواددر سعران نے

" فاد مولا كقر في ممل موجيك مع ملقه موت كے جاليس ملكوں ميں بھیلی ہدئیں تنظیموں کے سنور تباہ ہد کئے میں ادران سنوروں سے متعلقة المرادا فراد كافاته مو يكام المساب بودى دنيا مين حلقه موت سے متعلق مذہبی کوئی سفط ہے ادر نہی ہماہ ناست متعلق کوئی آدمی ادور "\_\_ ماسطرائید نے اسی طرح عیر جدباتی اندانیس جداب دیا ادر عمران بے اختیار حفر حفری کے مدرہ کیا۔ 7 کام برادانسانوں کی الكت في المحاعداب كو عبي كالما عقاء ليكن دوسر في المحدد

نادىل بهوكيا \_\_يونكداس معلوم تفاكدان آكف سزارا فرادكي ملاكت

نے بوری دنیاکے افراد کو بلاکت سے بیالیا ہے۔ "ادر کے ۔ نوٹ کرو ۔ ٹو ۔ ٹو اورد " \_\_عمران نے انتہا ئی سبیرہ

" ين فرد لورنوشد ادور " دوسرى طرف سے كهاكيا-"كتني دير مي عمل بوكا اودر" \_\_عمران ني يوجيا-

"فادرولالكيس كے لئے دس منٹ كا وقت مقرد في دس منٹ

بعد علقه موت كاميدكواد شرتباه مرديكام وكادود "\_\_\_ دوسرى طرف

سے کہاگیا۔ ے ہوئیں۔ اور عمران نے ادور اینڈ آل کہ کمرٹرانسیٹ آن کردیا۔ اسس کے چہرے پر کھر ہی تھول کو جہرے پر کھر کھر کی کھوٹ کھول کمہ

أسى لمح اس نے اپنے سائقبول كواندد آئےدكيما - وه شايد

"كيابود لمح"\_مفدد نے كها-" صلقه موت محسب سنط زشاه مدي ي بن-اب ال كام يك كوارثه

تباهبور إسى روس منط بعد علقم وت كالمبيدك الله بمنتقر بمعشد کے لئے ختم ہو چکا ہو گا ادماس کے ساتھ ہی یہ فوٹ ناک منظم مجى مبينية بمينين مسلئے وفن موجائے كى "\_ تمراك نے سر

م ليكن بيال بيني بيني المنظم المنظم المناسبة الما مند بنات

ہوے ہا، اسادی بھاک دوڑے بعدیں نے بہن تبجہ افذ کیا ہے کہ جو کام سادی بھاک دوڑے بعدیں نے بہن تبدی ہوسکتا۔ صفعدتم سیٹھ بیٹھ بوسکتا ہے دہ بھاگنے دوڈ نے سے نہیں ہوسکتا۔ صفعدتم

به الله معالات كے تحت فورى حركت بين اكئي اورابيدائي طور بريد حيرت انكزمات سامني آئى سے كمان حيانوں كے بيٹنے سے جوملبہ سمندري سطح اوراندريهيلاميراس بنب سائنسي ميزول كي كثيرتعداد موجد ہے \_\_اس قدر تر تعداد كريد ن مكتاب فيس ان حيا نول ك اندركوني بهت بدي سأنسىليبادارى قائم مقى عِالمانك سى وجبسے تباہ موگئ مو لیکن حکومت اسٹریلیا نے اعلان کیا ہے کہ

ان جِنانوں کے اندرانسی کوئی لیباد ٹری شبا کی گئی تھی۔ کوئی لائش بھی ہیں ملی \_ تفصیلات کا انتظاد ہے۔ البتدیہ بات قابل دکر ہے۔ كمقدوى دير يہلے سدنى كى ايك عادت اسى طرح دھاكے سے

تباه ہو گئی تھی ۔اور اس سے طبعے میں سے سابھ افراد کی لاشیں ملی قیں ادريه بات بھى قابل ذكر سے كداس قسم ك دهماك ادر تباسى دنياك انتالیس مکوں میں معمی تقریبًا اسی دقت مدے میں \_\_ادرولماسے مھی السی ہی لاتیں می ہیں ماہرین کے مطابق بیسب کسی فاص سلسلے كى كرديان بين جن كى تفعيلات ساسن الني النيسم بعدية يقل كاكريه

سب کھ کیا ہے \_\_\_ بلیان حتم ہدا "\_\_\_اف نسر نے کہا ادراس کےساتھ ہی ڈرامہ دوبارہ شروع ہوگیا۔ " ويمنى مجر مبساسبز قدم ملقة موت كأبيف باس بناته علقه وت فوديي موت کے گھا ف اترکیا۔ ادریم دہ گئے دیسے کے دیسے "\_عمران نے ایک طویل سالس لیتے ہوئے کہا۔

" توبيسب ملقة موت كي متعلق دايد دك تقى "\_ جولياني ممي طرح يو تكتے ہوئے كہا۔

شيى دية نآن كمددو ويسعمان في أسى طرح سنجيده المحين جاب یی دیدی و در در در ایک کونے کی میزیب موجود شلی دین ن کاسو بیم

شِيْ دِيةِ ن بِيكُو فَي دُوامِهِ وَكِها مِا جَامِ مِنْ عَمْران هَا مُوسَّى مِثْهَا أَسِي ديكه والبتهاس كي نظرس باربار كفرهي بديثي رسوسيان تيزي سے درکت کردہی تقیں۔ ادر میردس منٹ بورسے ہدگئے۔ ادر عران فايك طويل سانس ليا مثلي ويذن بيافسي طرح درامه دكهايا

م کھا۔ عمران نے ٹمانسمیٹر کو دوبارہ آن کیا ۔ لیکن اس باراس فر کونسی سے میشکوارشکی آداد مذابهری کافی دیر مک انتظاد کرنے کے بعد آخرکار اس نے ایک طویل سالٹس لیتے ہوئے ٹرانسیٹرآن کردیا۔ أسى كمح شلى دينزل بيسطيف والادرامه كي تخت موك دياكيا ادر ایک آدمی کی تصویما بھر آئی "سييش بليش ميش كياجار السع الأكنس ني كها - ادر اس کے ساتھ ہی ایک ادر آدمی کی تصویر ابھری

ناظرین \_ ابھی ابھی ایک تیرت ایکٹر اطلاع آئی ہے بعدار فجی کے قریب شمندر نے اندر موج دیانوں کا ایک طویل سلماجانک سى آكت فشال بها لكى طرح ايك خوف ماك ده اسميس مفيط كيا ہے ادراك كاليك طوفان آسان مك بلند بوا\_\_ادراس كے بعدسمندروس نبردست بهجان الكيا رجس سے ساحلی علاقوں میں بنكامي حالات كاعلان كردياكيا ب رحكومت كي شيغري اوربحريه

کب تک سیانا بنا، ہے گا۔بس میرسے بیفین،باس مننے می درمہ

طرح بہان بیٹھے بھانے کیسے ہوسکتا ہے۔

ميكا "\_\_ مفد نيسكراتي ديك

جولیانے امراد کرتے ہوئے کہا۔

سب كادنامم كيس وجودس آياء

" توادركيا\_ بهاراكيا فيال ب كريسب كيداس ڈرام كاحصه ہے۔اوداس کے بعد "عران نے مسکراکرکہا -"منه دهو و مفهو يمتر عيف باس بنو كے سيكر ف مروس كے - ممتر صد ذکئی ایک ٹوکی ہونتیاں جاشتے پھرتے ہیں سب جوالیانے بھا سا تهذه بناتے موئے کہا ۔ اورائ کو کوئی ہوتئی۔ اس کے اس انعانیہ " تمرشا متزيد كي متعلق كهدرسي موركيون منويد كيسا داكقرس جتیوں کا ،، عران نے مرکر تنویرسے کہا اور تنویر بے جارہ بس الهمين نكال كرسي وكيا ورئمرة فهقهون سيحكوننج المقا-

تقا" - عران نے کہا - اورسب بے افتیاد منس بے دیکن ان كى بنسى يقى صات بتارىي تقى كه اس قدر ذوت ناك تنظيم كاخاتمه اكس الهمين تفصيل شادريه ون ون ادر للد للوكيامميبت هي، سامری جادوگر کا نام سناستے میمی "\_عران نے مسکواتے الماسام سيكن يدسامرى جادد كريها لكهاس سهان میں نے اُسے اساد بنالیا ہے رادر اب سیمنتر میدها ادرسب المسمم اور شہزادی میری جال کے سائھ شہزادہ ڈھمپ کی شادی عمران نے سرطان تے ہوئے کہا۔ اور اس مارسن کے بیوں سے بیقے نکل گئے۔ بھرعمران نے انہیں الیکٹرک داڈ ذبد لنے کے بعدما سنر مائينة كودى كئ فيد تك كي نفصيل تبائي نتب النهي يته جلاكه يه الميرانيال بعداس كالمرينين بتهبن سيكرث سردس كالممينير بالاً وديه مم سي بعيد نهبين كمسى دوزون ون أو لوكم كريم سيكرف سروس کا بھی اُسی طرح سخنہ تن کر دو" - کیپیش شکیل نے امنیت عمران سيرني ميس يكسر منفرد انداز كاانتهائي دلچسپ ايڈونچر



شوشو بجارى افريقه كے قديم ترين قبلے كا وچ داكٹر جو جادو اور سحر كا ماہر تھا۔ <u>شوشو پچاری</u> جو روحوں کا عامل تھا اور اس نے پاکیشیا کے سرداور کی روح پر قبضہ کر

وہ کھے جب سیدچراغ شاہ صاحب نے عمران کو شوشو پجاری کے مقابلے پر جانے کے لئے کہا۔ لیکن عمران نے صاف انکار کردیا۔ کیوں۔ اس کا نتیجہ کیا نکلا -- ؟ قديم افريقي وچ ڈاکٹرول جادوگروں اور شيطان كے پجاريوں كے خلاف عمران اور اس كے

ساتھيوں كااصل مشن كياتھا -----؟

وبلاكو ايك ايماخوفناك اور دل ہلادين والامقابله جس كے تحت خوفناك آگ كے -الاؤمیں سے عمران کو گزرنا تھا۔ایساً الاؤجس میں سے کسی انسان کے زندہ سلامت گزرجانے کا تصور بھی نہ کیا جاسکتا تھا۔

وہ کھے جبآگ کے اس خوفاک الاؤمیں سے شوشو پجاری زندہ سلامت گزرجانے میں کامیاب ہوگیا۔ کیسے ----

الالمام المراجع المراج AA-AMARAN

يوسف برا در زياك گيٺ ملتان

على عمران اور ميجر رپرمود كے خوفناك نكراؤ برمشمنل ايك جيرت انگيز ناول

يروفيسرباركي ايك سائنسدان جوبلگارنيه عي فرار موكر پاكيشيا يہني گيا-كيوں؟ فميجر برمود جويروفيسرباركي كوبلكارنيه والبس لانے كے لئے پاكيشاپر قيامت بن كر لوك برا

میجر برمود جس نے دن دیہاڑے باکیشیا کے مکٹری انٹملی جنس کے ہیڈ کوارٹر پر اکیلے دھاوا بول دیا اور وہاں عمران کی موجودگی کے باوجود اینے مشن میں کامیاب رہا۔ کیسے؟ على عمران جس نے میجر رمود اور اس کے ساتھیوں کو ایسے انداز میں گھیر لیا کہ میجر رمود کا زندہ نیج نکلنا نامکن ہوگیا۔ مگر میجر پرمود اس طرح نکل گیا کہ عمران حیرت ہے أنكصيل بعالي رمكيا-

🦟 جوزف 'جوانا اور عمران کی ویران پهازیوں میں میجر برمود اور اس کے ساتھیوں سے دوبدو جنگ-ایک ایسالمحه جب جوزف سیننکروں فٹ گہرائی میں جاگرا اور جوانا کو زندگی میں پہلی بار زمین جائے پر مجبور ہونا پڑا۔

🛠 بلگارنیه کی ناک میجر برمود اور پاکیشیا کے ناقابل تسخیر علی عمران کے درمیان ایک خوفناك اورجان ليوالزائي- اس لزائي كانتيجه كيا فكلا؟

🛕 آج ہی اپنے قربی بک شال سے طلب فرمائیں 🙏

يوسف برا در زياك گيٺ ملتان

عمران فریدی سیرزیس ایک دلچیپ اور منگامه خیز ایدونچ

و المالية الما

کے اسلامی ملک مراسک میں ہونے والی اسلامی ممالک کے وزرائے خارجہ کی کانفرنس کو سبو قار کروپ کی خدمات حاصل کو سبو قار کر کروپ کی خدمات حاصل کرلی گئیں۔

کانفرنس ہال کو میزائلوں سے اڑانے اور وفد کو گولیوں سے چھانی کر دینے کی خوفناک دھمکیاں۔

کے اسلامی سیکورٹی کونسل کا کرئل فریدی کانفرنس ہال کی حفاظت اور دہشت گرد گروپ کے خلاف کارروائی کرتے ہوئے میدان میں کودیڑا۔

کی علی عمران اور پاکیشیا سیرٹ سروس نے دہشت گرد گروپ کے ہیڈ کوارٹر کو تباہ کرنے اور اس کے سربراہ کی ہلاکت کا اعلان کر دیا۔

کے اری زونا کے خوفناک جنگلوں میں واقع دہشت گرد گروپ کے ہیڈ کو ارٹر کو تباہ کرنے کرنے کو کو تباہ کرنے کے میڈ کو ارٹر کو تباہ کرنے کرنے کے عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کی سرتوڑ کو ششیں۔

کے اری زونا کے خوفزاک جنگلوں میں عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سرویں کے ساتھ دہشت گردوں کے انتہائی جان لیوا ایسے مقابلے جن کا ہر کمحہ قیامت کالمحہ ثابت ہوا۔

ک وہ لحہ جب عمران اور اس کے ساتھی اری زونا کے جنگلوں میں دہشت گردول کے گھیرے میں آکر بے بس ہو گئے۔

کے کیا عمران اور اس کے ساتھی دہشت گردوں کے سربراہ اور اس کے ہیڈ کوارٹر کو

تباہ کرنے میں کامیاب ہوسکے یا خود بھی بھیانک موت کا شکار ہوگئے؟

ہراسک میں کانفرنس ہال کو تباہ کرنے کے لئے دہشت گردوں کی خوفناک
سرازشیں۔ الیی سازشیں کہ کرنل فریدی اور اس کے ساتھی ان سازشوں کے
مقابل بس ہو کر رہ گئے۔

وہ لمحہ جب عمران 'پاکیشیا سیرٹ سروس' کرنل فریدی' اس کی زیرہ فورس اور مراسک کی فوجی سینورٹی سب دہشت گردوں کے مقابل آگئے لیکن دہشت گرد اپنے خوفاک مقاصد میں کامیاب ہوتے چلے گئے کیوں اور کیسے ؟

کے وہ لمحہ جب دہشت گرد اپنے مقصد میں کامیاب ہوگئے اور کرٹل فریدی اور علی مسلم میں ماری کی اور علی مسلم عمران دونوں اس خوفناک تباہی کورو کئے پر قادر نہ رہے ۔

کے ستری کمحات تک ہونے والی انتہائی اعصاب شکن اور جان لیوا جد وجہد کہ سانس لینا بھی دشوار ہوگیا۔

